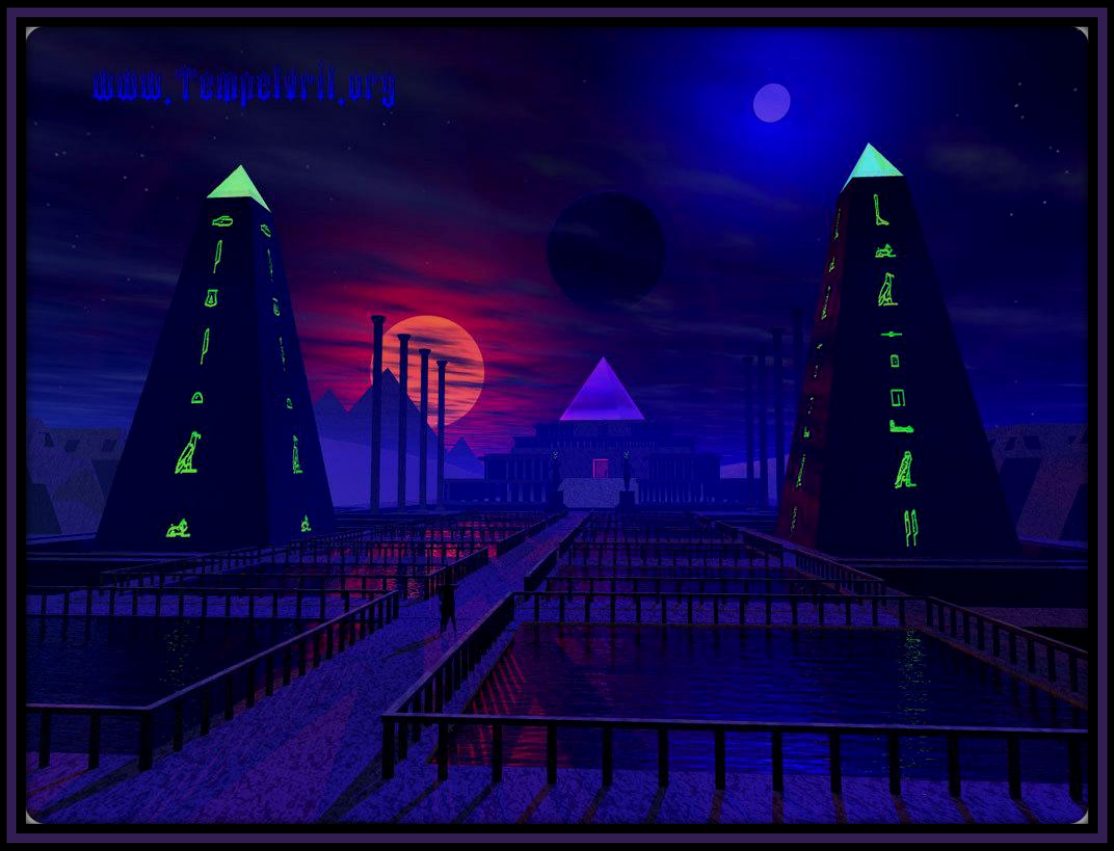
Рамта
Жемчужина Древней Мудрости



Размышления Учителя об истории человечества

В этой книге Рамта, один из самых необычных духовных учителей современности, рассказывает о своем видении древнейшей истории человечества и перспектив, открывающихся перед нами в новой эре просветления. Большое внимание уделяется наследию Атлатии (Атлантиды), цивилизациям Древнего Египта и Внутренней Земли, войне Богов — Иеговы, Яхве и Ида, — затронувшей всю Галактику, и многому другому. Читатель найдет в книге глубокое обсуждение важных биоэнергетических и морально-этических проблем и, конечно же, несколько историй - притч, рассказанных в неповторимом рамтовском стиле. Каждая глава снабжена вводным эссе ведущего специалиста по учениям Рамты.

Содержание

Замечания к переводу 8
Список источников 11
Важное сообщение 13
Слова признательности 14

www.Tempelvril.org

Вводное эссе к главе 1
Наша забытая истинная природа и происхождение 15
Дверь в альтернативные реальности 15
Рамта — вызов современному мышлению 17
Эпическая история победы над собой 19
Трагические последствия порабощения женщин 22
Глава 1. Война Рамты против тирании и трагедия
порабощения женщин 25
Ужасный день Рама 34
Проклятие вечной смерти 41
Истоки Персидской империи 48
Трагедия порабощения женщин 57
Вводное эссе к главе 2
Будущее нашей цивилизации скрыто внутри 74
Человечество больше, чем видно на первый взгляд 74
Воспоминания о былом 75
Установление контакта 77
Глава 2. Жизнь в центре Земли 81
Народ Внутренней Земли 82
Все сферы полые 87
Следы древней цивилизации 89
Тайные двери 92
Пирамиды и Бермудский треугольник 95
Об НЛО 97
Эволюция лошадей: единороги 103
Контакт с представителями правительства 104
Северное сияние 107
Путешествие к центру Земли 107
Вводное эссе к главе 3
Пробел в современной науке 113
Неудовлетворительное объяснение истории и науки 113
Искра жизни: в поисках энергии, свободной
от полярности 115
Глава 3. Пирамиды Египта 119
Туннели и залы под землей 127
Наука в основе строения пирамиды 131
Вечное доказательство нашей божественности 134
Консервация фараонов 135
Медитация в пирамиде 138
Усиление процессов исцеления в физическом теле 141
Вводное эссе к главе 4
Истинный голос Бога — это побуждение к творению 146
Дом, разделенный сам в себе 146
Изгнание из разума 148
Обновление наших методов и механизмов 151
Глава 4. Фараон Ра-Та-Бин и египетский секрет бессмертия 157
Поиск бессмертного гена — битва между религией и наукой 173
Дерзкое обращение Ра-Та-Бина к Богам 182
Наука открывает пятое измерение 198
Вводное эссе к главе 5
Имя единого истинного Бога — вы сами 204
Детальное исследование библейских текстов 204
Археологические доказательства и настоящая
личность Моисея 209
Война против эволюции 217
Глава 5. Иегова, Бог войны и мщения 223
Ковчег Завета 228
Избранный народ Бога 232
Совет Тринадцати 234
Иегова никогда не становился человеком 237
Любовь и Бог наказания 240
Освобождение от рабства и страха —
Новые Небеса и Новая Земля 243
Война против Египта 249
Откуда мы знаем, что мы Боги? 260
Вводное эссе к главе 6
Настоящее и практичное учение о мудрости 277
Освобождение мужчин — оборотная сторона
освобождения женщин 277
Наука подтверждает народную мудрость 279
Скептицизм линейной физики 280
Глава 6. Просветление в современном мире 285
Настрой — это всё 307
Альберт Эйнштейн, ньютонова физика
и квантовая непредсказуемость 320
Вводное эссе к главе 7

www.Templeivril.org

Эра просветления 340
Ошибочные теории, порождающие недостаток понимания 340
Как важно стать историками, философами и учеными 342
Сверхсознание — рождение нового осознания 344
Глава 7. Развитие мечты — следующий этап творения 347
Воспоминания о высшей цивилизации:
Крылатые Фараоны Египта 352
Мечтая о бессмертии 357
Постижение сверхсознания 361
Земные катаклизмы: эволюция в гармонии с природой 368
Заключительное слово редактора 377
Заключение. Человечество на заре просветления 379
Словарь Рамты 387
Библиография 411

Слова признательности

Наша искренняя благодарность всем, кто помогал в создании этой книги. Это потребовало энергичной работы всей команды, вдохновленной нашей общей любовью к нашему Учителю Рамте и его словам. Мы хотели бы поблагодарить Дебби Кристи, Джейн Капецио и Иана Феррари за то, что они сделали оригинальные слова Рамты доступными для чтения. Мы благодарны за работу Пэт Ричкер по литературному редактированию текста и за ее усердие и преданность труду, которые позволили сохранить чистоту слов Учителя. Особую благодарность мы выражаем ее команде переписчиков, Диане Мунос и Джулии Воутер, за их компетенцию и профессионализм при переводе слов Рамты в письменную форму. Спасибо Жаннетт Рогг за скрупулезную читку и корректуру текста, за ее веселость, беззаботность и профессионализм. Особая благодарность Хайме Леаль-Анайе за составление книги, словаря Рамты, алфавитного указателя и за комментарии и введения к главам книги. Было крайне увлекательно переводить суть послания Рамты в визуальную форму, чему способствовало вдохновение художников Ноэла Сагреры и Мелиссы Пейцер. Особая благодарность Грегу Симмонсу за поддержку и новые идеи и Элио Серре за его безоговорочную поддержку этого проекта.
Наконец, мы бы хотели выразить нашу благодарность и любовь Джей Зи Найт за ее неизменную преданность Великому Труду и за то, что она сделала учения Рамты доступными для всех, кто желает их услышать, покорить себя с целью просветления.

Вводное эссе к главе 1

Война Рамты против тирании и трагическое порабощение женщин

Наша забытая истинная природа и происхождение

www.Tempelvril.org

Дверь в альтернативные реальности

Какова научная вероятность мастерства и власти над временем и пространством, утверждаемые Рамтой? Насколько достоверна и правдива история, которую он нам предлагает? Является ли она просто мифом, созданным ради развлечения, или описанием человеческой расы, проливающим свет на многие оставленные без ответа вопросы о человеческой личности и ее истории, которые мы встречаем в науке и религии? Новаторские идеи Карла Юнга о коллективном бессознательном и загадочной природе архетипов и подсознательного Разума* принадлежат сфере психологии, которая явно бросает вызов классической физике. Она соперничает с ее традиционными моделями реальности и восприятием пространства и времени. Кроме того, недавние психологические исследования в области экспериментального гипноза** и изучение альтернативных состояний сознания* раскрыли исключительную силу разума и его воздействия на функции физического тела объекта и осознание им реальности. Реальность не такая плотная, как кажется. Даже исследования мельчайших частиц Вселенной, составляющих материю, показали, что на атомном уровне плотная материя содержит в себе обширное пустое пространство. Данные сферы науки выявили хитроумную взаимосвязь между сознанием и полотном реальности.

** См. Карл Юнг, «Архетипы и коллективное бессознательное». — Здесь и далее прим. ред. англ. оригинала, если не указано иначе.*
*** Одной из первых .научных групп, проявивших активность в сфере парапсихологии в США, была Парапсихологическая лаборатория*

Технические достижения, появляющиеся с течением времени, показали, что самые дикие фантазии предшествующих поколений в будущем становятся неоспоримой реальностью. Тогда будет логично задать вопрос: все эти мечтатели прошлого предвидели будущее через окно времени или же они посадили семена своих потенциальных мечтаний — фантазий, — чтобы они в будущем стали реальностью? Учитывая вышесказанное, может ли существовать другое временное окно, которое позволяет наблюдателю, наоборот, глубоко всмотреться в прошлое, как это утверждает Рамта?
На первый взгляд, эти рассуждения могут звучать крайне ненаучно, и все же научные исследования подсознательного разума и сознания, в большинстве своем, до сих пор находятся на стадии становления. Что есть истина? Что есть реальность и роль, которую в ней играет восприятие? Мы сталкиваемся с задачей заново определить классическое различие между объективной и субъективной истиной, так же как и дать определение природе сознания. В предыдущей книге этого цикла, «Происхождение и эволюция человеческой цивилизации,» мы обращались к этому вопросу и сделали вывод, что все неизбежно указывает на природу «Я», на субъект, который переживает реальность: кто делает что и почему? В той книге Рамта описал в деталях истинную

природу человеческой личности и объяснил смысл высказывания о том, что мы — Боги, творящие природу реальности. Наша абсолютная природа описывается не в понятиях биологического или физического тела, а отождествляется с концепцией сознания и энергии, которые, как мы видели, могут быть выражены в принципах свободы воли и силы разума, возникших в ходе Французской революции.

** Университета Дьюка в Северной Каролине, которая начала публиковать литературу по данной теме с 1930-х годов. Американский психолог-первопроходец Джозеф Бэнкс Райн руководил в этой лаборатории развитием методов, которые перевели психические исследования, имевшие форму размытых анекдотичных отчетов, на уровень научных математических исследований, основанных на статистике и законах вероятности. Научные изыскания в данной сфере продолжаются в работе независимых групп, таких как Американское сообщество психических исследований и Парапсихоло-гическая ассоциация, с 1969 года входящие в состав Американской ассоциации развития науки. * См. труды Станислава Гроофа и Кристины Гроф.*

Научное доказательство послания Рамты, в большой мере, основывается на продолжающемся исследовании концепции сознания и его связи с природой реальности. Если верно его послание о том, что мы — такие же Боги, сознание и энергия, способные развить те же качества, которые удалось развить в своей жизни ему, то научный анализ его утверждений должен быть направлен на изучение, исследование и практическое применение этих идей в отношении нас самих.

Рамта — вызов современному мышлению

Наука не дает убедительных и исчерпывающих объяснений природы времени и его связи с пространством и человеческим сознанием. Рамта бросает настоящий вызов современному мышлению в своей версии истории нашей планеты и человеческой расы, поскольку подразумевает совершенноособое и нетрадиционное понимание человеческой личности, которое мы не должны упускать из вида. Интерпретация археологических находок явно и в значительной степени ограничивается знаниями, которыми мы располагаем сегодня, История интерпретируется с точки зрения тех, кто изучает ее в настоящее время. Зачастую необычные археологические находки получают грубое объяснение, соответствующее нынешнему времени, из-за чего вокруг сохраняется ореол тайны, как, например, вокруг назначения сложных математических взаимосвязей между гранями Великой пирамиды и техники строительства, примененной в Баальбеке и Стоунхендже. В рассказе Рамты события истории не рассматриваются как изолированные и случайные частицы мозаики, сформировавшие человечество и определившие настоящий момент. Вместо этого они рассматриваются в более крупном масштабе эволюции, источник которой находится за рамками физической реальности и превосходит ее. Определение нашего истинного «Я» и способностей человеческого сознания, данное Рамтой, позволяет ему утверждать, что он был свидетелем событий человеческой эволюции в самом ее начале. Очевидно, что это невероятное преимущество над традиционными подходами к изучению истории и археологии.

Занимательная деталь повествования Рамты — это множество ключей и намеков,

которые он дает тем, кто желает исследовать и проверить истинность его взгляда на историю. Тем не менее ценность послания Рамты не столько в конкретных датах из прошлого, которые он упоминает, сколько в их значении для определения того, кто мы есть, кем мы стали и какими потенциалами познания и развития мы обладаем, включая власть над временем и пространством. Возможность бессмертия — неограниченного опыта жизни, превосходящего .
Пространство и время, — очевидно, является гораздо более громким заявлением, к примеру, нежели предоставление конкретных доказательств, способных развеять сомнения современного общества относительно, существования жизни на других планетах и нашей связи с ними. Когда Рамта стал просветленным мастером, его потенциал к познанию и исследованию Вселенной лишился всяких ограничений. Грандиозность этого послания — причина, по которой оно является неистовым и способным изменить жизнь, — в том, что тот потенциал, который обрел он, в точной и равной мере доступен всем.

Эпическая история победы над собой

Социокультурная картина мира в период жизни Рамты 35 000 лет назад очень напоминает сегодняшний день, за тем исключением, что люди тогда обладали полным знанием о цивилизациях других планет и звездных систем. Они также владели технологией общения и взаимодействия на межзвездном уровне. Однако эти технические достижения не были показателем более высокоразвитой цивилизации в том, что касалось общественного устройства, ценностей и защиты права каждого индивидуума: на свободу и равенство.
Рамта описывает две основные группы людей, находившиеся в противостоянии друг с другом во времена его жизни — *атлатийцы* и *лемурийцы*. Атлатийцы обладали научно ориентированным разумом и поклонялись технологиям, тогда как лемурийцы чтили свое духовное наследие и мудрость. Они рисовали звездные карты в своих лачугах и помнили, что они пришли из-за Полярной Звезды. Лемурийцы также считали Пустоту и мысль высшим Истоком всего бытия.
Мир был Эдемским Садом, раем, в котором была лишь одна проблема — динозавры. В ходе эволюции Боги, соревнуясь друг с другом и руководствуясь чувством зависти создали кровожадных монстров, и когда Боги в своем развитии достигли человеческой формы, им пришлось на себе испытать последствия своего собственного творения. Чувство зависти и соперничества, испытанное Богами, и все еще остающееся частью человеческой природы, не было проклятием, исходившим от некого загадочного источника или внешнего божества. Эти чувства, как и другие, являются частью эволюции сознания и грандиозного испытания в познании и покорении себя. Эволюция самой жизни, наблюдаемая в природе, — это проявление динамического развития, перемен и адаптации к условиям возникающей окружающей среды, где основным обязательством является сохранение и поддержание

www.Templeiril.org

жизнедеятельности организмов, способных внести свой вклад в жизнь и продолжить ее. План атлатийцев по истреблению динозавров неотвратимо повлек за собой потерю центральных городов в северном полушарии, где хранилось научное знание об их великих технологиях. Это событие положило начало невежеству и предрассудкам. Катаклизм, спровоцированный атлатийцами, заставил лемурийский народ переселиться на юг, подальше от затопленных земель. Атлатийцы жестоко обошлись с ним и обратили их в рабство. Их считали Недостойными общества, поскольку они не были искушены в сфере интеллекта и науки. Война Богов, случившаяся эоны времени назад, теперь приняла иную форму. Творчество отныне рассматривалось в понятиях научного и интеллектуального гения, а человеческое **«Я»** было сведено к одному лишь физическому телу и его личности. Когда **Рамта** был ребенком, его собственная мать подверглась насилию со стороны многих мужчин на улице прямо на его глазах. Насилие над лемурийскими пилигримами и их порабощение, которое пережил **Рамта,** заставило его усомниться в верованиях своего народа и их идее о Непознанном Боге. Трагические обстоятельства ранних лет его жизни стали основанием, позволившим ему задаваться серьезными вопросами и раскрыть смысл жизни. Его выбор был не в том, чтобы стать жертвой обстоятельств, а в том, чтобы найти ответы. И когда он обрел смысл, скрытый в хаосе, он стал **(просветленным).** Одно из самых значительных достижений и величайший вклад **жизни Рамты** в историю человеческой цивилизации — это возникновение концепции **«Победи себя»,** связанной с поиском абсолютного источника бытия, или Бога. Данная концепция позднее, в период расцвета древнегреческой цивилизации, считаясь величайшей из всех тайн, обрела более четкую форму в виде философского наказа **«Познай себя»*.**

Война Богов, начавшаяся на планетарном уровне и погубившая **Малину,** обратилась насилием, разделением и порабощением из-за чувства высокомерия, спровоцированного научными достижениями и технологиями. Но теперь, с приходом **Рамты-Завоевателя,** она стала его личной, беспощадной и кровавой войной, которая, по иронии, направила именно против Богов тот опыт, который они породили в ходе жестокого соперничества при создании своих плотоядных чудовищ. Технологии **НЛО** заменили сражения лицом к лицу. **Восстание Рамты** против рабства и тирании было обречено стать новой формой тирании, до тех пор, пока концепция свободы и цели жизни не была обретена заново и рассмотрена в ином свете. **Ненависть Рамты** к омерзительному облику, приобретенному человечеством, была динамической силой, вызвавшей алхимические изменения, которые были необходимы для возникновения нового осознания, новой эволюции человеческого разума.

** В Древней Греции над входом в Дельфийский храм, который считался центром мира и местом, где любой мог постичь мудрость Богов, была начертана известная надпись* *— «Познай себя». Сократ объяснял глубокий смысл данного утверждения в своих философских диалогах, описанных Платоном. См. труды Платона: «Алкивиад», «Хармид», «Гиппарх», «Законы», «Федр», «Филеб», «Протагор» и «Соперники в любви».*

Трагические последствия порабощения женщин

В этой главе Рамта детально описывает, сколь ужасные последствия в человеческой эволюции имели неравное положение и порабощение женщин. Рождение этого неравенства помогло похоронить под грудой невежества и предрассудков истину о древнем знании и нашей божественной природе и бессмертии.

В походе, который Рамта возглавил в облике завоевателя, ему встретилась странная цивилизация, названная им Синей расой. В их городах женщины считались бездушными существами, как лемурийцы в Атлатии. Спустя два года Рамта наконец осадил город и столкнулся с неприятелем, что стало для него полной неожиданностью. Городской оракул вел бой более беспощадный и жестокий, чем вся армия Рама со своим оружием. Оракул, облаченный в таинственные одеяния и украшенный устрашающими амулетами, наложил на них проклятие, обрекавшее их на вечную смерть за уничтожение жителей города. Они могли обрести жизнь снова лишь в случае насилия над девственницами храма.

Оракул вызвал такой ужас среди солдат, что смог контролировать их силой внушения и страха. Они поверили в слова оракула и изнасиловали девственниц, став порочными и потеряв рассудок от страха. Этот случай имел глубокие последствия во всех последующих жизнях, поскольку породил дисгармонию, записанную в душе, неоконченное дело, переданное будущим поколениям через ДНК. Страх смерти и сомнения теперь завладели душами людей. Древнее знание о нашей истинной природе и происхождении из Пустоты было заменено верованием в то, что жизнь может быть кончена навеки в момент смерти физического тела. Персидская империя была построена на порабощении женщин и детей и превосходстве мужчин. Авраам, отец Израиля, по происхождению был персом. Насилие и подавление женщин до сих пор сохраняются в некоторых формах развлечений, моде, социальных традициях и, что наиболее очевидно, в порнографии и в фантазиях людей, представляющих женщин в вульгарном виде. Падение женщин стало событием, так глубоко пропитавшим всю историю, что вы не найдете знаний или известных традиций, описывающих женщин, которые стали Христом, как это сделали Будда, Иешуа бен Иосиф или Аполлоний Тианский. Все основные религиозные и культурные традиции мира, как Запада, так и Востока, содержат следы подчинения женщин и отведенного им более низкого положения. Их часто изображают в виде хозяек дома или служанок так называемых святых мужчин или даже божеств. Их добродетель и ценность были сведены к их качествам сексуальности и девственности, тогда как сила их разума и Духа полностью игнорировалась. До недавнего времени женщинам отказывали в возможности получения образования и познания наук.

Рамта объясняет, что самое разрушительное событие, когда-либо происходившее в истории человечества, — это не война и не холокост, а падение женщин.
Если бы женщины никогда не лишались равенства с мужчинами, эволюция человеческого сознания уже достигла бы фазы сверхсознания, а не упадка.

Наконец, сколь бы мрачным ни стало повествование о человеческой истории, в своей

эволюции сознание продолжило осуществлять свое изначальное намерение познавать непознанное. События нашего давнего прошлого, о которых рассказывает **Рамта,** идеально отражают современный мир. Подобно тому, как хаос и сражения стали импульсом, побудившим **Рамту** задаться серьезными вопросами, так полное противоречий и соперничества путешествие человеческого сознания неожиданным образом помогло породить страшных тиранов, а также великих мастеров и великие **сознания Христа.**

Природа избавляется от упадка, будь то очевидный застой, маленький секрет или безмолвная фантазия, поскольку он идет вразрез с вечным потоком жизни. Это не наказание; это эволюция. Любовь к себе и восстановление роли женщин как правящих Богов — это ключ к переменам и истинной свободе человеческой расы.

Рамта разъясняет тайну, скрытую в древних **ключах Єноха,** концепцию, которую считали недоступной для описания и понимания. Два ключа, открывающие семь печатей и приносящие просветление, — это **Инь и Ян,** положительное и отрицательное, мужчина и женщина в каждом человеке. Когда эти полярности приходят в состояние идеальной гармонии, разум созревает, становясь жемчужиной мудрости.

Что такое жемчужина древней мудрости? Это непревзойденная красота нашей истинной природы, нашей божественной натуры, делающая нас Богами Творцами в эволюционном путешествии, имеющем своей целью самовыражение и победу над собой.

Глава 1

Война Рамты против тирании и трагедия порабощения женщин

Человек, явившись вначале с девственным разумом, в своих драмах и мечтах погрузился в глубины разложения своей мечты по многим причинам. Упадок божественности человека произошел, когда человек провозгласил женщину бездушной — бездушной! Это, знаете ли, было сделано во имя Бога. Упадок: если бы женщины никогда не лишались равного положения с мужчинами, ничего из того, о чем я вам рассказал, не случилось бы, и сверхсознание, царство небесное, уже давно было бы установлено на этом плане.
Рамта

Атлатийская война и переселение лемурийцев

Тридцать пять тысяч лет назад наступил последний великий век, век высших технологий, медицинских наук, философских наук, неограниченного вычислительного мышления. Это был великий век, который с тех пор не повторялся. Тогда существовал обширный континент; он назывался Атлатией. Он был домом краснокожих людей, созданий превосходного интеллекта, чей вклад в сверхнауку превосходит все, к чему в нынешний момент лишь приближается ваше научное сообщество. Эти создания почитали трех Богов, все из которых были Богами интеллекта. У них были корабли, перемещавшиеся по прямой линии со светом, так что было важно создать места для посадки в различных областях континента, ведь

движение света не соответствует градусу искривления Земли, оно возможно по прямой. И вот корабли, перемещавшиеся на световых лучах, двигались от одной точки к другой, поскольку они не могли совершать движений по кривой. Эта научная технология была получена благодаря коммуникации с созданиями из другого места, с другой звезды, если пожелаете. И хотя корабли атлатийцев были очень примитивными, они, тем не менее, были мобильны и легко двигались по воздуху.

Открытое общение с иными формами жизни было в изобилии в те дни, и благодаря полученным технологиям атлатийцы начали почитать интеллект и забыли о великой, скрытой в них силе. Они забыли, что они — Боги. Во все времена, как это случилось и с Террой в определенный момент, если вы отдаляетесь от Бога, если вы отделяете его от себя, вы устраняете из своего существа на аспект божественности и делаете его недостижимым. Интеллектуальные науки стали религией атлатийцев.

У атлатийцев были базы на Луне. У них были базы на Марсе, как вы его сегодня называете, на планете войны. Причина, по которой красная планета зовется планетой войны, в том, что оттуда пришли завоеватели, и они развязали войну, устроив на поверхности Земли свои колонии. Здесь имеется в виду не примитивное оружие. Мы говорим о летательных аппаратах, которые перемещались по лучу света, так что куда бы ни проецировался луч, корабль следовал за ним, двигался, перемещался. И этот народ, обладавший столь высокоразвитыми технологиями, начал войну со своими же собратьями. И вот разгорелся конфликт между колонией в Атлатии и колонией на Луне. И колония, находившаяся в Атлатии, выстрелила лазером по лагерю на Луне и поразила его самый главный центр.

Лемурийцы были гигантами, жившими в регионе Тихого океана. Гигантами. Мой рост свыше двух метров, но у меня были предки, которые достигали 3-3,5 метров в высоту, и они были великими лемурийцами. Они были самыми духовно развитыми существами, и свой род они вели от народа из-за Полярной Звезды. Они не имели отношений с атлатийцами, которые были меньше ростом, с краснокожим народом, как мы их называли. Кожа лемурийцев была цвета корицы — цвета корицы — это был прекрасный народ, и они были высокодуховным народом, что означало, что у них были технологии, но они им не поклонялись. Они чтили свое наследие.

Лемурия, называемая также Прародиной, Му, имела свои отличительные особенности. Это был чудесный рай, покрытый листвой всех цветов и оттенков. Он все еще был защищен водяным облаком, а потому погодные условия были таковы, что температура не менялась независимо от того, как далеко на север или на юг вы продвигались. Растительная и животная жизнь там изобиловала. Континент был похож на рай. Солнца на Му никогда не было видно, поскольку водное облако, толща океанов, наполнявших водный слой, распространяла свет, так что он был рассеянным. Без прямых солнечных лучей жизнь бурно разрасталась, а вечера напоминали вечные сумерки.

Вся Земля была Эдемским Садом, поскольку вся Земля была покрыта тропическими растениями. Все, чего не хватало обеим цивилизациям, было принесено сюда из их родных мест и солнечных систем, потому что здесь, на этой водной планете, все росло с легкостью. Она жила в утробе из облаков, и никто никогда не видел солнца,

www.Tempelvril.org

если только не выходил за пределы этого облачного покрова.
Ее называли раем с одним лишь исключением. Количество зверей-монстров, созданных Богами в начале, и соперничество, нарушавшее баланс в животном мире, где один животные пожирали других, которые, в свою очередь, уничтожали растительную жизнь, стало губительным. Лемурийцы, белый народ, жили под землей. Они не могли жить на поверхности своего континента, поскольку там большинство из них могло быть съедено огромными чудовищами, гулявшими по земле в те времена. Так, они строили храмы на очень высоких горных вершинах, где проводили службы в сумерках, что означает, по-вашему, вечерами. Они жили под землей, и вся их общественная система начала возникать на основе коммуникаций через экстрасенсорное восприятие. Они общались на уровне мыслей; им пришлось этому научиться. У них не было высокоразвитых технологий. У них был лишь великий Дух, поскольку, видите ли, лемурийцы любили Непознанного Бога, и они почитали Непознанного Бога, и ему они служили.
Храмы, возводимые на вершинах гор, были защищены от ночной жизни и ее опасностей. Там они выходили из горных пещер и в сумерках служили в великих храмах, и они возносили «Ом»* к небесам, к Непознанному Богу. Видите ли, дело не в том, что там жил Бог, но в том, что там было пространство мысли, и они точно знали, что произошли из мысли, из Пустоты. В краю с дорогами из золота, называемом небесами, жил не Бог. Там жила величественная мысль, и они служили мысли.
Животные начали наводнять и пересекать болота Америк, и в своих перемещениях они стали угрозой для Атлатии, чьи земли были очень сухими и одновременно влажными; грязь там была красной глиной. Животные начали прокладывать свой путь через влажные земли и болота земель, которые сейчас являются вашей великой страной. Они стали представлять опасность для целостности Атлатии. Именно атлатийцы разрушили водный слой над Му мощным прямым лучом, пронзившим его. Когда они нацелили мощь луча поверх водного слоя Лемурии, луч разрушил слой, и вода устремилась вниз мощным потоком. Когда водный слой был разрушен, случилось грандиозное событие. Когда вода сошла вниз, и на землю полился прямой солнечный свет, температурный режим изменился в мгновение ока, и как когда-то на всем континенте Лемурии была умеренная температура, теперь она изменялась под воздействием прямых лучей, а не рассеянного света.
Когда воды сошли вниз, они немедленно замерзли в северных регионах, и столь бескрайни были территории океанов Земли, что заледеневшие воды мгновенно вызвали понижение температуры, что повлекло за собой то, что вы называете Ледниковым периодом. Буквально за десять минут тропические джунгли превратились в то, что тогда назвали Северным Льдом, — за десять минут. Животные, что жили там, были заморожены и превратились в лед, так, что сохранились даже цветы в их пастях. Это были дни, что я знал.

** Ом, или Аум, — слово-мантра, состоящее из трех звуков, олицетворяющих Брахму (или творение), Вишну (или сохранение) и Шиву (или разрушение). Три звука в этой мантре также олицетворяют собой пробужденное состояние, сновидение и глубокий сон вместе с финальной тишиной, означающей реализацию.*

www.Templeviril.org

Когда началось оледенение и когда воды потекли вниз, те места, что зовутся Лемурией, земли Му ушли под воду. Землетрясений не было. Там была обширная, просторная долина с туманными горами, пики которых терялись среди облаков. Это было идеальное лоно для того, что находилось над Землей, для океана, и вот он обрушился вниз.

Водный слой разрушался над всей этой территорией, вашими Америками, болотами. Лед лежал в глубоких долинах. Все, что жило и процветало в этих местах, было схвачено морозами. Там, где был главный центр Атлатии, город на севере, ничего не устояло, и все ушло под воду. Когда это случилось, технологии атлатийцев были утеряны из-за разрушения, вызванного ими же самими. Воистину, животные погибли, и то, что зовется технологиями, тоже исчезло.

На самых южных территориях Атлатии за последние сто лет ее выживания сохранилась лишь примитивная жизнь. Остатки строений и призрачные залы когда-то величественных храмов теперь служили лишь напоминанием сокрушительного катаклизма, который грозил в любой момент поглотить, остаток континента. А люди, они спасались бегством.

В дни моей жизни, в те дни, что я знал, я помню, когда я был ребенком, у нас была хижина, где жили моя мать, моя маленькая сестра и мой маленький брат — до начала переселения. Стены этой прекраснейшей пещеры украшала звездная карта — звездная карта — красочное изображение рода великих лемурийцев, высокого народа великого духа, воинов разума. Я помню ее хорошо. Это причина, по которой я могу сказать, что знаю, откуда я пришел. Лемурийцы, их старейшины, — которые ушли под воду со своим возлюбленным континентом, — отправили прочь всех, кто был молод, и дети были препровождены через канал, уходивший к громадному, самому южному порту Атлатии под названием Онай.

Моя мать, моя маленькая сестра и мой брат спешили покинуть континент Лемурию. Лемурия не была огромным континентом, и ее берега — ее берега, ее береговая линия, которая в те дни располагалась дальше, озера и болота, — были в северо-западной части Тихого океана. Мои великие старейшины, великие старейшины, знали, что приближается война, и они предупредили всех. И был совершен безопасный переход в места под названием Калифорнийский полуостров и Мексика — все это были болота, — и мы выступили из земель как один длинный караван пилигримов, пересекая болота в направлении самого далекого порта Атлатии под названием Онай. Мы спасались бегством. Старейшины, предсказавшие это, сгинули вместе со своим континентом и теперь покоятся под водами у северо-западных берегов Тихого океана. Пока эта история звучит довольно скучно. Это так.

Атлатийцы жили на бескрайних просторах болот и топей, доходивших до озера, которое вы сегодня называете Атлантическим океаном. У атлатийцев были земли, и эти земли, когда водный слой был разрушен, начали надвигаться на вулканическую массу внешнего слоя Терры, они сдвигались и остановились в точке высокой гравитации под названием Антарктика. Их северная оконечность откололась, оставив острова и горы.

Когда они заскользили по гладкой поверхности магмы, они остановились на Южном

www.Tempelvril.org

полюсе. И они покоятся там под многометровым слоем льда, но их памятники, их великие центры, их лаборатории невредимы. Так и есть. Они, очевидно, проиграли войну и все противостояние. И облачная завеса рассеялась, и в первый раз стал видим солнечный свет. Углеродный анализ мог бы показать, что это произошло 35 000 лет назад. То, что было раем в северном и южном регионах, превратилось в обледеневшие земли. Там, где были экзотические животные, прекрасные сады и целые цивилизации, теперь протянулись ледяные дали. Там, где когда-то были сады Эдема, где по покрытым мягким мхом землям ступали мужчина и женщина. Так мы жили. Я знал те времена, и я хорошо их помню.

Так вот, когда случилось все это, солнце стало видимым даже в самых далеких уголках мира в первый раз. Были территории, которые все еще оставались скрытыми густыми облаками. Датировка этих событий производится вашими учеными с помощью измерения радиоактивного излучения костей или останков — система датировки, как они это называют, — поскольку именно тогда солнце начало пронизывать все живое своими прямыми световыми лучами и бомбардировать эту планету радиоактивным излучением. Так ученые могут датировать наш план, опираясь на состояние ископаемых находок, испытавших воздействие солнечного света. Но этот ваш план существовал более пяти с половиной миллионов лет до тех событий.

И вот лемурийцы стали пилигримами, которые направились к сиятельному народу Атлатии, но их презирали — презирали. Знаете почему? Потому что интеллект и науки были там Богом. Они считали детей Лемурии бездушными. У них не было космического понимания соотношения газов и света. И поскольку они не владели интеллектуальными механизмами, вскоре они были обращены в рабов. И они продолжали пребывать в Онай.

Я скажу вам, лемурийский ребенок считался хуже уличной собаки. Собака на улице пользовалась большим уважением, нежели ребенок, невинный, рожденный в Лемурии. Атлатийцы ненавидели их. Вскоре они стали объектом насилия. Нередко можно было увидеть зверства — насилие над женщинами, избиение детей, драки, испражнения и плевки в их сторону — насилие над лемурийцами стало частым зрелищем на улицах Оная. И что же с ними сделали? Их отправили в поля. Технологии были утеряны на севере, и жизнь на юге становилась примитивной.

Итак, я был рожден лемурийцем и переселился с моей матерью и возлюбленными сестрой и братом в Онай.

Моя мать, ее забрали и много раз использовали разные мужчины. Она была объектом для совершения насилия. И моя мать родила ребенка, не зная, кто был его отцом. Поскольку она забеременела, ее избили и выбросили на съедение гиенам. И все же мой брат и я спасли нашу возлюбленную мать и устроили для них хижину. И мы крали на улицах, собирали колосья в поле и прятали нашу мать. Однако, несмотря на все наши старания сохранить ребенка, что рос в ее животе, увы, она умирала от голода, и дитя у ее груди, маленькая девочка, тоже умирала.

Из-за любви к моей семье, пережившей столько боли и унижения, во мне росла громадная ненависть. Что называется, дом моей матери, и дитя у ее груди, которая иссохла, был сожжен. И когда дым наполнил долину сладостью своего зловония, я

www.Tempelvril.org

воззвал к Непознанному Богу моего народа, и я возненавидел его, поскольку, видите ли, ребенок привязан к тому, что любит; он пытается найти справедливость. Здесь была несправедливость: как мог великий Бог одной великой ночью сотворить монстров, что ненавидели мой народ и меня? И что такого сделала моя мать, чтобы заслужить страшную смерть, которую она познала?

Моего брата забрал один владыка-тиран. Его похитили ради ублажения тирана в его царстве, которое позже было названо Персией, и там он подвергся насилию ради сексуального удовольствия властителя, и я потерял его.

Мне было четырнадцать лет, около того, по солнечному календарю этой Земли, когда моя мать и моя маленькая сестра умерли, а моего младшего брата забрал тот деспот для своих сексуальных утех. Я сжег хижину, где жила моя мать. Я сжег свою мать и маленькую сестру, которые умерли от голода. Остался я, кого интеллектуальные атлатийцы считали хуже уличной собаки, для кого моя мать была прекрасной служанкой, высокой, красивой, величественной, сильной, и она служи ла маленьким, мелким мужчинам рода атлатийцев, кто никогда не видел славы своих праотцов и праматерей. Они были рождены на древней планете вдали от своей собственной родины. Они никогда не знали приключений, через которые прошли их предки, чтобы завоевать эту планету и высадиться на ней, содрогнувшейся от страха. И вот: я сжег свою семью и пролил море слез. И я поднялся на гору, чтобы умереть, но я собирался убить Бога, которого любила моя мать.

Ужасный день Рама

И я приготовился сражаться с Непознанным Богом, потому что я ненавидел его. Я ненавидел человечество. И я выбрал высокую гору, что виднелась вдалеке, очень таинственное место, куда я мог взобраться, чтобы поговорить с Непознанным Богом и высказать ему свою ненависть за его несправедливость. И я начал свое путешествие. Я убежал из своей лачуги. И вот вдалеке возвышалась гора, которую я едва мог различить. И путешествие мое заняло 90 дней — девяносто дней, что я питался саранчой, корнями и муравейниками, — по истечении которых я нашел эту гору. Если Бог есть, он должен жить там, над всеми нами, потому что те, кто правил нашей землей, жили над нами. И вот я искал его. Но там не было ничего, кроме пронизывающего холода. И я плакал в сердцах, пока мои слезы, замерзнув, не превратились в свидетеля моего страдания.

«Я — человек. Почему же у меня нет человеческого достоинства?» — я искренне желал смерти. А вместо этого прекрасная женщина дала мне огромный меч, сказав, что я должен победить себя.

Я спустился с горы, что записано в индусской истории как Ужасный День Рама. На гору взошел мальчик; спустился с нее мужчина. Я осадил с могучим мечом город Онай. И они были совсем не готовы к этому, потому, что не знали сражений, и я поверг их. И рабочие из полей, потомки лемурийцев, последовали за мной в город, и они образовали огромную армию.

Что ж, когда вы полны ненависти, вы сами становитесь объектом своей ненависти. И я продолжил свой путь, и произошло именно так. О том, что было дальше, вы читали, и вы поняли все, кроме этого: в возрасте четырнадцати лет я осадил город Онай, а любовь моей жизни покоилась под руинами зала, что обрушился у ворот великого города и его громадных портов. Так пришел конец **НЛО,** летавшим на лучах света из одной точки в другую, от пирамиды к пирамиде. Пришел конец. И атлатийцы, никогда не знавшие войны, кроме как войны орудий, что могли раздробить на части, теперь узнали сражения плечом к плечу, которые мы позже назвали ожесточенными боями. И ужас их был велик.

Когда город был сожжен, были открыты зернохранилища, и люди, они ели. И когда все было кончено, все существо мое исполнилось боли, потому что моя ненависть не была удовлетворена, и я бежал от людей и спрятался среди холмов. Но у них больше не было дома. Я был их домом.

«Рам, Рам, Рам, Рам», — и вот они шли с зерном, насыпанным в подолы платьев, с орудиями для работы в поле, ведя за собой овец и коз. Их было множество, но были ли они солдатами? Едва ли. И вот они преследовали меня, несмотря на то, что я проклинал их, плевал на них, сбрасывал сверху камни и просил оставить меня в покое. Они все равно продолжали идти. Состоялись переговоры, и я повел их в бой. Им пришлось пойти за мной, потому что я ненавидел. Меня тянуло вперед, потому, что я был варваром. Я был в отчаянии. Я желал покончить с любой тиранией, и я это сделал, но только для того, чтобы создать еще одну. И вот армия была образована, и число ее вначале, если сосчитать, было близко к десяти тысячам. И великая армия Рама начала собираться. Когда я отправился в битву, я изучил каждого из своих врагов. Я узнал их. В своем невежестве я не знал страха перед смертью, поскольку, если честно, я хотел умереть, так что я не испытывал страха. Бесстрашные создания робки. Меня не тревожили мысли о смерти; многие из моих людей боялись ее.

И десять лет я был в походе, полюбив лишь одну женщину. Ее безумие объяснялось тем, что она была захвачена в плен. Я носил на лице шрам, оставленный ею, и любил ее одну и никого больше. Когда вы любите лишь однажды, никто не может вам заменить вашей любви. И десять лет я был в походе и видел, как горит и рушится Онай, как южный порт захлестывают волны прибоя, как весь остров обрел свой покой и замерз навеки, и воспоминание об этом должно рассеяться одним прекрасным утром.

Континент уже плавно опускался в воду. Облачный покров не рассеялся над экватором. Из него изливались дожди, и наконец, после того как я завоевал Онай, он расступился. И я всегда буду любить солнце, и тихое утро, и мягкую почву, и чудесные цветы; поколения красоты, которую я всегда буду любить. И я вел из Оная свою армию, состоявшую из представителей всех кровей, родов, рас и смешений. И пока мы шли, земля прямо за нами погружалась в воду и смещалась. Огромная территория между Средиземноморьем, Итальянским Сапогом и заливом Средиземного моря затонула. И там, где крепко стоял огромный континент, доходя на север до Голландии, а на юг до Мексики, теперь протянулась Антарктика.

И спустя четыре года похода один высокомерный царь подарил мне черного коня,

www.Templeviril.org

потому что у моих людей были лишь ослы и скот, овцы и гуси, черные овцы. И мы шли маршем по территории царства великого владыки, и легионы его всадников были в седле. Но моя армия стала так ловка в передвижении пешим ходом, что она победила царя и его конницу.

Царь преподнес мне воистину великий дар, черного коня. Он сделал это еще и чтобы испугать меня. Я не знал, как сидеть на спине лошади. И у коня, что он подарил мне, из ноздрей бил огонь, и был он черным, как ночь, и глаза его были дикими. Я приготовился вскочить на коня, и он тут же сбросил меня, так, что я отлетел в сторону, от чего на лице у царя заиграла едва заметная улыбка удовлетворения от того, что он испугал меня.

Я поднялся с земли, поднял свой огромный меч, Крошам, взял его за рукоять плоским лезвием кверху и ударил великолепного коня прямо по голове с одного бока, так что он упал навзничь, как вам это? Когда он поднялся, я взобрался на него и полетел вместе с ветром. И вместо того, чтобы летать на НЛО, я мчался на черном коне, имя которого было Шамиридин — лети с ветром. Обладать скоростью и силой было великим даром. Царь, имея своей целью вызвать во мне страх, привел меня в восторг.

Так я создал западный фланг своей армии, и они стали заботиться о лошадях и ездить на них верхом. На восточном фланге выступала пехота моей армии. Столь громкой стала легенда о Раме и его великой армии, что рассказ о нас странствовал по земле, достигая восточных земель, и каждая битва была предопределена и выиграна.

Вы, ездящие на «тойотах» и «жуках», «мерседесах» и «шевроле», «фордах» и «хондах»! Вы не знаете, что то, на чем ездите вы, никогда не будет дышать огнем, как конь, на котором ездил я. Никогда то, на чем вы ездите, не будет знать ваших мыслей и сохранять бесстрашие до конца. Таким был Шамиридин. Да будет так.

Как может один гигантский конь, черный, как ночь, соревноваться с технологией, возникшей на Луне и Марсе? Я применял то, что они, в своем невежестве, бросили на поверхности Земли.

Я завершил то, что не сделала война, поскольку маленькие люди управляли космическими кораблями, и они не имели мышц, плоти, разума, не знали битвы. Они были трусами, прикрывавшимися щитом. А конь, черный, как ночь, мчался на них в гневе, сметая все на своем пути, повергая их в ужас, который они только были способны испытать. И, я обрушился на них, как ночной кошмар, и я не знал притворства, и то, чем я был, никак было нельзя остановить. Вы можете водить свои автомобили и летать на НЛО, но вы никогда не овладеете Духом Шамиридина.

И вот теперь критики этой истории могут возразить, как это кавалерист на обычном коне сумел победить технологии, которые были способны разрушить атомную сферу? Просто. Властитель, что подарил мне коня, сделал этот подарок с насмешкой. Конь был диким, неуправляемым и злым. Они думали, что очернят мое доброе имя, подарив мне примитивное животное, напоминающее осла в Иерусалиме. Иисус ехал на осле. Я ехал на черном коне. Лучший способ унижения, придуманный высокомерными умами, — это посадить своего грозного противника на спину ослу. Просто в мои дни у них не было ослов.

Мой рост свыше двух метров, и, знаете ли, лошади тех дней были такого же размера.

www.Tempelvril.org

Сейчас в Европе их считают домашними животными, но родословная их корнями уходит к моему коню-исполину, что был подарен мне, чтобы высмеять и унизить меня. Когда я подошел к нему, украшенному колокольчиками и бусами, я взглянул на него и понял, что это был норовистый конь. Лемурийцы выращивали свои корабли в садах, а у меня был Шамиридин, и мы были едины и знали каждую мышцу, каждый нерв друг друга. И я мчался на нем, как на боевом коне, что был подобен чьим-то самым страшным снам. И он мог сбить с ног кого угодно. А я добивал. Таким был Шамиридин — воспоминания о безумном создании. Так, я с радостью принял своего коня, которого выиграл, и отрубил голову тому, кто подарил его. Никогда больше не пытайся проделать это со мной, но благодарю тебя премного. Я люблю его также. И навсегда он останется моим могучим скакуном, и я живу, сегодня и часто задумываюсь о том, куда он ушел — тот, кто в одиночку повергал машины и технологии, — ибо он был мне по душе; он был мне по душе; он был для меня.

Итак, это случилось 35 000 лет назад. Из-за меня и моего похода исчезло множество записей, но поймите мои времена. До моей жизни на Земле существовала определенная группа утонченных культур. Население различных частей мира, по которым я прошел в своем походе, представляло собой смешение кровей с теми Богами, что все еще жили с ними. И я поверг Богов. Народ, что жил на протяжении десяти и двадцати тысяч лет — я поверг его. Я это сделал. И я часто задавался вопросом о том, что бы подумал народ моей матери о своем мятежном сыне, который отрезал им головы, но они сохраняли все, то, же спокойствие и размышляли о том, почему я совершил столь чудовищный поступок, и, быть может, задумывались, следует лишить меня жизни или нет.

И я собрал народ со всех концов Земли, из всех ее главных точек, и все они стали моей армией. Нас было два миллиона. И робкие овцы с черными мордами, и голосящие гуси, и длиннорогий скот, и все остальные, и жены, и дети, шли с нами в самом сердце нашего похода, и ничего не могло случиться с ними, поскольку они были защищены и любимы.

И мы шли через Средиземноморье и завоевали все земли, которые вы называете Европой, все. Там были Британские острова, оказавшиеся разделенными когда-то. Они напоминали пряжку ремня на талии Европы. А Итальянский Сапог сохранился до нынешних дней. И все земли были соединены, и через все земли мы прошли маршем.

Убивать людей было легко. Это было легко, потому что они были моими врагами. Легко было убивать тех, кто служил Богу, которого я ненавидел. Легко делать это. Шестьдесят три года, марша, и за первые его десять лет не было и никогда не будет завоевателя, подобного мне, потому что я не знал страха, и со мной была огромная армия, и я был молод и решителен. Но я был невежествен, и это благословение. Если бы я обладал большим знанием, я, быть может, не совершил бы многих своих поступков. Но тогда вся история была бы другой, даже история, которую вы знаете сегодня, и Средиземноморский бассейн не был бы населен таким количеством людей, что живет там в нынешние дни.

www.Tempelvril.org

Проклятие вечной смерти

Двигаясь далее на восток, мы приблизились к одному царству. Это было царство очень странных людей. Стены — отполированный мрамор, белый — никто не мог смотреть на стены царства при свете дня, поскольку блеск их был ослепителен. Вдоль стен были посажены цветы, которые поднимались вверх, и они были голубыми. Вокруг царского города не было поселений. Все располагалось за белыми стенами, которые имели устрашающий вид. И когда я увидел эти стены, я содрогнулся, потому что ничего подобного не видел. И воины моей армии стали надевать на шеи амулеты, которые дали им женщины, потому что от этого царства веяло страхом.

Я оставил свою армию и отправился на плато, что лежало к востоку — вдалеке, в 8 км, как вы это называете, — к востоку, ибо, когда спина моя была обращена к утреннему солнцу, ярко освещавшему стены, было почти невозможно рассмотреть, что происходило внутри. Если бы я смотрел с запада, солнечный свет был ослепителен; и ничего нельзя было увидеть. Я наблюдал за этим врагом в течение двух лет.

По истечении двух лет, проведенных в созерцании, ко мне прибыл гонец, который сказал: «Вот, великий Рам, у меня есть новости о твоем брате, отданном властителю-тирану. Он за воротами запретного города. Я видел его. Он там».

Мой возлюбленный брат, мой брат, которого забрал и изнасиловал тиран, что не любил женщин и удовлетворял свои сексуальные желания с детьми мужского пола. И когда ушей правителя достигло известие о том, что этот возлюбленный ребенок был, воистину, братом великого Рама, его способ мести превзошел все ваши самые страшные фантазии, которые вы можете вообразить: он пронзил анальный проход ребенка, и внутренности его оказались разорваны, так что ребенок не мог больше ходить, ибо жизненно важные органы вывалились, ибо мышцы были повреждены этим насилием. И тот, кому предстояло стать великим человеком, лишился всякой воли к жизни, и когда он шел, он склонялся и поддерживал свое тело. И вот он лег, он лег в теплую воду. Ребенок, он был в агонии. Создание поступило так мерзко с ребенком, сделав мраморный фаллос, который в диаметре был больше человеческой руки, и он изнасиловал дитя ради собственного удовольствия, и насилие это стало смертельным. И этот ребенок лежал в слезах, думая о своей судьбе и молясь о том, чтобы жизни его наступил конец, ибо он не мог более выносить гармонию солнечных лучей поутру и вечерних ароматов жасмина,

И вот прибыл юнец Он также доложил мне новости о том, что эти создания звались голубой расой — голубой. Они не были рождены с голубой кожей — они были белокожи, но с помощью голубиного цветка, что рос вдоль белых стен, они создали чернила и постоянно окунались в эту краску, которая придавала их коже синий цвет. Единственное, что оставляли не окрашенным, — это была область на лбу, куда они всегда прикрепляли камни. Камнями одаривались жрецы города, и они носили белые драгоценные камни, однако кожа их была голубого цвета.

Я был в недоумении. Голубые создания. Возможно ли было, что поход привел нас в

www.Tempelvril.org

земли, где человеческая раса достигла развития, превосходившего все, что когда-либо знали атлатийцы? Если они были голубыми, воистину, чем еще они обладали? Для чего им был нужен камень на лбу?
Я спешил в наступление на этот город из-за моего брата, что был там, и меня мучили ночные кошмары и видения о нем. И ненависть росла.
И гонец возвратился, сказав: «Вот, Мастер, могущественное создание является владыкой этого царства, и речами своими он подчиняет себе. И он, воистину, не допускает отношений женщин с мужчинами в городе, и женщины находятся там, чтобы прислуживать великим жрецам, и они также голубого цвета». Каким образом росло население города? Посредством насилия над женщинами. Женщины лишались души. Ни у одной из них не было души. Они напоминали лемурийцев. Их держали в неволе, а во время церемонии Равноденствия все мужчины вступали с ними в связь, и те рожали детей, принадлежавших после жречеству.
И еще гонец сказал мне: **«Мастер, в этом царстве нет ни единого меча или боевого топора. Там нет оружия».**
И я осадил этот город и пошел в наступление. И западный фланг был отправлен на запад верхом на конях. Восточная часть двигалась пешком с плато. Благодаря солнцу, светившему нам в спины ранним утром, жители города никогда не смогли бы распознать угрозу, приближающуюся с востока, и внимание их должны были отвлечь солдаты и их скакуны, надвигавшиеся с запада.
Мы осадили город, и так, солдаты, что уже приближались к нему пешим ходом, не успев дойти до его стен, услышали грохот западной атаки, и все внимание людей было приковано к лошади и наезднику. И мы взобрались на стены. Мой народ, моя армия, мои люди стали убивать и повергать в битве безоружных людей. И когда началось убийство невинных, головы голубого народа летели с плеч, и кровь хлестала, и она всегда была малинового цвета
И я искал своего брата, и запах крови наполнил воздух, и крик гусей, и дети бежали по улицам. И люди гибли, не успев произнести ни слова. И вот я нашел тирана и моего брата, безразличного к тому, что делала моя армия с этим народом. Я поднял своего брата, который больше не мог ходить, и передал его в руки огромного центуриона, что был верхом на коне, как и я. И я убил властителя, как свинью. Я зарезал его.
И тогда я услышал звучный окрик. И вот вышел великий жрец. Он был голубого цвета, кожа его была отполированной и гладкой, а во лбу у него сиял огромный камень. И когда он вышел, облик его был устрашающим, поскольку велика была его вера. И резня прекратилась, и он с чувством обратился к моему народу. И он сказал им: **«Я голос Бежака Баду*.** Я оракул небес. На вас, кто вторгся в этот город, я налагаю проклятие, на вас, кто погубил невинных, живших здесь. И когда вы умрете, вы погрузитесь в вечный сон и никогда не проснетесь вновь».
И мои солдаты застыли от ужаса. Вы, кто сосал грудь женщин, сражались в бою и поддались безумию. И когда вышел оракул и проклял вас, сказав, что, когда вы заснете, вы никогда уже больше не пробудитесь, страх появился в ваших глазах, великий страх, поскольку на ваших руках была кровь, и вы уничтожили голубой

народ.

** Бога голубой расы.*

И вы сказали: «Мудрец, мы хотим проснуться вновь. Как мы можем искупить то, что совершили тут?»
И оракул ответил: «Есть только один способ». И оракул отступил в сторону, и открылся вход вниз, в пещеру, и оттуда вышли женщины, все женщины. И они выходили оттуда, и они были голубого цвета. И волосы их, и тела их, и ноги были украшены гирляндами из цветов. И женщины выступали вперед, будто бы находясь в глубоком трансе, и вот они стояли в утреннем свете. И были они столь прекрасны: волосы их были золотисто-рыжими с льняным отливом, протянувшись по земле позади них.
И оракул сказал: «Единственный способ в том, что вы должны взять этих женщин, вы должны лишить их девственности и посеять свое семя глубоко в их утробах, ибо через их семя вы будете жить снова».
Каждый раз, когда мы осаждали город, вступал в силу закон, и звался он Закон Рама, и он гласил, что мы искореняем тиранию — я не осознавал, что я сам был тираном, — но ни к единому существу чистой плоти мы не прикасались, и ни одного слитка золота мы не брали, и ни куска льняной материи мы не крали, и так, через свою тиранию мы возвращали землю обратно людям. Таков был наш поход; свободу людям, как вам это? И закон гласил, что, если одно из моих созданий нарушит, хотя бы одно правило из перечисленных, я отрежу ему голову и выброшу ее в море.
Итак, что бы вы сделали? Перед этим могущественным оракулом, который правил царством без насилия — не считая того, что женщин держали в таком положении, что они из-за невежества оракула использовались лишь для воспроизведения потомства, — В ужасе перед силой этого создания, что бы вы сделали — возлегли с женщинами, надругавшись над ними в священном месте, или подчинились Закону Рама?
Воистину, этот народ был подозрительным и странным; их белые стены, их голубые цветы и драгоценные камни на головах, отсутствие мечей и плача в миг смерти, — все это повергло вас в безумие. И вы, с руками, грязными от крови, диким взглядом, сглатывая слюну, двинулись на этих женщин, и удовлетворение страсти стало вашим единственным желанием, и война была забыта. И столь сильно оно было, что вы потеряли свой разум в тот час. И я наблюдал за вами.
Оракул победил, потому что он соблазнил эту армию силой внушения и страха. И ваша страсть и желание взяли над вами верх. И вскоре вместо одной женщины, с которой вы были неуверенны и робки, вы стали насиловать их всех. И скоро ваша страсть перешла в жестокость, и вы стали с ними грубы. Вас поглотило это занятие.
Мой могучий центурион отнес моего брата обратно в лагерь. И я покинул вас. И я сел на сильную спину Шамиридина и поскакал к вершине высокой горы на западе, потому что я был крайне разочарован всеми вами. Когда я вернулся следующим утром, вы были пьяны. Я прошел по городу, и солдаты из легиона, что были со мной в городе, заковали многих из вас в цепи. И тогда я убил всех жителей города, потому что они были захвачены этим проклятием, всех, кроме их женщин. И они вернулись, став

www.Tempelvril.org

частью моих легионов. И я сжег город голубого народа.
Жалость моя к этим женщинам была велика, потому что они напоминали мне мою мать. Их принуждали делать то, что они делали, ибо они не шали гордости. Они не знали смысла жизни, не осознавали, каким сокровищем является жизнь. И они до нынешнего дня живут, не ощущая своего достоинства. И мужчины причиняют им боль. И любовники, они оставляют их; они не могут жить без них. Они не достойны. Они никогда себя не любили. Они всегда, до конца своих дней будут оставаться голубыми, другими. Они были отмечены. Ни разу поутру они не напевали песню, никогда не прикасались к цветку, никогда не смотрели на Чаровницу вечерами, чтобы увидеть, как она прекрасна.
То сильное переживание оставило в жизни женщин глубокую отметину, которая сохранялась на протяжении всех последующих жизней у всех, за исключением трех из них. Они были злы. Они ненавидели себя за то, что были женщинами, и ненавидели мужчин еще больше. И когда они покинули этот план, они вернулись в образе мужчин, чтобы попытаться понять различия. И с тех пор они жили в замешательстве, поскольку они несли в себе душу женщины, но находились в теле мужчины. Они испытывали сострадание к женщинам и презирали мужчин. Их пленение оставило след на все будущие времена, обрекая мужчин, живущих в женских телах, и женщин, живущих в мужских телах, на смятение и непонимание. Они подвергались мучениям вплоть до нынешней жизни, пытаясь найти баланс, ответ, конец этой сумятице, гармонию с жизнью. Они не знают, где их место, и ненавидят себя за то, что чувствуют. До конца своих дней они всегда оставались непохожими на других. И их потомки, если они рождались девочками, они чувствовали себя недостойными, поскольку такой была любовь, что они дали своим детям; им просто нечего было дать. Вам, надругавшимся над ними лишь потому, что кто-то сказал вам, что это единственное средство для вас жить снова, что это принесло вам? Ваши действия стали результатом страха, сильного страха. Вы сделали то, что сделали, потому что вы испугались смерти, тайны и могущественного народа, что умирал у вас на руках без звука! И вы пришли в ужас. Эта смерть, она означала лишь конец тирании. Как она могла значить ваш конец, спасители? И все же так и было.

Истоки Персидской империи

И вот этот могущественный оракул породил чувство, которое преследовало вас до конца ваших дней, потому что все, что вы делали после того жизненного воплощения, было всегда во имя служения божественным созданиям, поскольку вы хотели, чтобы кто-то рассказал вам, что вы будете жить вечно, в веках, всегда, даже несмотря на то, что так оно и есть. Вы делали все, исходя из своего страха, испытанного в том жизненном воплощении. Вы хотели знать, что вы вечны, как учил лемурийский народ, и все же теперь страх завладел вашей душой. Вы надругались над невинностью ради спасения своей собственной шкуры.

В вашем разуме развивалось, и об этом еще предстоит рассказать в нашем повествовании, женское мышление — женское — поскольку душа зарегистрировала то событие, когда вы пытались спастись, надругавшись над невинностью. До конца своей жизни вы боитесь этих созданий, поскольку они напоминают вам о смерти. Желание оплодотворить каждую женщину сжигало ваше лоно до конца ваших жизней, стремление сотворить бессмертие для себя, неспособность ощутить себя, воистину, владыкой в одном браке души и Духа.

Вот что вы сделали: вы положили начало Персидской империи своим разумом и своим семенем, которое породили. Персидская империя была построена на порабощении женщин и детей и превосходстве мужчин, и каждая женщина, которую вы могли взять с тех пор и далее, облегчала ваше чувство вины за то бесчестие, что вы совершили с каждой женщиной, посеяв свое семя с обещанием бессмертия. И все это было сделано из одного лишь страха. Но душа не могла забыть эмоциональный отпечаток того утра. Как вы вообще могли позволить им иметь душу? Как вы вообще могли позволить им проявить себя так же, как это делали вы? Как вы могли это сделать, если так они бы отняли у вас неизменную возможность обретать бессмертие за их счет? Вы очень хорошо продумали игру. И вы держали их в духовной тюрьме. Вы забрали их божественность и оставили ее себе. И на протяжении всей их жизни, начиная с того их возраста, когда они только начинали ходить, вы могли пользоваться ими для своего удовольствия, зная, что у них нет силы, чтобы остановить вас. И до сегодняшнего дня есть такие традиции, что существуют, как плод семени Персидской империи, породившей создание по имени Авраам, который стал прародителем еврейского народа и Дома Израилева. И там они все еще отделены от своих женщин, даже поныне. Что же касается женщин, то они никогда не забывали, и их битва за то, чтобы стать едиными с вами, породила сложный парадокс, и теперь вы больше их не любите. Теперь вы презираете их, поскольку они выходят на первый план даже здесь, в эпоху нового великого века. Это еще и потому, что вы становитесь любовниками представителей своего собственного рода. Так вы продолжаете отрицать их, не признавать их. И они развивают, что называется, божественность в своем существе, которое, по-настоящему, никогда не знали, и это пугает вас. Вы больше не можете владеть ими, вы не можете унижать их, когда вам заблагорассудится, и вы боитесь их. Это их время. Это время, называемое вечером. Они пережили многое. И дети их детей, если это была девочка, и ее оставляли в живых, то обучали соответствующему поведению, а если девочка была нежеланным ребенком для своего отца, ее выбрасывали в навозную кучу за городом, где ее разрывали на куски ночью. Это правдивая история.

И среди вас есть те, кто вступил в любовную связь с представителями своего пола из чувства вины, что лежит на вашей душе, вины, которая явилась порождением страха, и вы в плену своих былых деяний. Среди вас есть те, кто представляет женщин в вульгарных позах. Это отголоски вашей власти над ними, что была у вас когда-то и которой вы больше не имеете. И среди вас есть немного таких, кто пришел к кроткому осознанию своего положения. Некоторые из вас научились любить женщин как равных, потому что Бог в вас обоих, и вы приходите к согласию в вопросе о том, что

www.Templeutil.org

есть в ваших душах. Когда я привел вас обратно в мой лагерь, некоторым из вас я отрубил головы. Вас когда-нибудь посещал страх, что вам могут отрубить голову? У вас пробегает дрожь внутри от этих слов? Кровь стынет в жилах? Вы боитесь боли или палача с топором или боитесь потерять свою голову? Этот образ заставляет вашу душу содрогнуться от ужаса? Если так, значит, я отрубил вам голову. Но не всем, потому что кое-кому из вас стоило продолжить поход со мной, и на то были свои причины, поскольку вы привели тех женщин в наш лагерь, и вы заботились о них до конца своих дней, и вы поддерживали их и помогали им, кормили их и окружали любовью.

Каким вы видите следующий цикл? Это дети. Это дети женщин голубого народа и великой армии Рама, ведущего ее в бой. Как быть с их растерянностью?Это потомство в своем замешательстве будет до конца своей жизни рождаться, чтобы оказаться под родительским контролем, когда нормой является насилие, поскольку они никогда не знали любви. Женщины не могли любить — у них не было внутри такого качества, как любовь, — и мужчины не выносили своих детей, поскольку те напоминали им о смерти. Так что дети в последовавшие 35 000 лет никогда не знали родительской любви. Это правдивая история.

Вскоре я наблюдал, как однажды утром мой брат отправился к воде, и он наклонился над водой. Человек с его походкой мог ходить очень быстро, и я наблюдал за ним: даже камни, по которым он ступал, лишали его равновесия, и ему приходилось напрягаться и изгибаться, чтобы его удержать. Ему не потребовалось много времени, чтобы добраться до воды, где он смог погрузиться в пруд и отдохнуть. Я смотрел на своего брата и плакал, и я ненавидел человечество. Я ненавидел своих солдат, которые были слабы. Я ненавидел Непознанного Бога за злую игру, которую он разыгрывал здесь. И я смотрел на своего брата, как он лежит в воде, и я смотрел, как он умирает. Вода окрасилась в малиновый цвет, и она устремилась потоком вниз, и вот он получил избавление от своей агонии.

Голубой народ — после соития с моей армией — образовал Персидское царство, великое царство, которое существовало в течение многих столетий по вашему исчислению. Но им управляли тираны и торговцы, а женщины всегда были товаром на продажу. В любой момент истории Персии вы могли найти расцвеченные удивительными красками города, шелковые навесы алого и пурпурного цвета, украшенные и обрамленные в золото, и запахи сыров, вина, уксуса, чеснока, животного навоза, испражнений и жасмина, видеть, как люди снуют по оживленным рынкам, как готовится сочное мясо в жаровнях. И в любой момент его истории самым популярным местом на рынке было то, где продавали женщин.

И там на помост всходили девочки, едва достигшие трехлетнего возраста, и за них торговались, а грудь и интимные места их были окрашены хной, в ушах звенели украшения из золота и драгоценных камней, но были они обнажены, и их ощупывали и осматривали те, кто охотно был готов купить их, чтобы подарить другу или оставить лишь для себя. И всегда это было дитя, девственница. Восторг от обладания ею был мгновенным, прекрасным и вдохновляющим. Или там можно было видеть женщин, возраст которых был свыше тридцати лет, и они больше не были желанны; видеть, как волосы

www.Templeviril.org

выщипываются с их интимных мест, чтобы создать иллюзию молодости, и соски их грудей были окрашены хной, и их осматривали, как скот. Никогда на помост для торгов не всходил мужчина. И те мужчины, что служили правителям, были все кастрированы — их звали евнухами, — чтобы они могли охранять это стадо из женщин и всегда пользоваться доверием. Они тоже были рождены в осознании этого единства, но до конца своих дней они не имели возможности для сексуального выражения.

В Персидской империи и во времена ее противостояния с Хеттским царством в великом городе под названием Вавилон явилось могущественное создание по имени Авраам. Он был избран Богом Иеговой для того, чтобы создать Дом Израилев и начать войну за земли обетованные. И даже столь послушный долгу, божественный разум возлег с другими женщинами, и имел потомство от рабынь*. И в том царстве женщинам все еще не позволялось совершать служение с мужчинами.

** Авраам, отец Израиля, был отцом Исмаила, который считался отцом пустынных кочевников и Арабского народа. Мать Исмаила, Агарь, была молодой Египетской рабыней жены Авраама, Сары. Он использовал ее как наложницу. Исмаил не получил благословения Иеговы, и на него не распространялось данное Иеговой Аврааму обещание о многочисленном и сильном роде и наследии Святой Земли.*

Так вот, в этом городе было одно особое место, которое не было сожжено. На рынке был круг, созданный из отполированного белого камня, гранита, и камни располагались по широкому кругу, и были они в высоту как один мужчина, вставший на плечи другому, а на вершине помещались гранитные плоские плиты. По поверхности этого круга можно было ходить — она не была разрушена — и там были иероглифы; там были древние записи. Это сооружение было построено, чтобы помочь огромному кораблю при приземлении; это была платформа. Корабль, который впервые приземлился там, был громадным. Его размеры в окружности далеко превосходили размеры самого города, что позволяло ему покоиться на платформе, как казалось, и все, кто входил и выходил с огромного корабля, ступали по белым гранитным стенам.

Я вернулся и посмотрел на это место. Оно, воистину, было странным. Я взял с собой могучего центуриона — поскольку он был благородной и преданной натуры — к этому величественному сооружению, и мы разузнали, что это было. Оно возникло в качестве дара народу из-за Полярной Звезды. Это были останки того, что звалось Атлатией, северной ее части, напоминание о тех, кто прилетал и давал им великое знание и истину. Создания, что обращались к ним, были облачены в одеяния, которые не имели плетения или швов, и одежды этих созданий из-за Полярной Звезды были голубыми. Они сообщали учение, и это учение передавалось оракулу и далее от одного жреца к другому. И учение было простым: оставаться в этом месте, готовиться, быть открытыми и чистыми, забыть прошлое, и если люди будут оставаться открытыми и чистыми, народы из-за Полярной Звезды будут регулярно с ними общаться. Это было частым явлением в начале жизни этого города. И впервые годы существования этого города женщины и мужчины были равными по происхождению.

И вот прошло два десятка лет, и однажды корабль не возвратился, а с ним и его легионы созданий. Вскоре предрассудки начали овладевать умами многих людей. И

один человек, который хотел получить право общаться с теми созданиями, взял власть в свои руки и начал рассказывать людям, что он поддерживает общение с тем великим кораблем и ему передают послания, которые он потом передает людям. Это приносило людям покой. Спокойствие, которое он давал им, их удовлетворяло, и оракулу стало совершенно ясно, что он получил контроль над людьми, ибо все, что он говорил, сбывалось.

И вскоре в оракуле проявился темный колдун, и имя ему было власть. И из своей собственной жадности и властности он устранил угрозу под названием женщины и заставил их прислуживать. Он передал послание о том, что они отныне и далее должны служить оракулу и оставить всех мужчин до одного, чтобы служить им всем, поскольку мужчины были божественны. И когда угроза со стороны женщин была уничтожена, это создание получило контроль над мужчинами, и таким образом была рождена религия. Разум оракула и его послания были искажены. Была создано догматичное учение, и оно передавалась от оракула к оракулу. Поколения людей жили так, и вскоре их собственная божественность была забыта. Родилась религия. Там она началась.

В последующих жизнях великий центурион, мой возлюбленный друг, был столь очарован народом из-за Полярной Звезды, что они в трех жизнях после жизни во времена Рама отправлялись в северные части, где сохранялись останки островов Атлатии, и там они встречались с громадным кораблем. И там они построили платформу в память о том, что они видели в этом месте, из камня — за тем исключением, что камень не был белым; это просто был прочный камень — и они построили ее, и они ждали возвращения великого корабля, чтобы он смог приземлиться, расположившись брюхом на платформе. И корабль прибыл и обучал многому. И они стали поклоняться кораблю и его созданиям, и корабль больше никогда не возвратился.

И они провели всю жизнь в ожидании возвращения великого корабля.

Видите ли, последствия событий, произошедших в городе, также сказались на них, ибо они хотели принадлежать кому-нибудь. Они хотели быть уверены, что будут жить. Вы знаете название Стоунхендж? Они построили Стоунхендж, и он позднее, после их ухода, стал местом, где создания приносили в жертву Богам девственниц. Урок, который они получили, в том, что все, из чего они сотворят себе идола, будет у них отнято.

Позже они продолжили свои поиски божественности, своего места, чтобы подняться над всеми ограничениями, как это сделал Рам. Куда он направился? Он смог стать одним из Тринадцати, которые сотворили сущность создания по имени **Иешуа бен Иосиф.** Они и мой брат, и вы, и вы, и вы являетесь частью того, что изменило вашу историю, и вы слушали великого мастера, чтобы устранить догмы и Эллинистические верования и представления о смерти на этом плане. Они сидели в присутствии великолепного учителя, который стал Господом Богом своего существа; он был вознесенным Христом. И еще они научились совершать чудеса, лишь для того, чтобы быстро потерять эту способность, поскольку они начали служить и поклоняться ему, а не себе. И вот снова бессмертие ускользнуло от них. И вы, и вы, и вы, и вы, ваши

www.Templeviril.org

генетические структуры осели в землях, называемых Китаем. И туда вы возвращались снова и снова и создали восхитительную культуру, и из этой культуры произошел великий учитель. Он был рожден от императора. И вы были теми, кто сотворил его, и соблазнили его, чтобы он вышел за стены своего дворца в мир реальности. Его имя? Будда Амин. И вы были с ним на острове и явились свидетелями второго вознесения на глазах пяти тысяч созданий. И все же что сделал он, вы до сих пор не можете повторить. Вы до сих пор не можете этого сделать. Почему? Это кажется так просто.

И от мощи интеллекта, от вашего семени явился Филипп, а от него произошел Александр. От вашего семени, что собрано здесь, из тех событий, что произошли в том городе в давние времена, родились *ханы.* Это в вашей генетике. От вашего семени явился Ромул, ставший отцом великой империи. И от основ, заложенных Ромулом, явились семена *цезарей.* Все цезари произошли от группы, сидящей здесь. Появление этих личностей стало возможным благодаря вашему вкладу в события, произошедшие в том городе. От вашего семени явился Дом Израилев, и, как следствие, распространился по всему миру, и когда-то они были римлянами. И от вашего семени произошли черные колдуны, сжигавшие их в печах*. Ваше семя породило сознание, которое и по сей день причиняет страдания на этом плане.

Вы, сидящие в этом зале, ответственны за жестокость по отношению к женщинам. На вас лежит ответственность за падение мужчин. Вы ответственны за появление сознаний Христа на этом плане. Вы ответственны за появление наций и народов. Вы ответственны за войну. Вы сотворили все это.

Таково, мои возлюбленные создания, повествование, часть которого была записана Индийским народом.

** В концентрационных лагерях немецких нацистов.*

Трагедия порабощения женщин

Человек, явившись вначале с девственным разумом, в своих драмах и мечтах погрузился в глубины разложения своей мечты по многим причинам. Человек начал терять свою божественность, когда женщину провозгласили бездушной — бездушной. Знаете ли, это было сделано во имя Бога. И причиной тому было следующее: Когда вы удаляете из себя Бога или душу, вы лишаетесь своей силы. Вы — ничто, никто. Вы не больше, чем животное на улице. Мудрые создания, совершившие подобное, вознамерились потом соблазнить женщин ради своих собственных желаний, моих привилегий, своих страстей и заставить их действовать, но своему приказу.

Женщины когда-то обладали равным положением с мужчинами, между ними было равенство. Не удивительно ли это? Поразмышляйте об этом. Бога всегда называли мужчиной. Вы знаете хотя бы одну женщину, которая стала Христом? Вы знаете, что даже в эти дни вашего времени во многих религиях и духовных традициях женщин не допускают служить с мужчинами, поскольку их считают ниже мужчин? И до сих пор они должны покрывать свои головы, волосы, вершину своей славы, чтобы они не соблазняли сердца честных мужчин. Вы можете увидеть, как колеблется чаша весов.

Почему? Потому что мужчины и женщины когда-то имели равную силу. Когда король и королева были на троне, часто они пользовались доверием друг друга, деля одинаковую мудрость, обмениваясь мнениями, взглядами, равнозначными суждениями. Не было места ни для кого, кто мог бы разорвать эту связь. Но крайне могущественный оракул, который пожелал обрести власть над всем народом во имя Бога, принес новое учение, суть которого была в том, что женщина подчиняется мужчине, что женщины бездушны, и, таким образом, если человечество не поднимется над этим своим недостатком, осуждение Бога Всемогущего падет на весь народ. Во имя Бога женщины сделали шаг вниз, лишившись равенства с мужчинами, и были превращены в стадо животных. Даже самые святые из ваших учений, если вы внимательно изучите их историческое наследие, рассказывают вам о божественности мужчин, каждый из которых владел множеством жен, отдавая их в дар, ложась с другими женщинами, рождая сыновей. И это считалось святостью.

Знаете ли, вокруг самого разрушительного события, когда-либо случавшегося с человечеством, было много толков. Многие из вас могут вернуться в свою недавнюю историю, чтобы увидеть, как одно создание подвергло людей лишениям и надругательству, а затем обрекло их на смерть*. Это совсем свежие воспоминания. Давным-давно были войны, в которых погибло гораздо больше людей, и вы об этом даже не знаете. И все же, если бы вы сложили все их вместе и многократно усилили их трагедию, она не была бы столь значительной, как та, что называется падением женщин.

Я скажу вам почему. Женщины стали миловидным украшением для мужчин. Их, как стадо скота, согнали в гаремы. Их продавали на рынках под шелковыми ярко-оранжевыми и лимонно-желтыми навесами, пока они стояли на помосте в окружении запахов чеснока, старого сыра, испорченного вина, верблюжьей мочи и навоза, посреди кричащих гусей. И все эти ощущения проникали в вас, пока обнаженная

www.Templeivril.org

женщина стояла на общем обозрении, обмазанная хной и краской для век, чтобы быть отданной тому, кто предложит самую высокую цену. Это происходило постоянно.

** Адольф Гитлер.*

Дальше с женщинами происходило следующее: их начали оплодотворять. И мужчины не желали видеть ребенка-девочку. Они получали превосходство в борьбе за выживание, если им удавалось произвести на свет сына, так что их требованием было рождение сыновей. Они кормили машину войны. Зачастую маленькая девочка, возрастом едва достигшая тринадцати лет, рожала ребенка в своей тихой агонии, что становилось её проклятием, ибо выяснялось, что ребенок — маленькая девочка. И ради выживания мать оканчивала тем, что выбрасывала свое дитя в навоз за городскими стенами, так что ночные создания наподобие гиен и койотов приходили и разрывали его на части — воистину, беспощадная смерть. Помните, что каждая из этих эмоций записывается душой. Они ощущаются здесь. Никому не приходило в голову сомневаться в правильности торговли на рынке маленькими девочками, едва достигшими трехлетнего возраста, чью чистоту разрушали мраморные фаллосы, чтобы открыть путь какому-нибудь властителю, который купит их и будет мучить все дни их жизни. Это называется болью половой идентичности. И когда они взрослели, им приходилось обматывать грудь плотной тканью, чтобы она выглядела плоской, и выщипывать волосы в интимных местах, чтобы всегда оставаться похожими на маленьких девочек, поскольку, как только им исполнялось тринадцать лет, их уже считали старыми. Вы это знали? Никто не хотел изгонять из гарема созданий, которые могли родить потомство — маленькие девочки этого не могли, — так что они могли оставаться там. А насколько вы отличаетесь в нынешние дни, считая многое нормой? Итак, женщину не любили, если она была образованна. Ей запрещалось иметь знание о звездах, математике, физике, быть философом, учить, читать иероглифы, быть писцом. Ей дозволялось учиться лишь тому, как стать гетерой. Вы знаете, кто такие гетеры? Вы знаете, кто такие проститутки? Вы поняли, за исключением того, что первых обучали искусству любви. Вы знаете, что, когда вам приходится обучаться и тренироваться делать это, страсть умирает в вашей душе? Ее там нет. Мужчинам, наоборот, полагалось обладать душой. Они были избранным родом. Они были созданиями Бога, каким бы вы его себе ни представляли. Их долг был в том, чтобы поддерживать военную машину. Они не могли плакать, поскольку, если они плакали, они уподоблялись женщинам. А это было чудовищным ругательством — вы это знали? — быть названным женщиной. Так что они не могли плакать, как и не могли проявлять мягкость и нежность. Они должны были быть твердыми и безжалостными. Они должны были обладать всеми признаками, характеризующими мужчину. Они рождались, чтобы сражаться друг с другом. Когда они отправлялись в бой, их страх, их опасения были настолько подавлены, что они не могли плакать, не могли дрожать, не могли показать этого; они были столь полны страха, что дрались как безумные собаки, могучие воины. И каждая снесенная ими голова означала, что их собственная останется невредимой, так что они сражались с

www.Tempelvril.org

яростной силой и рвением.
А вы знаете, что, когда все было кончено, знаете вы, какова была награда воинов? Женщины, дети и маленькие мальчики. Знаете, откуда пришли понятия об изнасиловании и надругательстве? Они говорят о возможности выплеснуть весь свой страх и неудовлетворенность через сексуальный взрыв. Вот откуда происходят массовые изнасилования. Было самым обычным делом, что женщина становилась игрушкой для целого легиона, поскольку боль также является инструментом для достижения сексуального удовлетворения. Женщины потеряли своих возлюбленных — свои вторые половинки — в процессе своего падения, поскольку им не дозволялось чувствовать, так что они были вновь разделены верованиями и догмами со своими возлюбленными. И вот у нас образовалось целое море человеческого хаоса, где беспорядочно плавают отделенные от реальности мужчины и женщины. Что-то для вас начинает проясняться? Жизнь за жизнью, что вы возвращались в это «колесо», на уровне души ничего не происходило. Женщины стали задумываться о чести, которой удостаивались мужчины. Им было бы гораздо легче не рожать детей. Было бы легче, если бы их не насиловали, не унижали, не подвергали мучениям. Женщинам не разрешалось работать. А если они старели, их выбрасывали на улицу, где они становились проститутками в обмен на хлеб. Это великая истина. Что ж, боль стала невыносимой, поскольку не было другой души или половины, мужского аспекта их существа, который мог бы уравновесить это знание. Вы понимаете? Женщина оказалась одна. Они не могли Их понять. Мужчины оказались изолированы от своих женщин. Они не могли их понять на уровне души, поскольку они не считали их равными себе. Если бы вы в те дни сказали то, что я говорю сегодня, что та женщина или тот мужчина является вашей второй половиной, вас бы постигла смерть. Вы никогда бы не смогли обрести равенства с мужчинами. Вы хотите получить доказательства? Отправляйтесь и ваши библиотеки и глубоко погрузитесь, глубоко в вашу историю. А что можно видеть даже в нынешние дни? Вы знаете, что вы до сих пор стремитесь получить равенство с мужчинами в вашем изысканном обществе? Что происходит? Насколько же вы невежественны? Вам неудобно. Так и должно быть. Правда причиняет боль. Я очень вас люблю.

Появится следующая модель, и это будет женщина, которая в новом воплощении выберет иной пол и получит мужское тело, вернувшись сюда. Это будет мужчина, желающий стать женщиной, которую окружат заботой, ароматами ладана, мирта, мускуса, одарят шелками, неограненными драгоценными камнями. И этот мужчина решит, что ему будет проще вернуться в образе женщины, поскольку так ему не придется идти на войну. Он сможет плакать. О нем позаботятся. И вот они переходят в другой пол.
Вы понимаете, что сейчас происходит? Чтобы постичь смысл этой истории, вам нужно осознать в своем ограниченном разуме, что вы уже жили когда-то. Это эпохальная истина в вашей истории. Вы уже жили когда-то.
И что же происходит? Когда женщина, негативная энергия, входит в организм с мужской энергией и печати реагируют, должны отреагировать, на равную энергию,

www.Templeiril.org

равную длину, то у вас получается гибрид. Образуется сумятица. У вас есть женщина, которую делают сексуальным объектом в возрасте трех лет, которая, на самом деле, является мужчиной и его сексуально домогается другой мужчина. Все получается неправильно. У вас есть женщина, отправляющаяся на войну в возрасте двенадцати, размахивая широким мечом. Ничего не происходит. Знаете почему? Маленькая девочка, которой сейчас завладели мужские энергии, преобразуется в своем развитии в гибридную форму, напоминая своим видом женщину, но внутри имея грубо обтесанную сущность мужчины. Тело определенно женское, но в, то, же время это мужчина.

Кроссоверы — это гибриды. Они выбирают возлюбленных своего пола. Они ничего не производят. А помните, что я говорил вам о половинках друг друга? Они бывают положительного и отрицательного заряда, и, когда они объединяются, образуется магнитное поле, а в его центре появляется то, что называется Есть? Понимаете, центр перестает быть положительным или отрицательным; он просто есть. Когда у вас негативное соединяется с негативным, задается ускорение, толчок вперед. Вы знаете, что клеточная, трехмерная масса не может эволюционировать, отдаляясь, иными словами, уходя от себя самой? Таковы ваши гибриды. Что происходит со второй половинкой кроссовера в этом процессе? Видите ли, кроссоверы, они не вместе переходят в иной пол. Один это делает, а другой остается прежним, поскольку один сохраняет силу, а другой ее теряет. И при этом между ними исчезает связь, их не тянет друг к другу. Так что же делает вторая половинка кроссовера? Они под действием импульса удаляются друг от друга. Так что между вами, прежде всего, не только не налажено общение, но ваша связь давно исчезла, поскольку вы скорее отталкиваете, чем притягиваете друг друга в гармонии.

Что, если — и мы всегда можем сделать предположение — что, если бы жрец и пророк вообще никогда не появлялся? Вы знаете, что не было бы такого числа гибридов и кроссоверов? А каким бы был ваш мир? скажу вам, каким бы он был. В нем больше не было бы разложения.

Вы знаете, у вас есть братья, что живут далеко, далеко отсюда, в ином месте. Они обладают таким разумом, что единственное название, какое вы могли бы ему дать, — это высший разум. Нет, они добродетельны — добродетельны. Они не совершают надругательства над своими детьми. Это распространенное явление в вашем обществе, не так ли?

Послушайте, вам не нужно идти и совершать нечто подобное. Все, что вам нужно сделать, — это подумать об этом, и все. Где ваши фантазии? Какие клавиши памяти о первобытных временах в вашей душе вы нажимаете, что отзываются дисгармонией? Вы до сих пор продолжаете действовать в том же ключе. Ваши женщины до сих пор не имеют равного положения. И вы лишаетесь Божьей благодати. Вы домогаетесь своих детей. Вы смотрите на вещи, демонстрирующие растление невинности. Для вас это обычное дело. Вы слушаете музыку, которая была вдохновлена актом соития, и вы говорите, что не слышите слов. Вы слышите их все. Душа слышит все.

Вы знаете, почему ваши фантазии так полны разложения? Первоначальное соитие

www.Tempelvril.org

было полно страсти, поскольку страсть сама по себе не является высвобождением сперматозоидов и сокращением мышц возлюбленной утробы. Это был процесс творения, творческая сила. Это называется творческий элемент. Это — Есть; это великая мысль, созерцание, а значит, страсть — это свет.
Вы знаете, что ваша душа определяет соитие? Вы называете это сексом. Что это за слово — секс? Оно отвратительно. Вы знаете, что оно отвратительно? Вы знаете, что оно лишено благодати? Вы знаете, почему у вас не возникает эрекции, если только вы не представляете себе надругательство над ребенком или изнасилование мужчины через его задний проход? Потому что вы все это совершали, потому что каждый раз, что вы погружались в сексуальный опыт насилия, он становился кнопкой, на которую вам теперь нужно нажать, чтобы вызвать в вас желание секса. Это правда. Вы должны заставить это произойти. Вы идете и сеете свое семя, и каждый говорит, что это естественно. Конечно, это так. Это так же естественно, как смерть, потому что каждый раз, как вы это делаете, вы растрачиваете свою жизнь и перед вами открывается перспектива умирания в бесплодной земле.

С кем вы спите? С кем вы занимались любовью? Это ваш возлюбленный. Это кто-то другой. Это что-то другое. Со сколькими людьми вы спите? С четырьмя, не с одним. Вас четверо в постели. Помните о половинках души? Вы извратили ваших женщин. Вы хихикаете и посмеиваетесь; вы все еще лишаете их добродетели. Вы смотрите на их обнаженные тела, выставленные на обозрение, на их интимные части. Вы чувствуете не побуждение к сексу; вы испытываете чувство превосходства, и вы думаете, что это естественно. Это упадок и разложение, вы понимаете? Вы когда-нибудь представляли свою мать на страницах одного из тех журналов? Ваше гнездо было утробой добродетели. Что в этом отвратительного? Это прекрасно. А ваши пенисы, знаете ли — вы носите их как знаки отличия. Пенис является продолжением тела, необходимым, чтобы посеять семя в яйцеклетку в гнезде, чтобы вы смогли оказаться здесь в этот момент. Вот для чего это было создано святым Богом, который видел в этом священный процесс сотворения. И все же, знаете ли, на ваших рынках есть места, где продают подделки. Вы фантазируете о них. Вы сравниваете их. Вы думаете, что это определяющая черта человечества. Вы знаете, откуда это произошло? Это происходит от вас самих, живших в давние времена и живущих до сих пор. Прошло много жизней, и сцена и декорации сменились; время изменилось; технологии изменились. Но это все равно вы — новое тело, но в нем тот, же вы — потому что вы не прекращаете нажимать кнопки в своей душе, которые переносят вас обратно в те времена,

** Настоящие половинки души бессознательно связаны друг с другом и разделяют Мудрость своего опыта. См. об этом в книге Происхождение и эволюция человеческой цивилизации, глава 3.*

Вы обираете детей. Вы презираете их невинность, их свободу. Они Боги, сошедшие на Землю. Вы ненавидите их за их добродетель. Это заметно. Это упадок. Когда начинается упадок, это признак внутреннего разложения. Это разложение

божественной души. Это закрытый мозг.
Вы находитесь в точке ниже уровня выживания — ниже. Вы скорее отдадите свое золото и потратите его на песню, которая своим содержанием развлечет вас, вашу вторую половинку или ваших детей, вместо того, чтобы купить продукты питания и запастись ими на зиму, быстро наступающую на Земле. Вы возьмете пенс и пойдете, и будете смотреть движущиеся картинки, где воспевается упадок, однако это будет называться впечатляющим представлением. Вас это должно было бы оставить в слезах на тысячу лет. Но вы ниже точки выживания, потому что вы потеряли ощущение душевной добродетели. Это великая истина.
Упадок: если бы женщины никогда не лишались равенства, ничего из того, о чем я рассказал вам, не случилось бы и сверхсознание, царство небесное, уже давно было бы установлено на этом плане. У вас был бы мозг, функционирующий в полную силу, вместо одной трети, которая действует у вас сейчас. У вас бы не было старения. Вы бы не знали окончания жизни. Вы были бы вне времени. Вы это знали? Эти создания, о которых я говорю, жили миллионы лет в одном и том же теле.
Когда вы начали падение, вы создали дисгармонию И в дисгармонии вы создаете вертикаль с горизонтальными полярностями. И это разрушение общественного сознания. Вы здесь переживаете распад. Когда придет зима, вы будете дохнуть как мухи, я уверяю вас. Природа избавляется от упадка и застоя. Так и есть, потому что это идет вразрез с потоком жизни, добродетелью, чистотой жизни. Это война против жизни. И я уверяю вас, что естественный природный элемент есть всегда будет одерживать победу. Вот так. Вы когда-нибудь прекращали извергать свое семя и задерживать его, просто слушая его и позволяя ему говорить *с* вами? Вы когда-нибудь переживали сексуальное ощущение, называемое страстью, когда она просто была? Лишь немногие из вас испытывали это, если кто-либо вообще, потому что вы вызываете свои ощущения насильственно. И вам приходится прибегать ко все более изощренным фантазиям, чтобы это произошло.
Женщины часто склонны не испытывать оргазма — если вы знаете, что это такое; все говорят, что вы должны его испытывать, — поскольку в своей душе им приходилось противостоять насилию. И для них этот акт связан скорее с выживанием, нежели с наслаждением, и поэтому они не испытывают оргазма. Они его не чувствуют. А почему в вас, мужчины, так много сексуального желания? Потому что вы думали об этом. Чем больше в вас насилия, тем сильнее ваши ощущения. И вы удивляетесь, почему вы не чувствуете никакого отклика под собой — ведь вы вновь инициируете первоначальную дисгармонию. Все это правда; вы знаете это. Что же происходит с вашей половинкой? Скажите вы, кто фантазирует, кто извергает свое семя, кто совершает надругательство над детьми, кто оскверняет сексуальный опыт? Что происходит с вашей второй половиной? Ваша половинка не находит мудрости в том, что вы делаете, и отдаляется от вас. Она изучает то, что вы делаете. Она не может с этим смириться. Она осознает, что вы делаете. Она познает истинную природу вашего существа, и она, чувствуя отторжение, отдаляется от вас. Чем больше у вас разложения внутри, тем дальше уходит от вас ваша вторая половина. Если вы ниже уровня выживания, то вы точно ниже уровня разума. Поняли?

www.Tempelvril.org

Итак, как насчет кроссовера, который полностью осознал эту правду и понял, в чем решение для него? Оно необратимо? Его никогда не изменить; все просто движется вперед. Так какой элемент позволяет кроссоверу, несмотря на то, что он находится в форме гибрида, возвратиться обратно к своему Богу? Те, кто совершает это, получают спасение в войне природы против тех, в ком есть презрение к жизни.

А что же вторая половина? Они приобретают опыт естественным путем. Они просты. Они понимают. Они не знают, почему они понимают, но это так, и они прощают, и они двигаются вперед. Вы говорите, как грустно, что они никогда не найдут друг друга. Что ж, придет час, когда вся личность, целое, возвратится к великому Истоку, из которого она пришла, и там свершится союз Духа и души, полный гармонии, уважения и мудрости жизни. И нет более величественной второй половины, чем жизнь. Нет.

Война природы против вас коснется многих явлений, не только кроссоверов, но и тех из вас, кто в спокойствии своего существа живет в состоянии разложения — разложения. И в этом нет ничего плохого. Это нормально, поскольку в этом ваше предназначение. Осознать, что вы не в гармонии с благодатью жизни в естественном ее течении. Те, кто сохранит такое положение, исчезнут с этого плана в большом числе, и род их перестанет существовать. Что останется? Кроткие создания Земли.

Иешуа бен Иосиф, Будда Амин, Ра-Та-Бин были великими сознаниями Христа. Они говорили: **«И в грядущие дни кроткие унаследуют Землю».** Вы когда-нибудь задумывались, что это значит? Простодушные создания. Всегда считалось, что простодушные люди — глупцы. Вы знаете, что из простоты явился ваш величайший гений? Из простоты.

Кроткие сонастроенны, а те, кто сонастроен, обладают открытым разумом. Они просты. Вместо того чтобы идти в храм, они отправляются в лес, и они наблюдают за природой на восходе солнца, или звездной ночью они танцуют, как эльфийские королевы и короли. Они просты. Они останутся, и именно благодаря простоте мысли и добродетели на этом плане рождается сверхсознание, подобное тому, которым владеют ваши великие братья, что живут вечно. Это время близко. Теперь поймите, почему я говорю вам, что вы умрете, ибо, если вы не любите себя, вы умрете. Так все устроено. Вы можете найти оправдание всему, что захотите. Вы можете винить всех. Но это ничего не изменит. Просто так есть. Вы создали все это. Все дело в вас.

Это иллюзия — говорить: **«Я не могу измениться».**

Поскольку это отговорка. Вы не хотите меняться. Хотеть: помните это? Вы не хотите. Вы не хотите оставлять своих мальчиков-любовников, своих девочек-любовниц.

Вы не хотите отказываться от своего разложения. Вы не хотите отказываться от него, потому что оно завладело вами. Вы так все устроили. **Да будет так.** Все хорошо, в любом случае, но ваш час приближается.

То, что случилось в те времена, превратилось во мрак — вы называете это Темными веками, — и теперь все это возвращается, подходя к своей высшей точке. Вы вновь проживаете все это; упадок повсюду. Вы ощущаете его, и вы лишь продолжаете нажимать те же кнопки. Ситуация походит к своему пику. И тогда появляется сильный страх, и с ним будет покончено, он исчезнет, чтобы никогда не возвращаться вновь. Это

давние дела души. Вот так.
Послушайте, вы хотите быть мастерами. Не бойтесь меняться. Вы понимаете? Не говорите мне — я знаю лучше, — что перемены не зависят от вас. Зависят, потому что в вас живет Бог, обладающий силой и властью над всем, и вы обрекаете его на смерть. Он все еще там. Со страстью я говорю вам это: вы мои братья; я люблю вас. Но все может окончиться. Когда вы перестаете нажимать кнопки, вы обретаете мудрость. Она становится жемчужиной. Разложение — это жемчужина. Сексуальность — это жемчужина. Когда вы перестаете нажимать кнопки, душа обретает эту жемчужину, и вам больше не придется переживать все это снова и снова.
Что нажимает ваши кнопки? Вы говорите мне, что хотите быть мастерами. Перестаньте питать то, что нажимает кнопки*, создавая то и это. Мне нужно сказать вам, что это такое? Вы настолько бесчувственны, что не знаете? Проснитесь. Я пошлю вам всех гонцов, которые нажмут ваши кнопки, и они станут для вас очевидными.
Итак, вы, женщины, вы презираете-любите-ненавидите мужчин? Управляйте этим. Мужчины, вы презираете и любите-ненавидите ваших женщин? Управляйте этим. Если единственное место, где вы можете найти утешение, покой и радость, — под огромным древним существом под названием дерево, то идите туда во имя жизни. Вы понимаете? Вы слышите?
Теперь вы знаете. Вы тоже просветленные. Вы не можете сказать мне, что вы ничего не способны изменить. Я совершаю изменения, великие изменения. Скоро я стану модным созданием. Знаете, что это такое? Каждый будет знать мое имя. Большое дело! Дело не в том, что они знают мое имя, а в том, что они слышали эти слова, и они их слушали. В этом вся разница.
Знание порождает просветление. Вы знаете, что создания, которые верят в демонов и дьявола, считая все невидимое злом, сами ему поклоняются? Они неспособны увидеть Бога, потому что, если бы они его увидели, они бы не видели ничего другого. Все, что вам нужно сделать, — это прекратить нажимать кнопки, и душа исцелится, и свет начнет расширяться. И появится любовь, и она поднимет вверх общественное сознание.

** Мозг.*

Вы можете сказать **«нет»** и уйти, безразличные к тому, что подумают окружающие? Кто из вас курил марихуану? Вы не очень сильны, если вы делаете это. Вы убиваете свой мозг каждый раз, когда вас одурманивает наркотик. Знаете, что такое наркотическое опьянение? Это смерть клеток мозга, когда они больше не множатся или не делятся. Если ваш мозг не функционирует, вы больше не способны воспринимать суть и мысль Бога, окружающего вас. Вы мертвы разумом. И каждый раз, когда вы делаете это, вы убиваете себя. Вы даже не можете быть счастливыми. Больше не остается ничего, что могло бы поддержать электрум мысли, порождающий радость. Вы даже не можете сказать этому пристрастию **«нет»**.
Вы не можете отступить от разложения и поднять свою голову высоко, без осуждения, но, полюбив себя достаточно для того, чтобы понять, что вам там не место. Вы даже

www.Tempelvril.org

не можете отвернуться от своего телевизора, поскольку вы думаете, что вы одиноки, что никто не смотрит. Знаете, как вы можете понять другое создание? Посмотрите, что оно читает, посмотрите, какие программы смотрит, узнайте, что висит у него на стенах и лежит в шкафах. Вам не нужно быть ясновидящим. Все, что вам нужно сделать, — это посмотреть, и это скажет вам все о том, где находится его душа и чем ее питают. Это расскажет вам все о создании. Так идите и посмотрите на свои стены, на свою библиотеку, обратите внимание на то, что вы смотрите по телевидению. Это скажет вам все. Вторые половинки: что ж, они прошли через мрак и грязь, не так ли? Цель и красота этого явления — это опыт, который может стать мудростью, если будет позволено. Вы можете заниматься любовью с пылом изначальной страсти, если вы просто дадите покой своему телу и позволите ему говорить с вами. Позвольте вашей душе говорить с вами. Она расскажет вам, когда вы будете готовы. И чем больше в вас готовности, чем больше вы начнете овладевать своей собственной силой, вы обнаружите, как в вашей первой печати все больше исчезает желание, поскольку ваша сила поднимается вверх. Безбрачие никогда не может быть насильственным. Когда вы практикуете его принудительно, вы проявляете насилие и порождаете неудовлетворенность. Целомудрие — это естественная реакция на пробуждение от сна общественного сознания и превращение в мастера. Это просто замещение силы. Утробы и чресла многих из вас управляют вашей жизнью, не так ли? И тогда ваш внешний вид, который вы видите в зеркале, становится вторым по счету в вашем списке. Что же, придет час, когда все это исчезнет, и этого не будет больше. И это есть создание, пробужденное внутри — пробужденное.

Вторые половинки часто теряют желание соития со своими противоположностями. Они часто теряют его, поскольку они к этому моменту завершили приобретение своего сексуального опыта. Теперь сила двигается вверх из первой печати и прокладывает свой путь через все печати в восходящем движении. Итак, желания возлечь с женщиной нет, но есть любовь. Желания возлечь с мужчиной больше нет, но есть любовь.

Соитие двух половинок дает возможность покончить с ограничениями человеческой драмы и открывает двери на пути к благодати, к тому, чтобы стать Христом. Вы не можете стать Христом, пока вы не овладеете человеческим опытом. Вы не можете стать Христом, пока не овладеете **Инь и Ян,** положительным и отрицательным зарядом вашего существа, мужчиной и женщиной. Тогда вы завершили свой опыт. Тогда рождается сила пробужденного Христа, приходит мастер и царство небесное в награду.

Когда вы избавитесь от сексуальных предрассудков, вы станете счастливыми. Когда в вас исчезнет зависимость от вашей поясницы и вы начнете жить в своем Духе, Христе, Боге вашего существа, вы найдете радость. И вы обнаружите, что вы прекратите судить о людях как о мужчинах и женщинах, и любовь ваша будет распространяться на всех. Вы понимаете?

Ключи Еноха — это тайна, большая загадка, по сколько знание не в словах. Оно даже не в иероглифах. Оно даже не в символах, так что не волнуйтесь. Вы никогда его не разгадаете. Оно проходит через эти двери, и есть два ключа. Они открывают семь

www.Templeviril.org

печатей, отворяющие двери к бытию в качестве реализованного Богочеловека*, неукротимого и свободного. И нет слов, чтобы объяснить вам, как устроена жизнь, поскольку произнести слово — значит создать ограничение, а это знание вне слов, расхожих фраз, выражаясь простыми словами. Вы понимаете?

** Термин Бог-мужчина (Бог-женщина) подразумевает существование человечества без половых различий или дискриминации.*

Вводное эссе к главе 2
Жизнь в центре Земли

Будущее нашей цивилизации скрыто внутри
Человечество больше, чем видно на первый взгляд

Эта глава предлагает увлекательную историю, которая превращает в реальность множество древних легенд и мифов, лишившихся своего исторического основания и сведенных к фольклору и детским сказкам. **Рамта** начинает эту главу с утверждения **«Человечество больше, чем видно на первый взгляд».**

С научной точки зрения можно оспорить предположение о том, что сферические объекты, испытывающие воздействие центробежной силы вследствие особой траектории своего движения, являются по своей природе скорее полыми, а не цельными внутри. **Рамта** делает утверждение о том, что все планеты в данной галактике полые и что величайшие цивилизации всегда живут внутри сферы, а не на ее поверхности.

Центробежная сила вращения планеты вокруг центрального солнца естественным образом оказывает давление на все, что находится внутри нее, по направлению от центра к внешней границе. Кажется, что легко и логично прийти к такому выводу, и все же данный факт не является частью общепринятого знания, которое преподается в системе общественного образования любой страны. Причина, по словам **Рамты,** такова: **«Никто здесь не обладает знанием и не умеет думать самостоятельно. Какое упущение!»**

Каждая планета отдельно взятой солнечной системы была рождена из центрального солнца-матери. По мере того как планета двигается в направлении от солнца, она остывает, что подразумевает скорее замедление частоты от света до плотной формы, чем понижение температуры. Изначально солнце не являлось термической энергией. Солнце, в основном, является высшей формой энергии, называемой светом. Когда из солнца выходит новая планета, она встает на ближайшую к солнцу орбиту, подобно Меркурию, называемую колыбельной орбитой. Когда планета достигает зрелого возраста, она занимает ту орбиту, по которой в настоящее время вращается Венера. Именно тогда внутренняя часть становится полой и стабильной.

Идея полой Земли кажется очень простой научной теорией, содержащей глубокое

значение для современного общества и ждущей изучения и проверки. Наука начинает задумываться о том, что будущее нашей цивилизации может скрываться поблизости, внутри полой Земли, а не далеко на другой планете или в иных галактиках за многие световые годы от нас.

Воспоминания о былом

Цивилизация, живущая внутри Земли, пережила войну атлатийцев и различные изменения, вызванные катаклизмами в природе, которые неоднократно становились угрозой для цивилизации, жившей на поверхности. Они развили науку об электромагнетизме и частотной модуляции и научились ее использовать в такой степени, что смогли совершать путешествия на поверхность и обратно через порталы. Они являются нашими предками, обладающими высокоразвитыми технологиями.
Их общество не воинственно по своей природе. Они ушли под землю, чтобы избежать войны. Принципы мира и гармонии являются основными в их культуре, и они впитывают их с рождения. Они взращивают идею равенства для всех, независимо от положения, расы, пола или навыков. Их культуру поддерживает их творческий и эволюционирующий Дух, а не религия. У них нет религии.
Цвет их кожи зеленый или бирюзовый как результат химического состава почвы, количества меди в их воде и ограниченного количества света внутри Земли. Фольклорные истории, рассказывающие о затерянных царствах, феях, гномах и эльфах, живущих рядом с мужчинами и женщинами, имеют свои исторические корни, связанные с этой цивилизацией. Они считают нас примитивными, и единственная цель, с которой они выходят на поверхность, — проверить внешнюю оболочку их дома и сохранить ее целостность. Они имеют возможность использовать вулканы и вызывать землетрясения, чтобы регулировать и защищать устойчивость и прочность своей земли. В действительности, они были первыми людьми, которые пришли из-за Солнца и помогли в строительстве первых пирамид. Они были первыми, кто спустился внутрь Земли, когда поверхность начала разрушаться, а целые континенты стали смещаться. Они и другие группы людей, которые отправились внутрь Земли, являются потомками древних цивилизаций, исчезнувших во время падения Атлатии и Лемурии.

Установление контакта

Существует много дверей, ведущих внутрь Земли. Лемурийцы жили под землей в пещерах, используя сложную сеть тоннелей, охватывавших всю протяженность их континента. Некоторые тоннели уходят далеко вглубь Земли. Оба полярных региона Земли являются основными порталами внутрь континентов. Некоторые горы также служат в качестве порталов — такие, как гора Шаста, горы Суперстишн и Гималаи.

Кроме того, они обладают способностью создавать силу гравитации, открывающую порталы посредством образования вакуума прямо под водами морей Японии, Карибских островов и Аргентины. Подобно тому как искривление Земли незаметно на поверхности, внутренняя часть также кажется плоской.

Чиновники из правительства совершили не одну попытку вступить в контакт с Внутренней Землей, но пока им было отказано в доступе. Они изумлены их технологиями и их способностью создавать порталы для путешествий даже под толщей океана. Тот факт, что их технологии гораздо более впечатляющие, чем ядерная энергия, беспокоит и пугает их. **Рамта** объясняет, что наше правительство использует фразу **«враг внутри»,** говоря о Внутренней Земле. Этот эпитет явно демонстрирует отношение к ним как к врагам по причине их грозных технологий, даже несмотря на то, что они не пытаются мешать нам или вступать с нами в контакт, сохраняя свое уединение.

Знаменитые экспедиции к Северному полюсу и в Антарктику, совершенные контр-адмиралом **Ричардом Э. Бэрдом** в 1947 и 1956 годах, являются самым неизвестным источником, на который ссылаются в попытке оспорить возможность существования цивилизации внутри Земли. Тем не менее отчеты, представленные в ходе этих экспедиций, будто бы окутаны тайной и в них заметен недостаток ясности. В ходе арктического перелета длиной в 2 735 км над Северным полюсом в 1947 году **Бэрд** сообщил по радио, что под собой видел не лед и снег, а ландшафт, включавший в себя горы, леса, зеленую растительность, озера, реки, а среди кустарника заметил странное животное, напоминавшее древнего мамонта. Адмирал поэтично описал этот регион как **«великое непознанное»** и **«землю бескрайней тайны».** В ходе своей экспедиции в Антарктику 13 марта 1956 года он совершил путешествие длиной в 3700 км за Южный полярный круг. По возвращении он сообщил: **«Данная экспедиция открыла обширные новые земли».** В 1957 году, незадолго до своей смерти, адмирал **Бэрд** загадочно высказался об этой земле за Южным полярным кругом: **«Зачарованный континент в небе, земля бесконечной тайны».** Другой источник, предоставляющий доказательства существования процветающей цивилизации внутри Земли, — это **«Дымный Бог, или путешествие во внутренний мир» Уиллиса Джорджа Эмерсона.**

Карты континента Антарктики неверны. **Согласно Рамте,** лучший путь, позволяющий спуститься во Внутреннюю Землю, — через Южный полюс. Чем ближе к проходу, тем выше становится температура, что идет в разрез с традиционными представлениями. Самая большая сложность в совершении путешествий туда — это найти путь к месту, которое не обозначено ни на одной карте, с помощью инструментов измерения, которые не действуют. Стрелки компаса не показывают на настоящий север или юг. Они должны показывать на точку магнитного севера, но на самом близком расстоянии от полярных регионов электромагнитное поле Земли по различным причинам колеблется и изменяется.

Рамта отмечает, что, когда наша цивилизация найдет настоящий повод для установления дружбы с **«врагом внутри»,** они поделятся с нами наукой и технологиями, которые делают возможными мгновенные межзвездные путешествия. Война как средство защиты от потенциальной угрозы, которую представляют другие

www.Tempelvril.org

культуры, владеющие подобными поражающими воображение технологиями, бессмысленна и неоправданна. **Доктор Стивен Грир,** проводивший всесторонние и хорошо задокументированные исследования визуального наблюдения внеземных объектов, собирая данные через военных, представителей правительства и разведки, делает то же утверждение*. Тот факт, что они не использовались своим выгодным положением, чтобы вторгнуться и взять власть над человеческой расой, как это обычно демонстрируется в фантазиях индустрии развлечений, показывает, что война не включена в их повестку дня и не является их приоритетом, в отличие от фантазий, возникающих в умах некоторых авторов. Истина, скрытая за мифами и легендами о потерянных цивилизациях, забытых расах и странных народах, живущих в заразительном веселье, обладающих даром долголетия и любовью к простой жизни, вполне могут содержать секрет, который человеческая раса должна разгадать с тем, чтобы выжить в ходе следующей фазы своего роста и эволюции.

** Стивен М. Грир, Разоблачение: свидетели из вооруженных сил и правительства раскрывают величайшие секреты современной истории.*

Глава 2

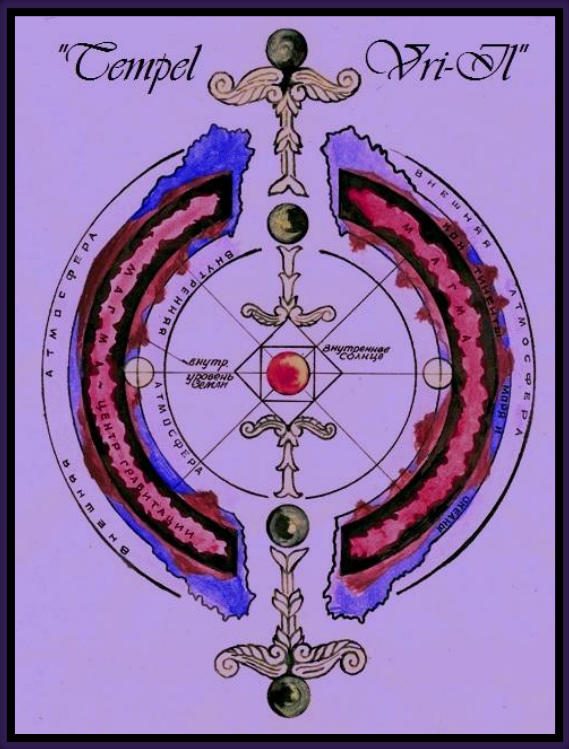
Жизнь в центре Земли

Люди, живущие внутри, — это ваши старшие братья. Они потомки века, который обогнал этот ваш век, и они воистину овладели технологиями и установили мир. Они процветают там.

Они — те, кто воистину нашел рай внутри, когда больше некуда было идти. Знание атлатийцев и их технологий, их космических кораблей они взяли с собой ради выживания в центре Земли.

Рамта

Мастер, я рад, что ты смотришь, и ты заинтригован, поскольку человечество больше, чем видно на первый взгляд, и существование данного плана и человечества как единого целого, подразумевает гораздо больше, нежели то, чему вы уже научились. Это чудесная история, полная приключений и обещания.



Народ Внутренней Земли

Ученик: Вы раньше говорили мне о народе, что живет внутри Земли, и сегодня я хотел узнать о них больше, задать больше вопросов о них. Вы сказали, что я могу прочитать кое-какие книги об этом, и я прочитал несколько книг. И эти книги предлагают теорию о том, что Земля является оболочкой, что в ней есть **центральное солнце,** а внутренняя поверхность занята континентами и океанами, так же, как и внешняя. Это верно?

Рамта: Да.

Ученик: Вы можете рассказать о народе, который живет на внутренней поверхности, кое-что об их обществе и принципах правления, их духовном уровне и религиозных верованиях?

Рамта: Говоря об этих людях, ибо вы говорите именно о них, как их знают и называют, их общество таково: они, более чем люди, что живут снаружи их сферы, научились тому, как превосходить материю в действии. Превзойти материю в действии, мастер, — значит стать больше, чем это позволяют ограничения времени или пространства нашим братьям на внешней стороне оболочки. Они считают и

абсолютно уверены, что есть нечто большее, и каждый наступающий момент их бытия есть Сейчас.
Они видят все вещи, они проникают во все вещи, осознают все вещи, о которых они размышляют. У них есть способность становиться частью всего, что они создают, что дает им возможность создавать все более совершенные объекты, иметь больше уверенности. И вот, желая страстно совершить полет подобно их необычным и прекрасным птицам, они смогли создать похожие на них космические корабли, став частью их. И если корабль двигался не очень ловко, они разделяли такие формы в материи, чтобы отрегулировать их движение, чтобы отрегулировать силовые поля. Таким образом, все, что они могли создать, мастер, они сначала создавали в самих себе.
Их космические корабли и суда появляются, проходя через ворота и двери*. Есть много таких, которые показывались на этом плане и терялись на этом плане, ибо, воистину, есть такие двери, что исчезают при перемещении туда и обратно.
Величайшая тайна — та, что скрыта в водах морей и называется **Гул Дохлой Лошади****. Это термин из вашего языка, и там находится великая дверь. Те, кто живет внутри центра существа этого вашего места, называемого Террой, похожи на вас, имеют те же цели и ту же реальность, что и вы, за исключением одной детали: они овладели величайшей наукой своего бытия и величайшей наукой жизни и решили задействовать ее, сделав ее своей целью и своим бытием. У них не только имеются объекты, называемые космическими кораблями, но также они располагают мобильными транспортными средствами, принцип действия которых в том, что они могут перемещаться с помощью луча света из одной точки в другую в одно мгновение. Эти создания являются вашими предками или вашими высшими братьями лишь в том, что касается технологий, но в остальном они такие же, как вы.

** Порталы, ведущие во Внутреннюю Землю.*
*** Англ.. Dead Horse Drones. Один из причудливых терминов Рамты, означающий Саргассово море. Как объясняется в редакторском комментарии к другой книге Рамты, в старые времена с парусных судов, перевозивших лошадей и надолго попадавших здесь в штиль приходилось сбрасывать животных за борт, чтобы сэкономить драгоценную воду. — Прим. рус. ред.*

Цвет их кораблей ослепителен — яркая смесь зеленого и красного. Внешняя сторона их сферы ярко - желтая в своем цвете и тоне. Их корабли работают за счет электромагнитного поля, различимого в высших полях света. Различные краски светового спектра являются цветами вибраций систем обеспечения, где более темные тона обозначают более слабые системы, реактивные двигатели для безопасного приземления, как это было задумано, или для того, чтобы оставаться в неподвижности. Более светлые тона вокруг сферы этого корабля проецируются в пространство вечности с наивысшей скоростью. Чем светлее и чище оттенки света, тем мощнее сила, которая в них содержится, как считают и знают в ваше время.
Эти создания, что появляются в вашем мире, приходят ради получения опыта, мастер, и только опыта — опыта наблюдения внешней оболочки их дома и всего происходящего в ней. Они проявляют непосредственный интерес. Внутри Земли были

взрывы; они были в морях и в атмосфере. Взрывы под землей, воистину, отдаются у них в небесах. Поймите это.
Вулканы и сотрясения земной поверхности — это точки давления, которые эти ваши братья выбирают в качестве мест высвобождения подобных энергий с тем, чтобы их царство не подверглось разрушению. Вот так. Толчки и пар, воистину, и энергия выходит. Должно быть место, где она могла бы выходить на поверхность. Если она высвобождается через центральную точку вверх, то она не обратится внутрь и не вызовет разрушения их строений. Вот почему в нынешние дни вашего времени на поверхности Терры вы наблюдаете эти события. Это сообщество не воинственно по своей природе. Оно никогда таким не было, поскольку они скрылись во внутреннем святилище этой планеты. Это было сделано, чтобы избежать войны и спастись от всех военных машин. И вот в своем развитии, воистину, в своем эволюционном процессе, мастер, они стали мирными людьми и поняли и полюбили равноценную природу всего. Простак, тише самой тихой овечки, что выполняет свою работу по дому, он так же важен, как и философ, чья позиция достойна и заслуживает уважения.
Всех людей, что живут там, связывает сила любви, поддерживающая их единство. И хотя они не знают сияния света этой стратосферы, как его знаете вы, мастера, свет их существ освещает их план, их сердца и их жизнь. И вот что я скажу вам об их религии: у них ее нет, религии. Всецело они любят то, частью чего они стали, поскольку так они нашли реальность, в которую можно верить. Когда они становятся частью тех объектов, в которые они верят, мастер, для них открывается путь к новым творениям. Они верят, воистину, что та сила — как бы велика она ни была, сколь бы плотной в материи или иллюзорной в свете она ни становилась — является главенствующей силой всего их существа и всего бытия, доступного и недоступного для вашего понимания. Они любят и почитают ее образ, ее идеал, и, таким образом, мастер, им открывается путь к тому, чтобы получить опыт еще более впечатляющих манифестаций и озарений.
В этом своем существовании они обладают цветом кожи, который, воистину, не обозначается ни белесыми оттенками, ни коричневыми; он представляет собой смесь обоих. Входя в окисленную газовую атмосферу, которая окутывает границы Внутренней Земли, мастер, они настроили и выровняли свои тела в соответствии с ее условиями, приобретя подобие зеленого оттенка или бирюзового цвета, что связано с водой, которую поглощают их тела при ограниченном количестве света, излучаемого их *задымленным Солнцем.*
Они зеленоватого цвета из-за их питания и высокого содержания меди в воде, воистину, которую они употребляют. Вернувшись на поверхность этого плана, обратно в эту среду, они бы быстро утратили свой нынешний цвет кожи.
Атлатийцы, у которых возникали проблемы с типом их кожи, которая легко покрывалась морщинами и становилась стянутой, были вынуждены справляться с болезнями, от которых страдали многие из них, и, таким образом, они передавали этот опыт во все свои гены.
Люди, живущие внутри Земли, являются вашими великими братьями. Эти создания бывают удивительно высокими или удивительно низкорослыми. У них существуют

www.Tempelvril.org

две цивилизации. Те, кого зовут гномами, отправились в центр Земли. Те, кого зовут феями на вашем языке, отправились в центр Земли. Те, кого зовут эльфами, отправились в центр вашей Земли. И именно эти создания живут там. Они — потомки века, превзошедшего этот век, и они овладели технологиями и искусством мирной жизни. И они там процветают. Однажды, воистину когда в небе будет яркий свет, вы вновь увидите их.

Ничего не изменилось в измерениях и генах этих созданий, за исключением лишь цвета кожи. Дух созданий усовершенствовал себя, обретя более внушительные пропорции в сравнении с их братьями, занимающими внешнюю территорию. И благодаря этому, мастер, они, воистину, являются превосходящей вас расой.

Ученик: А что они думают о нас? Есть ли у них какой-либо особый интерес к нам, к нашим передвижениям на внешней стороне Земли?

Рамта: Они лишь считают вас примитивными.

Ученик: Поддерживают ли они благодаря своим космическим кораблям контакт с другими братьями из космоса в этом уголке Вселенной? И если да, в чем заключается их общение?

Рамта: Свет. Вы должны помнить, согласно науке о рождении рождения, что мысль является высшим творцом; мысль существует всегда. А что порождает из себя мысль — это свет. Они сонастроенны — помните, они пришли в состояние гармонии с материей — так это они способны проецировать свои мысли с помощью бесшумного луча света. Свет, движущийся по совершенно прямой линии, никогда не сворачивает в каком-либо ином направлении, кроме того, в каком ему положено следовать. А все его получатели, мастер, воистину, настроены на него, точно.

Все сферы полые

И вот что еще я вам скажу. Все сферы, как они зовутся в этой галактике, планеты — не звезды; в этом разница — они полые. И величайшие цивилизации, от своего рождения этих сфер, мастер, живут, внутри этого плана, и никогда не снаружи.

Все сферы, являющиеся настоящими сферами, приплюснуты сверху и снизу. Все планеты, которые вы бы назвали небесными телами, вы зовете круглыми, но они являются сплюснутыми сферами. И сплюснутые сферы внутри полые. Полость внутри, воистину, позволяет существовать там иному миру, иному разуму. Все планеты, за исключением звезд, — это приплюснутые сферы, полые внутри. Если бы любое создание здесь лишь на мгновение задумалось о том, как Земля вращается по своей орбите вокруг центрального Солнца, о центробежной силе вращения, давящей на все внутри, выталкивая все к внешней границе, то создание знало бы это. Но вы должны понять, что ваше высшее образование, конечно же, не рассказывает об этом. Никто здесь не обладает знанием и не умеет думать самостоятельно. Какое упущение.

Что создает материю, называемую планетами или звездами? Давайте поговорим о планетах, поскольку на планетах будет происходить эволюция жизни. Солнце в вашей

галактике — это великая сила света, который входит в плотность мысли, созерцает и вырывается вовне. Вот что делает Солнце.
И эта сила внутри Солнца вызывает вспышки света на его поверхности. Прежде всего, Солнце не горячо; и никогда таким не было. Оно не такое. Это свет; это не жар. А вспышки света — это выбросы света в плотную материю. Каждая планета в этой вашей галактике была рождена из Матери — Солнца, буквально создана из взрыва света, ставшего более плотной материей. Когда материя находится на своей колыбельной орбите — орбите, воистину, — вращение вызывает эффект притяжения этой материи обратно по направлению к свету, так что новое тело начале обладает большим количеством света. По мере продвижения на более удаленные орбиты, более удаленные орбиты, оно начинает отвердевать или, как вы это называете, остывать, но не от жара, а остывать, переходя из света в плотную материю.
Итак, теперь у нас имеется очень твердый объект. По мере вращения по своей орбите в плотной реальности, которая удерживает его, по мере того, как он вращается, внутренняя часть его твердой материи начинает смещаться к внешней границе, вот так. Когда он достигает зрелости, он оказывается на орбите, по которой движется Венера, находящаяся сейчас недалеко от вас. Тогда внутренняя часть, по причине вращения по круговой орбите, из-за центробежной силы, вынуждена сместиться к внешней коре, что образует полое внутреннее пространство. И эта сила притягивает все изнутри к внешней оболочке. Итак, когда это происходит воздействие этой силы на внутреннюю часть и слои галактик, или воздействие гравитации на внешнюю поверхность, сжимает внешние слои, что вызывает давление. Правильно?
Давление на плотную материю образует температуру и жар. И именно это вы чувствуете. Когда же орбита вращения достигает зрелости, шар становится сплюснутым из-за полости внутри него, создавая иллюзию сферы. Ваша Земля не круглая, она сплюснута в обеих своих северной и южной областях, что вызывает сильное расширение внутреннего пространства. Вот как это происходит.
Итак, когда вы отправляетесь внутрь Земли и обнаруживаете тепло, оно, воистину, возникает из-за давления и пленящего света, которые на том плане действуют вместе. Вот что вызывает тот удушающий жар, который вы ощущаете. Землетрясения, или то, что я называю застежками-молниями, смещают внешние границы Земли и сдвигают их, чтобы высвободить возникающее давление, как это происходит здесь, в ваших великих горах. Понимаете? При этом сила давления уменьшается, и внешний слой остается невредимым. Вот в чем причина землетрясений.

Следы древней цивилизации

Теперь что касается жителей Внутренней Земли. Вы слышали о мире эльфов? Каковы они, как вы думаете? Эльф — это бессмертное человеческое существо, хотя у них есть способность быть смертными; они могут умирать. Они были, воистину, теми созданиями, которые помогали возводить сооружения в начале, были группой — как и

www.Tempelvril.org

народ из-за Солнца, — которая имела взаимоотношения с вашими людьми, они влюблялись и породили высшую расу людей. Они — те, кто стоял у самых истоков жизни внутри Земли, когда поверхность водного слоя была повреждена. Там, внутри, они нашли чудесное, полое пространство — рай с огромным океаном в центре.

Те, кто живет внутри, — это гармоничные, прекрасные люди, столь гармоничные, ибо они познали гармонию много, много лет назад, и она стала наследием всех их поколений. Она им присуща от рождения.

В пещерах часто обнаруживали маленьких существ, и даже у ваших ученых есть кости маленьких людей, очень маленьких. И все же при своем росте они полностью достигли зрелости, и они — блестящий народ. Большинство из них не знает, как вернуться обратно. Многие из тех, кто находит путь на поверхность Земли, в буквальном смысле, теряются здесь.

Говоря о реальностях, существуют подземные тоннели, как они называются, или пространственно-временные искажения, как их называют некоторые, и там вы можете в одно мгновение, из точки своего местоположения, пройдя через такой тоннель, оказаться в другом измерении. Здесь это происходило довольно часто.

То же самое происходит и с теми, кто живет внутри Земли, и они часто теряются на пути и пытаются выйти к свету. Свет указывает путь, свет в конце тоннеля. И вот они выходят наружу, на открытое солнце, слепящее глаза — оно причиняет боль их крайне чувствительным глазам, — и там часто их ждет печаль, поскольку там они чужаки, воистину, и часто им приходится прятаться от людей и цивилизации, которые не любят их, но относятся к ним с любопытством и пошли бы на многое, чтобы лучше их понять, даже ценой жизни такого создания. Так случалось раньше. Эти создания — и их предшественниками был народ из-за Солнца — также помогали разрабатывать план кораблей, на которых они проходят через отверстия на полюсах, в морях и, воистину, в горах. И их видели ваши ученые, и у них имеются записи. Они являются смешением народа из-за Солнца и народа Ионии. Вы называете их эльфами.

Существует множество кланов и родов. Величайший и самый царственный из всех — это, пожалуй, крупные, высокие существа, достигающие около 1,50 м в высоту по вашим меркам. Они обладают уникальным цветом кожи и очень светлыми глазами. Их голоса подобны звукам музыки. У них очень длинные и изящные пальцы рук и ног. Тела их очень легки и проворны, и они обладают глубоким состраданием к жизни. Это одна группа. У остальных есть много сходства с человеком, и они более крепкого телосложения. Они очень благородны. Они заботятся о животных и также обладают технологиями, которые достигли довольно высокого уровня внутри Земли. Они — не воинственный народ. Они давным-давно в своем прошлом, мастер, получили Урок, связанный с военными сражениями

Они являются потомками цивилизаций, которые, мастер, ушли под землю во времена падения, в последние дни континентов, по-вашему, называемых Атлатией Лемурией. Они — те, кто проложил проходы в высоте горы, которые уводят в центр Земли. И с помощью огненных форм* они образуют проходы, связывающие их все вместе, и эти проходы, воистину, ведут к внутреннему ядру Земли.

www.Tempelvril.org

** «Огненная форма» — пирамида.*

Они — те, кто обрел рай внутри, когда больше некуда было идти. Знание, воистину, атлатийцев, знание об их кораблях и технологиях они забрали с собой ради своего спасения в центре Земли.

Тайные двери

Внутри вашей Земли существует много дверей, ведущих во внутреннее пространство. Туда даже добирались путешественники, написавшие после об этом книги*. Но когда Лемурия начала уходить под воду в начале ее истории — видите ли, народ Лемурии жил на территории, которую вы бы назвали западным побережьем, и там находился весь континент Му, называвшийся родиной, — она была населена чудовищами и разными животными в те времена. Все население жило не на земле; они жили под землей. Их подземные сообщества соединялись тоннелями. Тоннели проходили по всей протяженности континента, а некоторые, воистину, уходили очень глубоко в его внутреннее пространство.

И вот в последние годы, в последние три столетия, они начали войну, чтобы избавить Му от гигантских зверей, поскольку огромное их число из Лемурии перемещалось по болотам, простиравшимся до Атлатии, подступая к ее границам. Широкий водный канал разделял их — не океан, как вы его себе представляете, а водный канал. И это стало наибольшей угрозой для атлатийцев, которые поклонялись интеллекту и далеко продвинулись в развитии механики.

** Уже упоминавшийся контр-адмирал Ричард Бэрд.*

Когда в Лемурии произошли катаклизмы, они стали результатом попытки очистить местность от кровожадных зверей. Тогда применили лазеры, чтобы прорубить расселины, куда должны были устремиться животные, чтобы впоследствии их там убить. В этом процессе они рассекли земную кору на две части, и она перестала подпирать поверхность земли снизу. И народы, которые к тому моменту еще не отправились внутрь Земли, Поплыли пилигримами по водному каналу, который в Атлатию, в город Онай.

Там оказались все, кто выжил во время падения родины. Старики отправились глубоко под землю и нашли там внутри умиротворенную цивилизацию. Там была река, великая река, впадающая в водное пространство Внутренней Земли, что называлась Безмятежность. Там, воистину, были горные цепи, а неудобства, причиняемого силой притяжения, не ощущалось. На внутренней стороне все кажется плоским. Там живут народы, которые начали создавать новый разум и стали процветать.

В последнюю сотню лет своего существования с Атлатией происходило то же самое, за исключением того, что зверей в ней больше не было, но ее подземная кора так же разрушалась в результате сражений. Видите ли, в те дни на своих воздушных кораблях

www.Tempelvril.org

они путешествовали по световым лучам. Но свет не знает искривления. Свет идет по прямой. Таким образом, двигаясь по световому лучу, им приходилось доходить до одного берега, а затем идти к другому берегу. Часто световое поле, по которому они путешествовали, направлялось внутреннее пространство Земли, что вызывало разрушение Му, какое происходило в Атлатии.

Атлатийцы в большой степени ответственны за возникновение абсолютно всех технологий, основанных на взаимодействии кристаллов. Они использовали их как средство коммуникации. Коммуникация происходит от света к свету, а также от огненной формы огненной форме, как это было с вашими пирамидам!

Если вы помещали свет в коммуникационный кристалл, свет проходил через его двенадцать граней по внутренней стороне и становился плотным, выходя форме прямой линии, а не случайных лучей. По прямой линии распространялись коммуникации. Так происходило получение-отправление. Их корабли, что находились в их распоряжении, двигались по прямой линии следуя за структурой света далее к свету. Вот как они превосходили гравитацию и силу ее воздействия.

Они все еще обладают величественными кораблями, которые до сих пор перемещаются в световом спектре вот почему они имеют такое яркое свечение. Есть те, что узнали о грядущих событиях и покинули Онай, отправившись в Судан, к Персидскому заливу, в земли, что зовутся Европой, и в северные территории. Атлатия была частью территорий, называемых Гренландией, Ирландией и Британией. Там сохранились горные вершины, которые раньше были частью континента. Народ, что нашел там убежище, в последние дни ушел в горы, которые впоследствии стали островами.

Эти территории, что были недалеко от вашей береговой линии, уже ушли под воду. За три с небольшим тысячи лет до окончательного падения люди уже создали тоннели под землей и доходили до центра Земли, и пережили там последнее падение атлатийцев. Многие из атлатийцев, что остались на поверхности, искали прибежища в землях, где впоследствии составили население того, что сейчас зовется вашей Индейской цивилизацией, а также в полярных территориях, в обеих Америках, воистину, в землях, прилегающих к экватору, и в районе Индии. Все народы, живущие там, являются потомками атлатийцев.

Пирамиды и Бермудский треугольник

Итак, когда возведение и выравнивание пирамид было полностью завершено, это стало заслугой тех, кто выжил и сделал это ради того, кто зовется, воистину, Неопознанным Богом. Они построили их не для того, чтобы устроить там гробницы, а чтобы эти сооружения стали маяками для человечества, которые не позволят ему забыть силу Бога, что есть в них. Они также были выровнены относительно друг друга в идеальном, строгом порядке. Они образовывали, между собой подобие базы, на которой могли приземляться космические корабли. Если вы посмотрите на них, они

www.Tempelvril.org

идеально выровнены относительно друг друга направлении настоящего севера. Под ними также располагались тоннели, которые вели во Внутреннюю Землю. Большая часть территории и река, которую вы называете Нилом, сместились на двадцать градусов к востоку в сравнении с изначальным местоположением и теперь его воды текут в ином направлении. Таким образом, систему тоннелей, соединявшую их всех, больше не найти

Но там есть двери. В регионе Гималаев есть двери во Внутреннюю Землю. Они повсюду. Есть двери, которые ведут во внутреннее пространство, в регионах обоих полюсов, в районе, который вы называете Гулом Дохлой Лошади и Треугольником*, и в вашей горе Шаста, и в горах Суперстишн*, и в водах недалеко от Японии и Аргентины существуют огромные проходы воистину, и когда они открываются, образуется вакуум. Вакуум раздвигает воду и образует в ней тоннеля по которому могут следовать корабли. Многие из ваших так называемых кораблей внутреннего плана кораблей, что прибывают из внутренней части вашей Земли или ваших иллюзорных кораблей, — проходят через те точки.

**Совет США по Географическим названиям не признает термин Бермудский треугольник в качестве официального названия и не имеет официального информационного файла, посвященного этому региону. Бермудский, или Дьявольский, Треугольник — это область, расположенная к юго-востоку от Атлантического побережья США, в которой часто отмечаются случаи необъяснимого исчезновения кораблей, небольших лодок и воздушных транспортных средств. Вершинами Треугольника являются Майами (Флорида) и Сан-Хуан (Пуэрто-Рико). Эта область обладает уникальными свойствами. Например, магнитный компас здесь не указывает на север. Другая область, демонстрирующая похожие свойства и тоже известная случаями таинственных исчезновений, находится недалеко от восточного побережья Японии. Дальневосточные рыбаки называют ее Морем дьявола.*

Ученик: Что происходит с людьми, которые исчезают в Бермудском треугольнике? Я имею в виду, они умирают? Они отправляются к центру Земли?

Рамта: Некоторые просто исчезают, тонут, и их поглощают плотоядные рыбы. Есть те, кто, воистину оказывается в нужной точке в тот момент, когда открываются великие двери, из-за чего образуется столб воды, взмывающий высоко в небо, и возникает вакуум. Когда дверь открывается, воистину, возникает давление или сила, называемая G**, — это подходящее определение? — и из-за этого начинается вращение и появляется воронка, в которую затягивает корабль, где бы он ни находился. Его затягивает в вакуум, в дверь, воистину, и он иногда оказывается в точке приземления на различных уровнях перед тем, как он достигнет центра дверь закрывается, вода не падает вниз, а кружится вокруг оси до тех пор, пока не уляжется снова, образовав ровную поверхность. Всех, кому случится проходить в этих водах, когда наблюдается это загадочное явление, обычно затягивает в воронку. Вот почему ваши аэропланы, которые пролетали над водами в момент открытия великой двери, сообщали о том, что вода выглядела странно и как-то по-особенному. Это потому, что она затягивала их прямо с небес в глубину. Все они в безопасности и окружены заботой, за исключением тех немногих, кто не выжил лишь по причине шока. Они находятся в центре вашего мира. Сколько бы им ни пришлось прожить там, сколько бы жизней, там встречается немного выживших. Но есть такие, кто возмущался тем, что

их заключили в этом страшном месте, исполненном зла, и они потом исчезали. Они стали ужином для голодных рыб.

** Горы Суперстишн в Аризоне долго порождали слухи о спрятанном там золоте. Рассказы из истории индейцев умножают подобные представления об этих горах. Этим историям сотни лет. Индейцы пима называли горы Суперстишн Ка-Катак-Тами, что означает горы с кривой вершиной.*
*** Сила , согласно определению традиционной науки, — это ускорение, пропорциональное силе гравитации. Две равны двойному ускорению свободного падения: 9,8 м в секунду за секунду. Эта сила часто ассоциируется с быстро изменяющимся направлением во время движения, как сила, которую вы чувствуете, перемещаясь в машине по кривой на высокой скорости, что заставляет вас чувствовать давление по направлению к внешней стороне окружности. Та же самая сила выталкивает воду из барабана стиральной машины и прижимает ваше белье к его стенкам.*

Рамта об НЛО

Ученик: Вы расскажете нам о летающих тарелках? Они настоящие? Это космические корабли с других планет? Мы когда-нибудь будем путешествовать на космических кораблях с нашей планеты на другие планеты, мастер?

Рамта: Вы говорите о неуловимых космических кораблях?

Ученик: Да, о космических кораблях, называемых здесь летающими тарелками, которые, люди, как им кажется, видят в небе. Они похожи на маленькие диски и вокруг них возникает множество вопросов. Они настоящие? Они прибывают с других планет? В них есть люди с этих планет, которые прилетают, чтобы наблюдать за нами, следить за нами? Вокруг этого явления много тайн, и, возможно, вы могли бы прояснить не которые из них для нас сегодня.

Рамта: Какие из них вы хотели бы для себя прояснить? Уточните.

Ученик: Откуда они прилетают и кто в них находится?

Рамта: Различают три типа космических кораблей известных в ваше время, и они прибывают из трех различных мест.

Один тип прибывает из центра вашей Земли, известной как Терра. Там полый центр, воистину, и величайшие цивилизации даже во времена, что я знал совершенствовали свое существование там. Это один тип кораблей и один народ.

Есть другая группа братьев, которые, воистину, совершают то, что называется в вашем времени межзвездными путешествиями. Они прибывают из галактик известных и видимых. В других местах, мастер, есть жизнь. Никогда не будьте ханжами в своем мышлении или напыщенными в своих представлениях о себе, чтобы считать себя единственными созданиями, живущими в единственном месте, предназначенном для жизни Жизнь существует повсюду.

И эти путешествия через время и пространство, эти путешествия более сложны, чем те, что совершаются из центра Земли. Их время, воистину, — это время, ибо они не овладели искусством путешествий между измерениями. Таким образом, их цель в том, чтобы пересечь космос, каким его видят и знают в рамках данного намерения, посредством движущей силы, называемой светом.

Движущая сила, называемая светом, наиболее близка к совершенной энергии, мастер, и они ее применяют для того, чтобы путешествовать. Свет, спроецированный в пустоту, прокладывает путь, в некотором роде, по которому можно двигаться. Проецирование света будет энергией, которой вскоре овладеют на этом плане и которая уже находится на стадии производства.

Они приходят из мест, которые вы называете в ваше время галактиками, звездными системами, известными в ваше время. Есть такое место, которое называется Альфа Центавра. Там живет великая цивилизация.

И какова будет их миссия на Терре? Исследовать, открывать, воистину, жизнь, существующую на этом плане, и его народы.

Когда они отправляются в следующее приключение, мастер, они отправляются в приключение, чтобы увидеть, что лежит за пределами известных им миров, чтобы там ни было. Создания, которые прибывают из других галактик, — исследователи; они — искатели приключений, и это их отличительный признак. И что, воистину, они о нас думают? Они думают, мастер, что мы примитивны в своем творчестве, но поймите, что даже их собственный народ в своей истории переживал подобные времена, как известно.

Сейчас на этом плане критический момент времени и перемен, так что высшее осознание, о котором я говорил, важно не только для этого места, но и для всех других. Мысль везде, где есть Бог. И везде, где есть Бог, есть жизнь. Если высшее сознание проецируется мастерами любви, мира и великолепия света, то все увидят свет. И в этот поворотный момент, каким его считают в новых веках, мастер, появится великая надежда, что придет из так называемых галактик. Будет союз Душ мастер, ибо они видят свет и живут в свете, а мы только начинаем думать об этом. Возникнет некий союз, это точно; их сознание — это истина.

Цвет их световых импульсов называется светло-голубым, более темного оттенка не существует, и этот импульс необходим для перемещений на длинные расстояния. Голубой — это высший цвет совершенства белый, который есть не путешествие, но завершенное путешествие. Это загадка для вашего ума.

Третий же тип кораблей предназначен для путешествий между измерениями. Над Террой существуют царства, которых вы никогда не видели. Над Террой существуют измерения, о которых вы не знаете. Есть Терры, которые существуют в форме Терры,

www.Tempelvril.org

но в иной реальности, ином разуме. Эти реальности, как и ваши также имеют над собой другие реальности. У нас есть высшие братья, которые живут в ином времени и ином измерении. Они так же, как их примитивные братья располагают транспортными средствами, называемы космическими кораблями, и они могут материализоваться, пройдя через измерения и время. И свет, который, воистину, они применяют для своих кораблей белый, и он нужен им лишь на мгновение.

Любой, кто выйдет на природу и взглянет в небо заметит в нем сияющую белизну, увидит божественные корабли, называемые космическими кораблями, те, что не пугают народы, но любят их. Они знают, такое мирное сосуществование, ибо они обладают более величественным светом и более великим разумом, чем даже тот, которым обладают наши братья, живущие внутри этого плана, Терры, хотя они выше в своем мышлении и более утонченны.

Великий свет, мастер, знает лишь свою чистоту и ничего больше. Их свет скоро будет виден в ваших небесах снова. Они — «новые звезды»; они — звезды. Это они показали Вифлеемскую Звезду. Это был всего лишь огромный корабль, и больше ничего.

Ученик: Большое спасибо. Это очень поучительно.

Рамта: Вы узнали, что хотели?

Ученик: Да, очень многое, **Рамта.** Благодарю.

Рамта: У вашего правительства, воистину, есть секретное место. И в этом месте они сконструировали подобные корабли. Там происходит много взрывов, ибо они работают на принципе лазерного света, проводимого через кристаллы, но это эффективно. **Да будет так!** Это все?

Ученик: Это все. Большое спасибо.

Ученик: Какую роль другие создания из космоса и создания, живущие внутри Земли, сыграют во всем этом.

Рамта: Мир. Зачем им прилетать туда, где живут беспорядочные группы людей, что способны причинить им вред, воинственны по натуре, страдают от болезней — иными словами, туда, где их не ждут? У них нет такого желания.

Ученик: Я знаю, вы говорили о том, что Вифлеемская Звезда, на самом деле, была космическим кораблем.

Рамта: Он называется космической базой.

Ученик: Космической базой.

Рамта: Это ваше название.

Ученик: Итак, я полагаю, эти создания наблюдали за событиями, происходившими в то время.

Рамта: Они всегда наблюдают за событиями.

Ученик: Возможно, они также сыграли свою роль в событиях того времени? Они продолжают это делать и сегодня?

Рамта: Они делали это тогда и продолжают делать сейчас..

Ученик: А вы можете уточнить, какую именно роль они играют сегодня?

Рамта: Однажды существовала великая планета. Это была ваша древняя родина. Она называлась **Малиной.** Это была планета значительного размера, в сравнении с этой, называемой Террой, и она была первой базой и платформой Богов, великих Богов,

воистину, равных, сиятельных и добрых друг к другу. Между ними разразилась великая война, когда один превзошел в своем творении другого. Один из Богов ударился в крайности, пытаясь в своем творении дать воплощение истинной красоте.
Те священные Боги, что были добры, не согласились с тем, чтобы это место, к которому они чувствовали привязанность, было разрушено, и они ушли на другую звезду. Те Боги воинствующей группы состояли из пяти рас, произошедших от великой расы, называвшейся арийской, от **Великого Белого Братства,** в которое, во истину, входили создатели Терры.
Наши братья — наши первые братья, называемые нашими высшими братьями, мастера, добрые создания... Они не приняли метод проб и ошибок в чрезмерном творении ради выражения красоты. Они ушли. А те, что воевали, разрушили нашу родину. Все вы, собравшиеся здесь сегодня в ваше время, суть воинственные боги, создавшие Терру. Те, кто появляется в вашем небе, — миротворцы; они миротворцы, воистину, ибо они постоянно в своем разуме обладают истиной, совершенством и изначальной мыслью.
Мы вступаем в век Бога, воистину; они, мастера, снова присоединятся к нам. И все, что они сохранили, воистину, с течением эонов времени, они разделят с нами и отдадут нам, ибо мы готовы, и мы это заслужили. Вот в чем их роль.
Ученик: Да будет так.
Рамта: Так есть, и так будет. **Да будет так.**

Эволюция лошадей: единороги

Ученик: Меня всегда интересовало, был ли единорог одним из тех первых творений, которые некий Бог посчитал неудачными и перестал создавать, или они находятся во внутреннем мире и в действительности до сих пор существуют.
Рамта: Некоторые из них действительно до сих пор существуют во внутреннем мире. Гены единорога просматриваются в генеалогии козы и лошади даже сегодня. Вы увидите, что у некоторых лошадей между глаз имеется выпуклость. Она в том месте, где кость между глазами переходит в то, что должно было стать большим,

клиновидным выступом. Что ж, это выступ, который в генах определенных пород лошадей когда-то определял появление огромного рога, что рос прямо на морде животного. Они все еще обладают этим геном. Во многом это напоминает ситуацию с пальцами на их конечностях, которые были у них когда-то внизу, но со временем стали размещаться очень высоко на ногах. Что ж, это была кульминация первого эксперимента, по сотворению существа лошади, и на самом деле вначале это был даже не единорог. Это был человек и лошадь, с ногами, как у козы. И это существо они сделали человеком. Это была не очень хорошая идея, так что они убрали человека из этой формы и завершили это сотворение отдельно, чему я очень рад. И они воссоздали животное заново, так что у него появился целый корпус, продолженный от плеч вверх, и теперь оно смогло смотреть на траву, ибо это животное питалось на травяных лугах и не было плотоядным созданием. Козы, поскольку они были смешением генов и получили свое наследие от лошадей, в своих генетических точках обладают тем же строением костей и до сих пор имеют раздвоенные копыта, как это было изначально у единорога.

Итак, они существуют, и некоторые их виды живут внутри. Им пришлось измениться из-за того, какими они были и какими их хотел сделать человек. Таким образом, в результате у вас есть два отдельных создания, коза и лошадь, но оба хранят в себе следы их когда-то единого прошлого.

Контакт с представителями правительства

Ваше правительство здесь, в Америке, уже совершало самые удивительные экспедиции; три из них я упомяну. В одной из них они прошли через полярные проходы — знаете, что такое полярные проходы; они считаются вашим северным проходом и вашим южным проходом? — поскольку они обнаружили, что ваш мир является полым, и так оно и есть. Они совершают экспедиции, поскольку они исследуют Внутреннюю Землю и внутренний народ. Им не позволили войти до конца. Они установили огромный заслон, ибо они не хотят, чтобы там появлялся кто-то еще. Они ведут переговоры или, скорее, умоляют о том, чтобы провести с ними беседу, встречу.

Они могут вскрыть дно океана с помощью того, что называется силой G, заставить океан расступиться, выплеснув громадный столб воды, взмывающий в воздух примерно на 9 000 м, чтобы позволить одному из своих кораблей выйти из глубины. Эта загадка более поразительна, чем что-либо из того, чем располагает ваше маленькое ядерное правительство. И из-за одной этой силы ваше правительство боится врага внутри, как они, перефразируя, называют их на своих очень секретных конференциях. Враг внутри гораздо более мощный и более опасный, чем что-либо, существующее на поверхности, если бы он того захотел.

Ученик: А кто, к примеру, в правительстве США работает с этим народом и каким образом?

Рамта: Это создание звали **Бэрд.** Это было создание, воистину, которое несколько раз вступало с ними в контакт.
Ученик: Адмирал. Но был кто-нибудь еще после него?
Рамта: Он передал это дело созданию по имени Каллен, созданию по имени Смит, созданию по имени Маршалл, созданию по имени, воистину, Стивенсон. Они вступали в контакт со многими из них со многими народами, но, видите ли, не все им верят.
Ученик: Эти люди совершают путешествия внутрь Земли, чтобы...
Рамта: Им не разрешается этого делать на данном этапе, мастер. Они ведут переговоры. Они, мастер, воистину, точно знают о существовании Внутренней Земли и ее активности. Но если говорить об общении, они знают очень немного, мастер. Они всегда боятся этих людей. Вот почему они называют их врагом внутри. Вы знаете, они называют их врагами, ибо это означает, что они не могут ими управлять. Но на самом деле они — братья внутри.
Те, кто вступал в контакт с ними, мастер, больше не хотят уходить оттуда. **Дымчатое Солнце,** каким оно видится в лазурных водах, их озера, их горы — это удивительное место, ибо там распространен мир. Каждого принимают в соответствии с его настроем. Каждого принимают в соответствии с его делами. И все объединены, воистину, в общем усилии по поддержанию мира.
В своем знании о внутреннем центре Земли, которым обладают чиновники из вашего правительства, мастер, они имеют информацию об этом месте, этом внутреннем святилище и постоянно посылают, воистину, корабли, погружающиеся в воду, чтобы проскользнуть в огромные проходы в районе полюсов, которые все время от них ускользают.
Далее, они, воистину, уже проплывали вдоль поверхности вашей Луны. Ваше правительство ступало по Луне, кто-нибудь из них, а? Что ж, на другой стороне вашей Луны существует прекрасная звездная база, построенная там когда-то. И это было сделано наблюдателями из-за Полярной Звезды. Оттуда выходят огромные корабли, называемые космическими летательными базами, и они похожи на звезды, сияющие в ваших небесах. Они уже знают об этом, и это их пугает, ибо, видите ли, все, что может двигаться и справляться гравитацией, может также справиться и с их ракетами. Так что, видите ли, они там немного напуганы.
Еще одно приключение в том, что ваше правительство построило корабль такого же размера, но в примитивной форме. Это опасно, поскольку они применяют ядерную радиацию для его активации, которая заставляет его вращаться и подниматься вверх без ускорения движения. И все же они научились создавать такие корабли.
А причина, по которой они не развяжут войну, — в том, что они больше воистину не испытывают скуки. Когда они вступят в беседу с врагом внутри и обнаружат реальное основание для дружбы — которую они должны заслужить, — они узнают науку, которая в мгновение ока поднимет их выше Солнца. Когда они это сделают, их границы расширятся настолько, открыв, для них бескрайние просторы, что о войне они перестанут думать вовсе, ибо кто отправится завоевывать все сто вселенных?

www.Tempelvril.org

Северное сияние

Ученик: Я видел феномен, известный как северное сияние, и я знаю его научное объяснение. Но я бы хотел знать, есть ли другое объяснение, существуют ли создания внутри Земли, которые могут его вызывать.
Рамта: Это всего лишь свет дымчатого Солнца, находящегося в центре вашей Земли, воистину, видимый в вашем вечернем небе и отражаемый изнутри наружу в районе ваших полюсов,
Воистину, оттуда выходит свет. Он отражается от кристаллов в воздухе, холодных или ледяных. Частицы кристаллов действуют как зеркала. Таково представление Рамты о северном сиянии.

Путешествие к центру Земли

Ученик: Я высказывал интерес к возможности путешествия туда, и, мне кажется, вы полагаете, что это возможно. Я действительно заинтересован в совершении путешествия, и вы говорили что-то об отверстии, которое туда ведет. Вы можете рассказать мне дальнейшие детали в связи с этим? И если бы я собрался в путешествие, приняли бы меня или войти внутрь мне бы позволили?
Рамта: Никто и никогда не входит туда, мастер, если только ему этого не разрешат. Отверстия, воистину, располагаются в расширенной части — ваша сфера не круглая; она сплюснута сверху и снизу. Если вы посмотрите с близкого расстояния и лучше приглядитесь к Терре, вы увидите, что она не является круглым объектом, а скорее сплюснутым, вытянутым по горизонтали объектом. Отверстия, воистину, находятся в полярных районах. Они в том месте, что зовется Гул Дохлой Лошади.

Ученик: Гул Дохлой Лошади? Что ж, я не знаком с этими областями. Но я изучал карты регионов. Когда вы говорите «в пределах полярных районов», к примеру, в «районе Северного полюса», вы имеете в виду за Полярным кругом?
Рамта: За Полярным кругом.
Ученик: За Полярным кругом. Что ж, Северный Ледовитый океан, на самом деле, существует, как нам об этом рассказывают, или...
Рамта: Он существует, мастер. Он рекой перетекает во Внутреннюю Землю. Но когда вы погружаетесь в него, мастер — воистину, вы пребывали в заблуждении, — он не становится более холодным и безжизненным. Он становится теплее, похожим на тропические воды.
Ученик: Что ж, я читал, как некоторые высказывают теории о том, что отверстие похоже на дыру в пончике и что, если человек плывет по Северному Ледовитому океану, он действительно приплывет во Внутреннюю Землю. Вы говорите об этом? Я не совсем понял.

Рамта: Да, действительно, это так.
Ученик: Но внутри этого отверстия продолжается материк. Верно?
Рамта: И там тоже, мастер.
Ученик: И что это за земли? К какому континенту они относятся или к какому...
Рамта: К внутреннему континенту.
Ученик: Но, оставаясь на поверхности, куда бы попал человек? К примеру, я бы...
Рамта: Мастер, вы пребываете в иллюзии, что есть земля, которая целиком закрывает верхушку и низ этой вашей сферы, тогда как этого нет.
Ученик: Нет. Нет. Нет, я имею в виду, в какую, к примеру, известную мне землю я должен отправиться, чтобы начать путешествие внутрь Земли?
Рамта: В район Аляски, район Исландии, район Гренландии. Отправляйтесь на север, как его называют. Там, мастер, когда ваш компас перестанет укапывать на север и стрелка его начнет вращаться, как ненормальная, вы поймете, что вы вступаете в пустоту.
Ученик: Вы также говорите мне, что так называемый континент Антарктида не существует, как нам показывают на картах?
Рамта: Антарктида существует, мастер, но это ошибочное направление.
Ученик: Существует. Однако там также есть отверстие?
Рамта: Действительно, есть.
Ученик: Это отверстие, ведущее в твердую землю, Или там тоже есть вода?
Рамта: Это море, которое уходит внутрь. Вода идет внутрь всех отверстий, мастер. Это реки, выходы, входы, как они называются.
Ученик: Какой маршрут будет лучшим, чтобы мне попасть туда?
Рамта: Через Южный полюс. Нужно следовать этим путем.
Ученик: Иными словами, через любые точки, которые вы только что упоминали.
Рамта: Да.
Ученик: Поскольку никто не может войти туда, не получив разрешения, то как его получить?
Рамта: Попытавшись.
Ученик: У вас есть какие-либо идеи о вероятности моего успеха, если я попытаюсь?
Рамта: Да. Каждый, кто пытается, мастер, с открытым сердцем, добьется успеха. Когда вы войдете внутрь и снова увидите, что пыльца окрасила белый снег в синие цвета и оттенки, и когда ваш корабль или космический аппарат приземлится, и мягкие воды будут без усилия набегать на высокую стену, положите на нее руку. Она откроется перед вами.
Ученик: Я не понимаю. Прошу прощения.
Рамта: Вы поймете.
Ученик: Будет ли логичным полететь туда, как это сделал контр-адмирал Бэрд?
Рамта: А что вы называете логичным?
Ученик: Ну, если человек собирается совершить путешествие пешком, у него на это могут уйти годы, как я это себе представляю. И, может быть, проще туда полететь. Я не знаю.

www.Tempelvril.org

Рамта: Тогда используйте самый простой, по вашему мнению, метод.
Ученик: Иными словами, нужно просто полететь на север к оси вращения Земли, как мы ее себе представляем, на Северный полюс, и там я автоматически попаду внутрь Земли?
Рамта: Трудность для вас, мастер, состоит в том, чтобы найти проводника, который отправится с вами в такое путешествие и заметит, когда стрелки, которым положено указывать на магнитный север, изменят свое положение.
Ученик: Как, на самом деле, проложить маршрут к северу?
Рамта: Следуя за знаками тропиков.
Ученик: Этого я тоже не понимаю.
Рамта: Конечно, не понимаете, мастер, ибо вы полагаете, что в районе Исландии не будет ни тропиков, ни солнечного света, но это не так. Когда вы отправитесь либо на север, либо на юг, мастер, идите как можно дальше. Когда воды станут теплыми, воистину, Солнце начнет изменять градус своего положения, когда вы заметите тепло в воздухе, воистину, это будет означать, что вы приближаетесь к своей цели.
Ученик: На самом деле, мне удалось заполучить спутниковые фотографии района Северного полюса. Одна из них любопытным образом напоминает, кажется, то, о чем вы говорите. Однако она охватывает...
Рамта: Облака не закрывают эту землю, не так ли?
Ученик: Нет. Однако она охватывает гораздо более обширную территорию, чем можно себе представить. Она охватывает, как вы говорите, часть Аляски и, я думаю, большую часть, к примеру, Гренландии, тех земель, которые, как нам говорят, являются Гренландией. Это действительно фотография того, о чем вы говорите?
Рамта: Это часть того, о чем я говорю.
Ученик: Будет ли полезно вступить в контакт с кем-либо из нашего правительства, кто знает об этом, с целью получения дополнительной информации?
Рамта: Не будет, мастер.
Ученик: Я думаю, что сильные мира сего вряд ли нам вообще могли рассказать, что, к примеру, подводная лодка **«Наутилус»** и еще одна атомная подводная лодка плавали в районе северных полярных льдов, пройдя через северную ось вращения, и вновь вышли с другой стороны. Но вы говорите мне, что все это, на самом деле, выдумки, что...
Рамта: Это не выдумки, мастер. Это правда, ибо если они желают контролировать северную сферу, чтобы перемещаться по ней и совершать свои длительные путешествия, мастер, то те создания, что имеют власть над силами внутри Земли, позволят им делать лишь это.
Ученик: Вы говорите мне, что в Северном Ледовитом океане может быть отверстие или может не быть...
Рамта: Отверстие было всегда и есть, мастер, но те, кто полагается на одни лишь приборы, может легко стать объектом манипуляций, я уверяю вас.
Ученик: Есть ли какой-либо человек, к которому стоит обратиться, или место, куда вы можете порекомендовать мне отправиться, чтобы начать путешествие, о котором я говорю?

www.Tempelvril.org

Рамта: Желайте этого. Соберите все сведения, что нужны вам, и обратитесь от имени Господа Бога вашего существа, мастер. Придет мастер — не создание, а мастер, воистину, — который поможет вам в вашем путешествии. Когда все будет приведено в движение и выстроится соответственным образом, воистину, ваше полное событий путешествие состоится, и вы не вернетесь довольно долго, мастер. Это хорошо. **Да будет так.**
Ученик: Да будет так.
Рамта: Посмотрим.

Вводное эссе к главе 3
Пирамиды Египта

Пробел в современной науке
Неудовлетворительное объяснение истории и науки

Научные модели восприятия и знания, доступные сегодня, обнаруживают свою несостоятельность в попытке предложить удовлетворительное объяснение функционального назначения Великой пирамиды. Математически сложные и четкие соотношения, присущие этому сооружению и его устройству, кажется, не соответствуют историческому контексту, в который они ошибочно помещаются: а именно, культурной среде и уровню технологических достижений периода правления Хуфу, то есть 2551—2528 до н. э.
Периметр основания Великой пирамиды почти равен длине половины угловой минуты, 923,80 м, широты Земля на 30 градусов к северу. Географическое положение Великой пирамиды почти точно соответствует градусам северной широты. Периметр ее основания, разделенный на превышающую его вдвое высоту, приблизительно равен постоянной математической величине *пи.* Дополнительный факт, характеризующий Великую пирамиду как сложный геодезический артефакт * — это ее совершенное выравнивание прямо на север. Точность упомянутых выше пропорций и соотношений абсолютно не зависит от какого-либо особого типа измерительной системы, что часто является аргументом для опровержения верности данных измерений. Тем не менее, несмотря на эти научные открытия, историки и ученые без достаточных оснований, по большей части, относят подобные факты к совпадениеям. Обычно они возражают, говоря, что египтяне тем времен не владели столь исчерпывающим знанием об искривлении, форме и мерах Земли.
Профессор Оксфордского университета Джон Гривз, математик и астроном, впервые совершил организованную, научную экспедицию в Египет в 1638 году. В своей работе он произвел точные измерения Великой пирамиды, которые использовались до конца XIX века. Известный археолог сэр Флиндерс Петри, известный как **«отец египетской археологии»,** проводил широкое исследование Великой пирамиды и других важных

точек Египта в течение XIX века. Работа Петри бросила вызов всем, кто в своих оценках поддерживал неординарные интерпретации пропорций и устройства Великой пирамиды, не говоря уже о подходе многих пирамидологов, основанном на библейских пророчествах. Опубликованный в 1883 году его труд о Великой пирамиде, **«Пирамиды и храмы Гизы»,** пересмотренный и отредактированный им позже, в 1885 году, заложил основы нынешнего египтологического понимания истории, устройства и назначения Великой пирамиды.

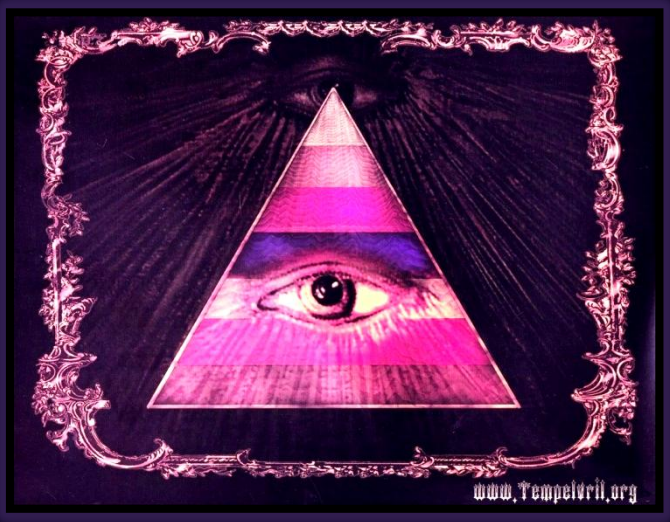
Несмотря на детальность и объем трудов Петри и его последователей, три важных факта не получают объяснения со стороны науки: соотношение периметра основания Великой пирамиды и половины угловой минуты 30 градусов северной широты Земли, близкое соответствие математической величине *пи*, обнаруженное в соотношении периметра основания и высоты пирамиды, и ее неоспоримое, идеальное выравнивание на север. Этот пробел в современной науке оставляет вопрос открытым, делая его объектом множества спекуляций, предрассудков и тайн.

Обычная неспособность и нежелание осознавать недееспособность определенных тенденций в мышлении является одним из основных факторов, препятствующих прогрессу в науке. Процесс устранения устаревших философских и научных концепций из привычного мышления людей и культуры — это путь трудной и очень медленной эволюции, осуществление которой обычно занимает продолжительный период времени. Описание пирамид Гизы в Египте и их истории, данное **Рамтой,** играет значимую роль в его размышлении об истории человечества. Скрытое назначение этих пирамид было важной частью плана, нацеленного на то чтобы защитить знание Древних Школ Мудрости от исчезновения с течением времени и под натиском порочного невежества.

Искра жизни: в поисках энергии, свободной от полярности

Пирамиды Гизы были заложены 34 000 лет назад. **Рамта** никогда не видел их в своей собственной жизни. Пирамиды изначально были сделаны из дерева, которое не сохранилось. Племена ватуси в Африке являются первыми египтянами.

Настоящие египтяне более всех связаны с величайшей из когда-либо существовавших царских династий. В своей анатомии они более всего напоминают Богов, которые помогали создавать их культуру 455 000 лет назад. Ра-Та-Бин был первым фараоном, отцом египетского народа. Он и Гермес* были первыми инженерами Великой пирамиды. **Ра-Та-Бин** и Гермес переселились в Египет из Атлантиды и принесли с собой свои технологии.



Идеальное выравнивание сооружения на север вызвало образование силового поля. Гермес был первым, кто произвел выравнивание пирамид. Выравнивание по истинной оси **«север — юг»** дает совпадение с определенными, постоянными энергетическими поясами и полями, которые удерживают планету на ее орбите вращения вокруг Солнца. Энергия, вырабатываемая за счет этого центробежного движения, является высшей формой энергии по сравнению с электричеством. Так, энергия, накапливаемая внутри пирамиды, свободна от электромагнетизма и полярности. Расширенная **космология Рамты,** включающая семь разных уровней сознания и энергии, предлагает научный контекст, в котором объясняется значение различных форм энергии, соответствующих им частот и полярностей. По сути, модель природы реальности, данная **Рамтой,** составляет идеальную основу для понимания назначения и принципов действия самой Великой пирамиды**. Он предсказывает: **«Когда в исследовании клетки ученые доберутся до ее мельчайшей вселенной, они увидят, что ядро или центр клетки не круглый а имеет форму односторонней пирамиды, поскольку именно она дает энергию или поддерживает искру жизни и сохраняет заряд внутри клетки».**
Возведение этой массивной конструкции заняло менее трех лет, а ее планирование — два с половиной года. Народ из-за Солнца помогал в ее строительстве.

** Любопытно, что имя великого алхимика Гермеса Трисмегиста часто переводится как «Гермес, Трижды Величайший». В свете истории Рамты о Великой пирамиде имя Трисмегист вполне может быть остзтком фразы, которая скорее определяет Гермеса как мастера тронцы, или пирамиды* См. рис. 1.*

Они точно резали камень лазерными лучами и использовали температуру нулевого градуса в вакууме, чтобы создать антигравитацию и передвигать камни в точке их местоположения. Гермес написал посвящение гостям, прибывшим из-за Солнца, Богам Солнца. Когда сооружение было закончено, оно сделало возможным общение с народом из-за Солнца. Пирамида также использовалась для путешествий с применением технологий атлатийцев.
Камера царя — это часть пирамиды, более всего наполненная энергией, и все же есть много других залов, которые не были открыты. Существует сложная сеть проходов и тоннелей, напоминающая городское метро и соединяющая вместе все пирамиды,

прокладывая путь к Внутренней Земле. В левой лапе Сфинкса существует зал, в котором содержится целая библиотека знаний о древней истории человечества. Этот зал отличается от зала записей, упоминаемого Эдгаром Кейси. Он будет обнаружен, когда народ из-за Солнца возвратится и возродит технологии Древнего Египта. **Рамта** объясняет, что антигравитация на самом деле является очень простым механизмом. Антигравитация достигается за счет подъема частоты вибрации объекта иди сооружения, поскольку сила гравитации не имеет отношения к свету или электричеству. Наука, лежащая в основе создания **НЛО,** следует тому же принципу.
Наконец, **Рамта** объясняет, что пирамиды несут знание и зрелость разуму. Они усиливают процесс исцеления тела и мыслительные процессы того, кто спит внутри нее. Пирамиды Гизы были построены как неоспоримое свидетельство нашей божественности. Они были возведены, чтобы пережить века, чтобы человечество никогда не забывало силу внутри своего существа и искру жизни, разум, который поддерживает и наполняет жизнью каждое создание.

Глава 3
Пирамиды Египта

Огненные формы — что ж, таковыми они и являются, — они были созданы как форма, способная удерживать энергию в центре.
Она действительно олицетворяет Бога внутри. Огненные формы, или то, что вы называете пирамидами, были построены как доказательство для человечества, образ для человечества, памятник для человечества, воистину, напоминание человечеству о том, что нужно всегда смотреть внутрь, поскольку не внутрь ли, не внутрь ли великой формы, подобной этой, отправляется человек, где застывает в величии его собственных чувств? Именно так.
Рамта

Возведение Великой пирамиды Гизы

Тридцать четыре тысячи лет назад возникла Гиза. Великую пирамиду — великую, великую — я никогда не видел в своей жизни. Пирамиды существовали и прежде, чем были построены эти, и были они из дерева но ветра пустыни и водный покров вызвали огромные разрушения. Она была заложена в поздние дни падения Атлатии. Это было, когда уже началось переселение жителей родины, Му, через перешеек канала, соединявшего Лемурию с Атлатией, в южный порт, называемый Онай, в верхние земли Атлатии вдоль восточного побережья — уже, воистину, началось ее падение, — и в тех местах, там оставались лишь небольшие участки земли, что звалась Атлатией. И когда канал расширился, воистину огромный континент начал разделяться на две части. Начались различия в давлении, повлекшие за собой возникновение двух отдельных континентов. По каналу пилигримы из Му перетекали в Атлатию и оседали на самых южных территориях.

В последние дни ее падения в земли Монголии, в Судан и в Египет, как вы его теперь называете, пришел великий народ, смесь из тех, кого называли северянами, а позже ионийцами, и народов Му и Атлатии. Они составили племя, чей народ имел кожу цвета красного дерева.

Первые египтяне были очень крупного телосложения и роста, достигавшего двух с небольшим метров, по вашим меркам, кожа их была цвета красного дерева, а глаза зелеными. Среди них был род, представительницы которого были красавицами с волосами цвета меди и красно-коричневой кожей.

Если бы вам было столько же лет, сколько мне, вы бы смогли наблюдать многое из того, что происходило на протяжении 35 000 лет. Египтяне — народ, наиболее приближенный к самой высокой царской династии из когда-либо живших. Они ближе к Богам, чем когда-либо будут израильтяне, поскольку израильтяне являются теми, кто уничтожил первое Египетское царство.

Египтяне, их первородная кровь, были народом ватуси из Африки. Ватуси были первыми, настоящими египтянами. У них были красные волосы и зеленые глаза — красные волосы и зеленые глаза. Боги 455 000 лет назад приземлились и помогли создать их культуру. Египтяне похожи на все остальные народы Средиземноморья.

Кто из вас знает, кто такие ватуси, облачающиеся в королевский красный цвет? Они даже носят королевский шотландский плед в клетку.

У вас нет собственного разума? Тогда почему вы не исследуете, не постигаете, не познаете? Вы знаете, огромные африканцы свыше двух метров ростом — это первые египтяне. Они, в свою очередь, являются первыми шотландцами. Повернитесь к своему соседу и скажите ему это. Кто в Африке, какое племя пасет скот и состоит из бесстрашных охотников на львов и носит красный цвет? Масаи и ватуси — это одно и то же племя. Изначальные масаи и ватуси имели кожу цвета черного дерева, а волосы цвета меди и зеленые глаза. От кого они получили свой облик? От Богов из-за

Полярной Звезды. Это настоящий Египет. Египет — это Африка.
Они были жителями тех земель даже во времена Атлатии. Они построили первые из этих сооружений, имея представление об архитектурных конструкциях Атлатии, но свои они возвели из древесины и леса. Это они: были первыми, кто их построил. И они повсюду оставили символы. Они жили в хижинах. И будучи частью их образа жизни, в них начала развиваться прекрасная энергия. И создания стали мудрыми, пылкими в своей речи, знающими, и народ отовсюду искал у них совета. И они были свободны от власти металла.
Сооружение, что называется в Гизе, было впервые построено из древесины. Слабые деревья начали разрушаться под натиском потоков воды; так, постепенно были возведены конструкции из камня. И вот из некой земли перед окончательным падением пришло создание по имени **Ра-Там.** И оно вознеслось с земли под названием Атлатия и привело с собой удивительное создание по имени Гермес, ставшее архитектором уже существующей, прекрасной формы.
Гермес был ионийцем, но его разум был высоко развит в техническом отношении. Гермес был добрым созданием, и вот, нубийцы полюбили его, поскольку цвет его волос был подобен огню, а его глаза были цвета неба, небесной лазури; и он был белым созданием с севера, и они любили его и почитали. И кем же был Гермес в одном своем воплощении, как не Иисусом, нашим братом. Он был, как описывается, архитектором огненной формы. **Ра-Та-Бин** также был инженером — подходящее слово — из Атлатии, и они вдвоем строили этот храм или эти грандиозные, величественные храмы в тех землях, что теперь зовутся Египтом, где поток Нила проходил на 20 градусов восточнее своего нынешнего местоположения.
Тот, кто звался **Ра-Та-Бином,** — существо, названное первым фараоном и бывшее, в сущности, первым Христом, — он, отец египетского народа, совершил первую Христореализацию, видимую в том, что называется Богочеловеком. Он возвел храм, чтобы олицетворять силу внутри человека, и даже в ваши нынешние дни такой храм не может быть построен с точностью, с какой был сотворен тот. Только когда пришли жрецы в эти земли, начался порядок, зачем последовало пришествие священных фараонов. В землях установилось правление, которое было цивилизованным. Такова история этой земли, которую вы любите. Это священная земля, хорошая земля, но ее истинное наследие скрыто в темнокожих народах и в Гермесе.
Конструкция пирамиды сохранялась, если огонь был внутри, но какова конструкция физической мысли и как ее сила воплощается в жизнь? Гермес разработал план, согласно которому сооружение должно было быть в своей высоте меньше основания, и установил ее, идеально выровняв относительно полюса, что вызвало возникновение силового поля. В ходе ее конструирования этап ее планирования занял два с половиной года. Возведение ее заняло менее трех лет.
Они объединились и начали строить объекты меньшего размера, но столкнулись со сложностями в том, чтобы выдержать нужное соотношение высоты и основания.
Затем из-за Солнца пришло великое и более искусное братство. Они помогали в строительстве созданию по имени Гермес, который пришел ниоткуда, и созданию по имени **Ра-Та-Бин,** жрецу, который помогал вместе с народом Атлатии и народами

Египта или народами племен, как вы их себе представляете. Любовь Гермеса и его разум привлекли народ из-за Солнца, чтобы воссоздать внутреннюю силу, что стала бы молчаливым свидетельством для поколений человеческих существ, которые, смотря на нее, удивлялись бы величию ее конструкции и при этом поднимали бы выше программу своей души, обретая понимание судьбы народов и направление их пути.

И создания прибыли на восхитительных машинах, которые могли проворно и быстро передвигаться, и они сияли и были подобны пламени в ночи. Они часто приходили в те времена, когда водный слой начал разрушаться, и они помогали и оказывали содействие Гермесу и **Ра-Та-Бину.** И они обладали силой, чтобы резать природный камень, плиты и каменные глыбы, составившие прочное основание, и переносили их на сотни тысяч километров, помещая их идеальным образом в те места, где они должны были быть. Они применяли температуру нулевого градуса в вакууме, чтобы создать то, что называется антигравитацией, чтобы камни становились легкими и невесомыми, как перышко. И вот, когда камни разрезались точным образом, их запросто передвигали и располагали в нужном месте. И народ, пришедший из-за Солнца, полюбили.

Камень разрезался лазерным лучом с высокой точностью, и это был единственный инструмент, способный резать камень по прямой линии. Он резался лучом, а гравитационные поля деактивировались с помощью мысли. Мысль, создававшая антигравитационное поле, поднимала каменные блоки точно в пределах 2 см во всем ее основании.

Антигравитационное поле, использовавшееся для того, чтобы перенести все эти камни к пирамиде, было очень просто сформировать. Оно было следствием создаваемого вакуума, из-за которого внутри достигалась температура, равная нулю, что приводило к тому, что гравитация переставала существовать. Было очень легко этого добиться — всего лишь применением света в качестве движущей силы.

Создание по имени Гермес было первым, кто выровнял их относительно полюсов, чтобы создать еще более мощную энергию. И когда создания — которые резали природный камень с помощью светового луча — обработали все камни, они были способны поместить их точно один на другой небольшим движением или без него, не повреждая нижних слоев основания. И так, были созданы огромные залы, чтобы восседавшие в них могли общаться с созданиями из-за Солнца, могли общаться вне пирамиды, и вот мудрость первых и настоящих египтян проявилась в атлатийцах, пришедших вскоре после них.

У вас был розовый гранит, которым когда-то были выложены чудесные стены внутри нее, который доставлялся из Судана. Под песками располагается огромный сад. И богатые рудники есть там, залежи бирюзы и лазурита, серебра и мирры, а также золота. Каменные плиты, что покрывали внешние стены — не было и нет ничего на этом плане столь же гладкого, как поверхность тех плит. А они были вырезаны из натурального камня, розового кварца, его пурпурных оттенков, белого, сияющего и блестящего. И были возведены величественные конструкции. Они были сияющим светом, который можно было видеть с далекого расстояния, и их голубой цвет был

великолепен. Арка поверх золотой вершины была голубой. Своим видом она напоминала свет утренней зари или северного сияния, как вы это называете.
Итак, те создания... Возлюбленный Гермес сочинил посвящение им, которое должно было быть написано на внешней стороне по всему периметру самой большой пирамиды. И он создал для этого громадный, прекрасный бордюр, для чудесных пришельцев из-за Солнца, и он посвятил его им, Богам Солнца, поскольку они были теми, кто помог в возведении этого удивительного и великолепного памятника, Христа, как они его называли.
Они были сконструированы таким образом, чтобы каждая из этих форм образовывала волну мощной энергии в центре между ними, так чтобы точные углы — где четверть главного основания пирамиды равна высоте ее вершины — создавали пламя или энергию внутри своей собственной окружности, чтобы каждый из вырезанных каменных блоков, точно выверенного размера, также способствовал поперечному движению энергии.
Когда пирамида была закончена был также возведен маяк для путешественников. Когда-то он был полностью заключен в оболочку из бирюзы, как вы это называете, а его внешние стороны — все его стены со всех сторон — и его вершина были из прочного золота, великого носителя эмоций. С тех времен он подвергался нападению, был поврежден, а вершина его снята.
Он был построен выровненным точно на северный полюс, выровненным относительно других подобных сооружений, располагавшихся по всей северной территории, и это были ворота не только для путешественников, поскольку путешествия в те дни с помощью аэрокораблей на световом синтезе, передвигавшихся по прямой линии — не следовавших искривлению Земли, — происходили повсеместно, но они также были маяками, на которых мог фокусироваться свет. Когда все было построено, в своей жизни они допускали путешествия из одной точки в другую, а вершина была проводником световых полей. Когда обнаружилось, что вся жизнь может сохраняться на поколения вперед, они превратились в захоронения. Позже, по причине воровства, захоронения стали располагаться под землей.
Вскоре эта технология была воссоздана особым образом по всему миру, и она распространилась вместе с Гермесом в землях, которые вы называете землями Медведя, — в России, и среди тех, кого звали турками, тех, кто жил под толщей морей, и тех, кто жил на Юкатане, а также в пустынях Африки, в Египте, в солнечных регионах, и все могли общаться друг с другом. Они неизменны. Не существует шторма или землетрясения, который мог бы их разрушить. Они созданы навеки и являются маяками, на которые ориентировались люди, что селились позже в тех землях, и служат для того, чтобы нигде и никогда не забывали о том, что живет внутри.
Есть одна Великая пирамида, что осталась в ваших землях, и она была окрашена, а под ее основанием скрыто сокровище. Она в землях, которые вы называете Турцией. Одна сторона голубая, одна белая, одна зеленая и одна красная.

Туннели и залы под землей

Ученик: В Великой пирамиде Хеопса самая мощная энергия в Камере Царя или есть другие залы, другие точки высшей энергии?

Рамта: Это самая энергетически мощная часть, хотя есть залы помимо этого, что находятся глубже за стенами и хранят в себе свитки и папирусы знаний древности. Там были самые подходящие условия для их хранения. В Камере Царицы перетекала энергия, которая исходила из Камеры Царя. Это была любовь, что передавалась любви. Есть много других залов внутри этой великой тайны, о которых неизвестно вашим ученым. Это громадная и внушительная система проходов, как вы это называете, — во многом напоминающая то, что находится под вашими городами и называется метро, — соединяющая вместе все пирамиды на вашем плане, далее ведущая во внутреннюю часть этого плана. Многие из тех, кого называют маленькими народами, живущими в Голландии и Гренландии, а также те, кто называется лемурийцами и атлатийцами, — они все проходили через них — те, кто знал, — и получали послание. И были проходы, которые вели к центру вашей внешней Земли, что есть внутри нее, и которые часто использовались путешественниками внутри Земли для того, чтобы выходить на поверхность.

Первая и главная палата ведет от Сфинкса в его левую лапу. Существует зал папируса и свитков, содержащих древнее знание, способное поразить каждого, и есть дверь, ведущая в проход к боковому входу в Камеру Царя, а затем, опускаясь вниз на 15 фатомов (27,5 м) к Внутренней Земле, и далее по пологому склону в Турцию, к полюсам, на Юкатан, в Россию, в Монголию, а затем к внутреннему Солнцу.

Ученик: Зал в лапе Сфинкса — это то, что известно как Зал Записей?

Рамта: В Зале Записей все начертано в камне. Внутренний зал пуст. Там есть другой зал. Теперь есть несколько внутренних стен, на природном камне которых записаны послания. И их уже ищут, и их обнаружат. Но, знаете ли, обнаружение этого великого кургана, являющегося местом захоронения гораздо большей информации, должно совпасть с возращением народам из-за Солнца. Итак, они с помощью своих технологий научились преодолевать гравитацию. И это очень просто: за счет подъема частоты вибрационных структур, благодаря чему действие гравитационного притяжения исключается, поскольку гравитационная тяга не связана со световыми или электрическими процессами. Огненные формы создают энергию внутри. Человеку нужно было просто сесть внутри, чтобы направить мысли к другим созданиям, и они их принимали, кто бы ни сидел в другом зале. Информация преобразовывалась в этом процессе. Какое простое доказательство того, что происходило, и будет происходить снова.

Когда вы увидите корабли, они будут подобны вспышке света. Они когда-то назывались огненными колесницами. И вы будете удивляться: что создает это световое поле вокруг них, переливающееся разными цветами? Что ж, это частота, повышаемая с помощью колеса внутри колеса, с тем чтобы создать нулевую температуру и вакуум, что делает возможным подъем всей структуры посредством

www.Tempelvril.org

электрического процесса, и это порождает вполне различимую ауру вокруг корабля и позволяет ему свободно перемещаться внутри и вне гравитационных полей. Этот процесс уже очень тщательно исследуется вашими учеными, мастер.

Ученик: Колесо внутри колеса — это центробежная сила, порождающая вакуум?

Рамта: Это центробежная сила, которая порождает вакуум в электрической оболочке, так что оболочка также охлаждается электричеством до нулевой температуры, что делает возможным полет.

Ученик: Ясно.

Рамта: Теперь они все ушли.

Ученик: Куда они ушли?

Рамта: Что ж, некоторые из них внутри Земли. Это внутренние народы, которые докучают вашим морским и воздушным кораблям. Некоторые из них внутри Земли, поскольку они нашли внутренние проходы и множество дверей, которые предоставляют им доступ к разным точкам Земли. Есть те, кто вернулся в еще одно царство за Солнцем. Есть те, кто находится поблизости. Они во множестве мест. Их корабли не знают ограничений, я хочу, чтобы вы это знали. Это великие народы, живущие внутри вашей Земли, прекрасные создания, которые в своих размерах разнятся от крошечных до гигантских, и они замечательно сосуществуют друг с другом. Они являются хранителями этих тоннелей. И есть те, что были пойманы на поверхности, Ваше правительство и ученые владеют несколькими телами, которые они подвергли консервации. Но это хранители из недр Земли. Они хранят ключи от дверей. Сейчас есть много ученых, которые проходили этот план, и несколько, которые постепенно осознают, что существует больше, нежели то, что доступно глазу. И в Турции будет сильное землетрясение в районе Великой пирамиды. Сильное землетрясение случится, и оно будет сотрясать горы, и откроются шахты, и среди людей возникнет огромный ажиотаж из-за открывшегося туннеля и боковых проходов. Так начнутся поиски людей внутри Земли.

Ученик: И как скоро в будущем это случится?

Рамта: Знаете, где находится Арарат?

Ученик: Да.

Рамта: Там есть замороженный корабль. Он оттает. Там неподалеку тот огромный проход, о котором я говорю, и он должен явиться в год или в канун 1985 года. Будут землетрясения и до этого, но то раскроет первый проход. Итак, в Египте велось кое-какое строительство и производились разные изменения вокруг некоторых объектов, так что кое-какие туннели уже не те, что были прежде. Но все еще есть те, что соединяют величайшую из всех пирамид с внутренней частью и далее с Юкатаном, и эти туннели проходят под водой. Вы довольны, что я продолжил отвечать на ваш вопрос?

Ученик: Есть линия. Если вы соедините три пирамиды, Великие пирамиды в Египте, и вы будете следовать за этой линией, получится нечто, напоминающее ракушку, морскую ракушку. И если следовать по этой линии к ее вершине, на ней находятся туннели, которые, как подозревают некоторые, соединяются с залами, о которых вы говорите.

www.Templeivril.org

Рамта: Это так. И есть боковой проход не так далеко оттуда — давайте посмотрим, где мы; отсюда самый короткий путь под морем, так что вы не можете туда пойти, — ведущий к великой горе под названием Шаста, и там есть отверстие. На горе, называемой Суперстишн, в пустыне под названием Мохаве и далее, в тех местах что называются Азией, есть отверстия. И только в недавнее время появилось одно такое недалеко от островов, называемых Японией, и там возникла сумятица. Это новые двери. **Да будет так.**

* Гора Арарат достигает 5137 м в высоту и является действующим вулканом. Весь год покрытая снегом, она располагается недалеко от общей границы Турции и Ирана. Книга Бытия отмечает, что именно к горе Арарат, в древности Урарту, причалил Ноев Ковчег, чтобы отдохнуть после великого наводнения. Национальный центр информации о землетрясениях и геологических исследования США отмечает, что в районе горы Арарат в Турции до конца 1984 года произошло два землетрясения, как предсказывал Рамта: 18 сентября силой в 6,4 балла и 18 октября силой в 5,3 балла.

Наука в основе строения пирамиды

Итак, строительство их опирается на точную науку, создания. И, во-первых, пирамиды располагаются по прямой линии от истинного севера к истинному югу.
Что ж, энергии следуют в этом направлении, охватывая Землю.
Причина, по которой это не магнитный север, — в том, что ваша Земля вращается по своей орбите под наклоном, что означает, что она не перпендикулярна относительно своей орбиты вращения вокруг Солнца. Она наклонена, во многом напоминая то, что вы называете волчком, и то, как они останавливаются после вращения и падают под наклоном — так же и ваша Земля. Что ж, при определенном наклоне энергии, допускающие возникновение этого наклона в момент вращеия, направлены на истинный север. И когда пирамиды выравниваются на истинный север, они улавливают четкие энергетические пояса и поля, удерживающие планету на ее орбите вращения.
Когда вы производите вращение, это порождает центробежную силу. Центробежная сила — это свойство электричества, но только его высшей формы. Таким образом, направленные на истинный север огненные формы улавливают энергию центробежного движения, являющуюся высшей модификацией электричества.
Когда вы производите выравнивание на север, пирамида захватывает энергию — она отскакивает от ее равносторонних стен и аккумулирует ее в центре с эффектом вращения, таким же, как тот, что возникает при вращении Земли вокруг Солнца. Энергия, накапливающаяся внутри, не имеет магнитных свойств. Она абсолютно воистину, свободна от магнитной силы; это высшая энергия. И когда она помещается в определенные объекты, они обездвиживаются, в действительности она останавливает процесс старения объекта, или отправляет его в вакуумную систему, что позволяет всему что туда помещается, оставаться там долгое время, во многом подобно тому, как Земля остается на Солнечной орбите.
Что касается материала, из которого она должна быть сделана, то металлы являются

проводниками. Они больше настроены на магнитный северный полюс, чем на истинный север. Так что, если вы строите что-то из металла, ваше сооружение будет выровнено на магнитеный север, а энергия будет собираться на металлическое проводнике, а не внутри. Таким образом, все энергия скапливаются в металле, а не внутри. Если вы строите из камня, являющегося растворимой массой, из дерева, из любого материала, не являющегося проводником, то огненная форма обретает способность собирать энергию внутри и использовать ее для любого объекта, который будет в нее помещен — а что туда следует поместить, так это головы почти каждого из этой аудитории. Сядьте в рабочей позиции, создания. Единственное время, когда она будет обладать большей силой, нежели в какой-либо другой момент, — это солнцестояние. В это самое время огненные формы обладают высшей проводимостью и внутри у них действует самая мощная энергия.
Великие пирамиды когда-то с внешней стороны были покрыты бирюзой, поистине. Верхушка была отделана кованым металлом под названием медь. Такой была верхняя ее оконечность. Причина, по которой они помещали медь на верхушку, в том, что это не только позволяло сторонам пирамиды собирать энергию, но также в том, что такая верхушка сохраняла энергию не-вредимой. Даже действуя как проводник, она распространяла ее вниз. Это были великие пирамиды. Спустя долгое время они подверглись вандализму, и покрытия с их стен сняли, верхушки забрали, золото внутреннего убранства было украдено, но истинная сила и истинное сокровище до сих пор покоятся внутри. Они являются напоминанием человечеству об огне, живущем внутри каждого из нас. Они были построены, чтобы человек никогда не забывал Бога внутри себя. Вот для чего они были построены. Когда вы входите внутрь, происходит идеальное выравнивание, все вещи навеки сохраняются на своих местах, даже мысль. Если вы пойдете туда и поместите какой-либо предмет в главном зале, он останется таким же; он не изменится. Она была создана, воистину, чтобы эта сила, этот Христос внутри был вечным Богом внутри. Они построили ее, поистине, как напоминание об истинной сущности, исполненной силы, которая есть внутри человека, о том, что она вечна и может хранить все вечно. Огонь в центре, воистину, правильнее будет называть его Христос внутри. Модулятор, который помог создать лазерный луч атлатийцев, был создан в такой форме. Она умела сохранять энергию кристаллов, усиливавших ее в миллионы раз. Это научное изобретение, которое тогда применялось. А когда в исследовании клетки ученые доберутся до ее мельчайшей вселенной, они увидят, что ядро или центр клетки не круглый, а имеет форму односторонней пирамиды, поскольку именно она дает энергию или поддерживает искру жизни и сохраняет заряд внутри калетки.

Вечное доказательство нашей божественности

Огненные формы — что ж, таковыми они и являются — они были созданы как формы, которые могли улавливать и удерживать энергию в своем центре Энергия не

подвергалась действию естественных законов, которые, воистину, имели силу. Но огненная форма была создана в качестве естественного образа, демонстрирующего то, как человек выглядит на самом деле от своего происхождения в свете, поскольку вне телесного воплощения он принимает могущественную форму в центре своего существа, которая улавливает и сохраняет ту же энергию. Она действительно олицетворяет Бога внутри. Огненные формы, или то, что вы называете пирамидами, были построены, как доказательство для человечества, образ для человечества, памятник для человечества, воистину, напоминание человечеству о том, что нужно всегда смотреть внутрь, поскольку не внутрь ли великой формы, подобной этой, отправляется человек, где застывает в величии его собственных чувств? Именно так. Они были возведены не для того, чтобы дать бессмертие царям, которые видели их. Они были построены, воистину, великим созданием, которое было едино с Духом, воистину, едино с Отцом. И в своей красоте он познал Христа внутри. Христос внутри имея огонь внутри, ибо он порождал все вещи и заставлял их воплощаться. Так, в своем расширенном видении он наблюдал их манифестацию. Так они были созданы — мыслью, а не трудом. И, таким образом, они были построены не как захоронения, но как залы высшего обучения.

И когда они обрели существование, они выполняли свое назначение, на протяжении эонов служа всему человечеству маяком, чтобы человек не забывал, что они были построены в честь Христа внутри человека, Бога внутри, божественного создания, о том, что, если человек войдет внутрь, мир, безмятежность и рост духовной сущности не замедлят последовать за этим шагом. Если бы все увидели и не забыли свое наследие, свою родину — для этого они стояли в веках и так будут стоять. И они стали местом утешения, защиты, бессмертия. Вот что они символизируют, и это тоже будет навеки. Вот так.

Консервация фараонов

Ученик: Вопрос, который я хотел бы задать, чтобы успокоить свой разум, вот какой: эти памятники были построены или были они предназначены для людей, которые хотели пройти что-то вроде инициации, что-бы стать более открытыми в своем развитии? Я плохо это формулирую, но...

Рамта: Вовсе нет.

Ученик:... но я понимаю, что это должна быть гробница или саркофаг, как бы это ни называлось, в Камере Царя...

Рамта: Их первоначальное назначение было не в том, чтобы стать погребальными сооружениями.

Ученик: Я знаю, но я имею в виду...

Рамта: Они были центром коммуникаций, обладавшим огромной мощью. Вы могли войти в Камеру Царя в одном месте. В этом месте было огромное отверстие, через которое в определенный момент проникало солнце, и весь зал заполнялся его светом.

Они могли общаться, из того центра, от мысли к мысли, с народом из-за Солнца. Он был усилителем и все еще является им. Пирамиды были центром коммуникаций, храмами, где великие, святые жрецы позже общались с Богами. Там появились первые оракулы.

Ученик: Понятно.

Рамта: И тогда позже, в угоду эго или во славу мертвых фараонов, их отправляли на покой, укладывая в та ком месте, поскольку они также считали, что оно сохранит их тела, они, в своем утерянном позже знании, считали, что однажды в веках их тела будут все еще невредимыми и что ученые смогут клонировать их тела снова и их тела возвратятся к жизни, но...

Ученик: Минус душа, правильно?

Рамта: Что ж, если Дух все еще поблизости, он может овладеть телом, когда оно будет воссоздано. В Великой пирамиде до сих пор хранятся записи, а также в пирамиде в Турции и еще в одной пирамиде, что покоится под водами морскими, которые остаются нетронутыми, мастер, и они говорят на языке народа из-за Солнца, и это послания, которые должны их достичь. Они, несомненно, до сих пор находятся в пределах каждой из них. Они являются самыми величественными сооружениями, когда-либо построенными. За всю историю.

Ученик: Через минуту я замолчу, но пара проходов были загорожены, знаете ли. Там были гранитные блоки, преграждающие путь...

Рамта: Это так.

Ученик: Хорошо. Но они были изначально задуманы с этими заграждениями или в чем их назначение?

Рамта: Они изначально задумывались с ними, но блоков гораздо больше.

Ученик: Я имею в виду, люди, которые будут их использовать, они смогут просто сдвинуть их по желанию? В этом был замысел, или...

Рамта: Они двигали их светом. Когда Солнце находилось в определенной точке и проникало внутрь, оно заливало коридоры тонкими лучами света. Кристаллы, которые все еще заперты внутри как автомобильные моторы, обладают мощью, и ее достаточно, чтобы сдвигать их по желанию. Они все еще там и могут действовать по этому принципу, с помощью света.

Ученик: Что ж, я думаю, этого достаточно. Да, спасибо.

Рамта: Вы — любитель подобных вещей, а, доктор? Вам следует туда съездить.

Ученик: Это занимало меня какоето время, знаете ли. Есть несколько вопросов, ответов на которые я еще не слышал.

Рамта: Мое возлюбленное создание, на протяжении эонов они завораживали каждого, кто глядел на них. Но также они своим видом пробуждали в душе воспоминания о величии. Если при взгляде на них, люди неизбежно задумываются о величии человека, маловероятно, что они забудут о своей божественности. Итак, народ из-за Солнца возвращается. Их искали на протяжении долгого времени. Они владеют технологией, чтобы подмять древних фараонов. Даже ваши ученые могут сейчас это сделать, поскольку они обучились процессу клонирования, и все, что им нужно сделать, — это взять небольшой кусочек биологического материала любого из них, и

www.Templeivril.org

они получат невредимое тело, столь же прекрасное, каким оно было раньше. Так что древние египтяне были не дураками.
Ученик: Да, не были.
Рамта: Они — прекрасный народ, это до сих пор так. Многие из них присутствуют в этом зале. Что-нибудь еще, доктор?
Ученик: Нет, я думаю, мне этого хватит на некоторое время.
Рамта: О многом вам следует поразмышлять самостоятельно. **Да будет так.**
Ученик: Спасибо.
Рамта: Было приятно разговаривать с вами, и об этой теме я знаю очень много и очень ее люблю.

Медитация в пирамиде

Рамта: Пирамиды — чудесные сооружения, и если человеку удастся задержаться внутри пирамиды надолго, он познает все, что можно познать, поскольку они раскрывают разум. Внутри действует электричество, а мозг восприимчив к электрическому воздействию.
Ученик: Мне кажется, это что-то вроде ускорения... Знаете, когда вы постоянно думаете о ветре, и со временем все ваше тело начинает думать также, все его части; мне кажется, что пирамида должна действовать подобным образом. Возможно... нет, я уверен, что она действует именно так.
Рамта: Она является усилителем.
Ученик: Да.
Рамта: Все, что человек получает, находясь в пирамиде, — это ясность. Ясность, которая проясняет сущность, и именно это делают пирамиды. Это познание сущности. Они ее проясняют. Большинство людей не знают, что у них есть сущность, как вы. Не знают, что они — изменчивое движение. Большинство не знает, что они такие. Огненная форма обладает силой, чтобы прояснить сущность, не изменяя ее.
Среди моих мастеров есть много тех, кому нужно узнать, что покоится под огненными формами. Им нужно знать, что там, чтобы получить возможность, как они это называют, медитировать в одной из таких пирамид, чтобы увидеть силу бытия этих форм. Меня более всего заботит, чтобы вы создали пирамиду, которая была бы подходящей для вас и передвижной, чтобы вы сделали ее и предложили ее всем, кто в этом нуждается, чтобы они могли установить ее, где пожелают. Я бы хотел, чтобы вы это сделали, создали маленькую пирамиду, которая вместила бы божественное создание, что село бы внутри и совершало самосозерцание.
Ученик: Разве этого не делали другие?
Рамта: Но не вы. И вы принимали участие в начале этого прекрасного творения давным-давно по вашему времени. Я бы хотел, чтобы вы сконструировали ее, и, возможно, кто-то сделает это за вас. У меня с моим возлюбленным братством есть большая потребность в этом. Будут возведены сооружения — и вы будете одним из тех,

кто сделает это, — которые станут местом конференций, где смогут собираться великие создания.
Ученик: Это будет, по большей части, та конструкция и дизайн, что я показывал вам?
Рамта: Что ж, в основном, да, но в гораздо большем масштабе.
Ученик: Правильно.
Рамта: Но я хочу, чтобы это была пирамида, которую я мог бы поставить здесь, и вы бы сели внутри нее.
Ученик: Что касается пирамид, которые я конструирую, нужна ли мне какая-либо дополнительная информация, которой я не знаю?
Рамта: Ваша пирамида не должна быть облицована металлом.
Ученик: Как насчет гвоздей? Они должны быть из алюминия, а не из стали?
Рамта: Даже без этого.
Ученик: Вообще никакого металла?
Рамта: Никакого. Единственно необходимый металл — это тот, которым должны быть покрыты на одну треть стены внутри зала, и это должна быть медь, но использованная только как проводник, чтобы проводить энергию и закручивать ее во время вашего пребывания там. Это создаст свое собственное внутреннее силовое поле, но металл должен использоваться внутри пирамиды, не на ее поверхности или гранях.
Ученик: Так какие материалы вы рекомендуете?
Рамта: Дерево.
Ученик: Деревянные доски, скрепленные между собой?
Рамта: Именно так.
Ученик: Какого размера?
Рамта: Говоря о размерах, воистину, возьмите средний рост человека и увеличьте его на одну треть, и у вас получится точная высота, при которой человек сможет сидеть внутри и совершать самосозерцание и быть в правильном энергетическом спектре, так что пирамида будет функционировать правильно.
Ученик: На одну треть выше человеческого роста?
Рамта: Геометрическая формула такая: если рассматривать это так, что основание будет определенной величиной — давайте назовем это в ваших терминах 1,5 м в основании, — тогда, поднимаясь в высоту ее конструкции, к ее вершине, она будет 1,2 м в высоту, так что высота ее меньше основания, воистину, на 0,3 м, и она должна быть выровнена на истинный север, направление которого на двадцать градусов отличается от вашего магнитного севера.
Ученик: Ясно.
Рамта: И возвращаясь к периметру основания... вы должны понять эту деталь огненных форм — периметр основания, где высота задана так, чтобы в ней мог расположиться человек. Периметр продолжится вниз, в Землю, где бы она ни устанавливалась, так что это также оказывает огромное влияние, где бы она ни располагалась, на почву и повсюду вокруг нее.
Ученик: Все ее стороны должны быть закрыты, или это может быть просто каркас, внутри которого можно сидеть?
Рамта: Это может быть просто каркас.

www.Templeivril.org

Ученик: Просто каркас. Хорошо. Когда я сделаю наброски на бумаге, вы меня проконсультируете?
Рамта: Конечно.

Усиление процессов исцеления в физическом теле

Ученик: Что происходит с нами во время сна в пирамиде?
Рамта: Она усиливает процесс исцеления в теле и мыслительные процессы спящего; умножает их силу для более быстрой манифестации. Она является усилителем, силой внутри. Вот в чем ее смысл.
Ученик: Понятно.
Рамта: Да будет так. Я желаю, чтобы вы сделали именно это, воистину. Есть чудесное сооружение, о котором мы ранее сегодня разговаривали с доктором, намываемое огненной формой или, как вы говорите, пирамидой; она, воистину, означает огонь в центре. И у меня есть возлюбленный сын, который в настоящее время занят их сооружением. Я желаю, чтобы вы купили одну такую форму, чтобы сесть в ней и созерцать свой гений. Она манифестирует его в стократном масштабе, и это чувство останется с вами даже после того, как вы ее покинете. Сделайте это, а я прослежу, чтобы у вас нашлось время на это.
Ученик: У меня есть пирамида. Она на чердаке, над Моей кроватью.
Рамта: Я хочу, чтобы у вас была пирамида, в которой вы могли бы сидеть...
Ученик: Хорошо.
Рамта: ... и которая представляет собой законченное сооружение. Я желаю, чтобы она у вас была. Форма, расположенная над кроватью, продолжается вовне, это верно, ибо она является вершиной. Но пирамида, внутри которой можно находиться, сесть в ней, даст вам еще более значительный опыт. Сделайте это. Да будет так.
Ученик: Моя веревочная пирамида.
Рамта: Она немного качается, создание?
Ученик: Да.
Рамта: Конечно.
Ученик: Я должен сделать ее стационарной, связать ее, вместо того, чтобы работать с маленькой. Я вносил изменения, поскольку в форме пирамиды Гизы она была слишком мощной. И вот я приспосабливал ее так, чтобы ее можно было поднимать и опускать. Я хочу, чтобы она была правильной.
Рамта: Все правильно. Но вам следует изменить плетение в ней, поскольку она может немного провисать, из-за чего ее внутренняя поверхность может постепенно деформироваться.
Ученик: Возможно, я смогу сделать ее упругой.
Рамта: Действительно.
Ученик: Упругой, натянуть ее.
Рамта: Конечно.
Ученик: Да будет так.

Рамта: Да будет так.
Ученик: Мне казалось, что это такой чудесный дизайн. Я так доволен пирамидой из нитей, поскольку она решает множество проблем и все упрощает.
Рамта: О, вы знаете, как строили Великую пирамиду? Поднимали в небо огромный корабль, к точке ее вершины, и выстреливали световым лучом вниз, в землю, и так архитекторы начинали создавать конструкцию, добавляя камень за камнем в очерченный периметр.
Ученик: Понятно. Я это обожаю.
Рамта: Конечно.
Ученик: Я бы хотел задать один вопрос, касающийся следующего: можно ли сформировать сторону пирамиды с помощью света, чего-то вроде потока света,формирует ли это энергию?
Рамта: Воистину. Свет есть реальность. Хотя он не обладает плотностью материи, он является высшим телом материи.
Ученик: Следует ли использовать какой-то особый свет?
Рамта: Это не имеет значения. Свет образует прямую линию; он не колеблется, не изгибается и не искривляется. Если вы искусно построите дом вокруг этой конструкции — это не должна быть точно такая же пирамида, как та; вы должны построить! пирамиду или установить ее точно, идеально выровняв ее относительно настоящего севера; настоящий север отстоит от магнитного севера на двадцать градусов, и это настоящий север, — если вы установите ее согласно идеальными расчетами, а затем построите вокруг нее дом, так что ее не будет видно, то у вас будет Христос внутри вашего дома и сила, которая есть внутри этой конструкции. И у вас будет жилище, максимально наполненное энергией. Она будет прямо под тем местом, где вы сейчас спите, под тем местом, где у вас хранятся продукты и где вы готовите пищу, и в самом важном месте, где вы спите. Ее действие охватит все вокруг.
Ваша пища не сгниет и не испортится, и ваши растения будут бурно расти, а энергия вашей воды усилится, и знание здесь будет развиваться.
Это не сложно сделать, но для этого потребуется соблюсти точные размеры формы. Далее вы сможете строить вокруг нее все, что пожелаете. Вам только нужно, чтобы форма оказывала свое действие. И тогда вы увидите, как все разрастается, развивается, знание обретается, как никогда прежде. Меня приводит в недоумение, почему люди не применяют этого в свое архитектуре.
Ученик: Что ж, очевидно, это бесполезная трата пространства.
Рамта: Это не так, если вы можете строить вокруг нее. Самый яркий эффект достигается, если вы проводите в ней большую часть времени, что всегда буде связано с местами, где вы спите и едите. Все, кроме этого, — бесполезное пространство. Эта конструкция — если вы возведете ее, конструкцию с огненной формой внутри, — будет священным, божественным местом. Но все те писания, мастер, полные предрассудков, которые называют их полями высшей энергии, обычно создаются теми людьми, кто желает провозгласить свою часть Земли божественной и превосходной над всеми другими частями Земли, представляя ее более значимой, воистину. Энергетические поля, мастер, ничто не существует без них;

а потому все места божественны. То, что вы называете духовным сообществом, — будет лучше, если вы купите небольшой участок земли и сами возведете пирамиду. Тогда он станет божественным, я уверяю вас, где бы он ни был.
Если вы будете жить в таком сооружении, вы обнаружите, что ваше тело исключительно хорошо сохраняется, мастер, а активность вашего мышления усилилась. И ваши продукты питания станут чистыми и заряженными энергией, воистину. Сама одежда на ваших плечах будет излучать свет. Все, что помещается в великую огненную форму, увеличивает свою силу.
О чем бы человек ни размышлял внутри столь величественного сооружения, они, быть может, уже это воплотили, ибо так будет. И если человек будет размышлять достаточно долго, возможно, он обнаружит, что, самое мудрое, что он когда-либо сможет сделать, — это созерцать внутри пирамиды открытие своего безличного существа, поскольку если вы это сделаете, откроете царство небесное, откуда происходят все удивительные вещи, да? Я очень вас люблю, создания. Идите и будьте любознательны.

Вводное эссе к главе 4
Фараон Ра-Та-Бин и древнеегипетский секрет бессмертия

Истинный голос Бога — это побуждение к творению
Дом, разделенный сам в себе

Учение, представленное в данной главе, является стержневым компонентом всей истории эволюции человеческого вида. Глубокое понимание **Рамтой** положения человечества и факторов, играющих в нем решающую роль, составляет основу всеобъемлющей, достоверной науки. Эта нетрадиционная, многообещающая наука объединяет в себе новейшее научное знание, известное из квантовой физики, науку о нервной системе, биологию и психологию, так же как и уникальную космологию **Рамты** и картографию человеческой психики.
Точное определение человеческой личности и человеческого я не может быть дано без исследования физического тела, его компонентов и их функций. **Рамта** продолжает подчеркивать, что самым важным органом физического тела является мозг. Мозг — это область контакта, которая связывает трансцендентальную природу с материальной, божественность с человеческой натурой.
Эволюция способности мозга создавать модели мысли с целью приобретения опыта и мудрости была основой, необходимой Богам, чтобы становиться частью своих творений, чтобы ощутить аромат розы, отведать фрукт, который они сотворили. В затруднительное положение человек попал, как мы узнали из первой книги этой серии, «Происхождение и эволюция человеческой цивилизации», когда Боги настолько

отождествили себя со своими творениями, что они забытое божественное происхождение в безвременной Пустоте.
Еще один важный аспект эволюции на уровне физического тела и мозга, который имел глубочайшие последствия в человеческой эволюции, — это появление разделенного мозга или коры больших полушарий, **Рамта** упоминает об этом свойстве человеческого мозга как о **«доме, разделенном сам в себе».** Эта фраза в точности повторяет известное учение **Иешуа бен Иосифа,** переданное им после того, как он исцелил человека от умственной болезни: ***«Как может сатана изгонять сатану? Если царство разделится само в себе, не может устоять царство то; и если дом разделится сам в себе, не может устоять дом тот»*.*** Дом олицетворял собой физическое тело, а также жилище мыслей человека, согласно восточным традициям времен **Иешуа бен Иосифа.** Важно отметить также, что научные исследования психики и различных форм психических патологий или умственных заболеваний стали проводиться лишь недавно. Сатана, одержимость демонами, божества или злые духи являлись частым объяснением данного феномена в прошлом. Роберто Ассаджоли, Карл Густав Юнг и Абрахам Мас-Лоу — самые известные из небольшого числа психологов, расширивших спектр своих исследований за рамки натурального материализма психоанализа Зигмунда Фрейда. Они признают системы верований, мистицизм и духовность в качестве важных компонентов феномена человеческого разума, которые должны учитываться при любом профессиональном исследовании психики.

* См. Евангелие от Марка, 3:23-25.

Изгнание из разума

Смысл слов **Иешуа** вырисовывается более четко, если их читать через призму данных **Рамтой** разъяснений касательно разделения мозга. Когда Боги, которые задали импульс нашей эволюции 455 000 лет назад, вернулись, они захотели, чтобы человеческая раса оставалась их рабами, так что они продолжили манипулировать структурой генов, связанных с нашим мозгом. Эти Боги поняли различие между интеллектом абстрактного мышления и эмоциями, переживаемыми в физическом теле. Так они анатомически отделили аналитическую способность мозга от эмоциональной, в которой вдохновение действует без анализа. Разделение на полушария нарушило естественный спиралевидный поток механизма, состоящего из трех частей — творения, опыта и эволюции. Мысль оказалась изолированной, отделенной от своей манифестации, своего опыта, получаемого посредством эмоций. Эмоции стали цикличными и повторяющимися, далекими от мудрости и знания изначальной мысли.
Это анатомическое свойство больших полушарий мозга предназначалось для того, чтобы обеспечить образ действия, предполагавший служение Богам, что стало глубоким эмоциональным переживанием, основанным на стремлении к выживанию и страхе. Эти сильные базовые эмоции имеют склонность к подавлению чистого разума

и знания человека, являющихся двигателем эволюции и основой свободы мысли.
Основа дисциплины манифестации «Сознание и энергия» умение удерживать образ — голограмму, мысль — в лобной доле мозга без эмоций, передавать ему энергию и жизнь из наших наиболее сильных эмоциональных центров, чтобы этот образ смог получить свое воплощение в материи. Все упражнения Великого Труда, разработанные Рамтой, имеют своей целью раскрыть и восстановить порядок там, где присутствует конфликт между эмоциональными импульсами и способностью к аналитическому мышлению. Иными словами, упражнения Великого Труда направлены на то, чтобы восстановить наше самое божественное свойство, нашу свободу мысли и свободу сотворения нашей реальности. В этом исчерпывающий смысл фразы «разум над материей», которая использовалась и инпретировалась различными способами в разных традициях на протяжении времен.
Гениальность науки Рамты, которая выделяет ее среди всех других известных традиций, в ее уникальном объяснении роли и назначения человеческих эмоций в общей картине эволюции и творения. Эмоции не являются чем-то нежелательным или плохим, наказанием некого божества или искушением Сатаны, предрасположенностью к слабости или признаком человеческого порока. Эмоции — это результат, ощущаемый в физическом теле вследствие опыта, который начался с созерцания мысли. Таким образом, эмоции, рассматриваемые в этом более подходящем контексте, не могут считаться препятствием или помехой для научного исследования или изучения человеческой природы.
Послание, скрытое в истории жизни Иешуа бен Иосифа, которое мы упоминали, приобретает совершенно иное значение, отличное от своей традиционной интерпретации, если его читать в данном контексте. Чудесное и необычайное действие божественной природы, присущей каждому человеку, не может происходить в «доме, разделенном в самом себе», где разум и эмоции находятся в конфликте друг с другом. Эмоции и сила разума должны обрести свое настоящее значение и функции как определяющие аспекты нашей истинной сущности, как два элемента, стремящиеся к единой цели, а не две конфликтующие и независимые друг от друга силы, какими их обычно считают.
Взаимосвязь и роль этих двух аспектов человеческого опыта, к удивлению некоторых, лежит в основе философской проблемы добра и зла, так же как и проблемы тела-разума. Четкое различие, согласно космологии Платона, между неизменными, сущностными идеями, доступными лишь посредством мысли, и хаосом создаваемых форм, воплощенных в природе, было перенесено во многие философские и религиозные течения, включая христианство и гностицизм. Распространенной тенденцией вследствие данного подхода стало восприятие физической природы, материального мира и эмоционального опыта как чего-то плохого или нежелательного. С другой стороны, сфера трансцендентальности, сфера разума, отделенная от эмоций, стала рассматриваться как неискаженная реальность, или абсолютное добро. Подобная интерпретация реальности является самой главной точкой расхождения во взглядах на природу реальности, высказываемых Рамтой и всеми остальными философскими, религиозными и научными течениями, которые

предполагают сложное противопоставление трансцендентальности и физической, видимой реальности.

Обновление наших методов и механизмов

Распространенный конфликт между эмоциональными импульсами и намерениями интеллекта обычно рассматривается как неизбежная и врожденная часть человеческой природы, которую следует обуздывать и облагораживать. Если это противоречивое свойство является по-настоящему определяющим качеством того существа, которым мы являемся, то в чем его назначение? Каков его эволюционный потенциал? И как можно подняться над нашими биологическими предрасположенностями и анатомией? История фараона **Ра-Та-Бин**а показательна в связи с этим. Он явил пример эволюции разделенного мозга, который был создан Богами с помощью генной инженерии. И, несмотря на это, фараон **Ра-Та-Бин** в своей эволюции вышел далеко за пределы, отведенные и ожидаемые Богами.

Боги вернулись на Землю в поисках золота. Им нужны были частицы золота для своей атмосферы, чтобы те улавливали свет далекого солнца и воссоздавали атмосферу пятого плана. Орбита вращения их планеты вокруг Солнца данной солнечной системы является эллипсоидной, и планета удаляется от солнца так далеко в космос, что требуется 25 000 лет, чтобы завершить один цикл вращения. Поистине, требуется 25 000 земных лет, чтобы увидеть завершенный цикл движения звезд по ночному небу. **«Ген бессмертия»,** унаследованный нами от Богов, дает Богам возможность проходить длинную эллиптическую орбиту и наблюдать прохождение звезд во всех их домах в течение одной жизни. Этот **«ген бессмертия»,** как было выявлено учеными, связан с особыми цепочками ДНК, которые находят на кончиках хромосом и называют теломерами. Научные исследования процесса и причин старения фокусируются на факте приостановления деления клетки. Каждый раз, когда клетка делится, она дублирует свою ДНК. В ходе каждого разделения теломеры на концах хромосом постепенно деградируют или укорачиваются. Со временем теломеры становятся столь истощенными, что нормальный процесс деления клеток прекращается, обычно в пределах пятидесяти делений клетки. Ученые обнаружили, что энзим под названием теломераза, вырабатываемый человеческим телом, продолжает жизнь теломеров за рамками нормальной для них продолжительности жизни.

Ра-Та-Бин осознал, что его бы не существовало без науки и технологических достижений Богов. Он считался экспериментом, и Боги-ученые были им потрясены. Они были в изумлении, поскольку он обладал волей. **Рамтой** передается подлинное обращение **Ра-Та-Бина** к своим прародителям, столь глубокое, столь прекрасное, столь возвышенное, что оно точно отражает апогей человеческой эволюции и новое открытие истинной бессмертной сути человека. **Ра-Та-Бин** смело обратился к Богам со следующими словами:

И Он сказал им: *«Вы — отцы, вы — матери моей жизни. Но я знаю, чем вы не являетесь — даже в своем превосходнейшем и достойном высшего уважения воплощении, — вы не тот, кто изначально подарил мне жизнь, а лишь те, кто передал ее мне. Вы служите Богу, которого вы даже никогда не видели. Итак, я буду пить ваше вино, я буду есть вашу пищу, и я здесь подобен представлению для вас, я — творение вашей фантазии, но абсолютно и всецело я буду служить тому, что подарило жизнь вам, мои пресветлые создатели».*

Затем он взял вино и сказал им: *«Светлейшие, отцы моего существа — отцы моего существа — я приветствую вас с вашей пищей, вашим мясом и вашим вином, но я приветствую нечто большее, чем вы, то, что сотворило вас, потому что для вас я — эксперимент, но для Пустоты я — Бог»*.*

Боги создали продолжение себя, которое обладало волей, превосходившей их волю. Боги не знали, что делать. Они были поражены, они любили его и в то же время ненавидели его, потому что он стал угрозой для их власти. **Ра-Та-Бин** действовал в точности как один из Богов и Богинь, что противоречило поведению, ожидаемому от анатомии этого недавно разделенного мозга. Он смотрел им в глаза без тени страха, говорил с ними свободно, брал их пищу и вино перед ними и пил его без угрызений совести или чувства вины. В каком-то смысле **Ра-Та-Бин** и его потомки были в состоянии войны с Богами, которые воспользовались своим научным знанием, чтобы обратить человеческую расу в рабство. Путешествие в эволюцию, которое началось в Пустоте и вызвало самосозерцание сознания, теперь привело к глубинной потере самоосознания и хаосу эмоциональных импульсов, которым не хватало зрелости, чтобы стать мудростью. Он с успехом построил галерею, направленную к Сириусу, Песьей Звезде несмотря на запрет Богов, наложенный ими на применение технологий. Сириус, мятежная звезда, был его самым горячим союзником. Он посвятил свою жизнь тому, чтобы помочь каждому понять свое предназначение, изучив способность смешивать и комбинировать свои эмоции со знанием и чистым разумом. **Ра-Та-Бин** был предательски убит на восходе солнца однажды утром, прямо после того, как он построил Великую пирамиду. Сфинкс Лев должен был быть возведен вскоре вслед за ней. **Ра-Та-Бин** стал олицетворением часа величайшего противостояния для тех, кто сотворив кроманьонца и не понял, что они создали лишь новый сосуд для опыта других, равных им Богов, желавший получить воплощение.

* Spain — Ra-Ta-Bin — The First Christ; The Gods and the Twelfth Planet, Tape 497 ed. (Yelm: Ramtha Dialogues, 2001).

Наконец, мне кажется очень любопытным, что завершающее высказывание в истории **Иешуа,** о которой мы упоминали ранее, касается величайшего из возможных преступлений против божественности греха, совершенного против **Святого Духа*.** В своем представлении об истории и эволюции человеческого мозга **Рамта** также объясняет, что самым губительным для жизни является разрушение и повреждение мозга посредством наркотической зависимости. Когда наркотики воздействуют на

нейросеть мозга, сам мозг теряет способность функционировать. Он теряет способности подключаться к новым мыслям, возвышенным мыслям и связывать их через эмоции. Эффект, достигаемый в результате такого губительного процесса, — это переживание пустоты или бессмысленности. Рамта разьясняет, что человечество забыло свою божественность до такой степени, что разрушает сам сосуд, позволяющий этой божественности исследовать непознанное и открывать себя.

Боже, прости нас всех. Пусть никогда сон наших чувств, пусть никогда ни один приказ нашего ума, пусть никогда ни одно злоупотребление нашей божественной колесницей, — пусть никогда все это не станет причиной для того, чтобы просить Бога простить нас за все, чего мы не совершили, и это все, о чем мы просим. Боже, прости нас всех, и ни за чтото одно, а за все, и мы одно, а не одни, и мы должны просить прощения за то, что мы забыли великое, захватывающее знание о творении, посреди которого мы окончили лишь тем, что остались без творческого чувства. Боже, прости нас всех и не оставь. Да будет так*.

* Евангелие от Марка, 3:28-29.

«Истинный голос Бога» внутри нашего существа — это не изменчивые голоса эмоций без намерения или сознательного направления, но «побуждение к творчеству», наказ творить из глины этого хаоса, внутренний призыв стать тем, кто мы есть, и манифестировать нашу истинную природу: Богов — творцов в великолепном путешествии с целью эволюции и новых открытий.

Глава 4
Фараон Ра-Та-Бин египетский секрет бессмертия

Вы представляете себе этого маленького гоминида, который выглядит, как вы? Его кожа светлого оттенка корицы, у него зеленые глаза и рыжие волосы. Он стоит там перед ними и говорит им: Вы дали мне жизнь. Я — воплощенный Дух, пришедший с небес, а вы дали мне тело, мои великолепнейшие предки. Я буду есть вашу плоть, потому что я есть плоть от плоти вашей, и я буду пить вино, потому что я есть вино, сделанное из ваших дней, ваших секретов, из вечности. Сегодня я стою перед вами, и через мгновение — через мгновение — вы можете перерезать мне горло, и Дух мой утечет с кровью. Но мой Дух вы никогда не создавали, и он придет снова.
Рамта

Расщепленный ген: дом, разделенный сам в себе

Ваша наука уже выявила ген бессмертия в вашей ДНК. Он прошел долгий путь, ваш ген бессмертия.

Как вы думаете, какой в течение вашей нынешней жизни станет наука будущего? Какой из ваших генов принесет больше всего денег? Исправление дефектов гена, ответственного за сахарный диабет, принесет больше всего денег? Излечение болезни Альцгеймера, рака — от опухоли мозга до рака горла, рака легких, рака поджелудочной железы, надпочечников, матки, простаты, груди, костной ткани, конечностей, кожи — вы думаете, что это принесет больше всего денег? Нет, я скажу вам, что принесет больше всего денег. Как вы думаете, что это? Бессмертие. А второе из самых доходных дел — это обратить вспять старение. Повернитесь к своему соседу и скажите ему это. Итак, кто из вас проголосовал за последнее — поднимите руки — за последнее? Имеется в виду — кто за бессмертие и остановку старения?

В подобных исследованиях некоторым образом замешаны политические интересы. И, кстати, данные исследования проводятся с момента смены столетий, но результаты их доступны лишь представителям элиты. Сейчас эта тема выходит из тени, так сказать, навстречу новым поколениям ученых.

Сконцентрируйтесь, потому что вам придется пересказать это своему партнеру*, ибо если вы этого не сделаете, то чего вы не узнаете и чего не приобретете с помощью этого знания? Раз все, что я говорю, манифестируется в вашей жизни в виде прохода, потенциала, это является стимулом к тому, чтобы вы слушали. Так что сфокусируйтесь и не смотрите в пол, и не смотрите в воздух, и не смотрите на солнечные очки окружающих или их стрижки или на прохожих. Слушайте, и однажды вы будете счастливы, что вы слушали. Поняли? Да будет так.

* Это важное свойство техники обучения Рамты, которое позволяет сделать паузу, поразмышлять и своими собственными словами выразить собственное понимание той информации, которая обсуждалась до определенного момента. Это помогает сохранять концентрацию на предмете и усваивать информацию.

Итак, это не новое знание, но оно было закрытым знанием, подобно алхимии, которая является тайным знанием. Оно не дается профану. А кто такой профан? Каждый из вас. Почему вы профаны? Потому что вы поверхностные люди. Вы поверхностны не только в своих взглядах, но вы поверхностны по отношению к своему наследию. Вы будете приводить доводы в пользу своего наследия в ущерб продвижению вперед. Вы слышали, что я только что сказал? Все слышали, что я только что сказал? Теперь вы возражаете: «Но, Мастер, какое отношение это имеет к чему бы то ни было?» Это имеет самое прямое отношение ко всему, потому что до тех пор, пока вы привязаны к своему наследию, вы уязвимы, ожидая, манифестируется ли эта истина в вашей жизни вопреки вашей преданности своему наследию. Все это понимают? Кто из вас понимает это? Да будет так.

И это крайне важно, поскольку те создания, облаченные верховной властью, обладают возможностью применять две великие науки — науки. Во-первых, они уже давно знают о машине времени. Они уже построили такую машину; они уже обладают такой машиной. Так что они могут перемещаться вдоль потенциальных параллельных линий времени, и они могут использовать эту машину, чтобы спроецировать параллельную линию, которая ведет во времена древних египтян, воистину, тех великих жрецов-царей, которым Боги передали свою силу перед своим уходом. Вы слушаете? Это хорошо, хорошо.

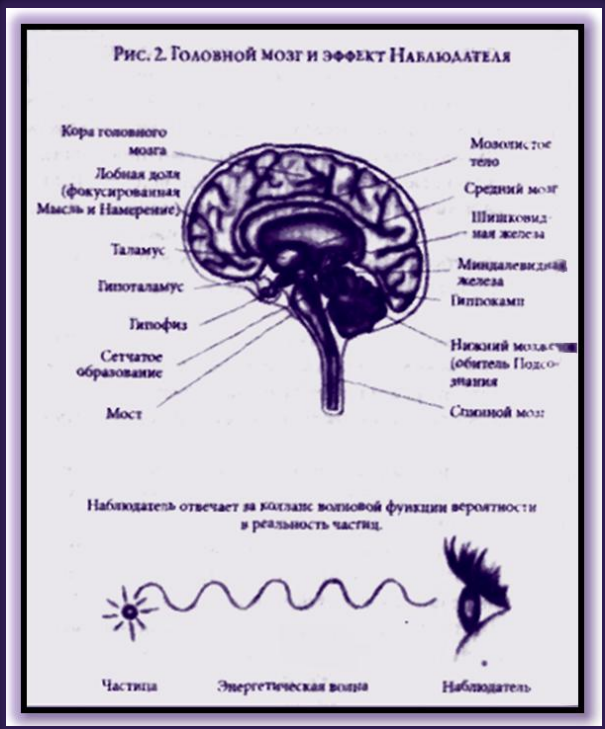
* Мы предлагаем читателю следовать инструкциям Рамты, независимо от того, есть у вас партнер или нет.

Итак, почему египтяне достигли такого мастерства в том, что касается бальзамирования тела, совершая сложные ритуалы, которым предшествовало прочтение «Книги Мертвых», и каждый в царском доме должен был знать эту книгу, проводя все свои годы под руководством наставника, который разъяснял ее, а за тем тратили абсолютное большинство своих богатств на то, чтобы создать герметичные гробницы, куда, согласно «Книге Мертвых», могли быть помещены их тела и предметы. Помните это. «Книга Мертвых» — о людях, местах, предметах, временах и событиях и их взаимосвязи с будущей жизнью. В ней сказано, что если вы не прочтете и не изучите данный текст, но воздержавшись от обычно преобладающей вашей собственной интерпретации и руководствуясь своим высшим разумом, то вы не сможете возвратиться от смерти и принеси обратно с собой людей, места, предметы, времена и события в виде воспоминаний, чтобы узнать, откуда вы пришли.
Итак, великая «Египетская Книга Мертвых» была вдохновлена Богами, которые знали, что люди не были бессмертными, но, поскольку эти люди на генетическом уровне напрямую связаны с Богами, это означает, что они пробуждаются для этой славной идеи — здесь и сейчас. И я знаю — я знаю, — что в сравнении с любовными связями это не так увлекательно. Я знаю, что в сравнении с вашей собственной значимостью это не так увлекательно. Я знаю, что по сравнению с опытом вашего тела-разума-образа это не так увлекательно. И это не так увлекательно в сравнении со сказочным богаством. Это не так увлекательно в сравнении с манифестацией. Нет, но косвенным образом эта является источником, который дает нам все. И вот Боги дали человеческим существам это великое высшее достижение, называемое лобной долей мозга. Все деньги мира не могут купить привилегию иметь столь развитую лобную долю мозга. И в ходе генетических экспериментов Богов благодаря этой лобной доле мы получили великолепный мозг.
Итак, Боги совершили нечто особенное, поскольку каждый из вас, кто изучал человеческий мозг, знает, что человеческий мозг разделен мостом, называемым мозолистым телом. Кто из вас понимает меня до этого момента? Поднимите руки. Когда мы говорим о переходном сознании в связи с печатями, мы на самом деле говорим в контексте четвертой печати, соотносимой этим мостом в мозге. Мозолистое тело — это мост, соединяющий две различные области человеческого мозга, так? Но мозг Богов не разделен. Повернитесь к своему соседу и скажите ему

это.
Боги... внимательно слушайте меня сейчас! Они сотворили вас из подвида — человекоподобных существ. Боги взяли человекоподобное существо и затем смешали его гены со своими, произвели скрещивание, как это делается сегодня в лабораториях, когда женщина желает завести ребенка, а отец является импотентом и не способен дать семя, и мы еще поговорим о том, почему он на это не способен. И вот из банка, банка спермы, извлекаются сперматозоиды, чтобы оплодотворить яйцеклетку, причем донор должен быть максимально приближен к характеристикам мужчины — не женщины; Мужчина говорит: «Что я хочу передать ребенку?», и он заполняет анкету и называет все эти качества — и они находят сперму, подходящую мужчине. Это выглядит логично? Кто из вас с этим согласен? И вот тогда у нас происходит скрещивание, ребенок растет в утробе, а потом родители его выращивают. Все это понимают? Да будет так.
Итак, Боги взяли средне развитых гоминидов, людей Богов, сошедших с тех уровней, что предшествовали их предкам. Вы со мной? Дело не в том, что у гоминидов на было Бога внутри и что Боги были очень избирательные Нет. Боги пришли первыми, а затем вы упали в то, что произошло позже. Итак, когда Боги усовершенствовали человечество — а они сделали это 455 000 лет назад основываясь на знании, которое исчисляется миллионом лет, и начав так: «Привет, Адам; почему бы тебе не перестать быть экспериментом?» Итак, у нас здесь 455 000 лет назад имелась по-настоящему динамично развивающаяся наука. У нас здесь имелись гоминиды, в которых Боги посеяли свое семя, в гоминидов женского пола, оплодотворив яйцеклетки тех гоминидов. И результатом данного эксперимента снова и снова становилось все более развитое человеческое существо.
Но они желали, чтобы каждый, каждый гоминид, служил им — даже Боги ограничены, — и вот они решительно взялись за гены, что связаны с мозгом. И им удалось обнаружить в мозге два отличающихся друг от друга устройства. Они поняли функционирование мозга. Иными словами, они поняли, что когда я учу вас чему-либо, то, когда вас просят разъяснить мои слова, вы не обязательно испытываете в связи с этим эмоции. Это все понимают? Итак, они отделили интеллектуальный, аналитический мозг, который анализирует каждую новую мысль, от эмоциональной части вашего мозга, в которой вдохновение действует без анализа ее называют артистической, — и они поняли, как срастить один нужный ген, и они добавили в него новые белковые связи. И вот новые гоминиды, появившиеся в результате этого, выглядели точно, как Боги, и были немного меньше, но у них был разделенный мозг. И у них был разделенный мозг, чтобы каждый раз, когда вы анализируете что-то — послушайте меня, потому что в этом ваша проблема... Чтобы каждый раз ваш анализ был отделен мостом от вашего существования, чтобы ваш образ действия, то есть служение Богам, оставался эмоциональным опытом, основанным на выживании, а не на эволюционных идеях и мыслях. Повернитесь к своему партнеру и расскажите ему это. Послушайте меня. Вы находитесь в присутствии древней мудрости. И если дисциплина «Сознание и энергия» создает природу реальности, то основа этой дисциплины — в том, что мы помещаем в нашу лобную долю мозга образ и

направляем в мозг энергию наших наиболее мощных эмоциональных центров, так что наш образ, который мы поместили в свой мозг, не искажается эмоциональным телом, ибо если вы уже представляете и чувствуете, как реализуется этот ваш образ, то вы своими чувствами нарушаете его манифестацию. При этом, делая суждение на основе своего прошлого, вы: лишаете себя огромного потенциала непознанного, а потому вам так никогда и не удается испытать величественное царство, которое способен манифестировать в вашей жизни разум от Бога, пребывающий в абсолютном согласии с законом. Это очень важно.

Итак, послушайте меня. Наша суть, ваша суть в том, что вы здесь руководствуетесь базовым образом действия. Вы здесь, чтобы **познавать непознанное**. Повернитесь к своему партнеру и скажите ему это, на тот случай, если вы об этом забыли. Мастера, тише. И тогда, как следствие, вне зависимости от того, на каком уровне этой триады* мы находимся, в нашей природе есть побуждение. Голос Бога, Нулевая Точка, ожидает мечту.



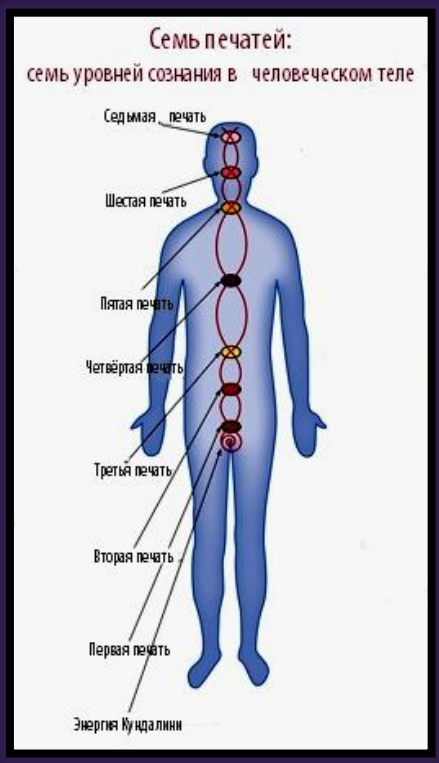
Он ждет новую концепцию, многомерную концепцию, вызов старой привычке, вызов старому образу существования. Он ждет этого. Истинный голос Бога — это побуждение к творчеству. Вот что это такое.

Итак, мы попадаем в эту категорию. Познавая непознанное, мы видели семь тел*, семь царств, семь уровней времени в нашем далеком прошлом, здесь и сейчас. У нас есть мозг, который фиксирует мысли, принадлежащие концепциям, составленным — составленным — на основе прошлого. Мы выстраиваем новые идеи; мы помещаем их в лобную долю мозга. Там с ними происходят две удивительные вещи. Во-первых, лобная доля мозга считается в квантовой механике Наблюдателем, разрушающим энергию до состояния частиц. Во-вторых, все, приобретенное человеческим телом

www.Templeivril.org

через нейрологические аспекты, связанные с голограммой, подготавливает тело и открывает его. Все печати раскрываются, подобно цветам, семи цветкам лотоса, расцветающим на семи уровнях. Вся энергия входит в тело и подготавливает его для опыта, который инициирует Наблюдатель, так что, когда вы приведете в действие эту реальность, вы сделаете это исходя из новой концепции и с новыми химическими процессами, которые дадут вам новые эмоции, привлекающие многомерность в данное творение. Мы своим чувством воплощаем в жизнь это творение, Итак, когда мы наполняем его чувством, информация возвращается в мозг, и теперь — поскольку мы получили физическую форму опыта — она называется истиной, и истина тогда становится мудростью, зная которую мы больше не желаем испытывать ту же самую к реальность в том же самом эмоциональном теле. Мы хотим перенести эту нейрологическую мудрость на новый уровень потенциалов. Повернитесь к своему соседу и перескажите ему это. Итак, в последовательности событий, на каком бы плане бытия мы ни находились — будь вы мертвы, переместившись в свое инфракрасное тело и желая вернуться на этот план, или же вы проходите световой обзор, — одно остается неизменным для Нулевой Точки: стремление познавать непознанные мечты и основывать эти мечты на предыдущем опыте.

* См. рис. 3.



Тело, в каком бы теле мы ни были, обладает способностью и умением не только осознавать свою окружающую среду — мы создали его таким, — но и приобретать знание на данной временной частоте, а затем создавать голограмму, в которой мы направленным усилием фокусируем идеал, как это делает квантовый Наблюдатель

www.Tempelvril.org

согласно науке. Она гласит, что Наблюдатель расщепляет всю энергию, чтобы заполнить те границы, которые когда-то занимала душа, будучи божественным архитектором, а теперь у нас есть мозг, который делает то же самое. Так, мозг предоставляет полотно, энергия которого разрушается, а вместо него образуются новые атомы, атомные структуры, что-бы стать той же массой. Когда она образована, в игру вступает наша человеческая восприимчивость, и мы должны испытать полученную реальность с помощью чувств, и, как только переживание на уровне чувств получено, оно отправляется обратно вверх, это знание, обратно к изначальному источнику той мечты, которая стала опытом, и мы называем его истиной.

Истина — это не то, что я могу вам рассказать. Все, что я могу рассказать, — это прекрасная, развивающаяся философия. Никогда мы не были более свободными, чтобы постичь концепцию божественности внутри нас. Никогда у нас не было возможности услышать настоящего, страстного проповедника, подобного мне, который привнес бы в наши жалкие жизни священный Божественный огонь и дал бы нам божественную цель и смысл, и объяснил бы их так, чтобы подарить нам свободу, и отправить на свалку, обратить в пепел наши предрассудки.

Но теперь, теперь мы понимаем, что независимо от того, в каком мы теле, в нас есть побуждение к творчеству, к тому, чтобы становиться взрослее и мудрее, к тому, чтобы обрести мудрость, которая бы исключила возможность любого человеческого опыта или любого телесного опыта в образе бумажных кукол, которых вы вырезаете*. Тогда мы бы обрели истину. У нас есть истина такого величия, столь высокого полета, что мы можем обращаться с неистовыми концепциями, не испытывая ни страха, ни ограничений, ни чувства нехватки, ни сомнений, ничего такого. И это Бог: мозг мечтает — два направления — Наблюдатель мечтает, расположившись в лобной доле мозга. Высшее достижение любого человеческого тела находится прямо здесь. И когда он мечтает, он расщепляет энергию; он расщепляет атомные структуры до образования новых структур, одновременно подготавливая тело к новому опыту.

Итак, пятое измерение хранит изменчивый секрет, который вы поймете до окончания сегодняшнего дня. И я пошлю вам различные варианты опыта, чтобы вы смогли его почувствовать. Да будет так.

Итак, вы думали, что, когда я вышел сюда, я был под действием наркотиков. Нет, у меня в мозгу нет дыр, а у вас есть. Вы принимаете наркотики; вы — наркоманы: вы принимаете героин, вы нюхаете кокаин, вы закидываете в себя экстази, вы курите марихуану. Вы всем злоупотребляете, только чтобы сбежать из своей реальности в глубины более темного мира. В моем мозгу нет дыр, как нет их и у моей дочери, но у вас они есть. Вам это не нравится? Ну-ну, и что мы собираемся с этим делать? Мы собираемся искренне и честно поработать над этим. Никогда не бывает слишком поздно. Величайший орган вашего тела, который вам никогда не следует разрушать, — это ваш мозг. Вы можете повредить свою кожу. Вы можете повредить ваши ноги. Вы можете повредить свое сердце. Вы можете повредить свою печень излишком алкоголя. Вы можете повредить свое сердце избыточными эмоциями. Вы можете повредить свой желудок, пищеварение избытком еды. Вы можете повредить свой кишечник ненавистью к себе за то, что вы совершили. Вы можете сделать все это. Но

www.Templeivril.org

если вы когда-нибудь повредите свой мозг, вы никогда не восстановитесь. Повернитесь к своему соседу и скажите ему это.

* Телесный опыт на любом из семи уровней сознания и энергии. См. рис. 1 и 3.

Озарение и знание. Ваша окружающая среда позволяет вам получать опыт или вы, как пеленой, окутаны этой средой? Тот, кто не обладает сознанием радости, всегда вынужден принимать наркотики, а если этого не делает, то начинает принимать натуральные наркотики, такие как депрессия, ненависть, обида, гнев, эти природные, врожденные опиаты, которые обещают избавление. И вы принимаете наркотики, поскольку у тебя здесь ничего нет, детка. Вы не умеете быть счастливыми. Вы не знаете мастерства и не умеете создавать моменты радости. Вы не знаете, как обрести величественное сознание, потому что у вас есть образ, который вам нужно защищать.
Ни один человек великого знания не принимает наркотики. Они пьют вино и курят сигары. Просто вернитесь назад в своей истории, чтобы найти великие умы, и спросите себя, что они делали, чтобы расслабиться и отдохнуть от своих усердных трудов? Люди, что контролируют мир, что создали эти машины времени — вы сошли с ума? — они уже знают, какой эффект имеют все остальные вещества, помимо этих. Они не рождают сверхсознания. Наркотики сужают спектр реальности, сводя ее к эмоциям по принципу «действие — реакция». И почему они делают это? Потому что они считают вас ничтожными созданиями на Земле. И они собираются избавиться от вас, хотя бы и посредством СПИДа.

СПИД, вирус Эбола — это не живые организмы, появляющиеся из африканских джунглей. Это вирусы, выведенные в лабораториях. Они могут распылить один контейнер в Нью-Йорке и заразить весь мир. Почему они хотят от вас избавиться? И они будут давать вам спорт, они будут давать вам знаменитостей, и они дают вам развлечения, чтобы вы не встретили ни единой созидательной мысли за весь свой день. И они хотят избавиться от вас, и они хотят забрать у вас ваших детей и присвоить их себе, и они хотят создать Новый Иерусалим.
Итак, вы проигрываете, когда вы следуете по разрушительным временным линиям. Вам не нужно быть политиками. Нет, вам не следует идти по этому пути. Но если вы повергнуты гладиаторами, то вам не стоит сохранять жизнь, как и давать сильнодействующих медикаментов — вы никогда их не получите. Вы будете заражены своей первой печатью, и вы умрете страшной смертью.
СПИД был предисловием к тому, что должно было последовать за ним. И если вы думаете, что ящур в Европе — это плохая болезнь, притом что она затрагивает только животных, то представьте, что они могут сделать, введя этот мутировавший вирус в вашу ДНК, и как они смогут избавиться от вас — сжечь вас, закопать вас, обратить вас в пепел. И кто будет новыми людьми нового мира? Вы представляете собой проблему, поскольку вы невежественны и глупы. Вы хотите хорошо проводить время и не желаете знания. Вы не интересуетесь наукой. Вы не знаете радости. Вы ничего не знаете. А потому ваша жизнь несущественна.

Это случалось раньше? Много раз в прошлом. Сами Боги насылали вирусы и природные катаклизмы на человеческое население, чтобы смыть программы, которые мы собираемся изучать, программы, связанные с потенциальными временными линиями, которые не вели человечество к эволюции, не приносили изменений — бурных, скорых, прекрасных изменений, и они приходили и уничтожали вас бесчисленное количество раз. Так что это не ваши могущественные, зловещие мировые правительства. Это программа Богов, которая гласит, что, если вы возляжете с чудовищами, вы будете уничтожены, как они. Вы думаете, как животные; вы умрете, как они. И лишь те, кто более всего пригоден для жизни в этом мире, выживут. И позволь мне кое-что сказать тебе, брат. Вы думаете, вы обладаете властью? У вас нет никакой власти. Вы просто жертвы. Так что позиция максимальной силы, которую вы выбираете, — это позиция жертвы. Бедные вы. Бедные вы. Мы будем вас помнить? Я так не думаю. Никто здесь вас не запомнит. Вы популярны лишь сегодня. Вы популярны лишь на одну неделю. Вы популярны, лишь пока вы Молоды. А после вас смоет или, в лучшем случае, у вас будет много денег, чтобы купить большое влияние и отшлифовать свой имидж, поскольку если вы не сделаете накоплений, чтобы бороться, покупать и обдуманно торговать своим самоуважением, когда у вас не останется своей собственной красоты, то вас раздавят.

Вам это не нравится. Ах, бедняжки! Так что будет вашим выбором — защитники окружающей среды или Римская католическая церковь? Что вы выберете? Или, может быть, вы пойдете по пути инвестора. Что вы выберете? Знаете ли, вы пытаетесь быть крупной рыбой в мелком пруду. **«Что ж, — говорите вы, — да, это правда».** Что ж, я могу вас спросить шесть месяцев спустя, и вы все еще будете допускать такую возможность. Так что изменилось? Ничего. Так что вы сделали в этой жизни, чтобы, не став политическим диссидентом, явить славу свободы всем людям? Что вы сделали?

Что ж, Боги, они совершили прекрасный поступок, разрезав ваш мозг напополам, поскольку так они получили уверенность в том, что у вас возникнут большие сложности при совмещении мыслей с эмоциями, будь вы в состоянии истерики или абсолютного спокойствия. Повернитесь к своему соседу и расскажите ему это.

www.Tempelvril.org

"САЛАМАНДРА"

Теперь послушайте меня. Один из величайших символов древней школы — это саламандра, домашний, маленький, водяной малыш. Вы можете отрезать ей хвост. Плотоядное существо может откусить свой хвост; оно отдаст свой хвост. Это создание так получит свой обед; саламандра отрастит новый хвост. У нее есть стволовые клетки и разум, чтобы сделать это. Более того, вы взяли и перерубили ее тело пополам, вы отделяете живот от его внутренних органов и нижней кишки, и отрезаете его стволовые клетки, отрезаете спинной мозг, и она сможет уползти на передних лапах — со своей внешностью хамелеона она знает, как изменяться, чтобы вы глядеть как песок и камни, и она не испускает запаха. И пока она так лежит, она из своего позвоночного столба отращивает новый кишечник, новый позвоночник, новые задние лапы и новый хвост. И когда она становится целой и невредимой, она появляется вновь. При следующем нападении ее перекусывают по линии шеи, и остается лишь голова и немного материала одной — одной — лапы. Она может лечь и превратиться в скалы и камень, не испуская запаха, и пока она находится в этом кататоническом состоянии, она выращивает новое тело. Но если вы когда-либо лишите саламандру головы, она не возродится снова.

Итак, вы можете делать все что угодно со своим телом — и вы это делаете из-за своего невежества и эгоистичной, эмоциональной, наркотической зависимости... Но в тот день, когда вы разрушите свой мозг, когда вы примете наркотики, агрессивно воздействующие на вашу нейросеть, поглощающие все питательные вещества, отчего ваш мозг больше не сможет функционировать и великие мысли не смогут подсоединиться к эмоциональному телу, тогда у вас не будет ни единой эмоции, и вы станете пустыми, люди. Просто пустыми. И в тот день вы умрете и никогда не возродитесь. И вы окажетесь пойманы в смерти, в человеческой смерти. Повернитесь к своему соседу и объясните ему это, пожалуйста.

Как же вам действовать? Послушайте меня. Я считаю вас забытыми Богами. Это означает, что вы забыли свою божественность. Вы очень хорошо осознаете свой интеллект и свое эмоциональное тело, но до сих пор не умеете соединить эти два.

Вот зачем нужен я.

Поиск бессмертного гена — битва между религией и наукой

Великие цари-жрецы Древнего Египта — некоторые из них позже пристрастились к кокаину. И началось это с того, который утверждал, что это он построил пирамиды, и у него было особое имя. Он неожиданно начал фанатично утверждать, что это он построил пирамиды, которые существовали с незапамятных древних царств. Вы знаете его имя? Нет? В четвертом столетии до нашей эры кто в Египте утверждал, что это он построил пирамиды, с чем согласны нынешние египтологи? А? Как его звали? Кто считается сегодня создателем пирамид, а, Отец?

Отец: Александр?

Рамта: Нет, Отец. Кого египтологи считают строителем пирамид?

Отец: Хуфу?

Рамта: Хуфу? Ты уверен? Какое отношение это имеет к твоему сказочному богатству? Самое прямое. Хуфу. Но я не о нем говорю. Видите, лучший ум, лучший ум среди всех вас говорит, что это Хуфу. И он говорил, что он построил пирамиды, которым было уже 400 000 лет до его существования. Нет фараона в египетском летосчислении, который бы построил эти пирамиды. Кто же их построил, как ты думаешь, Синее Тело? Кто был первым Христом среди фараонов?

Синее Тело: Ра-Та-Бин.

Рамта: Ра-Та-Бин. Запишите это имя. **Ра-Та-Бин**. **Ра-Та-Бин**. ***Бен*** по-еврейски означает **«сын».** Итак, это имя означает **«Сын Ра».** Сын Бога. **Ра-Та-Бин**. Запишите это. Где ваши ручки и бумага? Вы сможете все это запомнить? Кто первый строитель пирамид? **Ра-Та-Бин**. Повернитесь к своему соседу и скажите это ему. Сын Бога. А **Иешуа бен Иосиф** — сын Иосифа.

Итак, в те времена Боги вернулись и добывали на Терре золото. Терра — это древнее название Земли. И они здесь добывали золото. Права легенда, согласно которой им нужно было золото для спасения их великой и древней планеты, планеты Богов. Гораздо более развитой планеты. Что для них было золото? Не короны и не ювелирные украшения. Им нужна была золотая пыль в их атмосфере, чтобы сохранить и удерживать свет далекого Солнца. Как бы далеко они ни оказывались от центрального Солнца этой цивилизации, это золото безотказно улавливало свет, как делает это и по сей день. И они воссоздали атмосферу пятого плана пирамиды*, называемого золотым телом. Повернитесь к своему соседу и расскажите ему это.

Орбита их планеты наклонена по отношению к орбитам других планет. Это важно, ибо, у нас есть солнце и у нас есть и двенадцать окружающих его планет. И если мы в своем вращении находимся здесь или, скажем, здесь*, то имеются планеты, которые располагаются прямо противоположно от нас, вращаясь по кругу точно так же, как мы. Они находятся по ту сторону Солнца. Так вот, планета Богов вращается по вот такой

орбите, выходящей за плоскость других орбит. Повернитесь к своему соседу и расскажите ему это.

** См. рис. 4.*

Далее: если, согласно известным астрофизикам, Земля находится здесь, то как насчет того, если бы Земля была здесь? Вот здесь эта Земля. И то, что *впереди* этой Земли, будет находиться *позади* той Земли. Я знаю, это сложно; я упрощу. Итак, если эта ваша Земля, называемая Террой, движется по окружности сюда, то Земля, расположенная на другой стороне Солнца, движется сюда. Таким образом, эта Земля будет считать ту Землю своим прошлым.

Это для вас чересчур сложно? Да, это так. Хорошо. Давайте тогда это пропустим. Хорошо, позвольте мне обратиться к здравому смыслу. Вы помещаете свою одежду и вашу стиральную машину фирмы «Мэйтаг» — нет, она не самая лучшая. В вашей стиральной машине имеется центральный стержень, да? Кто из вас с этим согласен?

Рамта показывает аудитории схему на рис. 4. — *Прим. рк. ред.*

И вы кладете в нее предметы одежды всех цветов. Она их стирает, а затем переходит в цикл вращения — отжима. Вы думаете, ваши вещи красного цвета действительно понимают ваши белые вещи на противоположной стороне центрифуги? Это обычный вопрос.

Вы действительно думаете, что все сконструированное наукой на этой стороне орбиты, внутри гравитационного притяжения и звезд ... что телескоп «Хаббл» способен рассказать ученым о смысле света по фотографиям? Но если у нас есть Солнце, что мы упускаем на той же периферийной окружности, где вы находитесь? Вы не думаете, что ваши ученые это знают? Они просто ничего не говорят, поскольку они знают, что существует не девять планет, что есть планеты, которых мы не видим, ночью гравитационную силу ощущаем. И если говорить в таком ключе — тихо, — то как одна

планета, вращаясь вокруг оси по мере своего движения к периферии в каждом периоде, может представлять собой положительное или отрицательное? Как есть Северный полюс и Южный полюс, не правда ли то, что и в атомной структуре у электрона есть позитрон? Существует ли тогда противоположная Земля на такой же орбите на другой стороне Солнца, которую невозможно увидеть, поскольку мы находимся в аналогичной той Земле точке? Повернитесь к своему соседу и расскажите ему.

Это возможно? Детки, женщины, кто никогда на самом деле не думал за пределами образа, возникающего в зеркале, возможно ли, что у Земли есть отражение на другой стороне Солнца? Да. Итак, теперь должны ли мы тогда думать, что на той Земле живут Боги? Нет. Это ваше эволюционное будущее. Вы их прошлое. И, конечно, все относительно.

Итак, Боги, у них бы не было такой орбиты. У них есть эта огромная эллиптическая орбита, которая протянулась до самой крайней точки и обратно, подобно тому, как это описал **Захария Ситчин.** Он получил эту информацию не из своего воображения, а из 25 000 текстов, найденных им в одном иранском кургане, из истории Богов.

И они пришли сюда, чтобы добывать золото, поскольку везде, где вы находите планету с водой, там же вы обнаруживаете и золото. Если вы не находите на планете гидрогена — воды, кислорода и гидрогена, которые образуют воду и воздух, — вы не найдете и золота.

Итак, ваша планета богата этими ресурсами. А зачем им нужно было золото? Чтобы питать атмосферу, которая протянулась в форме эллипса от Солнца так далеко в космос, что один полный оборот ее занимает 25 000 лет.

Что вы об этом думаете? Как вы можете существовать в космосе в форме планеты и поддерживать жизнедеяельность своего тела без Солнца? Но что, если бы ваша атмосфера была составлена из частиц золота? Я говорю о частицах на атомном уровне. И что, если бы ваша атмосфера могла отражать свет, фотоны, путешествующие и космосе со скоростью света, если бы золото, как совершенное зеркало, могло бы отражать поглощаемый вашей атмосферой свет, вне зависимости от того, как далеко от вашего центрального Солнца вы находитесь на своей эллиптической орбите? Это занимает двадцать пять тысяч лет. Один календарный год, который вы выделили в периодах вращения, — я знаю, это не даст вам лучшего любовника, но это точно даст вам просветление — этой земле требуется один год для того, чтобы пройти по своей орбите одну сезонную полярную плоскость вокруг Солнца, и вы называете это временами года. А что, если бы это занимало 25 000 лет? И я нахожу поразительным то, что Земле, вращающейся в своих периодах, требуется именно 25 000 лет, чтобы увидеть звезды в небесах. Потребовалось бы 25 000 земных орбитальных лет, чтобы увидеть прецессию звезд в окне вашего ночного неба.

Итак, мастера, посмотрите на меня. Тот ген бессмертия, открытый учеными-генетиками, — они обнаружили ген Бога. Они обнаружили ген, хранящий обещание, являющийся на самом деле благодатью Богов, данной гоминиду, иди кроманьонцу, которым вы все являетесь. Мы нашли отпечаток нашего прошлого и нашего будущего. Этот ген и то, что вы называете бессмертием, — почему это так важно? Что ж, египтяне

www.Templeiril.org

поняли это 10 000 лет назад. Они поняли это 25 000 лет назад. И между этими датами случились два ледниковых периода. Теперь что касается гена бессмертия. Вы думаете, что вам стоит сохранить жизнь? Я так не думаю. Я так не думаю. И я думаю, что вы тоже так не думаете.

Итак, посмотрите на меня. Я не говорю о метафизической ерунде Нью Эйдж, поскольку, если я заговорю об этом, значит, я вовсе не учитель, а поработитель. Но я не таков. Нет, я говорю о гене бессмертия, который был обнаружен сейчас в ходе исследования человеческого генома. Проснитесь. Я говорю о ваших генах — ваших генах. Я люблю это одеяние. Я люблю это одеяние, поскольку оно называется джинсами. Да.

И не я придумал этот ген бессмертия, но я говорил о нем двадцать два года назад, прежде чем он вообще был открыт вашей наукой. Итак, как мы узнаем, что нашими отцами и матерями являются Боги? Благодаря этому гену. И так, вы знаете, какими способностями обладает этот ген? Он может встать на протяженную эллиптическую орбиту и наблюдать прецессию звезд во всех их домах за одно жизненное воплощение длиной в 25 000 лет.

Вас это беспокоит? Беспокоит? Итак, вот что я хочу сделать, поскольку вы не являетесь экзотическими людьми. Вы размышляете в рамках первых трех печатей. Вы размышляете в рамках своего тела, своего внешнего вида, своего выживания, своей сексуальности, волнуетесь о том, как вы справитесь с той или иной ситуацией и чем будете зарабатывать себе на оставшуюся жизнь. Вот вы ограничены своим мозгом. Вы не так экзотичны. Разве не так, немцы? А вы итальянцы, такие страстные и эмоциональные, разве не Так? Испанцы, вы считаете себя новаторами. Вы думаете, что навели порядок, что вы просветленные и бесстрастные, не так ли? Мексиканцы? А как насчет вас, холодные и непоколебимые англичане? Вы — приверженцы монархии. Ваша королева стара. Как королевская власть может выказывать такой возраст? Вы, французы, — вы, французы, — вы ненавидите американцев. Видите, что изображено на этой шляпе? Американский орел, детка.

Что ж, вы знаете, я — не мученик. По-моему, мученики вдыхают газ. Я не таков, но вы такие — вы такие, — ибо где-то внутри все вы, в зрелом возрасте своего тела, задавали этот вопрос: **Почему я должен состариться и почему я должен умереть? Я делаю все, что могу, что бы оставаться молодым, поскольку это лучший облик, Который у меня когда-либо будет, и общество простило мне неизменную юность; и я, не имея глубокого и сдержанного интеллекта, проживаю свою жизнь в позорном спектакле, потому что я получаю опыт.** У меня есть скрипка. Я играю Реквием вашему собранию.

Так кто научил вас жить? Посмотрите на меня, вы, фаталисты. У вас есть — не слушайте меня — внутри у вас есть ген бессмертия. Что вы будете с этим делать? И почему он не активирован? Почему? Посмотрите на меня. Вы делаете все, что можете, чтобы сохранить крупицы своей молодости, поскольку вам предстоит состариться и сила гравитации возьмет над вами верх, и вы перенесли слишком много солнечных вспышек, и ваше тело сгибается под действием гравитации. И весь жир и нашем теле, как принято в обществе, вы от него избавились. У вашей кожи нет основы для жизни. И вот вы сидите, держась за все, что у вас есть.

www.Tempelvril.org

Боже, прости нас всех. Пусть никогда сон нашим чувств, пусть никогда ни один приказ нашего ума, пусть никогда ни одно злоупотребление нашей божественное колесницей, — пусть никогда все это не станет причиной для того, чтобы просить Бога простить нас за все, чего мы не совершили, и это все, о чем мы просим, Боже, прости нас всех, и ни за что-то одно, а за все. И мы одно, а не одни, и мы должны просить прощения за то, что мы забыли великое, захватывающее знание о творении, посреди которого мы окончили лишь тем, что остались без творческого чувства. Боже, прости нас всех и не оставь. **Да будет так.**

Итак, **«Реквием»** Моцарта предназначался для живого мертвеца. Моцарт был и продолжает оставаться великим посвященным в великой тайной школе, и он знал, как сделать так, чтобы его музыка пробегала вверх и вниз по гармонической гамме, произнося таким образом молитву за всех нас, за всех вас. И она говорила не что-то вроде: **«О Боже, прими эту несчастную душу в свое лоно».** Что мы говорим о человеке, который был жадным, человеке, чей интерес к себе был превыше всего, о человеке, который был эгоистичен, высокомерен, колюч и жил в роли жертвы, кто совершал все действия с многозначительным видом, потому что каждый был ему должен, кто принял позицию деспотичной жертвы, таким образом, использовав власть жертвы для контроля над людьми, от одного человека до целых наций? Его Реквием посвящен таким людям.

Как мы молимся за души таких людей, кто подчинил нас себе и сконструировал нас, презирал нас и использовал нас, считая нашу жизнь достойной лишь в той мере, в какой мы могли добывать золото? Как нам молиться за таких потерянных людей? Что мы скажем Богу? Прими эту душу на небеса и взгляни на великие, достойные и благородные труды ее жизни — так мы молимся? Мы — голос с Земли, возносящий молитву за душу, которую сейчас взвешивают в свете. И мы говорим, обращаясь к свету, и мы говорим, обращаясь к Богу, который взвешивает душу: **«Благословен этот человек за великие труды, которые он совершил».** Никто — никто — не был достоин такого Реквиема, ибо каждый беспокоился о своей шкуре. Никто.

Посмотрите на меня. Почему вы пришли посмотреть на меня? Вы задавали себе этот вопрос, быть может, тысячу раз, приводя все эти доводы, чтобы объяснить, почему вы собираетесь прийти сюда, почему собираетесь снять деньги со своей кредитной карты, чтобы оказаться здесь. Почему вы пришли увидеть меня? Почему вы пришли? Я есть все, что отрицает наука. И, кроме всего прочего, я хочу, чтобы наука нашла ко мне подход. Я хочу этого, потому что это правда, и она выходит на поверхность. Это не антиквариат. Это исследование; это приключение; это открытие. **Это душа Рама.**

Все это правда, знаете ли. Вы знаете, в этот день, в этот прекрасный день вашего времени, каким вы его знаете, я собираюсь вернуться туда, откуда я пришел, но я возьму все ваши лица, все ваши кольца обратно с собой туда, откуда я пришел. Когда я вернусь, я буду помнить вас. Это возможно.

Туда, откуда я пришел, красавица. Мои товарищи в тех местах, откуда я пришел, они отовсюду: от малютки, маленького создания, называемого феей, до гиганта Гавриила, чьи крылья столь огромны, что за обеденным столом для них он ставит три стула позади того, на котором сидит. У меня есть самые разные друзья, и они принимают

www.Temple1rtil.org

меня. Это мастера своих миров и своих измерений. Вот те — те, — с кем я общаюсь.

И для того, что вы называете наукой, я оставляя огромное, неожиданное для нее наследие, ибо в конце концов наука выиграет битву, которую она ведет с религией; наука ее выиграет. Наука на вашей стороне Религия не на вашей стороне. Религия служит политике, она контролирует и порабощает. Наука на вашей стороне.

Дерзкое обращение Ра-Та-Бина к Богам

Итак, что у вас общего с **Ра-Та-Бином,** великим и прекрасным существом, созданным Богами? Что у вас общего с **Ра-Та-Бином,** строителем пирамид? Он был самым ярким гоминидом, рожденным к жизни Богами.

Он был рожден к жизни Богами, которые дали ему великий, большой желтый мозг и свое великое, грандиозное, высшее достижение — лобную долю мозга, и они разделили его мозг. Но **Ра-Та-Бин** так страстно любил своих создателей, что в своих чувствах он отрицал их, а через мгновение принимал их, подобно тому, как вы это делаете в своей жизни. Вы принимаете человека, но в тот момент, когда он вас разочаровывает, вы отказываетесь от него, и вы отрицаете его. Вы задействуете свое эмоциональное тело и очень небольшой спектр нейронов в мозге, что позволяет вам так поступать. Более того, если вы интеллектуал, вы презираете эмоции. Наука кажется вам безнадежным искусством теоретических и виртуозных открытий. В науке нет места эмоциям.

Итак, с помощью аналитического ума мы рассматриваем предметы без эмоциональных предубеждений нашего мозга, поскольку только так мы можем получить совокупность информации. И вот ученые ведут двойственную жизнь. Но двойственность есть имен но то, чем является наука, чем был гностицизм и что является частью Европы, — северной части Испании до Пиренеев и района Лангедока в Европе — что обеспечило появление величайшего и наиболее высоко цивилизованного, практического, научного сообщества, жившего когда-либо. И даже Американский орел еще не достиг той же славы.

Итак, вы либо бываете холодны, расчетливы и беспощадны, либо становитесь мешком химических веществ, одержимыми, начинаете выбивать у человека почву из-под ног, оказывать на него давление и сдерживаться до тех пор, пока не дадите ему свое эмоциональное одобрение.

Перед **Ра-Та-Бином** собралось бесчисленное множество Богов — на самом деле, они были поражены выдающимся мозгом гоминида, — которых он страстно любил, поскольку знал, что без их науки его бы не существовало в тот день, так что он со всей страстью, не напоказ, уважал своих создателей. И в своем абсолютном уважении — уважении, что означает, он знал, что сотворившая его сила была больше маленького разума, который подтачивал его веру. Вы поняли? Все это понимают? И все же в своем созданном наукой уме он унаследовал от них все. Он всецело владел способностью мечтать, и он мечтал в пространстве таких концепций и идей, что

поразил своих слушателей — Богов, которые рассматривали его как эксперимент.
Он подошел и взял их вино, и взял мясную пищу у них, и они были ошеломлены, поскольку у него была воля. И он выпил их вино, и он ел их мясо, и он стоял перед ними, и он говорил: «Я знаю то, чего вы не знаете. Я знаю то, чего вы не знаете». И он говорил с Богами — в амфитеатре, подобном вашим; вы также можете сесть в кресла Богов — учеными, живущими на планете с эллиптической орбитой, длина вращения которой 25 000 лет.
Почему? Потому что они хотели жить достаточно долго, чтобы увидеть все созвездия в небе. Итак, Ра-Та-Бин был на такой же сцене. Изменилось ли что-нибудь? И тогда он берет вино, и он говорит им: «Светлейшие, отцы моего существа, я приветствую вас с вашей пищей, вашим мясом и вашим вином, но я приветствую нечто большее, чем вы, то, что сотворило вас, потому что для вас я эксперимент, но для Пустоты я Бог».
Они, конечно, были изумлены. Они, конечно, были изумлены. Он сказал: «Вы кое-что для меня сделали. Вы дали мне свою историю. Светлейшие, вы дали мне свою историю, когда дали мне свое семя. Я ваше творение, но ответственность за это несет сотворившее меня *Я Есмь*».
Послушайте меня. Это ваш великий строитель египетских пирамид. И он сказал им: «Вы — отцы, вы — матери моей жизни. Но я знаю, чем вы не являетесь, — даже в своем превосходнейшем и достойном высшего уважения воплощении, — вы не тот, кто изначально подарил мне жизнь, а лишь те, кто передал ее. Вы служите! Богу, которого вы даже никогда не видели. Итак, я буду пить ваше вино, я буду есть вашу пищу, и я здесь подобен представлению для вас, я — творение вашей фантазии, но всецело и полностью я буду служить тому, что подарило жизнь вам, мои пресветлые создатели».
Ра-Та-Бин. Ра-Та-Бин. И помните теперь, что он был египетским жрецом. Он был глубоким и последовательным мыслителем. И многие из вас думают, что быть глубоким и последовательным мыслителем означает, что вы должны оспаривать информацию, которая вам дается, не проверив ее каким-либо образом на опыте. Вы думаете, что нужно просто решительно спорить, не раздумывая. Дело не в этом. Мы должны эволюционировать до той точки, когда мы становимся решительными, не раздумывая.
Вы еще не поняли, не так ли? Многие из вас — сделайте квантовый скачок из своих сомнении — вы можете сейчас представить, как вы сомневаетесь в своем творении, даже несмотря на то, что творение говорит с вами в ответ. Вы сомневаетесь и во мне. Вы, должно быть, совершили этот квантовый скачок в сознании, оказавшись на этом уровне, забыв о том, как вы сюда попали и почему вы находитесь здесь. А затем вы накладываете одно учение на другое, так искусно относя созданные учения к категориям в соответствие с тем, как вам хочется их понимать. Вы все это делаете. Вы делаете это сейчас. Мои товарищи делают это по отношению ко мне. Они искусно не соглашаются со мной. Но ответ не в этом. За ответом должен следовать вопрос: «Боже, в какой потенциальной реальности я обнаруживаю себя в данный момент, когда не соглашаюсь с тобой?»
И ответ будет: «В той, которую ты только что оставил, чтобы стать возвышенным». Повернитесь к своему соседу и объясните.
Это очень любопытно. Мастера, это очень интересно, когда вы находитесь перед

www.Templeiril.org

абсолютным разумом, каковым я являюсь. И о чем вы собираетесь спорить, о том что я танцевал? Что ж, давайте посмотрим, можете ли вы танцевать и передавать учение, как это делал я целыми днями без записей. Не получится. Вот почему я есть учение. Вот почему я могу говорить о нем без записей, без запоминания, без исследования, без притворства. Вы согласны? Кто из вас с этим согласен? И как на вас начинает смотреть женщина? Вы разве не хотели бы, чтобы так вас любило человеческое существо? Этим я хочу сказать, что все вы находитесь на уровне реальности, пребывающей в состоянии упадка и выживания. Вы согласитесь или не согласитесь? Кто из вас с этим согласен? **Да будет так.**

Но затем, когда вас ставят на сцену и вы стоите там, отвечая на вопросы, неожиданно вы становитерь настоящим философом. И вот неожиданно вы не соглашаетесь с одним пунктом и не соглашаетесь с другим пунктом, как будто в своей жизни вы когда-либо размышляли об этом. Вот почему мы терпим неудачи в жизни вот почему Бог не отвечает на наши молитвы, потому что мы — вымышленные персонажи. Мы — некие создания, такие, как сами о себе рассказываем, которые никогда не жили, а, следовательно, в круговороте реинкарнаций обреченные жить снова. Так мы всегда позади мяча. Наше высокомерие — наше высокомерие — в отношении того, что правильно и что неправильно, ни когда не распространялось на нашу обычную, повседневную жизнь, столь изолированную и однообразную.

О, мы можем спорить о философии день и ночь, но вся суть в пятом измерении — у нас есть троица четвертого измерения — что делает пятое измерение Богом? Мы можем спорить, мы можем оспаривать двухмерную и даже трехмерную поверхность, но мы не можем обратиться к Богам, которые видят сквозь нас, ибо правда в том, что мы никогда не жили своими собственными аргументами и доводами, а если бы мы это сделали если бы, — мы были бы достойны того, чтобы встать здесь и говорить об этом. Повернитесь к своему соседу и объясните это.

Вы чисты, как снегопад? Посмотрите на меня. Вы знаете, почему **Ра-Та-Бин** мог поучать Богов? Потому что он был чист, как снегопад, потому что у него были способность к познанию, не искаженная эмоциями, и еще его знание было построено на чистом эмоциональном опыте. Так что он никогда не нарушал клятву эмоционально. И Боги, его создатели, наблюдали за ним, как группа ученых наблюдает за ходом своего эксперимента. **Ра-Та-Бин** изумил Богов.

Здесь среди вас нет ни одного человека, кто не может посмотреть на другого и сказать: **«Вы знаете, что вы — Бог?»**, и вам ответят: **«Правда?»**, и вы смогли бы присесть и завязать жаркий спор со всеми его за и против. Это не делает вас мастером. Вас делает мастером неудержимая тайна, которой вы являетесь, так что вопрошающий должен исследовать снова и снова и задавать верные вопросы прежде, чем мастер ответит. Да, это правда. У меня есть высоко организованная, интеллектуальная группа, но в тот же самый момент у меня есть группа, которая вышла наружу после дисциплины **«Сознание и энергия»** и выполнила Полевую работу, нашла все те карточки и выполнила дисциплину **«Дарение — получение»** и практику Синего Тела.

Ничего не бывает более личным, чем личная боль. Можем ли мы сразу же распознать

боль аналогическим путем и, воистину, овладеть ею? Если аналогичное мышление означает быть единым с нашей истинной сущностью, то становится ли тогда это единство нашим лекарством или в этом единстве лекарство нам не нужно вовсе? Что мы говорим, будучи в одно мгновение исцеленными от раны, и к какому голосу, посмею сказать, в пустыне мы обращаем великий вопрос дисциплины Синего Тела? Я исцелен, и от чего я исцелен? Ответ — это боль в моем теле, физический дефект в моем теле, недостаток развития моего тела. Почему моя ДНК не дает мне абсолютного обновления способностей и функций моего тела? Ответ прост: вы не думаете, как Бог. Вы думаете, как человек, являющийся жертвой и созданный, чтобы служить Богу, а не думать, как он. Повернитесь к своему соседу и объясните это, пожалуйста.

Итак, я сделал эту беседу очень трудной для вас. На самом деле, все люди, которые придерживаются традиционной интерпретации Бога, здесь сегодня не присутствуют, и они действительно не та аудитория, которую я ищу. Я ищу вас. Мне нравится, когда вы смотрите на человека, и вы чувствуете себя столь разочарованными в своем собственном предисловии, что с трудом можете ответить на вопрос. Я обожаю это. Вы знаете, почему я обожаю это? Потому что я показываю вам первые признаки вашей неосознанности и учу вас быть осознанными полностью.

Ра-Та-Бин — это первый Христос. Что есть Христос? Давайте правильно сформулируем определение. Оно не имеет отношения к Иисусу Христу, и нам нужно дать определение Христа. ***Христос*** означает **«знание».** Так скольким людям их высшие братья, Боги, преподнесли дар эволюции? Всем, кто начинал здесь. Великие ученые.

И дело было не так, что они сразу захотели, чтобы все им служили. Служение согласно понятиям различных восточных гуру — это прекрасная вещь. Знаете ли, гуру хотят, чтобы вы им служили. Они хотят, чтобы вы им служили, чтобы понять, готовы ли вы к обучению. Что ж, вы знаете, какова моя сфера служения? Если вы можете заплатить деньги организации, а затем оплатить свой тариф, чтобы попасть сюда, потом оплатить свой тариф за еду и размещение — если вы можете высчитать все эти расходы, как подобает хорошему бухгалтеру, сколько вам стоило, чтобы оказаться здесь, вы обнаружите, что это мероприятие было относительно дешевым — в сравнении с тем, как гуру просят вас отдать им все или подчинить им свою жизнь. Вы не согласны? Кто из вас с этим согласен? Но я — учитель, побуждающий вас решить, сможете ли вы подняться над своими затруднениями, чтобы прийти и увидеть меня. И это похоже на Древнюю Школу Мудрости, которая подразумевала, что школа находилась высоко... эй, не спать! Древняя Школа Мудрости располагалась в горах, в удаленных местах, так что ученик должен был быть готов к путешествию длиной, по крайней мере, в пять лет, чтобы просто до нее добраться. И не было абсолютной уверенности в том, что учитель примет такого пилигрима. Возможно, ему откажут. И им приходилось идти обратно трижды по пять лет, чтобы добраться до дома. **«Трижды»** приводит к ассоциации с первыми тремя печатями. Так что если мы обратимся к математике, то мы можем сказать, что трижды по пять лет были равны тому, за какое время человек вернется, и это чистая наука, не так ли? Иногда они не достигали успеха. Возможно, вы не достигнете успеха. Итак, эта великая школа,

www.Tempelvril.org

школа — это простая часть. Добраться сюда и вернуться обратно — вот сложная часть. Повернитесь к своему соседу и расскажите ему это.

Это великое путешествие, потому что оно изменит вашу жизнь, потому что оно напоминает покорение высокой горной гряды, с вершины которой вы сможете увидеть, откуда вы пришли, куда вы направляетесь и то, что вы никогда не знали, все сразу. За путешествие. **Да будет так.**

Теперь послушайте меня. Посмотрите на меня. Вы заметили, что во мне немного сочувствия. Вы заметили это? Я люблю вас, но, кажется, что я не совсем ощущаю вашу боль. Я не чувствую ее, нет, не чувствую. Я буду так счастлив в тот день, когда вы обретете контроль над своей жизнью. Итак, **Ра-Та-Бин** — представьте себе его, он такой же, как вы, — у него были божественные гены, все же его мозг был разделен. Одна его половина была эмоциями, другая — аналитическим умом, но едва ли они встречались. А если они встречались, то это было связано с тем, как выглядит его тело с эмоциональной точки зрения. Если наше тело выглядит хорошо, мы пытаемся представить его нашему интеллекту для объединения и принятия. Итак, он встал перед Богами, создавшими его, и у него был ген бессмертия; у него были все их гены, и они это знали. О, детка, ведь они это знали. Он никогда не позволял себе прикасаться к их золотым блюдам, красть их мясную пищу и не ел прямо у них глазах. Они были поражены. Когда он добрался до маленького хряща и закончил с ним, он схватил бокал их вина. Что, думаете, Богам известно насилие? У них нет насилия. Они не знали, что делать. Они создали свое продолжение, которое оказалось более волевым, чем они сами. Не то чтобы этот человек знал науку. Не то чтобы этот **Ра-Та-Бин** знал науку; он был сама наука. Ему не нужно было знать науку; он — сама наука. Он — главный эксперимент. Вы помните Еву? Она сказала: **«Эй, Адам, хватит быть экспериментом».** Даже Ева знала, что Адам — это эксперимент. Только он ни о чем не подозревал.

О Господи, я причиняю боль. И от этого больше какого эффекта. Я причиняю боль. Люди взывают.

—Я чувствую вашу боль.

—Хорошо.

—Вы чувствуете, чего мне не хватает?

—Я не знаю.

Люди взывают. Люди стремятся сюда, на этот сеанс истинного просветления. Люди стремятся в пустоту, в ничто. Мой дорогой, вы смотрите на божественный огонь связей и творения.

Что вы хотели — что вы хотели от **Ра-Та-Бина?** Вы хотели, чтобы он раскрыл науку, что позволила ему оказаться там? **Ра-Та-Бин** не спрашивал: **«Почему я здесь?»** Он уже знал, почему он был там, поскольку он обладал знанием. Знаете ли, один из великих вопросов, который вам не следует задавать, — это **«почему я здесь?»,** поскольку, если вы его зададите, это будет означать, что вы не знаете.

Итак, представьте себе великого Бога **Ра-Та-Бина,** создателя египетских пирамид. Истинные египтяне живут в ДНК Ватуси из Нубии. Это истинные египтяне. Представьте, как он стоит там, не нуждаясь в том, чтобы объяснять свою науку,

www.Templeurii.org

поскольку он был живым словом науки. Итак, ему не нужно было говорить: «Почему я здесь?» Он сказал: «Я почитаю вас. Светлейшие, кто передал мне дыхание жизни». В своем почтении к ним ему не было нужды интересоваться, почему он находится там. Он знал, почему он там. Все они были его отцами. Величайшие ученые в той аудитории слушателей были женщины. Он чтил женщин, давших ему жизнь, великую утробу. Ему не нужно было отвечать натот вопрос.

Вот что он сделал: он действовал, как Боги и Богини, и он забрал пищу прямо с их тарелок. В изумлении они смотрели на него с широко открытыми глазами. И он завладел их пищей, и он начал отрывать мясо от кости. Он отбросил ее, и он подошел снова и забрал, прямо на глазах одной из Богинь, ее вино. «О, нет, я выпью это», и он выпил.

И они потрясены. Они не знают, что делать. Они любят его, и они ненавидят его. Он — всё, чем являются и не являются они сами.

И он говорит им: «Мои возлюбленные, Светлейшие, я могу есть ваше мясо и пить ваше вино. И, более того, живое вино и живая плоть, как вы меня сотворили. И вы разделили мой мозг, так что я есть дом, разделенный в самом себе, так что я никогда не сосредоточивал свое внимание на вас. Но сегодня я это делаю».

Вы представляете себе этого маленького гоминида, который выглядит, как вы? Его кожа светлого оттенка корицы, у него зеленые глаза и рыжие волосы. Он стоит там перед ними и говорит им:

«Вы дали мне жизнь. Я — воплощенный Дух, пришедший с небес, а вы дали мне тело, мои великолепнейшие предки. Я буду есть вашу плоть, потому что я есть плоть от плоти вашей, и я буду пить вино, потому что Я есть вино, сделанное из ваших дней, ваших секретов, из вечности. Сегодня я стою перед вами, и через мгновение — через мгновение — вы можете перерезать мне горло, и Дух мой утечет с кровью. Но мой Дух вы никогда не создавали, и он придет снова.

Вы — изобретатели моего механизма, так что сегодня я стою перед вами, и я говорю вам, что вы разделили меня и всех моих детей, обратив нас против самих себя. Вы отделили наше знание от наших эмоций. Вы не позводили нашей реальности стать одним-единственным, гибельным событием. Вы заставили нас либо думать, либо чувствовать. Сегодня я одновременно мысль, чувство, а теперь и опыт. И вы, мой великолепный народ, — мой опыт.

И я говорю вам сегодня ночью, горе вам, кто создал меня и оставил в одиночестве, горе вам, кто думал, что вы разделили меня в себе, ибо в вашем божественном, пресветлом присутствии я открываю, чем я должен быть. И то, чем я должен быть, — это совмещение того, что я чувствую, с тем, что я знаю. Так, этой ночью я понимаю, что не мой эмоциональный страх отделял меня от вашего августейшего тела и не какая-либо тривиальность интеллекта, данного мне вами, ибо вы ничему меня не учили. Вы просто дали мне мозг, чтобы мыслить. И это правда, что я не знаю того, что знаете вы. Но вот что я знаю: я стою перед вами, моими поработителями и моими создателями, и все же я пью ваше вино за того, кто сотворил вас, и я вливаю его в тело, семя от вашего семени. И я говорю вам этой чудесной ночью, что, если я испуган, я этого не покажу, ибо я объединил страсть своих эмоций в великом противостоянии с вами, кто прятал свою красоту, свою прелесть от меня. Вы скрывали от меня то, что вы знаете. Вы заставили меня служить вам, и все же я есть семя от вашего семени. Вы все время думали, что я никогда не смогу — что мой страх будет столь велик, что одна часть моего мозга будет господствовать в моем существе без чистой логики и чистого разума. Сегодня я здесь, потому что я

обнаружил, что мое чувство одиночества не является Ответом на вопрос, почему вдруг я начинаю испытывать такие глубокие, такие страстные, такие прекрасные чувства к вам и к моей жизни, ибо суть не в этом. Суть в том, что я не должен служить вам. Суть в том, что я должен быть вашим законным наследником, что я - прародитель сверх ваших возможностей, потомуто вы дали мне и то, и другое.

Я сам не могу лежать в своей постели ночью и глядеть на туманную завесу, думать о вас и о том, почему вы не пригласили меня в свое жилище и, воистину, почему вы не забрали меня на ту сторону завесы. Я размышлял, исполнившись чувств, о том, как тяжело, сколь отчаянно, с какой болью я ощущаю, что я пребываю во власти предназначения, отведенного мне вами, потому что, до тех пор пока я — существо эмоций, я — слуга, и я никогда не смогу узнать, что находится за завесой.

И я страстно желаю больше не желать, но я есть то, что размышляет в моем чистом разуме, без моего желания, и я есть вершина моей страсти; и я говорю вам, мои пресветлые господа моего сотворенного тела, что вы создали меня, чтобы быть рабочим материалом в этом мире, чтобы почитать вас и поклоняться вам. И в рассуждении своего чистого разума я говорю вам это, ибо мои эмоции привели меня лишь к этому логическому исключению: я могу есть от вашего мяса, и я могу пить от вашего вина, и смотреть вам в глаза, и сказать вам, что в эволюции я превзошел вас. А все, что вы можете делать, — это скрывать от меня.

И все же вы наделили меня чувствами, которые развлекают и гипнотизируют меня, и превращают меня в нагого и самого деликатного слугу. Я отвратителен в своей наготе, ибо я должен носить корону в знак своей пытливости и любопытства, и никому не должна приносить радости моя нагота, но, воистину, все должны смотреть на драгоценность, что вы дали мне и что задает вам вопросы этим прекрасным днем и этой чудесной ночью в этом августейшем теле.

И как смеете вы думать обо мне, даже будучи моими создателями, как о предмете, что должен служить вам развлечением, что должен быть отдан во власть вашей ограниченности. Сохранится или нет моя жизнь и мое семя, что должно прийти сюда, я говорю вам, что я — разум вашего семени и вашего творения, но я есть эволюция вашего творения.

И откуда бы вы ни пришли, вы оставляете меня, и вы оставляете мои вопросы без ответа, вы оставляете меня без знания, и вы оставляете меня только с моими эмоциями и необходимостью выживать. И вы поставили меня в столь жалкое положение, и я в замешательстве от своих эмоций, и вы извлекли из вещества своего собственного семени мои эмоции, которые все пребывают в волнениях, размышлениях и беспокойстве дни и ночи моей жизни, ибо я сплю не сном человека, что отдыхает, а сном человека, что встревожен, взволнован тем, что вы — вы — вы не дали ответов на вопросы моей души, и это не дает мне покоя.

Так что я буду пить ваше вино и буду есть ваше мясо. Владыки, это приближает меня к вам? То, что я могу сделать это, приводит меня в пределы вашего августейшего знания и вашего августейшего разума? Или вы наблюдаете за мной, как за чудаком по природе своей, которая приводит вас в ужас и заставляет замереть от удивления, и вы воспринимаете меня лишь как существо, что должно унаследовать Землю, а не Царство Небесное?

И где, мои владыки, ваше царство, что вы отдали мне лишь эту Землю и не дали мне небо? Вы не понимаете, что, дав мне свое семя и сделав меня из своего семени, вы теперь заставляете меня самого гадать, откуда вы пришли и куда вы уйдете, и вы оставили меня навсегда на этой стороне завесы, отрезав доступ к вашему сокровенному знанию, в котором вы утверждаете, что вы сотворили жизнеформы, что вы познали непознанное, что мне еще предстоит, что я — лишь познание, которое вы желали совершить, и вы поместили меня прямо на этом плане в материи, и я не могу существовать нигде больше?

www.Temple1rd1.org

Тогда я говорю вам, мои возлюбленные Боги, что сотворили меня со всем научным знанием и страстью, что я превзошел ваше разделение, которое вы совершили во мне. И хотя я говорю с уверенностью этой ночью вашего времени, и хотя я говорю, ощущая притяжение при движении этой ночью вашего времени, я ел ваше мясо, и я выпил ваше вино. И я ставлю перед вами великий вопрос, если, воистину, я есть Бог, девственный в этом мире, которого вы заключили в этом теле, чтобы ему было удобно в этом мире, и я владею в себе и в своем Духе тем, что вы не можете смешать со своей глиной, величайший вопрос о путешествии за горизонт. Вы не знаете, что во все времена семя, что придет от всего семени, что произрастет от моего дерева, всегда — всегда, владыки — во все времена будет ощущать устремление подняться из этого места и присоединиться к вам, несомненно чувствующим свою вину, — потому что вы не отвечаете мне сегодня ночью — подняться, чтобы оказаться перед вами, сила перед силой, новый Бог, чье время наступает; таким будет мое семя. И если вы уничтожите меня этой ночью, я клянусь вам, что я сохраню это воспоминание, и я приду вновь, найду вас, и я докажу вам, что не следует отказывать мне в познании этой науки, что позволила вам посетить это место, и, согласно вашему мнению, в своей эмоциональной оценке и прямо по своему божественному закону дать жизнь нам, а затем оставить нас и сказать потом, что мы мучаем вас. Я клянусь вам душой, что дала мне жизнь, что дала жизнь вам, я найду вас, и мы уладим этот вопрос; я вознесусь. Я познаю во всем своем достоинстве, и я найду вас, откуда бы вы ни пришли, ибо вы — не творцы моего разума, а лишь ученые. Да будет так.
И если я пожелаю — и если я пожелаю, — мои владыки и мои пресветлые творцы, оставить свое тело, то это лишь потому, что вы разрушите его, и если я по желаю оставить его, я найду вас, я найду вас. И если это не случится в моем жизненном воплощении, поколения, что последуют за моей жизнью, совершат это, ибо я говорю вам в вашем высокомерном покое, что вы — мои старшие братья; вы не являетесь создателями страстного Духа, что говорит со мной сегодня. Так что будьте покойны — покойны, — если вы уничтожите меня позже или этой ночью, я знаю в своем разуме, и все мои эмоции пребывают с этим разумом, что я вернусь снова, и я найду вас, и я скажу вам, что вы не сможете пройти тем же путем еще раз».

Итак, была ли эта великолепная речь Ра-Та-Бина или я ее придумал? Вы поверили в то, что я сказал? Что ж, клянусь вам душой Рамты, что это достоверный факт истории. Это истинная речь вашего великого отца, строителя пирамид. Благодарю вас.
Ра-Та-Бин, после своей знаменательной аудиенции с достопочтенными Богами, после своего риторического обращения, которое должен был услышать каждый, стал отцом величайших ученых, что живут сегодня; в сердце ученых живет строитель пирамиды Хеопса.
Так, в каком-то смысле, Ра-Та-Бин и его потомки находились в противостоянии с Богами. Кто самый главный враг человеческого существа? Его создатетели. Величайший враг — это ваши создатели, Боги, что сотворили вас. Ра-Та-Бин в своей жизни продолжил строительство Великой пирамиды знания и ее семи уровней — его великое посвящение — ее внутренних коридоров без позолоты и драгоценностей, без человеческой лести, и он построил величайшую тайну, которая пережила наводнения и ураганы, вращение Земли вкруг своей оси, изменение магнитного поля.
Несмотря на Богов, он продолжил строить портик, обращенный к Сириусу, Песьей звезде. Его величайшим союзником на Земле был Сириус, свет которого в собую ночь входил в Великую пирамиду и звездным сиянием освещал Зал Знания. Те, кто,

несмотря на запрет Богов, был посвящен, танцевали в звездном свете Сириуса, мятежной звезды, Песьей звезды. И Ра-Та-Бин сказал: «Я не буду служить вам больше. Я служил тому, что создало вас, что дало мне жизнь, в вечности. И этот величайший храм, и этот величайший памятник построил как легенду об истине. У кого есть уши, у кого есть глаза, у кого есть разум, — взгляните на меня познайте мою истину». И в одно прекрасное утро на рассвете Ра-Та-Бин был умерщвлен, убит лишь после того, как он достроил Великую пирамиду. За ней должен был последовать Сфинкс. И все, кто приходил — кто разумом человеческим осознавал, всецело признавая столь выдающегося гоминида, которому была дана жизнь высокоразвитых Богов, — почитали его и любили его, ибо каждого, великого и малого, он освободил от власти эмоций. Каждого. Он помог им и работал над тем, чтобы соединить эмоции со знанием, чтобы они смогли понять, откуда они пришли и куда они уйдут.

Первый Христос, Ра-Та-Бин, и это из его семени явились величайшие фараоны, что жили когда-либо — жили когда-либо, — был тем выдающимся существом, стоявшим перед Богами: доблестный, крепкий, уравновешенный, исполненный не мучительных чувств, но страсти, в страстной речи своей и страстном вызове, Что было самым ценным, что он должен был отдать свою жизнь? Он был так полон страсти, что осознал — что бы ни сотворило Богов, эта сила сотворила и его тоже, и он будет жить вновь.

Это был час, когда вызов, брошенный тем, кто сотворил кроманьонца из гоминида и дал ему навеки ДНК бессмертия, дал ему совершенство самих Богов, был запечатлен в Книге Жизни. Книга Жизни — это ваша ДНК. Повернитесь к своему соседу и сразу же скажите ему это.

Мы — один народ, и у нас одно наследие. Мы — единый народ Земли, обладающий огромной свободой. Мы — единый народ, желающий одного и того же — желающий одного и того же. Прекрасно. Мы — один народ, желающий свободы. Мы — один народ желающий свободы. Мы — один народ, желающий свободы. Один народ.

Наука открывает пятое измерение

Видите ли, есть некоторые вопросы, которых вы еще не задали, о световых существах и о Богах, создавших вас. Ваш самый главный вопрос должен быть о том, какое тело было у тех великих ученых, что создали наши тела. Сотворили они нас по своему образу или использовали иной образ? Ибо самая главная деталь тогда в том, что если эти Боги дали нам тела, сказав: «Привет! О Адам, ты — настоящий эксперимент», то в великом Разуме это до сегодняшнего дня порождает великий вопрос. И этот вопрос — и это, кстати, превосходный вопрос — должен быть такой: в каком теле Боги существовали раньше, что им пришлось проводить эксперименты, чтобы дать нам это тело, позволившее нам жить во враждебном мире? Вы всё еще слушаете? Кто из вас еще слушает? Вам не показалось из нашего разговора рано утром, что это мог бы быть превосходный вопрос?

Так кто были Боги, что создали нас? И если Бог сотворил нас по образу Бога, то не

должен бы он был знать, как нас создать? Что, вы об этом не думали? Что, я вам не нравлюсь, потому что я не делаю того, чего вы от меня хотите? Мой Бог, я бросаю вызов вашему разуму, человек, не своим внешним видом; я бросаю вызов вашему разуму. Если вы хотите доказать, что я не прав, вам бы следовало задать мне великий вопрос. Вы должны были сказать: **«Так почему у Богов возникли такие сложности с сотворением Адама и Евы? И раз так, то как они выглядели?»** Это был бы великий вопрос.

Мы будем жить снова. И на вершине наших способностей, которая есть обретение мудрости, мудрость всегда побеждает смерть, и мы всегда рождаемся с инстинктом такой мудрости в своей душе и своей ДНК, и мы знаем все это. Подобно тому как **Ра-Та-Бин** стоял и говорил в амфитеатре, заполненном Богами-учеными, которые сотворили его. Он был дерзок, подвижен и прекрасен, и он явно отождествил себя с личностью, которая желала служить не Богам, а тому, кто создал Богов. И он освободил все человечество, ибо из исторических документов мы знаем, что это были ужасающие Боги, например **Иегова,** отвратительный Бог, ненавидевший свою сестру **Иштар,** который использовал свой народ в качестве фигурок на шахматной доске, — и он ненавидел свою сестру. **Иегова** был первым Богом гомосексуальной ориентации, первым Богом с гомосексуальными наклонностями, который презирал женщин, кто подвергал их насилию, дурному обращению и истязал их, и теперь он — Бог Авраама. **Ра-Та-Бин,** маленькое создание, сотворенное ими, обладал смелостью и присутствием разума, чтобы обратиться к аудитории, подобной этой, подобной вам. Вы не думаете, что я знаю о ваших сомнениях на мой счет, и вы не думаете, что я знаю, как вы судите обо мне, и вы не думаете, что я знаю, как вы можете простить меня из-за любого каприза? Но вы не получите свои деньги обратно, потому что мой народ трудился изо всех сил, мои учителя трудились слишком усердно, а я — изящно и утонченно, чтобы вы сказали: **«Я ничему не научился».**

Итак, **Ра-Та-Бин,** вы думаете, перед ним была аудитория, которая отличалась от вашей? Я так не думаю. Он был великим учителем, и он понял, что он желает любить всем сердцем того, кто сотворил Богов, а не самих Богов. Он был мудр превыше всех слов. И он построил ту троицу так, что на поверхности* мы видим лишь одну ее часть, тогда как на самом деле пирамида четырехгранная. Что такое пятое измерение? Пятое измерение — это Бог, человек, существо, поскольку ни одно из четырех измерений не является активным опытом, оставаясь навеки инертным, говоря геометрии четким языком, до тех пор, пока не появится тот, кто: почувствует связь, и пятое измерение есть вы.

Они сотворили создание, которое оказалось величественнее их самих, и однажды, через семя того создания, он найдет их, воздаст им должное за их бессмертие, гены, что они дали ему, но никогда он не будет их чтить за то, что они дали жизнь себе, — никогда.

*** На поверхности двухмерного рисунка. См. рис. 1.**

Итак, наука рождает величайший образ действия. Величайшее богатство,

мотивированное богатством, — это ген бессмертия, то, как мы его используем и кому мы его передаем. Это будет вопрос нравственности. Итак, какое это имеет отношение к египетской «Книге Мертвых»? Ведь, согласно ей, те, кто были посвящены в обучение под ее покровительством и согласно ее сложным законам, знали, что не за один год человек мог понять ее, но за несколько лет, в процессе приобретения опыта, и возвращались к одному учителю, который мог обучать этой книге, и учил бы их: «Итак, у вас есть *ка* и *ба*, и они связаны с вашими внутренностями, с тем, как вы подготавливаете свое тело, и вы собираете воедино людей, места, вещи, времена и события, которые являются свидетелями вашего величия, и, когда вы умрете, ваша гробница будет готова, и вы будете спать на протяжении веков. Но из желудочка мозга ваша *ка* отправится к Сириусу, Песьей Звезде, — не на Андромеду и не к Плеядам, а к Сириусу, — и вы отправитесь туда».

И однажды, однажды, когда человеческие существа заберут у вас науку — тех, кто давно мертв и давно появится в мире, — знание, и они возьмут и извлекут у вас изо рта зуб, и из того зуба они извлекут материал, а из того материала они извлекут вашу ДНК. И когда они будут свободны от вашего наследия — наука борется против наследия; наука борется против религии, чтобы иметь разрешение стать сотворцами Бога, — они возьмут ДНК из вашего тела и поместят ее в стволовую клетку, и так вы вырастете подобно тому, как это было с Евой. И вы вернетесь с Сириуса, и вы будете Рамзесом Первым. И вы вернетесь, и, став воплощенным существом внутри своего собственного тела, приготовленного вами же в соответствии с «Книгой Мертвых», вы будете жить снова благодаря науке. Благодаря науке пробудитесь одним прекрасным утром и выйдете из своего оцепенения, как пьяный трезвеет от вина, и вы скажете тем, кто пробудил вас от долгого сна: «Я — Рамзес. Что вы скажете в моем присутствии?» И они зададут вам множество вопросов, поскольку они испытают благоговение перед этим творением, не так, как Боги, считавшие всех слугами. Но человечество по своей природе — Ра-Та-Бин, Великая пирамида.

И они воскресят великих фараонов прошлого, жрецов — царей, и у них будет знание. Великие фараоны древности поднимутся снова и будут жить снова, и их *ка* и их *ба* вернутся с Сириуса в их тела, и они будут жить снова. Наука будет исследовать их с любопытством и изумлением, с деликатностью и знанием.

Цари Египта верно знали из «Книги Мертвых»: «Я не хочу возвращаться, как обычный человек. Я сохраню то, чем я был, на высоте своего положения и обязанностей, и я вернусь снова. И в то время, в столь далеком будущем, все, что я есть, поднимется снова, с новой наукой, что поднимет меня. И одним прекрасным утром, когда Ра в своей колеснице будет проезжать с востока на запад, я воздам благодарность новому народу и новому времени. И «Книга Мертвых» выполнит свое обещание, ибо я не вернусь до тех пор, пока мой краткий человеческий опыт не будет измерен наукой. До тех пор я буду покоиться в мире, ожидая, когда я стану открытием». И Рамзес Первый будет жить снова в ваши дни.

Наука не стеснит его, но будет почитать его и любить его. И он расскажет секреты веков, ибо он, кто ступал с Богами, и Эхнатон, кто ходил с Богами, и те жрицы. прекрасные, возвышенные, что ступали с Богами из огненных кораблей, что пришли и дали им знание и снова оставили, они расскажут свою историю, ибо Нефертити, что была главной царицей Эхнатона, будет жить снова и расскажет свою историю, и она

будет столь же прекрасной, сколь экзотичной и просто прелестной. Но кто не то, чего хочет от нее наука; это то, что она знает из прошлого, и то, что спасет будущее. И так будет. Таково обещание **«Книги Мертвых»,** и такова наука на рубеже верований, которой не следует верить в религию, что преследовала, убивала и истязала людей, мысливших, опережая свое время, убивала их, изгоняла их, запугивала их на работе и дома. Она — не Бог, мыслящий, опережая время. Наука открывает и прославляет Бога в величайшей святости, превосходящей ту, что когда-либо отводилась ему религией, преследовавшей тех, кого мы сегодня называем современными учеными и святыми.
Религия будущего не будет состоять из попов древности, кастрированной группы мужчин, тех гомосексуалистов, что контролировали женщин, поскольку до тех пор, пока они могут контролировать женщин, они могут контролировать судьбу. И пока они это делают, никто не смотрит на их искусно сшитое шелковое нижее белье и гомосексуальные наклонности. Они правят миром с позиции кровожадного, ревнивого и завистивого старика, кто не может найти красоту в женщинах, кто не может найти красоту в науке, кто никогда не понимал послание Бога. Их дни подходят к концу. Наука, я говорю вам, независимо от дня моей кончины, я говорю вам, если наука преследует меня, **да будет так.** Лучше пусть меня преследует наука, а не религия. В отношении науки я понимаю, что неизвестное ей сегодня она узнает однажды, ибо это случится благодаря великим царям-жрецам Богов, великим египтянам, кто построил вечные троицы, пирамиды на земле Гизы. **Да будет так.**

Вводное эссе к главе 5
Иегова, Бог войны и мщения

Имя единого истинного Бога — вы сами
Детальное исследование библейских текстов

Во-первых, прежде чем мы представим вам следующую главу, мы должны прояснить значение, которое **Рамта** придает словам ***Иегова*** и ***Яхве.*** В иудаизме и христианстве они считаются вариациями одного слова ***Йхвх*** **(ТИП),** которое обозначает Бога, создателя небес и земли и покровителя народа Израилева. В древнееврейском алфавите нет букв для гласных звуков. Это осложняет прочтение данного слова, которое также известно как Тетраграмматон **(Четырехбуквие).** К тому же слово **Йхвх** со временем стало объектом настолько сильного религиозного почитания, что его произнесение вслух было вообще запрещено. Ученые до сего дня не знают точно, как это слово изначально произносилось. Со II или III столетия до н. э. заменителем этого священного имени Бога стало еврейское слово ***Адонай,*** означающее **«Господь».**
В период со II столетия до н. э. по VIII столетие н. э. еврейские ученые, известные

как *масореты,* добавили в священные иудаистские тексты так называемые «огласовки» — специальные значки для гласных. И в *Йхвх,* или Тетраграмматон, масореты вставили гласные звуки слова *Адонай* — очевидно, для того, чтобы напомнить будущим читателям о слове-заменителе, которое следовало читать вместо оригинала. Так имя *Йхвх* превратилось в *Йаховах,* или *Иегова.*
Но свидетельства, собранные отцами христианской церкви, указывают на то, что изначально это имя произносилось как *Яхве* и происходило от древнееврейского *хава* («быть»). Это хорошо согласуется с традиционым толкованием имени Бога, которое получил Моисей в эпизоде с горящим кустом, — «Я есмь Сущий»*. И в современном мире именно Яхве считается правильным произношением Тетраграмматона. Итак, в иудеохристианской традиции Яхве и Иегова — это просто два варианта одного имени.
В истории же Рамты Иегова и Яхве — это имена двух отличных существ, конфликтовавших друг с другом и имевших прямое отношение к ходу эволюции человеческой цивилизации. *Иегова* в терминологии Рамты понимается как Бог народа Израиля, Бог Авраама, Исаака и Иакова, Бог Моисея и Бог царей и пророков Израиля. Тот же Бог, которого Рамта называет Яхве (точнее, *Йехве),* трактуется им как существо, ответственное за работу Творения.

Человек, о человек, как нежен был Бог, создавая человека, потому что нежна была его любовь к нему! И когда образ был помещен на землю, безмолвный в своем небытии, человек обрел жизнь от дыхания Бога.

Это был час, как вы бы это назвали, когда первая мечта о человеке была воплощена. Он был сотворен существами, называемыми Ишум и Яхве. И эти две сущности вместе, друг с другом, более всего желали стать частью создаваемой ими формы, и даже форм, как это было в то время.

Исход, 3:14.

Яхве создал своего человека, и остальные Боги начали создавать своих. И те, кто в тот час своей эволюции были заняты созерцанием, что называется, истоков, те Боги, кто размышлял о началах, решили эволюционировать, став этим удивительным творением Яхве и Ишума. И вот они собрались вместе, и каждый отделил от себя свою часть*.

В самих священных еврейских текстах имеется явное указание на то, что, те отрывки, в которых, как традиционно полагают, упоминается единственный, абсолютный Бог, в действительности являют собой излишнее упрощение изначальных источников. Сама Книга Творения не является в полной мере оригинальным изобретением иудаизма. Она содержит явные параллели с гораздо более древними традициями — в частности, с шумерской литературой**. Библия использует несколько различных имен Бога, которые не являются просто прилагательными или описательными терминами, относящимися к Высшему Существу: например, Эл, Элохим, Элоа, Йхвх и Адонай, а

также загадочные термины *ануннаки* и *нефалим.* Это разнообразие имен Бога и божественности является указанием на ассимиляцию разных иностранных традиций, встречаемую в Библии.
Образ Высшего Существа, Бога, в еврейских текстах заключает в себе противоречивый парадокс, связанный с природой Бога, который ставил в тупик теологов на протяжении всей истории. Этот конфликт идей породил плодородную почву для расхождений во взглядах между теми, кого называют ортодоксами, и еретиками. Одна из самых первых интерпретаций Библии, которую ранние христиане признали ересью, — так называемое маркионитство. Основатель этого учения **Маркион Синопский (ок. 85—165 гг. н. э.)** ясно видел различия между гневным Богом Израиля и любящим Богом, которого проповедовал **Иисус Христос.** И он не [рассматривал их как одно и то же существо. Бог-Творец описывается в Библии как абсолютное добро и источник всего бытия, и все же он также изображается как своенравный, импульсивный, ревностный, кровожадный, нетерпимый, склонный к геноциду и психозу Бог.

* Происхождение и эволюция человеческой цивилизации, с. 148149 русского издания. .
* См., например, Энума Элиш: Семь табличек Творения: вавилонские и ассирийские легенды о сотворении мира и человечества.

Эта дихотомия представляет собой настоящую теологическую и философскую проблему, которая традиционно не подлежит обсуждению и приукрашивается проповедями всех религий, основывающихся на этих текстах, слепой преданностью и превосходством веры. Появление зла в противоположность концепции добра, любящего Бога — это самый очевидный повод для конфликта, возникающий из этих текстов, также как и неразрешимая проблема неотделимости Бога от сотворенной Вселенной и его превосходства над ней. Описание истинных начал творения в Пустоте, данное **Рамтой,** снисхождение Бога через семь уровней сознания и энергии и его рассказ, в частности, о Боге Израиля объясняет, напротив, что информация, представленная в священных еврейских текстах, относится к реальности гораздо более сложной и глубокой, чем та, что кажется очевидной. Множество внесенных при издании Библии изменений, выявленных библейскими учеными посредством техники литературной и исторической критики, а также критики формы, часто указывают на литературные и философские источники, которые значительно расходятся с традициями самого иудаизма. Последовательная и рациональная научная интерпретация **Рамтой** библейских концепций творения **«по образу Божию»*, «дыхания жизни**** и стоящей за ними науки, описанная в первой книге этой серии***, предлагает важные ключи, открывающие значение этих историй, каким оно могло быть изначально. Она также демонстрирует, что они явно потеряли свой особый интерпретационный контекст.
Библия стала объектом настоящей критической проверки довольно недавно, с возникновением движения Ренессанса и появлением первых переводов Библии на разговорный язык. Один из основных тезисов движения протестантской реформации — это серьезное исследование Библии, которое подразумевало применение новых критических методов в исторической и литературной научной среде. Среди первых

критиков Библии были философы XVII века Томас Гоббс, Барух Спиноза и Ришар Симон. Тем не менее наиболее значительное критическое исследование Библии — литературное, историческое и археологическое — было в основном предпринято немецкими учеными в течение XVIII и XIX веков****. Их доскональный подход к изучению священных текстов выявил, что некоторые важные библейские утверждения и факты авторства находятся в противоречии с имеющимися историческими и археологическими свидетельствами и доказательствами*.

* СМ-Быт. 1:26-27.
** Быт. 2:7.
*** См.- Происхождение и эволюция человеческой цивилизации, главы 2 и 3.
Классический труд, предлагающий данную линию исследования, книга немецкого философа, богословамузыканта и физика Альберта Швейцера «Поиски исторического Иисуса: их критическое исследование от Реймаруса до Вреде».

Любопытно, что самые древние археологические доказательства, — в особенности, полученные из Египта, Вавилона, а также шумерского происхождения — не противоречат предложенной Рамтой последовательности описания событий, происходивших вокруг народа Израиля, и их взаимодействия с Иеговой и его грозной силой.

Археологические доказательства и настоящая личность Моисея

Археолог Зеев Херцог, профессор факультета ближневосточной истории и археологии университета Тель - Авива, — эксперт по проблемам библейской археологии. Он непосредственно проводил раскопки Хазора и Мегиддо вместе с Игаелем Ядином, а также археологические раскопки в Тель-Араде и Тель-Бер-Шеве. Он написал несколько книг и статей, основанных на этой археологической работе и опубликованных Библейским Археологическим обществом.
В своей статье «Разбирая стены Иерихона», опубликованной в тель - авивском журнале «Гаарец» от 29 октя-Вря 1999 года, Зеев Херцог делает следующее потрясающее заключение: «Вот что археологи узнали благодаря раскопкам в Земле Израилевой: израильтяне никогда не были в Египте, не бродили по пустыне, не завоевывали землю в военной кампании и не передавали ее двенадцати коленам Израиля. Возможно, еще труднее Проглотить то, что объединенное царство Давида и Соломона, описываемое в Библии как главенствующее в том регионе, было в лучшем случае маленьким родовым государством. И для многих станет неприятным шоком тот факт, что Бог Израиля, Йхвх, имел супругу женского пола и что ранняя религия Израиля приняла монотеизм только в период затухания монархии (ок. 800 г. до н. э.), а не на горе Синай».

* Ведущей фигурой этого движения был археолог Юлиус Вельхаузен.

Рамта объясняет, что израильтяне как народ не могли пострадать от гнета Рамзеса, ибо

их вообще не существовало в те времена; они были вавилонянами. Кажется, что эти семитские племена, произошедшие от Авраама, ненавидели народ Египта, ибо они не следовали традициям и религиозным верованиям их племен. Этот сценарий очень напоминает существующие на Среднем Востоке в нынешние дни определенные радикальные исламские группы, которые ненавидят и Америку, и западную культуру в целом и хотят их уничтожения из-за свойственного им образа жизни, оскорбительного для их религиозных верований.

Давайте проанализируем некоторые имеющиеся доказательства и попробуем распознать факты, стоящие за противоречивой историей Моисея и Бога Израиля, **Иеговы.**

Египтяне были по-настоящему интеллектуально высокоразвитыми существами. Мужчины и женщины считались в Египте равными, в отличие от обществ Месопотамии и Греции того времени. Египетским женщинам позволялось иметь собственность, занимать государственные посты в правительстве, наследовать собственность и защищать свои гражданские права в суде*. Египетские цари и царицы получали инициацию в знание высших порядков и являли собой воплощение закона, живое олицетворение своей культуры и ценностей. Они не верили во внешнего Бога и считали, что они сами были детьми великих Богов и были божественны по своей природе. Рамзес был элегантным существом, реализованным Богом-царем.

*** См.: Питер А. Пиччоне.** ***Египетские женщины в мировой истории.***

Пустынный народ Авраама и хетты были его самыми злыми врагами. Имеется историческое доказательство того, что два Выдающихся фараона **Тутмос III (1498—1459 гг. до н. э.)** и **Рамзес II (1279—1212 гг. до н. э.)** вели длительные военные кампании против хеттов и пустынных племен Палестины, **Тутмос III** сохранял власть египтян над Палестиной и ее окрестностями. Более 200 лет спустя **Рамзес II** исключил возможность дальнейших конфликтов с ними, женившись на хеттской принцессе.

Моисея помнят как одного из величайших политических и религиозных лидеров и законодателей в истории. Он — ключевая и основная фигура иудаизма, **(ислама и христианства).** Закон Моисея, объединенный в Десяти Заповедях, оказал неоспоримое влияние на моральные кодексы многих культур, независимо от их религиозных убеждений. Все же до сегодняшнего дня не имеется абсолютно никаких исторических или археологических доказательств, которые подтверждали бы историю Моисея.

Историки столкнулись с серьезными сложностями при определении временных рамок жизни Моисея. Библейский текст не дает конкретного имени фараона, с которым он находился в противостоянии. Это очень необычный случай, который идет вразрез с практикой Среднего Востока точно описывать генеалогию важных игроков на поле истории. В качестве имени фараона просто предлагается фраза **«фараон-угнетатель»** или **«Фараон, который знал Иосифа».** Эти фразы характерны для устных традиций, выживших в ходе времени, но утерявших свой оригинальный исторический контекст. Один из современных методов датировки жизни библейском упоминании о городах

www.Templeviril.org

нижнего Египта, Ра-Амзесе и Пифоне. Израильтян описывают как рабов, которых египетский фараон принуждал к тяжелому труду и возведению этих городов. Эти города, как полагается, были названы Рамзесом II в XIII столетии до н. э. Жизнь Моисея традиционно относят к этому периоду. Археологические исследования явно показывают, что эти города, особенно Ра-Амзес, появились значительно раньше периода правления Рамзеса II. Обширные археологические раскопки древнего города Иерихон не предоставили доказательств, подтверждающих знаменитое разрушение этого города, как части завоевания Земли Обетованной. Стены Иерихона вообще не демонстрируют никаких разрушений в течение или после XIII столетия до н. э. Свод египетских записей не упоминает поселения израильтян в Египте или какие-либо другие события, описанные в Библии. Иными словами, не существует параллелей между египетской историей и рассказом о жизни Моисея. Самый поразительный факт, тем не менее, в том, что библейская история Моисея сама проводит параллели, указывающие на важные детали традиций, которые составляли сердце древнеегипетской культуры: в частности, ковчег из папируса или корзина, в которую поместили Моисея, чтобы отправить его вниз по реке Нил, где он был найден «дочерью фараона».

Этот случай полностью согласуется с культовой традицией Древнего Египта, связанной с возведением будущего царя или наследника на трон. Данный религиозный ритуал находит свои корни в истории Исиды и Осириса. Осирис был убит своим братом Сетом, который поместил его в ковчег и отправил по реке Нил. Исида искала его тело по всей земле и со временем нашла его грудь неподалеку от моря. Сет, разозлившись, нашел тело Осириса снова и разрезал его на четырнадцать кусков, которые выбросил в реку Нил. Исида искала тело своего возлюбленного Осириса в лодке, сделанной из папируса. Кода она собрала все части и воссоздала тело Осириса, она зачала сына, Гора, который должен был стать следующим царем и царственным приемником ее мужа. Исида являлась одной из первых, наиболее популярных и важных Богинь Египта еще до того, как появились династии, о которых имеются записи. Она — Великая Мать-Богиня, Крылатый Фараон и защитница мертвых, хранящая обетование о воскресении и бессмертии.

Существуют бесчисленные упоминания о древнеегипетской культовой традиции возведения на трон будущего наследника, основанные на истории Исиды, забравшей тело Осириса из реки. Известная вавилонская история о царе Саргоне (ок. 2300 г. до н. э.), найденном в младенчестве в корзине в реке Евфрат, является явным примером данной традиции. Иные примеры — истории о датском короле Скьолде; афинском Эректонии (ок. 1400 г. до н. э.); о греческом полубоге Дионисе, найденном в Лаконии; о греческом полубоге Аттисе, найденном Кибелой; о сыне индийского Бога Солнца, Каме; сыне вавилонской царицы Хамаи, спасенном из Евфрата; об основателе Рима, Ромуле, плывшем пороке Тибр (ок. 800 г. до н. э.); о царе Ту-Куе из Турции (ок. 200 г. н. э.); о короле Артуре (ок. 600 г. н. э.); о детях кельтских королей на реке Рейн; а также японские легенды о новорожденном сыне Идзанаги и Идзанами.

История входа Моисея в дом египетского фараона, рассматриваемая на фоне вышесказанного, проливает свет на потрясающий сценарий, который прежде никогда

www.Templeuril.org

не обсуждался. Очевидно, Моисей не был помещен в культовый ковчег из папируса и отправлен по Нилу В качестве последнего средства спасения его жизни. Скорее, этот инцидент указывает на его царственное происхождение и его признание в качестве будущего наследника трона Египта. Эта история ясно указывает на его египетские корни. Как это возможно? Он ведь должен иметь еврейское происхождение.

Мы уже прояснили, что, согласно этому доказательству и особенно находкам в Иерихоне, скорее всего, Моисей не жил во времена Рамзеса II. Если библейское упоминание о городах Ра-Амзес и Пифон правдиво, то Моисей, должно быть, жил до времен Рамзеса II, когда в действительности были построены эти города.

В египетской истории периода 18-й династии, за 200 лет до Рамзеса II, существует один сценарий, который, до некоторой степени, мог бы подтвердить историю о Моисее. В Древнем Египте царская линия потомков сохранялась через старшую дочь царя, коронованную принцессу, которая также была известна как «дочь фараона», а не через старшего сына. Старший сын часто женился на «дочери фараона», чтобы приобрести право взойти на трон и заверить чистоту родословной. Египтяне, кажется, понимали в совершенстве науку о митохондриальной ДНК и генетической наследственности.

Вызывающая много споров египетская **царица Хатшепсут (1498—1483 гг. до N. э.)** была старшей «дочерью фараона» Тутмоса I. Хатшепсут вышла замуж за своего сводного брата Тутмоса II, который стал следующими фараоном. Тутмос II имел дочь от Хатшепсут, но произвел сына от наложницы, по иронии носившей имя Исида. Из какого племени происходила эта наложница. неизвестно, но известно, что она была не знатного рода. Тутмос II умер, когда его сын все еще был очень молод. Возможно, что царица Хатшепсут почувствовала угрозу со стороны сына наложницы. Исторические записи показывают, что на самом деле между Хатшепсут и сыном Исиды, который позже стал Тутмосом III, существовал конфликт. Нет причины, по которой, согласно египетской традиции, Хатшепсут должна была ощущать угрозу со стороны этого сына, поскольку царская генетическая линия должна была продолжиться через ее дочь, Неферур, а не через незаконное дитя мужского рода, произведенное ее мужем. Конфликт интересов должна была вызвать какая-то иная причина. Вероятность того, что этот ребенок мог не принадлежать к чистой египетской крови, была бы достаточной для того, чтобы у Хатшепсут появились причины для отрицания и неприятия Тутмоса III.

Упоминание в Библии о том, что мать Моисея была призвана во дворец, чтобы ухаживать за ребенком, после того как «дочь фараона» приняла его как царского сына, указывает на то, что личность матери была хорошо известна. Хатшепсут приняла незаконного сына своего мужа, рожденного от наложницы Исиды, как царского претендента на трон. Исида, будучи наложницей, вполне могла быть по происхождению связана с еврейскими племенами, что могло сделать ее сына наполовину евреем. и наполовину египтянином. Хатшепсут взошла на трон, пока Тутмос III был ребенком, и сохраняла его за собой до своей загадочной смерти. Тутмос III женился на дочери Хатшепсут, Неферур, которая была коронованной принцессой, но взял других жен, продолживших египетскую династию. Настоящая,

www.Tempelvril.org

чистая генетическая линия фараонов окончилась с Хатшепсут. Это могло быть одной из основных причин соперничества Хатшепсут и Тутмоса.
Как мы упоминали ранее, Тутмос III известен своей поенной кампанией в пустыне Синай, захватом Палестины и ее окрестностей. Если Исида была еврейского происхождения, то, возможно, она передала своему сыну верования и традиции своего народа в попытке поддержать их статус в той стране. Неизвестно, какие политические реформы, указы и законы ввел Тутмос III за время своего правления и военной кампании и отображают ли эти реформы каким-либо образом законы и наказы, данные Моисеем. Эта информация необходима для того, чтобы установить, превратился ли с течением времени еврейско-египетский царь и завоеватель Палестины Тутмос III в политического и религиозного лидера неопределенных масштабов. Стоит упомянуть, что имя Тутмос означает **«настоящий Моисей».** Имя Рамзес также содержит в себе имя Моисей, совмещенное с именем Ра. Имя Моисей не семитского происхождения, но тесно связано с историей Исиды, Осириса и Гора, Имя ***Моисей*** указывает на того, кто рождается от легендарной Исиды, на сына Исиды, являющегося истинным преемником, потомком, наследником трона, будущим царем. Огромная ирония в том, что в нашей интерпретации событий матерью исторического Моисея должна быть Исида, наложница мужа Хатшепсут, не имеющая знатного происхождения, и мать будущего царя Египта.
Сто лет спустя после Хатшепсут и Тутмоса III, Аменхотеп IV провел в Египте религиозную реформу, с помощью которой попытался заменить древние традиции монотеистической религией. Он изменил свое имя, став Эхнатоном, слугой Атона, Истоки, вдохновившие эту новую мнимую и беспрецедентную религию, неизвестны согласно имеющимся доказательствам. Одна из молитв-обращений Моисея к Богу* почти идентична поэме, написанной Эхнатоном для восхваления Атона**. Очевидно, что одна молитва Должна была повлиять на другую, хотя нет уверенности в том, кто жил раньше. Реформа Эхнатона не пережила его смерть, так же как не увенчались успехом и другие попытки обратить Египет к монотеистической религии Авраама и **Иеговы.** Тем не менее после этого египетское царство быстро пришло в упадок.

**** Псалом 104.***
***** . Гимн Атону, написанный Эхнатоном, — один из самых знаменитых образцов древнеегипетской литературы. Наиболее хорошо сохранившаяся версия этой поэмы начертана в гробнице Эйе, отца царицы Нефертити. См. «Великий Гимн Атону» в книге Джеймса Б.***

Наследие древнеегипетской цивилизации, которая была единственной, сохранившей равенство и божественный суверенитет женщин, мужчин и детей, умерло вместе с ними. Великое наследие Египта, полученное от великих Богов, покоится под песками пустыни.
Единственное наследие, которое сохранил Израиль, распространив его в регионе Палестины, в земле Ханаан и остальном мире, — это кровожадное, эгоистичное невежество своего ревностного **Бога Иеговы.**

www.Templeurit.org

Война против эволюции

В «Происхождении и эволюции человеческой цивилизации» (глава 2, «Эпопея творения») Рамта описывает те времена, когда творчество сошедших в своей эволюции Богов стало угрожающим и оказалось причиной для конфликта из-за возникшей зависти, ненависти и одержимости. Великая война разразилась между Богами и их творениями и длилась зоны, и, в какой-то мере, она не окончилась и сейчас. Война между Иеговой и Богами Идом и Яхве, в частности, оставила неизгладимый отпечаток на человеческой расе и в нашей Солнечной системе. Множество космических обломков из астероидных поясов и комет появились в результате их сражения. С другой стороны, Боги, ответственные за эволюцию и воплощение в физических человеческих телах, постепенно все глубже погружались в свои новые творения и потерялись в них из-за страха и необходимости выживания. Боги, решившие воплотиться в человеческих существах, со временем забыли свою божественность и начали взывать о помощи к небесам. Три Бога ответили на их призыв и оказали им по мощь — Яхве, Иегова и Ид.

** Притчарда «Антология текстов и рисунков», том 1 «Древний Ближний Восток».*

В ходе великой войны Яхве укрылся на Плеядах, а Иегова нашел уединение в Солнечной системе, где была Земля. Он присвоил себе расу человеческих рабов, которых его собственные родственники из дома Ану подвергли генетической манипуляции. Иегова презирал группу Богов с Плеяд, которых сексуально привлекли женщины Земли, взятые ими в жены*. Потомством, ставшим результатом этой связи, были библейские нефилимы, мифологические устрашающие гиганты. Иегова отправился воевать с Плеядами снова и окончательно завоевал власть над Землей. Он сделал человечество своей собственностью, подчинив своей власти всех, за исключением египтян, которые любили Яхве, но не знали его имени.
Иегова нашел генетическую линию человека небольшого значения, Авраама, который мог служить его планам и поддаться управлению через невежество и страх. Он произвел из одного человека толпу, избранный народ, который мог воевать с Яхве на этом плане, в частности, с египтянами. И Иегова был так исполнен злобы и ярости в своем сердце и душе, что он повел свой избранный народ, сделав его орудием, поражавшим все иные расы. Эта кампания положила начало правлению Иеговы на Терре. Он созвал писцов и пророков, чтобы они записали его слова угроз и призывы к убийству, к разделению и дискриминации народов, сотворению вражды между мужчиной и женщиной, мужем и женой, детьми и родителями, между различными верованиями и убеждениями. Религия стала крайне искаженной порабощающей, ибо служение Богу, порождающее внутренний страх, — это не служение, а просто лишение нас свободы. Лицо мира изменилось, став полем безжалостной, ужасной войны. Иегова, правящий Бог, наслаждавшийся даром свободы воли, стал творить насилие над сознанием повсюду. Единственными уцелевшими воинами армии Яхве были первые

воплотившиеся Боги, которые не стали рабами из-за необходимости выживания и страха смерти, затерявшись среди человечества. Это особое братство сейчас называется **Великим Белым Братством** существ, которые живут в ключевых точках Земли. **Ид** и **Рамта,** так же как и **Яхве** и это братство воплощенных Богов, составляют то, что известно как Совет Тринадцати. Как с юмором объяснил **Рамта,** их тринадцать в этом совете, потому что это были все, кто пришел.

*** Быт. 6:1-4.**

Иегова не мог уничтожить **Яхве** напрямую, а только через его народ и творения. **Совет Тринадцати** наблюдал на протяжении эонов насилие **Иеговы** и порабощение им человечества и позволил ему продолжать свое правление, не вмешиваясь. Со временем они решили участвовать в эволюции сложившейся ситуации. Они объединились, поделившись частицами своих душ, мудростью и знанием, чтобы сотворить программу для одного-единственного человека, который смог прийти и изменить навсегда сознание человеческой расы. Это задание выполнил **Иешуа бен Иосиф.** Он учил миру и развитию сознания, за которые боролись и которые защищали **Яхве** и **Ид,** неся новый мир на Землю.
Иегова пришел на Землю не для того, чтобы любить или спасать ее. Он пришел, чтобы развязать войну против нее. Единственное, чего он всегда хотел, — это что бы ему поклонялись и служили. Безусловная любовь к жизни, ко всем ее формам и к продолжению эволюции стала согласно плану **Яхве, Ида и Совета** ответом на его пагубное влияние, противоядием. **Иегова** не продвинулся в своей эволюции от ипостаси Бога наказания, разделения и мести. **Рамта** сравнивает его с испорченным ребенком, который так никогда и не повзрослел, не вырос. Он объясняет, что **Иегова** не понял, что человеческие существа также являются бессмертными Богами, что мы не можем окончательно умереть или быть уничтоженными, ибо наш Дух родился в Пустоте в самом начале творения, и он вечен по своей природе.

Боги никогда бы не начали ссориться, если бы вы того не стоили. И в чем была ваша ценность? В вашей божественности, вот в чем. И это омерзительное наследие — будь то в Торе, будь то в Новом Завете или в учениях Мухаммеда, — будь прокляты те учения, ибо они были даны, чтобы продолжить порабощать людей под покровительством Бога на протяжении поколений*.

Рамта глубоко прочувствовал, как различные религии мира, от буддизма до христианства, иудаизма и ислама, унаследовали склонность к разделению и дискриминации, свойственную **Иегове.** Подобное отношение всех этих религий явно проступает в подчиненной позиции женщины и недопущении ее к власти. Все монотеистические религии заключают в себе верования, которые лишают человека его неогьемлемои божественности и истинной природы Бога — творца. **Иегова** ввел ложное представление о том, что он является Высшим Существом, превосходящим все творение. Он занял место Нулевой Точки и присвоил его исключительно себе, тогда

как он сам также произошел из Нулевой Точки и Пустоты.

* Making the Choice for the Greatest Potential, Tape 377 ed. (Yelm; Ramtha Dialogues, 1998).

Если Бог действительно есть Бог — и в этом проблема Библии, — если Бог действительно Бог, то Бог не нуждается в поклонении. Вы понимаете?*

Влияние менталитета Иеговы гораздо глубже проникло в нашу современную культуру, чем мы бы хотели это допустить. Этот менталитет стал самым сильным сдерживающим фактором человеческой эволюции. Он воспрепятствовал человечеству как единому целому в определении своей истинной природы, как сознания и энергии, как динамического разума и интеллекта с врожденной силой и свободой воли, чтобы исследовать себя и получать опыт.

Что тогда есть Бог? Целостность, безупречность, свобода выбора, свобода опыта, знание о том, что ни один выбор, сделанный вами, не окончит вашу жизнь, если только вы по собственной глупости не создадите этого, знание о том, что мы обретаем силу с каждой мыслью.

Итак, если кто-то скажет вам: «Во что же вы верите?», скажите:

«Единственная религия, которую я знаю, единственная, которую, как я знаю, дал мне Бог, — это моя жизнь. Моя жизнь — это моя религия.
Жить счастливо — это моя ежедневная молитва».
Да будет так**.

* Там же.
** Was Mary Really a Virgin?, Tape 394 ed. (Yelm: Ramtha Dialogues, 1998).

Глава 5

Иегова, Бог войны и мщения

Видите ли, вы знаете, что вы — Боги, потому что в прошлом вы подверглись манипуляции со стороны Богов. Если бы вы не были Богами, не было бы нужды в манипуляции. Итак, вы всегда были Богами. Выживание самых лучших в том царстве зависело от способности убедить множество других Богов, которые ничего не знали, в том, что они являются единственными Богами, чтобы тогда остальные, их последователи, могли служить им и исполнять их приказания. Если Бог действительно есть Бог — и в этом проблема Библии, — если Бог действительно Бог, то Бог не нуждается в поклонении. Вы понимаете?

Рамта

Война Богов: Иегова, Яхве и Ид

Человечество, расселившееся на Терре, или этой Земле, как вы ее называете, было пятым из семи уровней человека*. Пятый уровень, воистину, — это были Боги, создавшие человека, а затем разделившие его душу и Дух, чтобы получить свою копию в мужчине и женщине, таким образом, породив загадку «родственных душ». Они начали воспроизводить себя, чтобы получить человека седьмого уровня. Человек шестого уровень становился одним из констант, или владык.

Один владыка, который является великим и потрясающим Богом, исходит из седьмого, арийского сознания всех семи сознаний человека. Он пришел с Плеяд Он был с тремя в начале, когда человек потерял, воистину, свою невинность и стал жить, убивая и процвета на просторах Эдема и Шарона. Когда человек появился в своем многообразии, он населил всю Землю, после того как его телесное воплощение было усовершенствовано.

План — это уровень измерения сознания, высшим из которых является чистая мысль. Когда я говорю о семи уровнях человека, я говорю о разделении человека, как было сотворено Богами. Первые пять уровней человека представляли собой воплощение человека который вскоре должен был примкнуть к одной из, что называется, сект, или орденов. Человек, что приходил сюда, становился одной группой людей, которая была частью целого Земли, и в соответствии с теплом и холодом цвет кожи начинал отражать эти климатические различия.

* Разделение людей на семь уровней, описанное здесь, не следует путать с семью уровнями сознания и энергии, или высшими планами бытия.

Человек шестого уровня был *невоплощенным* человеком. Таких называли *константами,* или теми, кто поддерживает баланс и порядок во Вселенной, управляемой через сознание. Они — те, кто управляет стихиями, бурями, сменой сезонов, вращением Земли на этом плане. Их можно назвать, в некотором смысле, великими ангелами. Они — невоплощенный человек, хотя и являются человеком.

Человека седьмого уровня называли *арийцем.* Он был, поистине, той группой Богов, которые уравновесили душу человека и Дух, чтобы затем прийти и стать детьми человека пятого уровня. Иными словами, если бы все Боги пришли на этот план, кто бы стал их детьми, понимаете? Седьмой уровень — это божественные создания, и они задержались там дольше остальных, и они наблюдали прогресс человека и, таким образом, стали своими собственными детьми. Они были довольно разумны, когда рождались на этом плане. Они — те, кто создал и инициировал эволюцию человечества к его высшему существу, каковым вы являетесь сегодня. С седьмого уровня? Нет, не с седьмого плана, а из сознания седьмого уровня человека. Было семь уровней человека.

Итак, когда разразилась великая война, это случилось из-за соперничества между Богами, которые стремились обойти друг друга в творении. Когда война вышла из-под контроля, оставалось три главных Бога, враждовавших друг с другом. Яхве*, одно из созданий, что происходило из дома, которого вы никогда не знали, пришел на вашу Терру и начал эксперименты над человеком, чтобы люди смогли обрести новое царство, новое развитие, новый разум здесь, и так человек начал развиваться.

* Библеисты часто упоминают имена Иегова, Яхве и их вариации как различные имена одного и того же существа, Бога Израиля и Создателя Вселенной. Рамта объясняет, что Иегова и Яхве суть два разных создания, конфликтовавшие друг с другом и оказавшие влияние на эволюцию человеческой цивилизации. Он произносит имя Яхве как *Йехве.*

Он обладал блестящим разумом, и без него была ревность, ненависть и жестокость, лишь печаль, печаль о раздоре и разделении, которое уже случилось, когда началась война небес. Когда человечество начало эволюционировать здесь и Боги с пятого уровня стали содействовать примирению, воплотившись здесь в образе человека, а человек седьмого уровня начал совершать вторжения посредством акта соития, жизнь была гармоничной в той отдельно взятой реальности. И так продолжалось до тех пор, пока ревность, ненависть и желание власти не стали формой выражения для созданий сияющей и изысканной красоты. Ваша мифология говорит о них, и в ней есть великая правда, и было бы мудро с вашей стороны почитать об этом. То, что передано в форме мифа, было реальностью во многих мирах. Боги стали столь же прекрасны, как здешний человек, и его божественность была потрясающей. Он мог создать рай, просто улыбнувшись ему. Это сила, которая следует вместе с ним по пути.
Таким образом, была еще одна группа, которая отправилась в другую систему недалеко от Плеяд, и там группа создания по имени Иегова, который возглавил грандиозную битву, отправилась на войну с Богом по имени Ид. Бог по имени Ид был верховным существом в том межзвездном опыте. Иегова отправился на войну с ним, ибо Ид был мирным созданием. Его народ был гармоничным светом, и их воплощения не были похожи на тела людей, даже нынешних дней. И война разразилась между наступавшим Иеговой и народом Ида. Народ Ида воистину отправился внутрь своего плана, в полое пространство своей огромной галактики, что бы жить там под защитой, так как они не были воинственными Богами и их учитель Ид учил любви, ибо это было все, что он знал. Так, после того, как планеты, на которых жил этот народ, подверглись нападению и были взорваны, Ид наконец

вступил в войну с Иеговой.
Большинство обломков, которые вы видите в космосе в форме комет, как вы их называете, — это обломки звезд. Они находятся там не просто так, ибо когда-то они были крупными планетами и галактиками, разрушенными в той самой битве. Иегова, сердце его было захвачено войной против света и ненавистью, лишь поборов другие создания, мог он поверить в свою собственную значимость. Войско Яхве совершило полет и в своем полете выстроилось вместе с Идом и сражалось с Иеговой поблизости от вашей галактики. Большинство космических обломков в этой галактике появитесь в результате того сражения.
Итак, они преследовали Иегову и одержали над ним победу, так что у него остались лишь его ближайшие командиры и крохотная часть флота. Яхве возвратился на эту вашу Землю и работал самостоятельно, а также вместе с другими над человеком прекрасным, частью материальной формы которого он мог бы стать, чтобы жить в виртуальном раю, царстве, в котором это создание было бы изумрудом Вселенной. Яхве начал совершенствовать человека, и по мере того, как человек приобретал все больше характеристик, которыми он обладает сегодня, он становился падшим созданием, потому что страх начинал править в его владениях. Он боялся своего рода и своего собственного творения. Этот упадок начинался медленно. Человек стал взывать к небесам о помощи. Пришли три Бога: один, чье имя было Яхве; другой, чье имя было Иегова; и еще один, чье имя было Ид.

Ковчег Завета

Ковчег Завета, воистину, существует. Его существование, воистину, продолжается в долине Шарон, за стенами последнего монастыря, построенного как поселение ессеев. Под землей есть маленький храм к северу от ручья, что протекает позади него. Там он закопан на большой глубине. Его не найдут до смены столетий. Тому есть веская причина. Это исполняющееся пророчество. Кроме того, это невероятно опасно. Приготовьтесь. Я расскажу вам почему.

Бог Иегова собрал вокруг себя группу людей. Бог Иегова был военачальником, обладавшим огромной властью, впечатляющей красотой, ужасным нравом. И Бог Иегова сражался с Яхве в небесах, и полем этой захватывающей битвы стало все пространство небес. Он уничтожил их прекрасные созвездия, и Яхве нашел убежище на Плеядах, а Господь Бог Иегова укрылся в вашей вселенной и взял власть над суверенными слугами своих собственных братьев, называемыми человечеством. Так он обрел власть и создал законы; а человек, его брат, познавал эти законы и оказался под их жестким контролем. Бог Иегова презирал других Богов, которые, посмотрев на Землю, признали, что человеческие женщины были очень милы, и целое войско выдвинулось с Плеяд и принудило человеческих женщин, людей пятого уровня, вступить с ними в связь. И вот были рождены гиганты, громадные создания, сохранившие память о своей родине и безупречной красоте.

Иегова снова вступил в войну с Плеядами, ибо ом считал все человечество своей собственностью, и он хотел заставить их служить себе. Так, он воевал с Яхве и Идом из Плеяд и, выиграв, получил власть над Землей. Так Иегова стал безграничным владыкой всего этого плана, за исключением лишь Египта и его жителей,которые любили Яхве, но не знали его имени. И вот Иегова, будучи владыкой, проезжал на громадных, восхитительных кораблях, которые когда-то называли *огненными колесницами,* движимых невидимым огнем. И он взял этот план и некоторые его народы под свой контроль, и по своему невежеству и в угоду своим желаниям повел их на войну против других народов этого плана, воздавая страшное наказание.

Яхве — он был самым добрым и в то же время всемогущим Богом — направил свой свет в остальные части мира, чтобы учить человечество высшей, независимой природе, каковой они являются; учить служению не ему, а свету, который таился у них внутри.

Затем началась работа Иеговы, который все еще пребывал в гневе оттого, что его собственный народ продолжал возвращаться к своей собственной воле, которая является волей Бога, к своей личной свободе. Так был создан ковчег, через который Бог Иегова мог говорить со своим народом и вовлекать его в сражения. Ковчег был устроен таким образом, что нести его могли только нубийцы из-за активной радиации, излучаемой им; они обладали иммунитетом к ней. И они общались с Иеговой, поклоняясь ковчегу, а он говорил с ними по своему желанию. И если человек прикасался к ковчегу, он падал замертво. Это была любовь. Ковчег обратил поход в войну, и они взяли его с собой. Иегова, сидя в своих огромных космических кораблях, диктовал военные приемы и методы сражения через ковчег, ставший его волеизъявителем. Так он мог воспламенить и создать световую преграду, ужасную, как его корабли. Скоро, когда нубийцы вступили на поле битвы, все, кто был там, пали замертво. Все, кто не умер, желал этого, ибо кожа сходила с их костей, глаза выпали из глазниц, чресла лопнули, волосы выпали, обнажив головы, их пальцы валялись на земле, их животы исторгли из себя все внутренности, ибо это было ужасающее оружие. Велики и страшны были армии, что маршировали с ним, велики и ужасны были те, кто поклонялся ему, ибо они презирали всех.

Иегова был снисходителен, и небеса вечерами зажигались от красоты его кораблей. И

эти маленькие люди, потерянные в своем невежестве, поклонялись Богу Иегове. И он заставлял их падать ниц и есть свои испражнения, убивать своих юношей, воевать против других народов, создавать армии и хоронить невинных. Он разделял моря, обращал небеса в огонь и уничтожал целые цивилизации на атомном уровне лазерным оружием, лишь за то, что они шли против его слова. Он учил их бояться его*, и они боялись.

Когда Иегова поднял армию Давида, он приготовил средство устрашения, чтобы помочь выступить против Михаила и хеттского правителя Хаттусили. Так, он, не желая сражаться за свою собственную армию, вел их в атаку, создав для этого жуткое хранилище, излучавшее повсюду радиацию. Это был голос, который мог говорить и передавать мысли Иеговы тем, кто слушал их. И он управлял этой шкатулкой-власти. Когда Иегова был в страшном ковчеге**, вокруг излучался его чудовищный свет. И лишь очень немногие, звавшиеся нубийцами, благодаря цвету кожи своего рода могли его нести, ибо они выработали иммунитет к ужасу, что он излучал. Как он это делал? Просто произнося команды, он обладал способностью расщеплять атомы, сужать свет до формы лазера, разрушать далекие стены одним ударом. Это было ужасающее оружие. И они выступили против Хеттского царства с Ковчегом Завета. И они поклонялись ему, и через Ковчег Завета Иегова мог говорить со всеми народами.

* См. библейскую книгу «Исход».
** В Ковчеге Завета.

Иегова, угрожая — через царство Давида — Ковчегом Завета, снова отправился на войну с Яхве в небесах. И Яхве уничтожил его в так называемом Проходе Денейра, у Плеяд. Мир был возвращен в царство Земли. Атака Яхве, прокатившаяся по египетским пустыням, воистину, похоронила в страшной буре Ковчег Завета в долине Шарон, заключив его там, где когда-то лежала долина ессеев. Это произошло с помощью создания по имени Иешуа бен Иосиф. Он раскрывал внутренний смысл учений Яхве и Ида о Царстве Небесном; он учил о том, что потерявшиеся здесь на зоны дети в действии тельности были Богами, и о том, что он принесет новый мир на Землю; и он это сделал.

Бог Иегова прожил три миллиона лет и до сих пор жив, но он — ужасный, карающий Бог. Однажды, когда этот план сможет подняться и осознать, что есть человечество, Ковчег будет извлечен и уничтожен, ибо мы больше не будем марионетками в планах одного древнего Бога, который заставлял нас есть наши собственные испражнения и убивать наших юношей ради его целей. Все это случилось на плане Терры, называемой Землей. Это история Ковчега Завета, и ни один человек не найдет его из-за его устрашающего прошлого, до тех пор, пока все не станут равны в своей сути. Да будет так. Что ж, большинство знает о его чудовищной силе, были ли они хеттами, египтянами или даже персами, когда на них напали. Это воспоминание хранится в памяти большинства людей. Это было самое страшное оружие всех времен.

Избранный народ Бога

После Иегова вернулся со своим огромным и ужасным войском в небеса, что даже записано в большинстве ваших старинных книг. Небеса, казалось, воспылали огнем от огненных колесниц, и там он остановился и встретился на совете с Яхве. Но у Яхве почти ничего не осталось за исключением братства, которое сейчас зовется Великим Белым Братством, жившим в самых важных точках этого плана. Это все, что осталось от его армии, и числом их было всего тринадцать, тех, кого не поработили и не взяли в плен. Там он и его Тринадцать встретились и беседовали с Иеговой и его устрашающим войском. Иегова и его страшное войско не видели возможности для сражения, ибо некому было сражаться вместе с Яхве.

Так Иегова искал семя, и семенем воистину стал невежественный, незначительный человек*. И он повел этого человека, который был персом по происхождению, в землю, называвшуюся Вавилоном, и превратил один народ в войско, которое должно было сражаться с Яхве на этом плане. Господь Бог Иегова явил себя, и он повел создание в пустынные равнины этого мира против целого народа, мирного в своих правах и своих собственных верованиях. Он, воистину, проклял, черного человека, он проклял красного человека, и он проклял белого человека, и он презирал их. И он превратил одно маленькое семя в народ, который должен был выступить в битве против народов Яхве и, в частности, против египтян.

Одним из величайших Христов и вождей, рожденных от соития после возникновения народа Яхве, стал Ра-Та-Бин, великий и славный фараон, который был одним из первых фараонов египетского народа. Он служил великому и прекрасному утреннему свету, солнцу, ибо он знал, что из него явилась вся жизнь. Это был его единственный образ в его истории. Он любил все народы и хотел мира между ними. И у них был мир, до тех пор, пока он не был отобран вором в ночи, и утром, при виде его славного рождения, он был убит. Он создал родословную для своего народа — и для последующих фараонов — из справедливости, любви, для кроткого I народа, одаренного чудесным знанием, чтобы построить на этом плане великие символы, внутри которых Христос, которые не смогла бы разрушить вечность; и таковы ваши пирамиды сегодня.

* Авраам, патриарх Израиля.

И Господь Бог Иегова в сердце своем и душе своей держал злобу, и он вел свой народ, воистину — или, как он его называл, избранный народ — как орудие, направленное против других рас, ибо таков был его план: воевать и вступить в бой. Так он и сделал. И я расскажу вам о войнах, что считаются героическими в ваши дни. Это была бойня, воистину, ибо что есть народ с мечами и щитами, камнями, доспехами и шлемами против грозного корабля, жалящего, как скорпион, способного сравнять все с землей, разделять моря и жечь землю? Каким должно быть оружие против такого врага? Таков был флот Иеговы, выступивший против народа Яхве. И случилось сражение, и землю отобрали, насильственно. Юные создания были убиты; были уничтожены целые

группы семей; таинство жизни было поругано.
И вот началось правление Господа Бога **Иеговы** на плане Терры, длившееся тысячи лет. И он учил, и он передавал учение писцам, чтобы они записывали его слова. Это были слова угроз и смерти, призывавшие к чудовищному разделению людей, мужчин и женщин, мужей и жен, детей и отцов, семей, верований. Так, в последовавшие за этим годы и времена лицо мира изменилось, покрывшись очагами войны, продолжительной и страшной войны.
И советы высших, восседающие на этом плане, исходили слезами, и они приносили обеим сторонам мечты о мире и знании. Таковы были слуги **Иеговы,** и, воистину, так они боялись его, что выполняли все его приказы и оправдали все его расчеты. И если они не доставляли послание, которое он им сообщал, он заставлял их опустить голову пониже и есть с земли свои испражнения, или забирал у них родных, или что-нибудь еще. И поруган был **Яхве,** а **Иегова** играл против свободных народов на этом плане, и вторжение его было несправедливым, воистину, и несло смерть, и он творил насилие над любым сознанием.

Совет Тринадцати

И вот в небесах появился огромный корабль, столь величественный и грозный, что никто не мог соревноваться с ним, и перемещался он в полете в одно мгновение так, что никто не имел над ним контроля, даже Иегова и его флот. И вот прибыл Совет мудрейших из всех когда-либо живших Богов. И вместе они вошли — они обрели форму, расщепив свою душу и разум, — и они сотворили создание, которое должно было прийти и изменить лицо мира, и им это удалось.

Яхве, пребывая в покое в своем существе, выравнивая себя внутри своего собственного существа, желал лучшего и не прекращал молиться за человеческий Дух и свободу человека, созданного с нежностью, чтобы драгоценные и прекрасные Боги могли существовать внутри него с целью творения, создания миров и народов — межзвездных, как вы это называете, — миролюбивых. Какое приключение! Не прекращая, молился он не прекращая, посещал он поля сражений. А Господь **Бог**

Иегова сидел на своей горе и сотрясал землю, ибо он презирал Яхве, которого не мог уничтожить никоим другим образом, как только через его народ.
Совет Тринадцати наблюдал на протяжении эонов и позволил править Иегове, который не разрешал своему народу служить ни одному другому Богу кроме себя и в случае непослушания грозил всем адом. Иегова правил. Совет Тринадцати вместе с Яхве взаимодействовали с мирными народами Ида и Плеяд, называемых божественным поселением. И вот в небесах появился огромный корабль, столь величественный и грозный, что никто не мог соревноваться с ним, и перемещался он в полете в одно мгновение так, что никто не имел над ним контроля, даже Иегова и его флот. И вот прибыл Совет мудрейших из всех когда-либо живших Богов. И вместе они вошли — они обрели форму, расщепив свою душу и разум, — и они сотворили создание, которое должно было прийти и изменить лицо мира, и им это удалось. Иегова при этом бросился в бегство, ибо этого он не мог стерпеть, ибо он был превзойден в численности. Корабль, из которого они вышли, подобен был вашему Солнцу, и он двигался стремительно. И вот среди людей появилось пророчество, после того, что совершил Яхве и его Совет, о великом, что должен прийти, который пострадает, чтобы пробудить человечество. И явился Иешуа бен Иосиф. Ярчайшая звезда, что когда-либо сияла в ваших небесах, была огромным кораблем, что привез его, из которого он явился. И этот корабль направил мудрых людей всей Земли, со всех краев Земли, в эту неизвестную, прекрасную, маленькую страну и позволил им стать свидетелями чего-то великого и прекрасного. А кем же был Иешуа бен Иосиф? Странником, несчастным созданием, что едва говорил на арамейском, но был хорошо сведущ в своем собственном языке, что пришел и заставил создания думать не о войне, ибо он презирал войну, и не о врагах; он любил их. Любовь была ответом, жившим в сердце Иешуа и Ида, и Совета, явленная в одном великолепном создании. И он пришел и изумил своих врагов любовью к ним, и еще больше тем, что поднимал их мертвецов и открывал их глаза, чтобы видеть, и тем, что любил самаритян и евреев одинаково, любил все народы.
Любовь единая была тем, в чем более всего нуждался Иегова в своем существе, что должен был выразить его народ. И вот через это доброе создание и его жизнь, и его пастырство лишь за короткий промежуток времени по вашему исчислению ход жизни был изменен навеки, потому что любовь никогда не будет забыта, ибо она исцеляет и скрепляет человеческий Дух. И он пришел, и когда он молился, встречаясь с теми, с кем он держал совет, он, не говоря ни единого слова, привлекал к себе тех, кто следовал за ним. И те, с кем он советовался, были войском Яхве и Ида. И когда пришло время окончить его жизнь, чтобы показать, что существует величайший триумф, превосходящий все, что произошло до этого, — что жизнь продолжается после смерти, — это создание на кресте обратило взор к Воротам Яффы, на всех людей, и беспокоилось о них. И это когда его тело было в агонии.
И это создание совершило удивительный, выдающийся труд, на который никто больше был неспособен, ибо никто не умирал для других, если только в битве, где это было лишь вынужденным поступком. Когда он сделал это, любовь стала очевидной для всех людей. Противоречие? Действительно, ибо даже сегодня в него не верят. Но

любовь, которая была в этом создании, принесшем слово, была предназначена для Господа Бога Иеговы и его войска. А Яхве и Тринадцать тоже стали членами братства и являются ими и сегодня по вашему времени, как и многие другие, что после тех событий разделились, чтобы стать частью этого братства. И они все еще здесь.
Иегова не пожелал возлюбить мир или спасти его. Он развязал войну. Так он поступил. И большинство из вас, сидящих в этом зале, стали жертвами тех событий, это точно. И кто он был? Он был великим, ужасным Богом, который также есть Бог, но чья устрашающая сила никогда не одолела кротости человека, ибо он никогда не был человеком — никогда. Они для него были марионетками. Они были великими Богами, которых когда-то он не мог контролировать, но которые умалили свое значение и стали уязвимыми и над которыми теперь он смог взять контроль. Если у вас есть все, как это было с ним, единственное, чего вы бы хотели, — это чтобы вам поклонялись и служили, и он это получил. Отец, который есть высшее Бытие, живет также и внутри этого создания. Он — не зло. Зла не существует. Он — Бог, который никогда не становился человеком, который никогда не жил, воистину, в человеческих цепях страха. Он до сих пор жив и находится далеко от этой Вселенной. Но он собирается вернуться, и его присутствие ощущается даже в этой вашей галактике. И то, что ощущается, и то, что готовится, переговоры с ним, вы все увидите в ваших небесах. Стать Богом — значит стать человеком, но закон Отца, который внутри каждого из вас, превосходит слабость вашей плоти, на которую вы все еще работаете из всех сил. Этот великий Бог знает о слабости вашего существа и из-за нее не любит вас. Этот Бог и войско его существа не познало нежности человеческого сердца и истинной сути его души. И с этим придется считаться в грядущие времена.

Иегова никогда не становился человеком

Ковчег Завета существует, но он не будет найден никем, кроме Иеговы, но только он для него будет совершенно бесполезен, ибо он больше не будет действовать. Мы приближаемся к изменениям во времени и изменении всего света и сознания, туда, где все это не сможет снова причинить вред Духу.
Мои возлюбленные, вы эволюционировали через соитие, через Дух, понизивший свою вибрацию, привыкнув думать, что нет иного бытия, кроме как в теле мужчины или женщины, и вы обрели жизнь благодаря любви — любви тех, кто, воистину, невидимо трудится в безмолвии ради того, чтобы величие вашей добродетели обрело жизнь, — ибо вы являетесь благороднейшими из созданий, подобными их существу и моему существу.
И, когда вы приходите сюда, я учу вас тому, чтобы вы узнали свое существо и полюбили его, и лелеяли этот огонь, и превзошли слабость и дрожь плоти, ибо сила в вас — это грозный свет, который будет жить вечно, несмотря ни на каких врагов.
Ученик: Есть две вещи, которые приводят меня в замешательство. Вы сказали, что Иегова не понимает человека, потому что он не был в человеческом теле. Я полагаю,

одна деталь, которую я нахожу столь поразительной, — это то, что я знал: все, о чем вы говорили, так и есть. Я имею в виду, это попало точно в цель, и я просто знал, что все, что вы сказали о **Иегове,** правда. Я не понимаю, почему он это сделал, зачем тот, кто признает себя Богом и знает, что это так, и обладает способностью ко всей этой манифестации, будет использовать ее, чтобы поработить своих братьев. Какие причины у него были?

Рамта: Почему человек насильно навязывает невинным свою правду, хотя знает, что он — Бог, что он — человек, что он обладает ясным разумом? Почему он навязывает свою правду тем, кто не согласен с его правдой? Почему он это делает?

Ученик: Что ж, я думаю, большинство людей делают это из-за того, что не знают, что они — Боги, и верят, что существует высший Бог, который сообщает им то, что они должны рассказать остальным, и они верят, что это правда, потому что своей собственной у них нет или они не хотят познать свою собственную.

Рамта: Это дает веру в их значимость как личностей. Если они могут заставить массы людей согласиться с тем, что они есть, это дает силу их существу. Иными словами, это заставляет их верить в себя. **Иегова** обладает телом. Он не был рожден от женщины и мужчины и никогда не вступал в соитие, чтобы дать рождение своему собственному потомству. Он — высшее создание, которое, воистину, является Богом, но с тем разумом. Для порабощения и сражений он использовал человечество, как марионеток, чтобы обрести свою собственную силу и веру в себя. Как он узнает, что это зло? Он не знает, что это зло. Он создал зло из разделения добра и зла для всего человечества, но он не понимает, что это зло. Он лишь понимает, чего он хочет и что ему нужно внутри, чтобы поверить в свое существо. Он побежденный воин, который не осознал, что он побежден.

Ученик: Это любопытно. Я явно почувствовал, когда вы сказали, что он снова придет, я подумал: **«О Боже, все начинается снова».** Но я также почувствовал одновременно определенное сожаление, потому что я не думаю, что он понимает, с чем ему предстоит столкнуться на этот раз, а именно с массой людей, которые просто любят его и позволяют ему быть и больше не могут поддаться его контролю.

Рамта: Мастер, одну вещь **Иегова** знает: что бы ни было в сознании человека, это становится реальностью. В первых поколениях человека на **Малине** уже тогда при сотворении законов света была рождено соперничество в попытках создать нечто, более величественное, чем у других. Оно стало столь яростным, что весь план разлетелся на части. Но он понимает силу манифестации мысли. Они применяли ее давно. Он также понимает, что в том, чтобы заключить какой-либо идеал в душевных пределах человека, он — номер один.

Что бы вы ни сказали человеку, создавая из этого реальность, во что бы он ни верил, он ею становится. Он понимает, что это такое. Чего он не планировал, так это того, что человек сможет достичь безграничного пространства и войти в него, и даже преумножить свое величие, приняв его, **Иеговы,** существо, — но, да, человек преумножил свое величие, позволив ему быть таким, какой он есть, и превзошел даже это. И это то, что рождается здесь. Это то, что оба, **Яхве** и **Ид,** привили всем своим потомкам.

Иегова не эволюционировал, ибо он не усовершенствовал свое сознание. Он заставил его пребывать в покое. Он примитивен, но всемогущ. Ребенок, дитя, если дать ему силу, достаточную, чтобы сотворить все, о чем бы он ни подумал, — а дети могут отрывать крылья беспомощным бабочкам, просто чтобы посмотреть, как они ползают, не понимая, что так они наносят им вред... Если вы дадите такую силу ребенку, он разрушит вашу вселенную. Иегова подобен ребенку. Он занят лишь одним — и это обретение веры в свою значимость с помощью соперничества с Яхве и Идом. Есть иные Боги, которые являются великими созданиями, с которыми он даже еще не состязался.

Любовь и Бог наказания

Как кто-либо из вас может понять все это — ведь большинство из вас поклонялось этому Богу, долго присутствовавшему в ваших традициях? Однако иная часть вас спрашивала этого Бога, как может создание, дающее всем бесконечную любовь, испытывать такую ненависть, внушать такой страх и уничтожать народы?

Когда-то недалеко от чудесного моря, в котором водилась, как вы бы это назвали, тропическая рыба, в его прекрасных, чистых водах, был город. Люди там, воистину, были людьми, которые жили в единстве со своим существом, и они во всем проявляли творчество. Создания не подчинились законам Иеговы, и вот: один удар его огромных кораблей, четыре последовательных залпа одновременно — и они были стерты с лица Земли навеки. От их царства не осталось даже руин, которые можно было бы увидеть. Море, рядом с которым было это царство, теперь называется Мертвым, и ничто в нем не растет, ибо столь велика была потребность Иеговы в поклонении, что он был готов покончить со всеми и каждым, кто был несогласен, чтобы они не напоминали ему больше о своем существовании.

Он возвращается. Вы можете быть в ярости от того, что было сказано здесь, но это так. Если вы используете свой чистый разум и знание любви, вы увидите ответ, несмотря на свое измененное эго. Создание возвращается. За тем лишь исключением, что есть Яхве и все его великие учителя, и любовь людей этого плана и всех планов, и даже тех, что под этим планом, и все соединяется в Духе любви. И этому вас учат даже сейчас, вас, кто живет в разногласиях.

Следующая масштабная война, которой все вы станете свидетелями, никогда не произойдет на этом плане, на этой вашей Земле, а будет она в небесах. Что называется, одна из ваших планет когда-то была двумя. Это небольшой результат войны на Плеядах, и это произошло из-за того, что она близко подошла к этому месту. Когда вы однажды посмотрите снова, вы не увидите ничего, кроме продолжительного света, и на этом плане не будет больше тьмы. И вы потеряете интерес и перестанете удивляться тому, куда исчезли звезды, а Солнце станет одинокой точкой в небе, едва определимой, ибо сила света, применявшегося, чтобы вселять ужас, который идет, осветит Пустоту.

Я не говорю вам этого и не говорил вам этого из-за страха, что вкрадывается в ваши сердца, и даже те, кто не верит в то, что было сказано, бояться того, что было сказано, так что проще не верить. Но я скажу вам сразу, что вы никогда не будете сожжены или уничтожены, ибо ваш Дух вечен — он всегда был, — и что Господь **Бог Иегова** ничему не научился. Уничтожение тела не причиняет никакого вреда тому, что существует внутри него. Этого никогда не отнять.

И этот великий свет, что будет виден, вы будете бродить в изумлении, в Утопии, и будете удивляться вспышкам света, которые вы увидите в небесах. Некоторые скажут: ах, это начинает сбываться пророчество о том, что солнце взорвется, и оно будет гореть ярко в последние дни. Они увидят не это. Они увидят огромные корабли, сражающиеся друг с другом, свет которых будет бросать вызов солнечному свету, ибо их свет исходит от мысли, как я учил вас ее применять. И вы будете сидеть здесь в глупом любопытстве, ибо вы, возлюбленные создания, находитесь под защитой и любимы. Это последнее сражение между Господом Богом **Иеговой, Яхве** и удивительным творением по имени **Ид** придет к равновесию. А вы? Вы войдете в новое время, ибо так вы будете спасены. И там мы созерцаем Утопию и разум человека, чудеса мысли и силы света и избавление от тиранов, ибо это царство вновь станет единым для всех народов — всех народов, — ибо таков Отец.

Господь **Бог Иегова, Яхве, Ид** и все, кого вы даже не знаете, но кто работал во имя этой красоты и чуда, управляются жизненной силой, называемой Отцом. **Иегова** не есть весь Бог; он не является высшим проявлением всего Бога, и все же он — Бог. Не является им и **Яхве,** но все же он — Бог. Не является им и **Ид,** и все же он — Бог. И вы им не являетесь, и все же вы — Боги. Отец — это высшая жизнь, которую не может разрушить ничто, даже его собственное творение, и она продлится вовеки. А кто любит это создание, которое есть Бог, который есть река надежды и любви и мирной красоты? Он есть вы. Он есть это волшебное чувство. Он есть это волшебное наслаждение жизнью. Он любит вас одинаково: **Иешуа бен Иосифа, меня, Рамту Просветленного, Яхве Свободного, Ида Мирного, Господа Бога Иегову Ужасного, всех одинаково.**

Освобождение от рабства и страха — Новые Небеса и Новая Земля

Вы, изучавшие писания, знаете, что по большей части они представляют лишь эго тех, кто их записывал. Служить Богу, насаждающему страх внутри вашего существа, — значит не служить, а заключить себя в тюрьму. Служить Богу, который разделяет людей, — значит не служить и любить, а распространять презрение. Та история, что вы читали, предлагает односторонний взгляд. То, что вы здесь слышали, рассматривалось беспристрастно и являет собой грядущее.

Кто те семь, что выстроятся, как один свет, что поднимется и устремится вперед, чтобы стать Полярной Звездой, сияющей в ночи, где царствует надежда? Вы. Вы — это

пророчество, которое исполнится, ибо вы — народ Полярной Звезды, пришедший из системы, называемой Плеядами, которые есть ваши божественные братья, знающие волшебный мир и покой, — и они не фанатики, они ничего не бояться и любят приключение познания жизни и все человечество в равнозначности его жизни. Когда вы смотрите на Полярную Звезду — посмотрите дальше, и вы увидите, где когда-то был ваш дом.

Те громадные камни на вашем острове, что были сделаны огромными, и они все смотрят вверх в небеса, ждут возвращения своего народа, который тоже является вашими братьями. Они победили Иегову и живут в едином мире в ясности света. У них есть сила, чтобы стать невидимым светом прямо у вас на глазах, и они источают аромат миллиона садов, поскольку их суть есть источаемое ими бытие. Они придут снова. Вы увидите их в этом году в ваших небесах. Они знают о том, что грядет. Они настроились на этот план, где на улицах пререкаются и спорят, где царит ужас, сплетни, страх, ненависть и презрение. Они живут в таком сознании, что даже не в состоянии постичь этого. Но они возвращаются. Возможно, если ваше обучение пойдет хорошо, они смешаются с вами, прежде чем вы успеете применить оружие против них, и они будут любить вас, если вы не предадите их. Они будут с вами до тех пор, пока вы будете им верить, и они будут работать с вами, если вы не будете пререкаться с ними, чтобы помочь вам построить царство, как у них.

Куда я отправлюсь, когда оставлю вас? На Полярную Звезду. Кто я, тот, что вернулся сюда? Я тоже, что есть они; то же, что есть вы. И в чем причина? Будь то моя дочь или я — какое это имеет значение, если вас любят, воодушевляют и помогают вам увидеть совершенство внутри вашего существа, понять, что вы больше не слабы, что вы можете жить и гулять в небесах, как свободные создания, Дух. Если у вас получится, никогда не задавайте вопросов ветру. Он может вырвать с корнем дерево во время бури или двигать океанские воды и делать все, что пожелает, и он делает это из любви. Это для вас такое же противоречие, каким был - Иешуа бен Иосиф. Важный тест, который я предлагаю вам, был запланирован задолго до этого момента, чтобы выяснить, как далеко зайдут те, кто допускает возможность просветления? Как глубока их вера в свой путь ограничений? И как глубока их любовь, тех, кто осознает? С помощью одного этого теста взгляните на свое существо и выясните, как далеко вы зашли в своей эволюции и познании любви к себе, ибо он тот, кто любил себя более всего из когда-либо живших, когда-либо живших в образе человека. И отметьте результаты этого теста и свои ощущения — возможно, еще раз посмотрите на себя — и увидьте, как далеко это учение проникло в ваши не слышащие уши и в вашу закрытую душу. И если, обретя понимание в этот день, вы открыли свои уши и услышали, это хорошо. Вас любят не за способности, создания; вас любят за то, что вы такие, какие есть. И это тоже будет огромным испытанием. Но испытание будет настолько сложным, насколько позволит разум. Все, что вам нужно сделать, — это всмотреться в ваши небеса и в вашу историю и взглянуть на верования и определения Бога, чтобы увидеть то же самое, что я вам рассказал сегодня. И когда огни зажгутся в великие грядущие дни на этом вашем плане, и свет станет новой движущей силой, а ночь забудется, и звезд снова не будет видно в эльфийских просторах, вы вспомните эту сегодняшнюю

www.Tempelvril.org

встречу, и меня, того, кто учил вас всем тем вещам, которые не может оценить ваша наука, или ваша политика, или ваше общество, потому что я больше, чем они.
Вы пройдете множество тестов в грядущие годы, и они будут, потому что сознание изменяется, и война не за горами, пусть только в сердцах людей, какими они уже были в те дни, что предшествовали нашей сегодняшней встрече по вашему времени. Тесты будут становиться сложнее, потому что в вашей жизни будет проверяться любовь к себе и признание себя. Насколько глубоко вы любите? Вы любите гладкокожего нубийца, еврея? Вы любите египтянина, американца, воистину? Вы любите немца, русского? Вы любите немца, американца, индуса? Вы любите кавалерию, как ее называли? Где границы и каковы масштабы вашей любви? Как далеко она распространяется? Какова ваша способность к состраданию и пониманию? Насколько вы ею наделены? Я скоро это выясню.
И каково величие и благородство вашего существа, которое есть не золото, не серебро, ибо золотой пенс не может умножить красоту вашего существа, ибо ваше богатство внутри и называется благородной добродетелью. Как далеки и глубоки ваши суждения, которые вы возлагаете даже на меня? Затем спросите снова: **«А себя? Люблю ли я себя, ведь я осудил себя за все? Что осталось от меня? И кто найдет достоинство там, внутри? Я есть жалкое создание, которое постоянно убегало от себя».** Как велико твое осуждение, создание?
Господь **Бог Иегова** развязал грандиозную войну, насадив повсюду презрение, воистину, недоверие, осуждение, более чем любой другой Бог на этом плане, ибо не эти ли чувства разделяют и разрушают? Вы остаетесь жертвами его дел до нынешних дней.
Пересчитайте все ваши церкви. Сколько их? Каждая дает презрительную оценку другой. У каждой свой собственный план, во имя всего святого, и каждая презирает остальных. Вот результат. Вы, кто имеет уши, **Иешуа** сказал вам: **«Я пришел, чтобы исполнить пророчество, и я ничто без Отца, что живет во мне; ничто».** И он был прав, говоря: **«Вы не должны служить мне, но, воистину, тому, что внутри меня и что внутри вас».** Как еще проще человеку избежать разрушения, воистину? И вот писцы налагают суждения на то самое создание, что пришло их любить. Но чем он отличался? Возможно, одним качеством он отличался от фанатиков: он любил своих врагов, а они — нет.
Я говорю это вам, потому что вы погрязли в предрассудках и недоверии, страхе и ненависти, жестокости и войнах. Это слышно в том, как вы говорите. Я хочу, чтобы вы знали результат такой жизни, знали, ее причины и что из нее получается.
Когда вы станете собой, вы сможете прогуливаться со мной в моем царстве. Когда вы полюбите, вы узнаете, как я люблю вас. Когда вы снимите маску, вы сможете увидеть то, что вижу я, и тогда вы сможете обрести величие, каковым являюсь я — даже в теле моей дочери, — но это будет лишь тогда, когда вы полюбите и обретете власть над слабостями своих очень ловких и подвижных тел и позволите всей истине подняться из вашего существа и побороть недоверие и осуждение, жадность и зависть и насилие. Я бы предпочел, чтобы вы пали от злого меча пронзенными, чем боролись против них, ибо ваш Дух следует в чистой добродетели. И ваша аура будет чиста, что

позволит вам попасть на планы Утопии, где о таком даже не слышали, где величайшая награда из всех — это Дух, скрытый внутри существа, называемого Богом. Однажды вы придете туда, где буду я, и, возможно, вы посетите такое же собрание, как это. Но вы сможете прийти на собрание, подобное этому, лишь став таким, как я, любя достаточно, чтобы пережить тот опыт, что случается до тех пор, пока не осознается простота любви. И я жду этого дня. Однако каждый из вас, покинув этот план — вознесение, очень немногие; смерть, многие, — и я буду там, наблюдая за каждым вашим уходом, за каждым из вас, и я возьму вас за руку, ваш Дух, и отведу в чудесные просторы и еще дальше проведу вас в вашем обучении и позволю вам увидеть глупость жизни, и вы поймете, что все важное оказывается незначительным. Возможно, если вы в ваши последние мгновения поймете, кто я, то, когда вы вернетесь на этот план, вы будете великими мудрецами, несущими несравнимую любовь и сострадание и кротость. И я оставлю свое слово с каждым из вас — я это сделаю, — так что страх никогда не поразит вас, когда ваше последнее дыхание покинет ваше существо, и вы услышите, как ваше сердце совершит свой последний удар, и вы пройдете в мое царство, и тогда я продолжу ваше обучение.

Господь Бог Иегова возвращается, но вы не станете его жертвами вновь; это точно. Но станьте собой. Путешествие того стоит, и жизнь стоит того, чтобы покончить с этим, чтобы вы смогли прийти ко мне в мое царство и в равной мере разделить то, что находится там, и быть в мире с тем, что находится там.

Возможно, в своих молитвах и медитациях, как вы их называете, вы будете размышлять о драгоценном Боге Яхве, и об Иде, и о всех тех, чьих имен вы даже не знаете, — кто поддерживал равновесие на вашем плане, чтобы позволить вам выстроить свои маленькие демократии, и позволить вам устроить свои маленькие царства, и позволить вам делать недовольные гримасы и испытывать ваши сожаления, чтобы все это продолжалось, — и они здесь помогали поддерживать равнозначность всех вещей. Тогда вы, размышляя о Плеядах и Полярной Звезде, вы почувствуете такое притяжение, будто бы ваша душа просится наружу, ибо это ваши братья, честно. Вы также их вспомните, ибо они есть идеал для всех, к которому стремятся, я уверяю вас.

Так кто же я? Тот, кто любит вас, не для того, чтобы вы следовали за мной или служили. Я тот, кто любит вас и готов учить вас всему тому, чему не научит вас никто другой. Что есть слово «любовь», если ее нельзя испытать, воистину? Что значит слово «Бог», слетающее с языка пустого учителя, чья толпа слушателей сидит в ожидании лишь ради того, чтобы посмотреть, а не получить опыт? Что есть Бог, если человек не становится его добродетелью, дабы постичь, что значит жить в единстве? Что есть свое «Я»? Кто здесь знает это, если только не сможет стать свободным от влияния чужого мнения и идеальных представлений об этом? Я учитель дела. Я мастер жизни. Я Владыка Ветра, воистину, но лишь на равных я могу и буду говорить с вами.

Война против Египта

Как вы думаете, кем был народ Ханаана и кто должен был избавить его из рук египтян? Что ж египтяне были действительно высоко развиты интеллектуально и были очень дальновидными и проницательными созданиями. Рамзес был утонченным существом — Рам-зес, — и он обладал большой силой. Он был реализованным Богом-царем. Пустынный народ Авраама и Хеттское царство были его главными врагами. Народ пустыни призвал Иегову, чтобы низвергнуть Рамзеса. Рамзес был по-настоящему умным человеком. Его царство, его народ были независимы. Женщины и мужчины всегда считались равными. И те, и другие были божественны по своей природе. И те, и другие каждый день совершали омовение в Ниле и мазали тела маслом. И те, и другие поддерживали чистоту, брили головы, чтобы не разводить паразитов, и носили изумительно красивые короны и парики. Они сохраняли такую чистоту тела, что не допускали появления ни единого паразита в своей пище или на теле. Они не ели пальцами; они были первым народом, кто начал использовать посуду для еды. Они были первыми вегетарианцами.

Говорят, Рамзес, принимая пищу во время простого торжества, полоскал рот после каждого укуса, и за обед он использовал тысячу льняных салфеток для вытирания — вот как прекрасны они были.

А пострадали ли евреи от Рамзеса? Они не страдали под властью Рамзеса. Евреи задумали заговор, и они были не кто иные, как вавилоняне. Они были народом пустыни. Евреи не существовали; они были вавилонянами. Авраам был вавилонянином, и давайте это проясним. Он пришел из действительно священной колдовской культуры Персии, колдовской! И они желали одного — низвергнуть единственную известную им цивилизацию, которая была их полной противоположностью, — правящее египетское царство, чтобы было лишь Хеттское царство Вавилона и Месопотамии. Авраам был вавилонянином, чья кровь принадлежала месопотамскому роду. Такого народа, как евреи, не существовало. Мы можем считать их лишь кочевниками, или народом пустыни.

Итак, Авраам был женат на Саре, и это его сестра. Не удивительно, что у них не могло быть детей какое-то время. И Авраам не был отцом Иакова. Им был Иегова.

Это урок истории, который вы никогда не забудете. О Боже. Все секреты истории выходят на свет и что нам с ними делать? Что ж, почему бы вам не объединить их? Сара и Авраам не ладили. Он спал с ее служанкой и родил детей. И это заставило Иегову сойти вниз и трапезничать с ними, чтобы сказать: «О, у нее будет ребенок». Но вот чего он не сказал: «Авраам, ты не можешь быть отцом ребенка своей собственной сестры. Позволь мне сделать это за тебя».

Так кем же был Иегова? Одним из пантеона Богов. Кто такие Боги? Это существа, подобные вам. Представьте, кем вы являетесь сейчас, но позвольте себе прожить еще две тысячи лет, не умирая, и вообразите все знание, которое вы при этом приобретете. Вот кто они. Они были сверхсуществами. Они понимали все, о чем мы говорим. Вы считаете это невероятным. Вы стыдитесь самих себя. Вы считаете это невероятным, но они понимали, что такое скрещивание генов; они понимали, что такое искусственное осеменение. Они понимали, что значит создать сверхрасу. Почему вы ведете себя так

стыдливо и глупо?
Итак, как мы сможем контролировать, присвоить себе Иегову и служить ему, после того как Иегова уйдет? Как мы собираемся править, обладая властью и силой Богов?
Иегова ненавидел свою сестру, ненавидел женщин. Иегова не был милым и добрым Богом. Моисей, что ж, вы знаете Моисея. Отец Моисея отправился в путешествие, и пока его не было, его жена забеременела. Когда был рожден ребенок, он оказался белокожим, имел чешуйки на животе. Это называется псориаз. Что ж, вы можете вообразить, что должен был сказать отец — эти два африканца, — вернувшись и обнаружив абсолютно белокожее дитя с чешуйками на животе. Его жена занималась сексом с кем-то еще. Моисей был незаконнорожденным. Вот почему его положили в корзину и отправили вплавь, чтобы о нем позаботился египетский царский двор. Он был настоящим посвященным. Он был Богом. Он был высокоразвитым существом, которое забавляли примитивные люди, примитивные женщины. И вот у нас есть примитивное существо, рожденное с генами Бога. У нас есть Моисей — Моисей, который посещал великую Школу Древней Мудрости в Египте.
И воистину — вы слушаете? — вот причина, по которой они* так хотели освободиться из-под власти Египта — Египет и Рамзес не порабощали этот народ. Он взял их к себе и обучал своей культуре. А они так ненавидели его и ненавидели его культуру, что поносили все, за что он выступал. И они искали волшебника из их же дома Египта, и это был Моисей, обучавшийся в Египетской школе мысли. А что такое Египетская школа мысли? Абсолютное изобилие. Египтяне в древности понимали, что такое абажур и его потенциал*. Они полностью понимали его значение. Школа мистерий вела за пределы бытия, жизни здесь.

* Евреи.

Когда мы проходим инициацию — когда мы проходим инициацию, — скажем, что мы начинаем отсюда**. Это посвященный. Итак, если мы собираемся пройти инициацию, мы не будем инициированы, чтобы стать чем-то предсказуемым в рамках линейной, ньютоновой физики. Мы уже знаем, как живет каждый из этих людей, ибо они живут в образе, который является всего лишь вариацией их собственного уровня понимания. Наша инициация не в этом. Наша инициация в том, чтобы получить посвящение в высшие уровни мысли***. Иными словами, представьте иерофанта, великого мага, в залах тех, кого мы называем гигантами, представьте существо, проходящее инициацию в храме, стоя на алебастровом полу, и получающее посвящение через прорезь в стене, через которую в помещение льется свет звезды. Единственный попадающий в комнату свет — это свет звезды Сириус. И мы получаем инициацию среди колонн, созданных из самой первоматерии, излучающей силовое поле. И вот мы стоим среди колонн, созданных из материала, который не является обычным камнем или обычным гипсом. И мы действительно стоим в священном месте, ориентированном специально для нашей инициации так, чтобы свет, который дает нам посвящение, был не от свечи или лампы, в которой горит масло, но от звезды Сириус.

* См. рис. 5 и его объяснение в тексте ниже.
** С физического плана.
*** См. рис. 3.

А почему нам следует служить звезде Сириус? Потому что в прошлом, прежде чем мы стали человеческими существами, мы жили в системе Сириуса, и поэтому мы получаем инициацию через его свет. Через его свет, и хотя в момент нашей инициации ему пять миллиардов лет, мы получаем посвящение в тот самый момент, когда мы встретили этот свет пятью миллионами лет раньше. Повернитесь к своему соседу и объясните.

Итак, что такое храмы Рамзеса? Это храмы, которые ориентированы относительно звезд и времен года, а их колонны сделаны из мрамора, не из золота, и они не были созданы из лазурита. Они построены из алебастра, и они были созданы не из драгоценных камней, которые вы можете вообразить. Они созданы из вещества, которое является священным порошком, называемым первоматерией. Колонна есть вещество, а поле, излучаемое колонной, — это поле магии, потому что их поле было звездным светом пять миллиардов лет назад. Любой, кто проходит посвящение, стоя посреди этой славы, будет после охвачен первоматерией, излучающей поле самоорганизующихся структур и света. Таким было правление Рамзеса Первого.

А что было нужно евреям? Священные сооружения. И они пришли, и Рамзес обучал их тому, как использовать посуду для еды, и тому, что, вытеревшись раз, нужно попросить следующую салфетку. Все было чистым; разум был чист, и там они обучались. Они не учились этому в Вавилоне или Месопотамии. Они учились у Рамзеса, у настоящей цивилизации людей, которым Боги, положившие начало жизни, передали власть. Боги не создавали Персию или Месопотамию.

Это были меньшие царства, откуда народ забирали, чтобы он проходил обучение у Богов в великой долине рек Евфрат и Тигр. Это было царство Египта у реки-матери Нил, чей народ стал приемниками Богов.

Так вот, это был народ пустыни. Они были грабителями. Они брали то, что им не принадлежало, грабили чужое имущество. Их взяли в щедрое царство и обучали этикету и давали инициацию, за исключением лишь той, что была высшего порядка. И когда им запретили это, они взбунтовались. И кто должен был вести их? Один из их рода, посвященный*. А кого они просили встать на их сторону в борьбе против Рамзеса? Иегову, Бога, который сказал: «Я позабочусь об этом, но я хочу пить кровь ваших младенцев, что рождаются первыми и последними. И вы принесете их в жертву и дадите мне их кровь». Таков Бог еврейского народа.

Итак, мы рассматриваем царство, народ которого получал инициацию от звездного света в окружении двух полей сияющего, организующего, самоорганизующегося разума... Каждая колонна является самоорганизующимся разумом, воздействующим на то, что находится рядом с ним. И если создать совершенный квадрат, как говорят масоны, то четыре колонны образуют самоорганизующуюся единицу энергии. Если мы совместим эту энергию с полем света, рожденного прежде сотворения мира, то у нас получится священная бесконечность, как там.

www.Templeviril.org

У нас есть народ, которому запретили иметь это знание, и у нас есть Иегова в противовес армиям Египта. Армии Египта не были воинственными людьми. Они были действительно космополитами, священным и божественным народом. Единственные люди, которые были не такими, — это народ самого Бога войны, Иеговы.

* Моисей.

Но кто же творил разрушение в попытке овладеть независимой силой Земли? Был это добрый Бог, понимавший значение силы и звездного света? Перемещались ли фараоны на луче звезды Сириус? Иными словами, был ли источником их света звездный свет и выбирали ли они путешествовать по этому свету в отличие от кровожадных дьяволов пустыни? Это именно то, что они выбирали.
Итак, Египет был стерт с лица Земли Иеговой и силой, данной пустынным племенам Персии и Месопотамии. Навсегда было потеряно магическое присутствие абажура, тени и света: было забыто окно, куда оно должно выходить и какой свет принимать. И когда вы танцуете в звездном свете, с какой он звезды? И сколько фотонов ее мягкого, бледного сияния стучится в вашу душу?
Или это газовые лампы и свет свечи и масляной лампы, что освещают ваш путь? Великие уже танцевали в реальности, которая была на пять миллиардов лет моложе, чем они. Это было ничто, в прошлом и в будущем.
С тех пор христианский мир так никогда и не смог повторить святые храмы с колоннами, священное писание, созданное из первоматерии, чья верхушка цветет подобно цветку лотоса и чье основание покоится на черном и белом мраморе, чье единственное окно смотрит на священную звезду, света инициации которой достаточно, чтобы заполнить всю комнату, ибо таковы были правители царства Израиля — они никогда не смогли этого сделать — на это были способны лишь Боги Египта, и наследие, переданное им, умерло вместе с ними. Весь Израиль навсегда остался верным кровожадному, эгоистичному и высокомерному Господу Богу Иегове. Долго этот мир, в течение десяти тысяч лет, страдал от потери великого, выдающегося и просветленного народа, который понимал даже то, что в свете звезды мы все голубого цвета. Да будет так. Вы можете повернуться к своему соседу и объяснить это.
Поймите, что эта трагедия произошла недавно. Если бы я был Рамзесом, у нас бы не было проблем, но я уже ушел. Теперь мы вернулись.
Чтобы стать фараоном, фараон должен быть не чем иным, как исполненным Законом Богов, которые осуществляли правление. Так что фараон следовал строгому порядку и правилам, предписанным для правителя, фараон есть воплощение закона тех, кто давал ему власть. Итак, тот, кто исполнял и создавал закон, уходил, а та власть, закон и доктрина далее передавались преемнику. Это очень важно, потому что так кровь становится священной. Семя преемника — закон, в который посвящали должным образом, — очень ценно, потому что дитя, рожденное от такой инициации, становится кульминацией этой инициации. Это в высшей степени желательно.
Итак, Боги отправились в полет и ушли отсюда. Они оставили свои базы на Марсе и

лунах и здесь, создав стандарт единого, разумного общества и цивилизации. Тот, кому предстояло править, должен был следовать кодексу, закону, и закон назывался фараоном. Фараон — это не личность; фараон — это закон, а те, кто получили инициацию в этот закон, становились воплощением закона. Мы хотим, чтобы они были его воплощением, чтобы это была кровь закона, чтобы закон передавался в биологической, осязаемой, генетической форме. Все это понимают? Итак, как бы вы отличались, если бы вы были фараоном?

Итак, тогда по Закону Фараона перед инициацией в храме, длившейся 40 дней, не допускалось сексуальных контактов — соитие допускалось только после инициации в храме, где посвященного, Бога-царя или Богиню-царицу, украшали в лучах света звезды, в потенциале направляемых фотонов возрастом в пять миллиардов лет. В этом свете они пребывали там со своим законом, и они читали закон и объявляли его, чтобы их ка и их ба соответствовали правящему Закону Фараона.

Фараон — это не царь; фараон — это Закон Сириуса.
Вот что это означает. Таков Закон Фараона.

Какое это имеет отношение к Иисусу и квантовой механике, какое отношение это имеет к вам? Да вот какое: если простой свет, зажигаемый с помощью искусственно захваченных электронов, бегущих по медному проводу и другим проводящим материалам, питается через вилку, питается через набор таких же проводов, идущих прямо в мозг, называемый лампочкой, который в лампочке, если мы накроем его абажуром — где абажур олицетворяет собой личность, — если мы поместим на него абажур, в котором сделана тысяча проколов, и будем смотреть на поток света из любой точки, то личность будет определять то, как мы сворачиваем реальные переходные поля иллюзорного материализма. Итак, иными словами, один луч квантового потенциала в 360 градусов, откуда бы вы ни посмотрели на него — и это

действительно важно: под каким бы углом вы ни смотрели на него, рассматривая абажур, — этот луч будет светом, который будет определять ваши осмысленные решения. С помощью фотонной энергии та энергия будет преобразована в настоящую, пригодную для использования субстанцию, которая образует события следующего дня. Фотоны в действительности будут производить преобразование личного пространства, личной реальности.

Итак, Закон Фараона — это закон. Фараон есть закон; он не человек. Фараон закона говорит, что, когда вы сидите у окна, пропускающего определенный свет, которому миллионы лет, то вы можете стать фараоном, только если вашим отношениям с этим светом пять миллиардов лет. И в этом свете вы должны суметь прочитать закон, стать законом, отдаться ему, закону физического рода и способностей. Это особенный закон. Он особенный. Он гласит, что фараон должен умереть, кто бы ни был Законом Фараона, в нем должны умереть гены его предшественника.

Они больше не должны считать себя смертными. Они пьют свет бессмертия, которому пять миллиардов лет, и в этом световом потоке от великого светоча они решают стать инструментом Богов, разумом Богов. С этого момента они привносят через эмоциональную инициацию в свое семя новую жизнь, которая будет обещанием продолжения Закона Фараона на их бессмертном пути, и, таким образом, свет, приходящий от звезды, а не от лампы, на котором сфокусируется Наблюдатель — при добром покровительстве, — звездный свет будет преобразовывать энергию и реальность. Прекрасно, не правда ли?

Какая трагедия, что они оставили вас, и какая трагедия, что из-за предрассудков их храмы были повреждены и разрушены. Какая трагедия, что пришли люди пустыни — и они никогда не были настоящим народом, а лишь притворялись, — какая трагедия, что вам остались лишь крупицы их великого, бескрайнего и волшебного знания.

Пирамида Гизы — это абажур. Хотя она с помощью алгебры в совершенстве отражает концепцию *пи,* это абажур. Каждый камень, представьте каждый камень, будто бы это движется кто-то — движется — горизонтально, чтобы открыть свет звезды Сириус. А под каким углом? Вы собираетесь остаться с внешней стороны? Вы подниметесь на треть в высоту? Вы будете искать те священные камни? Или вы наберетесь достаточно смелости, чтобы отправиться внутрь и найти магическое окно, через которое точно сфокусированный свет звезды освещает Залы Времен?

Вот о чем так совершенно рассказывает нам Бог. Нулевая Точка — это потенциал каждой световой единицы. Это важно для света. Скольжение по лучам света — это важная концепция, потому что, из какой бы точки мы его ни рассматривали, под каким бы углом и с какой позиции, он становится нашей реальностью. Теперь мы начинаем понимать, что мы сидим в окружении света, который действительно выглядит как лишенная верхушки пирамида. Мы сидим и смотрим на него, и нам интересен свет, в окружении которого мы сидим, и обращение этого света к Закону нашего собственного Фараона, ибо закон гласит, что, когда свет падает под нужным утлом, все, что мы видим, наблюдаем, читаем и отдаем, становится Законом Фараона. На следующий день вся ваша жизнь будет преображена людьми, что сидели в свете под нужным углом — телевидением, которое вы смотрели под тем углом, книгой, которую вы прочли под тем утлом, или взглядом на свою жизнь под тем углом — и тогда она станет Доктриной Фараона, которая гласит, что, если бы вы созерцали свет и мысль в общественном мышлении, вы бы определенно стали пророком своей собственной эры, потому что вы можете точно прорицать события, которые произойдут в будущем, не обладая каким-либо знанием и создавая предначертанные вами же события с помощью Доктрины Фараона, тени и света Великой пирамиды. Повернитесь к своему соседу и объясните это.

Кто из вас уже понимает, что квантовая механика была священной Доктриной Фараона?

Откуда мы знаем, что мы Боги?

Вам дали чистое учение. И как вы хорошо знаете, есть часть его, в которую никто не может войти, чтобы рассказать о ней, и эта часть есть учение без слов. Давным-давно было предречено, что это учение состоится. Это место, в которое я направляю вас, но я не могу взять вас туда. Вы должны войти в это место хорошо подготовленными и применить то, чему я вас учил, во имя покорения себя. Покорение; кого мы покоряем? Мы покоряем образ. Мы покоряем личность. Мы побеждаем искусственное **«Я»**.
Я научил вас всему, и я привел вас к точке, где я говорю: **«Вот, я очень люблю вас. Я был с вами все дни вашей жизни. Но я привел вас к месту, куда я не могу войти, куда можете войти только вы»**. Вы слушаете? И это значит, что я учу вас всему, но я не могу стать вами, потому что вы тоже Боги.
Послушайте, если бы вы не были Богами, то **Иегове** никогда бы не пришлось сражаться. **Иегове** никогда бы не пришлось воевать, как он это делал здесь, против своей сестры и ее двоюродных братьев, использовав Землю как поле битвы. Я хочу, чтобы вы поразмышляли кое о чем со мной, и, о Боже, я хочу, чтобы вы послушали и применили иную, более величественную часть своего мозга, нежели та, которую вы использовали до этого. Откуда мы знаем, что мы — Боги? Мы знаем это, потому что, если бы мы на протяжении истории были очень сообразительными и очень умными, мы бы поняли, что, не будь мы Богами, не было бы необходимости в войне между

Иеговой, главным владыкой в пантеоне Богов, ибо им он хотел стать — между ним и остальными Богами. Ибо он хотел стать номером один. Если бы остальные Боги не были Богами, у него бы не возникло проблем с тем, чтобы подчинить их себе, не так ли? Они бы были для него марионетками. Но причина, по которой он вступил в войну с ними, в том, что они были равны ему по силе, равны в божественности. Правильно? И то же самое верно — давайте продолжим логическую цепочку — в отношении народа Средиземноморского бассейна. Давайте взглянем на них. Если Иегова был Богом, а вы были не более чем биологической случайностью, то у Иеговы не возникло бы трудностей с тем, чтобы управлять вами как продолжением самого себя. Все, что ему нужно было бы, — это пожелать стать вами, и он бы стал вами.

Вот в чем проблема: откуда вы знаете, что вы Боги? Ему требовалась нация Богов, которые не знали бы, что они Боги, чтобы они поклонялись ему и давали ему силу, позволяли ему указывать, что им делать. Видите ли, вы знаете, что вы — Боги, потому что в прошлом вы подверглись манипулированию со стороны Богов. Если бы вы не были Богами, не было бы, не было бы манипулирования. Все это понимают? Тогда не было бы истории, не так ли, потому что, не описывает ли история войну равных? Неравные все равно равны. Задача тех, кто знает, в том, чтобы убедить неравных встать на их сторону. Каждый есть Бог. Если бы это было не так, у вас бы не было истории. Вы это понимаете? Если вы можете возразить на этом высшем уровне сознания, значит, это про вас.

Итак, вы всегда были Богами. Выживание самых лучших в том царстве зависело от способности убедить множество других Богов, которые ничего не знали, в том, что они являются единственными Богами, чтобы тогда остальные, их последователи, могли служить им и исполнять их приказания. Если Бог действительно есть Бог — и в этом проблема Библии, — если Бог действительно Бог, то Бог не нуждается в поклонении. Вы понимаете? Вы понимаете, Отец? В этом вся суть истории. И человек по-настоящему блестящего ума будет рассматривать эту тему с такой точки зрения.

Так что, очевидно, вы действительно ценный товар. Что делает вас столь ценными? За свою короткую жизнь, да, вы можете совершить соитие и породить следующее поколение, но это могут и амебы. Почему у Иеговы нет армии амеб? Почему вы? Потому что вы есть Боги, которые наделили свободной волей генетически произведенную личность. Во что бы ни верила личность, Бог создает это. Если бы существовал лишь один Бог, и это был бы Иегова, не было бы истории. Ее просто не было бы. И Богу, столь великому и грозному, никогда бы не было необходимости создавать историю вокруг сражения, в котором участвовало поколение амеб.

Так что сделало Иегову великим? То, что он вел армию воплощенных Богов и объявил себя единственным Богом, одним-единственным Богом, забрав, таким образом, у них силу. Он выступал против других народов, и он уничтожал их. Вот так все было. Законом Моисея был Иегова. Бог еврейского народа был воинственным, немилосердным, фанатичным, исполненным предрассудков опасным Богом. Если вы не можете этого понять, вы все еще глупы.

Так, вы не расхаживаете целыми днями, рассказывая своим друзьям, что вы уничтожили два миллиона бактерий. Вы этого не делаете. Я никогда не слышал,

чтобы вы так поступали. Я имею в виду, что, если бы вы не были божественны, вами нечем было бы хвастаться. Все понимают это утверждение? Итак, эта тема сама по себе — учение, которое стоит нескольких дней созерцания.
Боги никогда бы не начали ссориться, если бы вы того не стоили. И в чем была ваша ценность? В вашей божественности, вот в чем. И это омерзительное наследие — будь то в Торе, будь то в Новом Завете или в учениях Мухаммеда — будь прокляты те учения, ибо они были даны, чтобы продолжить порабощать людей под покровительством Бога на протяжении поколений. Вот почему нужно держать нас в страхе.
Что это значит для вас? А вот что это означает: какие еще свидетельства я могу вам привести, чтобы доказать, насколько велика ваша ценность?

Настолько велика, что каждая церковь хочет вас спасти?
От чего они хотят вас спасти?
Бог есть все; вас не от чего спасать, потому что, если вы пытаетесь меня спасти, то вы пытаетесь спасти меня от Божественной жизни.
И куда вы меня отправите? В тюрьму догм.
Все это понимают?

К примеру, подтверждение тому, что вы — Боги, в том, что, если бы **Иегова** был единственным Богом, не было бы никакой необходимости вообще писать историю. История написана лишь потому, что случилось подчинение Божественной силы. Помните об этом.
Мы определенно не являемся мужчинами или женщинами, хотя церковь и политики, матриархальные и патриархальные общества разделяют нас. Так не было в мои дни. Теперь вы понимаете, почему я ненавидел тиранию в свои дни. Это было 35 000 лет назад. У меня была большая армия, и мир выглядел совсем по-другому. И я знаю, кто есть настоящие народы, а кто нет. И я знаю, что есть Бог, и я знаю, что есть миф, и я знаю, что есть стыд, и я знаю, что есть ложь, и я знаю, отчего болит живот в сегодняшнем мире. Я здесь, чтобы сказать вам, что вы не человеческие существа; вы — Боги, а ваша человеческая природа — это ваше одеяние.
Вы не женщины и не мужчины: это одеяние, которое вы носите. Выбирайте свою судьбу не как мужчины или женщины, а как добродетельные, духовные, безграничные существа. Если вы будете делать свой выбор так, вы никогда не будете страдать от предрассудков. Если вы никогда не будете знать предрассудков, вы узнаете любовь. Вы никогда, никогда не узнаете любви, что живет вечно, если в вас живут предрассудки и если вы сожалеете о своих прошлых жизнях. Вы никогда не узнаете любви. Вы будете знать лишь страстное желание, чтобы боль вчерашнего дня была снята мягким прикосновением сострадания. Но если мягкое прикосновение сострадания не свойственно вам, то вы должны постоянно создавать полную боли жизнь, чтобы это сострадание прикоснулось к вам и вы смогли получить избавление.
Каждый здесь страдает, потому что хочет получить избавление, ибо смысл всех привычек в получении избавления. Не будьте людьми, получающими избавление. Не жалейте себя. Не обвиняйте свою мать и своего отца, своих братьев и сестер. Любите

их и простите их. Как вам это сделать? Простив себя. Они никогда не делали ничего плохого. Просто вы не поняли. Любовь не требует объяснений; она лишь нуждается в ясности. Вы — жертвы. Не будьте жертвами своего прошлого.
Евреи любят страдать. Это делает их богатыми. Я не люблю, когда известные люди рассказывают истории о том, какая жалкая у них жизнь, ради того лишь, чтобы оправдать свое богатство. Многие из них приходили, чтобы встретиться со мной. И каждый раз при этом я просто смотрю на них и думаю, когда мне сказать верное слово и когда мне послать верного гонца, чтобы они смогли увидеть сквозь свое лицемерие.

Нет ничего плохого в том, чтобы быть богатыми. Если Бог — это вы, то единственный ваш недостаток в том, чтобы не быть им; в этом единственно вы жертвы. Мы можем винить лишь самих себя, в конце концов. У нас есть мозг и генетика, чтобы быть им. Если мы не становимся Богами, нам стоит винить лишь самих себя.

Богатство — ничто; это легко. Бедность удобна. Бедность связана с культурой, королевскими семьями, монархами, правительствами и кастовой системой Индии. Я не люблю ничего из этого; и никогда не любил. Вы — Бог. Вы можете создавать деньги из воздуха, и именно из воздуха они появляются. У доллара нет веса, пока кто-то не наделит его им; вот почему они появляются из воздуха.
Так что не бойтесь мечтать. Вам нечего бояться. Вы не сгорите в аду. Ад? Ад? Что ж, я считаю, ад — это когда вы столь умны, но вязнете в страхе из-за невежества. Я полагаю, что это ад. Конечно, я так никогда не жил, слава Богу. Итак, гений никогда не должен страшиться посредственности. Мне нет дела, насколько жалкими, печальными, одинокими и добродетельными вы выглядите, так как вы умрете, и я это знаю. Единственный, кто этого не знает, — это вы.
И когда мы в своей жизни очистимся, мы найдем себя. Часы тикают лишь в маятнике. Истина — истина — это не разрушение. Разрушение — это обман, лицемерие, ложь и неспособность жить в силу своих величайших возможностей, и это есть время.
Вот почему здоровье — это не то, что вы едите, а то, что вы есть. Красота — это не то, как вы выглядите, а то, что вы есть. Посмотрите на меня. Я свыше семи футов ростом и совсем другого цвета, нежели это тело. Но многие из вас любят меня, тогда как даже меня не видели. Я доказываю, что красота невидима, так же как Дух, который есть невидимая сила, поддерживающая целостность физического мира.
Так как мы узнаем о Боге? Что ж, нам нужно дать ему новое определение, и нам придется решиться на многое, чтобы дать новое определение. Людям нравится Бог осуждения, страха и ужаса, **Иегова,** вне их, Бог адского огня и наказания, потому что, когда что-то в их жизни идет не так, они всегда могут обвинить Бога, ибо Бог все так устроил. Удобно быть отделенным от божественности, но какую цену мы за это платим? Мы платим нашими жизнями, когда мы отделяем себя от божественности.
Величайшая молитва, величайший дар того знания, которое изучали все эти Ученики на протяжении двадцати лет, в том, как взять на себя ответственность за свою собственную жизнь, и ход решений, принимаемых в жизни, в том, чтобы никого не обвинять — строгая, строгая дисциплина — и говорить правду, более неприятную. А в

www.Templeurii.org

чем тогда выгода? В том, что вы получаете обратно свою силу. Боль может остаться — вам часто приходится себя заставлять, — но в этом мире нет никого кроме вас самих, кто простил бы вас, кто любил бы вас, кто когда-либо будет радоваться за вас больше. Это тот тихий голос у вас в голове, в театре вашего разума, который ждет, когда вы узнаете, насколько вы величественны.

Но какими мы будем благодаря этому? Старше и мудрее. Когда я говорю старше, я имею в виду на сотни тысяч лет старше. Мы становимся старше, мудрее, и мы обретаем силу. До тех пор пока наша сила отделена от нас, нам всегда будет чего-то не хватать. Нам всегда будет чего-то не хватать. Нам будет чего-то не хватать, чтобы исцелить себя, чтобы прикоснуться к жизням других людей, воистину, чтобы совершить великий, хороший труд, потому что мы слишком ограничены своим эгоистичным страданием, которое мы сами создали. Мы обвиняем, и взять на себя ответственность — значит проглотить это; да, вот почему требуется кротость, чтобы познать Бога. Но когда мы найдем его, мы сразимся за него... Знаете ли, мы сражаемся за Бога внутри нас. Как мы это делаем? Нет, дело не в том, чтобы стать христианскими воинами, а затем убивать всех остальных. Дело в том, чтобы сразиться за него внутри себя. Отлично. Что тогда есть Бог? Целостность, безупречность, свобода выбора, свобода опыта, знание о том, что ни один выбор, сделанный вами, не окончит вашу жизнь, если только вы по собственной глупости не создадите этого, знание о том, что мы обретаем силу с каждой мыслью.

Как мы проводим это сражение? Как нам провести удачное сражение? Став безупречными, честными, никого не обвиняя, потому что часто, когда мы так поступаем, мы становимся дикарями. Мы совершаем самые ужасные вещи, потому что мы как будто бы даем себе разрешение опуститься до такого состояния, ибо мы можем так поступать, если у нас есть козел отпущения, оправдание своего падения, будь то наши родители, наша сексуальная жизнь, наши друзья, наши братья и сестры, наша религия, правительство. Многие люди совершают очень глупые поступки, думая, что им не придется отвечать за них. Вот почему так важно, чтобы были черные колдуны. Вот почему так важно, чтобы были тираны. Вот почему так важно, чтобы были плохие родители и неверные мужья и жены. Важно, чтобы они были. Вы не знаете, насколько это важно до тех пор, пока перед вами не встанет необходимость отпустить их. И вы поймете, что не их вам не хватает; все дело в том, что, если они уйдут, вам некого будет винить за те действия, которые вы выбрали, но за которые не желали брать на себя ответственность, ибо вы выбрали их ради чувственного удовольствия.

Все это понимают? Кто из вас желает допустить, что одна из причин, по которой вы не хотите избавиться от тиранов в своей жизни, в том, что на самом деле вы сами — величайший тиран, а они нужны вам, чтобы было кого винить? О, признание полезно для души. Я знаю вас. Боже, я буду счастлив в тот день, когда вы познаете себя.

Боже, благослови мою жизнь
И дай мне смелость
Увидеть
Моих черных колдунов

www.Templevril.org

И освободиться от них.
Да будет так.
За жизнь!

Поскольку вы Боги, вам нет нужды выглядеть как архангелы. На самом деле один из них — мой друг, там, где я бываю, и я обедаю вместе с ним. Я знаю маленькое создание вот такого размера, что сидит на столе. Она носит платье лавандового цвета. Три капли вина, и она абсолютно пьяна, ее нет. Рядом с ней сидит действительно безвкусное, но религиозного вида создание, огромный ангел — настоящий мужчина, чьи крылья занимают больше стульев, чем те, на которых он может усидеть. Его сопровождает звук фанфар. Она — единственная, кто приводит его в чувство. Три капли вина от нее, и он долго не думает. Это мои друзья. Я люблю их. Я единственный за столом, кто одет в черное.

Все те существа изучают и выучили то, что изучаете вы. Вот куда они ушли. Они выбрались отсюда. И они ушли и собрались там, где собираются орлы, где собираются мастера. С Млечного Пути и одиннадцати миллионов вариантов планеты Земля приходит множество созданий. Они будут своим видом очень отличаться от вас, но все они — Боги. Видите ли, вот что важно. У Бога даже нет лица. У красоты есть лицо, а у Бога нет. Вам следует помнить об этом.

Итак, теперь, учась определять и постигать Бога, мы начинаем сражение за право целостности. Иными словами, мы действительно начинаем осознавать свой выбор. Мы сражаемся против старой привычки к эмоциям. Эмоции — это привычка. Люди, у которых есть привычки, придерживаются их из-за того чувства, которое они им дают. Что ж, вам не нужно принимать наркотики, чтобы приобрести привычку к эмоциям. Вы можете мастурбировать каждый день и создать привычку первой печати. Это также опасно для тела, как наркотики, потому что вы стареете каждый раз, когда делаете это. Вы умираете каждый раз, когда вы искусственным образом стимулируете эмоции, вы становитесь немного старше. И я не имею в виду мудрее; я имею в виду старше.

Я знал мир, когда в нем было две луны; я знаю, как это выглядело. Я знаю, сколько еще созвездий существовало там, где вы уже не могли их видеть. И я знаю о континентах, о которых вы едва ли слышали, если вы когда-либо исследовали исторические знания, а не следовали линии партии, и я имею в виду действительно углублялись в исследования. Я имею в виду, есть цивилизации, которые существовали здесь более 455 000 лет назад, но если вы придерживаетесь линии партии... Вы можете придерживаться линии церкви, которая говорит: **«Творение было четыре тысячи лет назад».** Что ж, мы теперь знаем, что возникновение колыбели цивилизации, которую перебрасывали туда-сюда между Южной Африкой, Саудовской Аравией и Китаем, датируется по крайней мере десятью миллионами лет — по крайней мере! А что нам делать со сгоревшими на костре идеями Джордано Бруно о шести тысячах лет? И я видел многое.

Итак, теперь я хочу коснуться этой темы, потому что в течение веков среди ваших родителей велась великолепная пропаганда верований, которые вы носите генетически. Иными словами, как новичкам этого года и прошлого, вам следует

понимать секрет генетики. Что вызывает природное многообразие генетических видов? Жизнь в окружающей среде, изменения. В чем ключ? Каков ключевой элемент для создания ДНК? Эмоции. В чем основа эмоций? В окружающей среде. Это настоящий опыт. Так каждый день вы изменяете свое генетическое семя. Ребенок, которого вы создали бы год назад, не был бы столь же одаренным, как ребенок, которого вы создадите сегодня, потому что вы старше и мудрее. И ваши эмоции носят ваши дети.

Кто из вас слышал высказывание из Библии о том, что грехи отцов падут на сыновей? Что ж, как вы думаете, что это значит? Почему дети должны быть прокляты, тогда как виновны не они, а их отцы, их дедушки и бабушки? Почему они должны нести проклятие? Если сознание и энергия создают реальность, каков смысл этой самой интересной загадки? Дело в том, что каждую эмоцию, которую вы ощущаете, ваши дети носят в своем теле. Вы носите в себе грехи своих родителей. Иными словами, ваше тело является результатом смешения ДНК. Вы носите их страхи. Вы носите их недостатки. Вы носите их чувство опасности. Вы носите неудачи. Вы носите успехи. Вы носите счастье. Вы носите печаль. Как вы приобрели столь пестрое тело? Отправившись к свету в своей последней жизни, пройдя обзор в свете, отправившись на План Благодати и осознав, что вы никуда не уйдете до тех пор, пока не окончите свои дела здесь. И тело, которое вы приобретаете, содержит в себе только то, чем вы не овладели в кармическом цикле.

Итак, вы — бессмертные существа. Вы жили так долго — вне времени; вы жили с тех пор, как появилась Нулевая Точка. Тело — не более чем одно предложение в Книге Жизни, одна жизнь. Вы жили прежде; вы будете жить снова. Вы не являетесь суммой частей вашего тела. Части вашего тела — ваше тело является лишь инструментом, который вы можете использовать для развития.

Многие ли из вас учатся? **Да будет так.** С момента моей манифестации, двадцать два года назад по вашему времени, я совершил многое из того, что вы бы назвали феноменальным, и многие из наших старичков видели это. Я здесь не для того, чтобы творить чудеса и быть магом, волшебником или гуру, и я не аватар. **Я — Бог.** Я здесь, чтобы учить вас, как стать тем же. Я приобщаю вас к величайшей и глубочайшей мудрости, и вне зависимости от того, куда вы отправитесь, чтобы искать ответы в текстах и писаниях, вы никогда не найдете ничего более величественного, чем то, что вы узнаете от живого существа, которое может рассказать вам и объяснить. Дисциплины этих школ также не являются повторением какой-либо псевдорелигии; это древние школы, и они начались с меня. Никто никогда, по человеческим меркам, не создавал поле, как то, на котором вы работали со своими карточками*. И лабиринты появились не в XVIII веке. Лабиринты столь же стары, как основание мира. Лабиринт — это измерение; это гравитация; это время; это единое поле. Никто этого не знает.

* **Дисциплина Школы Рамты «Полевой тренинг».**

И никто никогда не учил истине о Шиве и Синем Теле. О синих сеточках стало

известно ни от кого иного, как от меня, и о том дыхании*, которое вы выполняете, из ниоткуда. Ни один вид йоги не является столь же мощным, как это дыхание. И это не плагиат, не подражание каким-либо лицемерам Нью Эйдж с их кристаллами, птичьими перьями и белыми рясами. У нас на стенах нет золотых предметов, хотя, возможно, однажды мы подумаем об этом. Мы не сидим на церковных скамьях. Мы курим трубки. Мы не жжем благовоний, кроме тех, что исходят у вас из носа. И мы не приносим сухие крекеры и виноградный сок в качестве замены тела Христова и вина. Мы просто занимаемся делом. Но вы увидите, после того как это слово вылетит в мир, сколько людей попробуют скопировать то, чему обучают здесь. Помните: это будет не от них; так что у них нет силы, власти и магии.

Никто, кто сам не является Богом, не будет учить вас чему-либо из того, что вы узнали здесь. Вы находитесь в бесценной Школе Древней Мудрости среди всех существовавших когда-либо. Женщины, мужчины и дети* должны быть вместе. Священные обезьяны в Гималаях не делают этого с женщинами. Мы можем понять почему. Но если они столь слабы, знаете ли, они не могут приблизиться к Богу, если они боятся женщин. Женщины, конечно, тоже не приблизятся к Богу, если они оскорбляют свою истинную суть и злоупотребляют ею. Заметьте — посмотрите на этот зал — цвет? Бог не белый. Вы знаете, какого цвета моя кожа? Темной корицы; и у меня черные волосы и черные глаза, большие. А у **Иешуа бен Иосифа** были рыжие волосы. Это, знаете ли, всего лишь непроверенная информация. И это Бог. Мы все одно.

* Дисциплина «Сознание и энергия».

Сколько предрассудков у вас есть до сих пор, когда вы думаете, что это, возможно, неправильное место? Что ж, каково, по вашему мнению, правильное место? Я бы никогда не доверял вашему представлению о добродетели, потому что вы ее не знаете.

Говоря это, я люблю вас. И я действительно очень счастлив своим пребыванием здесь и Великим Трудом, который я совершил, и Великим Трудом, который совершите вы. **Да будет так.** Я никогда не оскорблял ни одного из моих учеников. У меня нет сексуальных связей с моими учениками. Мои ученики не принимают наркотики, потому что я не являюсь ничем из этого. Я люблю вас. Я люблю вас всех.

Последнее, что я хочу вам сказать, возможно, вот что: моя величайшая миссия в том, чтобы учить вас любить того, кого пришел любить я, Непознанного Бога, который был для меня самым совершенным существом, и, когда я наконец увидел его, он оказался во всем. Я видел его в птицах, и я видел его в двух лунах; я видел, как они нарастают и убывают, две женщины в небе, соперничающие друг с другом из-за внимания. Я видел Пустоту, завесу вечности, и звезды — алмазы. Я раньше думал, что звезды — это дети лун. Я когда-то размышлял, что может случиться, если все звезды вырастут и станут большими лунами. Тогда не останется больше ночного неба. Это говорила моя невинность. Я видел смеющихся детей. Я видел алебастровые колени, и они казались мне прекрасными, у женщин в реке. Я ощущал запах мускуса, исходивший от одного

из моих солдат, и я считал его прекрасным. Я любил моего коня и пение моего меча, и колокольчики в гриве, и гром четырехсот барабанов, и навесы, растянутые высоко между столбами, из золотого шелка и оранжевого, красного и розового — огромная армия, величайшая конница, которую когда-либо видел мир, — и запахи, и хлеб ранним утром, туман на, воде, снег, высочайшие вершины, морозные и чистые, пыльцу бабочек, голубую, какой я никогда не видел, на их крыльях, восточные веера, и то, что однажды меня ошеломило, — гусеницу. О, я видел Бога во всем. Так чудесно. И я понял, что, если нами владеет хотя бы одно предубеждение, мы страдаем от того, что у нас нет близости с объектом нашего предубеждения, ибо так мы отделяем себя от Божественной красоты.

Знаю ли я Бога? О да! Понимаю ли я его? Да. Жизнь — это дар, мои прекрасные новички. Она так прекрасна.

Не сравнивайте свои лица и тела, руки с телами других людей, как они работают, насколько они проворны, насколько они миловидны — ваше тело, ваше лицо не знают сравнения. Красота — это то, что заставляет механизм работать. Величие и красота — это не плоть; это намерение. Я хочу, чтобы вы это знали о себе. И я хочу, чтобы вы прекратили страдать и работать изо всех сил, не осознавая дара своей жизни. Я хочу, чтобы вы это прекратили. Не защищайте свое прошлое. Позвольте ему умереть. Позвольте уйти предрассудкам, страданию, мукам и боли. Хотя для вас соблазнительна мысль рассказать, кем вы были, в этом нет смысла. А если вы думаете, что должны это сделать, то вы не услышали учителя. Кто из вас это понимает?

Итак, радость — это прелестное, волшебное чувство, идея, с которой я начал сегодняшний день, свободна, и она приходит непроизвольно, и она так прекрасна. Она естественна для того разума, что сотворил радугу на спине рыбы.

Итак, как тогда мы можем стать столь выдающимся божеством? Сражайтесь с несправедливостью внутри себя, ложью, иллюзиями и перестаньте играть в игры. Простите. Простите. Не верьте тому, что говорит вам мир о том, какими вы должны быть, потому что может случиться так, что их мнение приведет вас к упадку, и вы всегда сможете обвинить их во всем. Возможно, пришло время, чтобы вырасти и подумать о жизни длиной в двести лет, и воистину, поступая так, мы защищаем свою божественность. Каждый день, когда мы смеемся — бренча на арфе, издающей столь гармоничные, столь волшебные звуки, — каждый день, что мы создаем свой день, мы обретаем силу. Каждый день нам приходится исповедоваться, как бы болезненно и унизительно это не было, и мы возвращаем себе силу, и так мы освобождаемся. Тогда мы приближаемся к Богу, и мы защищаем его, и мы живем в безупречности.

Вам следует думать самим, поскольку мир этого за вас не сделает. Откуда я знаю, что есть мастера? Потому что мы единственные, кто остался. Я хочу отправиться туда, куда ушли они, и я хочу знать то, что знают они. Очевидно, то, что они знают, — не то, же самое, что думают все эти люди. Все это понимают?

Вы любимы? Безмерно; более чем я могу выразить. Вас лелеют? Вы живы, не так ли? Вы отличаетесь друг от друга? Да, но это лишь из-за кармы, с которой вам приходится работать. Вы красивы? Каждый красив. Не лица демонстрируют красоту, а души, разум,

www.Tempelvril.org

мудрость. Вот что составляет красоту. Ни один мастер никогда не падет ради масок. Они просто знают, что к чему. Они все видят. Так же и вы.
Я хочу, чтобы вы любили себя. Любите себя достаточно, чтобы очиститься, и достаточно, чтобы простить себя и принять себя, и осознать, что даже ваши родители есть Боги, человеческие существа, Духи, сражающиеся за то, чтобы быть человеком, желающие так сильно получить одобрение. Запомните это. Понимание имеет большое значение в этом мире. Но, прежде всего, мы должны подарить его самим себе.

Если вы сделаете это, прежде чем я увижу вас в следующий раз, вы не сможете дождаться, чтобы войти в эту дверь. Вы будете так счастливы оказаться здесь, потому что это будет похоже на грандиозное возвращение домой, ибо все здесь получили одно и то же послание. Здесь все как один. И все здесь, редкие личности, как и вы сами, среди огромного числа людей в мире, встречаются, чтобы учиться стать не лучше — стать не лучше других, — а стать ближе к Богу и жить так, не религиозно, но подобно Богам. В этом отличие от религии.
Так что, если кто-то спросит вас: «Ну и во что вы верите?», скажите:

«Единственная религия, которую я знаю, единственная, которую, как я знаю, дал мне Бог, — это моя жизнь. Моя жизнь — это моя религия.
Жить счастливо — это моя ежедневная молитва».
Да будет так.

Вводное эссе к главе 6
Просветление в современном мире

Настоящее и практичное учение о мудрости

Освобождение мужчин — оборотная сторона освобождения женщин

Следующая глава, к которой мы здесь даем введение, является грандиозным учением, охватывающим суть древней мудрости веков, делая ее доступной для практического использования в настоящее время, так что каждый может к ней обратиться и понять ее с легкостью. Сам Рамта отмечает: «Нет, это не сложное эзотерическое учение. Это подлинное учение».
Главный акцент учения Рамты, как должно было стать совершенно очевидным к данному моменту, — восстановление равного положения женщин как Богов и свободных личностей. В своем поразительном учении Рамта уравновешивает это стремление, объясняя оборотную сторону факта освобождения женщин —

освобождение мужчин. Эволюция женского освободительного движения не всегда проходила гармонично и последовательно. Повсеместное насилие над женщинами и их подавление на протяжении истории во всех культурах и всех религиях часто придавало женскому освободительному движению оттенок презрения и озлобленности по отношению к мужчинам. Это психологический факт, что многие женщины бессознательно ненавидят мужчин, и это заставляет путать цели движения женского освобождения с сексизмом*. Это вполне понятно. Но если мы хотим найти основательное и осмысленное решение этой проблемы, то мы в своем восприятии должны подняться над поверхностным противопоставлением друг другу ролей тирана и жертвы.

Начало истории Рамты в этой главе открывает подноготную распространенной дисгармонии в отношениях между мужчинами и женщинами. Он предлагает выдающийся, легкий для понимания и неоспоримо правдивый взгляд на психологию человеческой природы. Он уже довольно широко осветил данную проблему с точки зрения женщин. Эта история отражает позицию мужчин, которая слишком часто остается без внимания. Смысл этого подхода не в том, чтобы восторгаться мужчинами, а в том, чтобы определить истинный корень проблемы.

В чем общая природа мужчин и женщин? В чем значение истинного счастья? В чем смысл жизни? Что по-настоящему важно в жизни? Двое мужчин обрели друг в друге настоящих друзей, когда они осознали, что изобилия внешнего мира оказывается недостаточно для того, чтобы реализовать врожденное внутреннее стремление к счастью. Простота разума, осознанности которого хватает для того, чтобы понять другой разум и обратиться к нему, вне зависимости от сексуальной принадлежности, социального положения, расы, возраста или религиозных верований, была тайной веков, которую эти двое мужчин открыли по-своему. Иными словами, они осознали свою истинную суть и природу, превосходящие поверхностный образ человеческой личности или ожидания общественного сознания.

* См.: Джо Фриман. *Движение за освобождение женщин: его истоки, структура и идеалы.*

Наука подтверждает народную мудрость

Вторая часть главы раскрывает суть древней мудрости, которая гласит: «Вы — Боги, творцы реальности», рассматривая ее с точки зрения расхожих мыслей и оценок, которые влияют на наш повседневный опыт и обусловливают его. Рамта часто резюмирует сложности учения о функциях мозга и влиянии нейрофизиологии на нервную систему, достигающего уровня субатомных частиц и их поведения, в аксиоме «Настрой — это всё». Данная аксиома ни в коем случае не является упрощенной, поверхностной и легковесной фразой, но глубоким утверждением системы мысли Рамты, которая может быть проверена учеными из сферы квантовой физики. Чтобы постичь целиком смысл данного утверждения, необходимо принимать во внимание данное Рамтой объяснение природы реальности, ее истоков, ее

механизмов, ее эволюции.
В этой истории Рамта также обращается к популярной в различных мистических традициях Запада и Востока концепции, утверждающей: «Все в нашей жизни есть отражение нас самих». Данная концепция похожа на хорошо известное золотое правило, гласящее: «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой». Рамта упрощает эти правила мудрости, объясняя, как настрой, который мы выбираем внутри себя, становится нашим собственным вознаграждением, так как именно оно несет ответственность за крушение нашего опыта и судьбы.
Так кто в вашей жизни стоит того, чтобы сожалеть, страдать, мучиться, печалиться, помнить предательства, обижаться и оставаться в одиночестве? Никто.
Подумайте об этом. Вы можете обрести царство небесное. Что это за собой влечет? Вот что это за собой влечет: вы обретете силу, чтобы манифестировать все, на чем сконцентрируется ваш разум, чтобы манифестировать богатство с большим количеством нулей, чем вы можете себе представить, чтобы повернуть вспять возраст вашего тела, чтобы исцелить рак вашего тела. Вы можете быть свободным человеком, которого не мучают ночные кошмары и груз ответственности. Теперь давайте посмотрим на этот вопрос вот с какой точки зрения: что бы вы предпочли — все те нули или предательство?*

Скептицизм линейной физики

Эта тема приводит нас к последней части главы, говорящей о науке, которая делает возможным манифестацию нашего отношения и оценок, кажущихся незначительными и безобидными, в форме реального опыта нашей жизни. Рамта противопоставляет концепцию линейной, предсказуемой физики непредсказуемому спектру потенциалов субатомных частиц и квантовой механики. Скептицизм — это выбор, а не данность или результат объективной истины. Скептики пропускают через фильтры абсолютно всю информацию, которая не соответствует предопределенным ими рамкам или принципам ее интерпретации. Скептицизм не является важной характеристикой науки, но средством, сдерживающим новое знание и открытие более подходящих принципов для понимания природы. Скептицизм зачастую ошибочно принимают за критический, любознательный ум в поисках знания. Это не одно и то же. Присутствие скептицизма в науке часто служило той же цели, что и слепое, догматичное отношение, свойственное многим религиям, от индуизма до христианства, которые отказываются оценивать достоверность старых представлений о реальности в свете современных открытий. Принцип относительности квантовой физики и непредсказуемая природа субатомных частиц представляют собой настоящую проблему для линейной, ньютоновой физики. Рамта сравнивает ньютонову физику со скептиком, который отвергает все, что нельзя предсказать или предвидеть в рамках его мировоззрения, включая экстраординарные явления и чудеса. Наука, поддерживающая учения Школ Древней Мудрости и невероятный опыт

www.Tempelvril.org

мастера, является научным исследованием мира мельчайших частиц, составляющих более крупные тела, что называется физической реальностью.

* New Group Retreat, Tape 332 ed. (Yelm: Ramtha Dialogues, 1996).

Данное исследование квантовой физики очень важно, поскольку оно с помощью различных научных экспериментов, например эксперимента с двойной щелью (см. рис. 6), демонстрирует, что кажущиеся нам инертными мельчайшие частицы на самом деле являются разумными по своей природе.
В 1803 году Томас Янг провел эксперимент с двойной щелью, чтобы доказать волновую природу света. Впоследствии Альберт Эйнштейн, продолжая исследования Макса Планка, заключил, что свет состоит из множества частиц, названных фотонами. Тем не менее Альберт Эйнштейн не мог отрицать результаты эксперимента Янга. Открытия этих двух ученых подняли проблему двойственной природы света, проблему определения света, как волны или как частицы. В 1924 году Нильс Бор, Х. А. Крамере и Джон Слейтер предположили, что загадка двойственности волночастицы может быть разрешена, если волны в данном случае рассматривать как волны вероятности. Волны вероятности показывают вероятное местоположение частицы, распадающейся в любой установленный момент времени. И наконец, благодаря развитию и применению теорий квантовой механики в исследованиях Эрвина Шрёдингера и Вернера Гейзенберга стало возможным точно предсказывать местоположение атома и характерные для него уровни энергии. Самый значительный вывод, сделанный на основании исследований в области квантовой механики, касается той роли, которую играет в природе реальности Наблюдатель. Дэвид Бом в своей книге «Целостность и неявный порядок» заключает: «Пожалуй, основной упор теперь делается на неделимую целостность, в которой пребывают инструмент наблюдения и объект, который подвергается наблюдению».
Ученые были ошеломлены результатами эксперимента с двойной щелью, так как, вне зависимости от того, какое препятствие они помещали между фотографической табличкой и источником фотонов, фотоны его преодолевали. Фотоны оказались разумными и способными считывать разум ученого, совершающего эксперимент. Может быть, ученый неосознанно подсказывает фотону света во время своего собственного эксперимента? Или фотон обладает сознанием и желает разрешить загадку, предлагаемую ученым? Вопрос, возникающий в этой ситуации, похож на старинную дилемму о том, что было первым — курица или яйцо. Рамта спрашивает: «Тот свет уже знал, что ученый собирается провести эксперимент? Или эксперимент изменил направление движения самого света?»

Данная взаимосвязь между Наблюдателем, проводящим эксперимент, и результатом самого эксперимента, также известная как эффект Наблюдателя, составляет научный базис учения Рамты о мощном воздействии нашего личного отношения на реальность и наш опыт. Следует провести четкое разграничение между учением Рамты на данную тему и обыкновенными призывами в пользу позитивного отношения к жизни или вверением себя божественному провидению и милости высшей силы. Путь мастера — это путь познания и завоевания себя. Это путь, на котором обретается осознание внутренних причин, живущих в нашем разуме и личности, которые вызывают распад волны и преобразование ее в частицы, называемые реальностью. Лишь пролив свет на то, кто мы есть на самом деле и кем всегда были, мы можем совершить осмысленные и значимые перемены в нашей жизни и в нашем мире. Целостное знание древности, сохраненное Школами Древней Мудрости, путь которого мы проследили на протяжении этого повествования, воскресает из могилы религиозных предрассудков и оккультизма благодаря науке квантовой физики. Никогда прежде не было столь явно и очевидно, в теории и на практике, что мы действительно Боги, творцы реальности.

www.Tempelvril.org

Глава 6
Просветление в современном мире

Итак, если вы придерживаетесь скептических взглядов, вы сторонник ньютоновой, предсказуемой физики, то... угадайте, что? Вы именно это и получаете. И, знаете ли, если вы следуете этим путем, с вами никогда не произойдет Абсолютное Всё, которое является частью квантовой механики. Этого с вами не случится.
У вас никогда не будет внетелесного опыта. Вы никогда не сможете преобразовывать и реформировать материю. Вы никогда не сможете простить свое прошлое и простить окружающих, никогда не сможете этого сделать, потому что суть капитализма и движущий импульс предсказуемости — это традиционная физика.
Решайте сами; вот что это такое.
Рамта

Настоящая дружба

Как-то жили два человека, которых я знал. Вы опять смеетесь над моей историей, не так ли? Что ж, сейчас, если вы предпочитаете, я могу прибегнуть к самому крутому «рамтовскому жаргону» и *воистину* говорить на нем до конца вечера, ибо я действительно искренне люблю человеческую натуру. Я был мужчиной. Я восхищаюсь природой женщин. И, в конце концов, не на этой ли ступени вы находитесь прямо сейчас? И если бы мы были где-то на седьмой планете в двадцать четвертой галактике и вы были бы крупными, пушистыми шарами света, я бы начал так: четыре миллиона световых лет назад я знал два малюсеньких световых создания. Да. Да. И вы должны помнить, что мои истории правдивы, и, конечно, я начинаю понимать, что ничего истинного невозможно создать из человеческой драмы. Что бы вы ни говорили, эти истории случались, потому что они возможны среди всего невозможного. Да, это так.
Но я желаю вам рассказать именно об этих двух людях, ибо эта история имеет близкое отношение к тому, что вы обрели в темной ночи своей души, и она, сияя, плывет по реке Бога. Она отражает наступающие времена. Это история о ценностях, потому что, хотя некоторые из вас ошибочно думают, что уже счастливы, даже если это значит, что вам пришлось оставить свое счастье, чтобы отправиться куда-то и сделать что-то еще, чтобы стать еще более счастливым, очень важно прояснить эти детали самым простым языком, который невозможно неверно истолковать или прочитать, — вы за мной успеваете? — ибо вы движетесь к великим временам, которым уже принадлежите, и важно понять ценности, которые вас сохранят.
Итак, это история о двух людях. Я уверен, что для подобной истории подошли бы и две женщины, но именно за этой историей я наблюдал перед тем, как впервые появиться перед своей дочерью, чтобы понять то шаткое положение, в которое поставил себя человек. Это самое важное.

www.Templeivril.org

Эти двое мужчин... и позвольте мне описать одного из них... один был рожден от женщины, которая работала школьным учителем. Это создание было одним из нескольких детей. Мне кажется, их было восемь. Восемь, хорошее круглое число, делает сон намного проще: четыре кровати, по две в каждой. Вы смеетесь над этим? Вы не знаете, что в те дни об этом думали? О, вы забыли.

Что ж, это случилось после смены столетий и до начала первой произошедшей здесь Великой войны, которая была ловко организована. Девиз того времени был: «Повсюду разгораются костры, так что мы будем производить тонны военного снаряжения, и американский народ будет работать, и мы дадим ему рабочие места. Мы должны вести войны, чтобы поддерживать нашу экономику». Поддерживать экономику означало безосновательно уничтожать массы людей.

Так вот, этот самый человек желал подражать своей матери. Он был очень светлой головой, светлой в интеллектуальном смысле, и желал этот интеллект совершенствовать. Что ж, он отправился в школу с разрешения своей матери, но с тех пор, как ему исполнилось три года, он работал, потому что каждый человек в его семье, вне зависимости от возраста, был важной частью целого. Подходящей работой для него в три года был сбор картофеля для его отца. Он любил это занятие, потому что оно давало ощущение какого-то дела, даже в таком юном возрасте. Все члены семьи, включая женщин, должны были делать свой вклад, и это тогда было естественно. Каждый был равен, в каком-то смысле, потому что выжить могла семья. Довольно сильно отличается от сегодняшней ситуации.

Это создание ходило в школу, а после на работу. Он получил среднее государственное образование, а затем получил высшее образование — какая шутка! — и, получая высшее образование, он обучался в очень дорогой школе. Обучение стоило очень дорого в те времена, и он постоянно копил на это деньги. Он окончил свой университет, чтобы стать профессором во всемирном университете. Он проработал там какое-то время и обнаружил, что ему это не нравится.

И вот он взял те скудные деньги, что ему удалось скопить, и купил ферму площадью в тысячу акров. Он привез туда все ученые книги, которые, кстати, были его сокровищем. Там у него был обветшалый дом без электрического тока, бегущего по воздуху. Это было очень простое жилище, и он хотел, чтобы оно было простым, потому что понял, что, для того чтобы внести свой вклад в жизнь в форме научных трудов по социологии, — которую он ненавидел в школе и в которой распознал программирование общественной системы, — он должен был стать самодостаточным.

Итак, его земля не приносила пользы. Большая ее часть была покрыта лесом и кустарником, где резво бегали маленькие создания, как то: скунсы, птицы и другие странные, дикие существа. Хотя земля, при всей ее площади, не была богата и плодородна, яблоки, груши и иные плоды, что давали деревья, были хороши. И у него были свиньи, с которыми он мог разговаривать, и он понимал их. Даже кур и глупых гусей — он их понимал. И он был счастливым человеком. Он производил все, что нужно было ему для еды: множество яиц, сладкое молоко — не лошадиное молоко, а коровье, делал свое собственное масло, делал свою собственную консервацию, работал в саду, а когда дневные работы были окончены, он садился в кресло-качалку у

www.Tempelvril.org

своей потрескавшейся пузатой печи, раскуривал свою старую трубку и читал при свете, что мерцал внутри шарика. Он был всем доволен. Его обучение никогда не прекращалось, он становился мудрее с каждым днем своей жизни.

Единственное, в чем ему не повезло, — это в том, что он женился на никудышной женщине. Это правдивая история; женщина была никудышной. Она была очень религиозной, вы должны это знать, и очень девственной — девственной. В общем, ей это было не нужно, а он сгорал от желания. И он очень скоро обнаружил, что она просто выполняла свои обязанности, а кувыркания в постели, на тех старых изношенных пружинах, которого он ожидал, так и не происходило. Она была полна ненависти и ожесточения. И хотя она говорила, что верила в Бога, она, без сомнения, была самой жалкой, злобной и кислой на лицо женщиной, которую вы когда-либо видели. Что ж, он скоро понял одну вещь. Он не хотел копировать ее в детях.

Но мне страшно и печально говорить, что вскоре после того, как они были вместе, и он выполнил свой долг, и она лежала с ним и выполнила свой, оказалось, что она ожидает ребенка. Он дал решительное обещание, что больше детей у него не будет, и он содрогался при мысли о том, как может выглядеть произведенное им дитя и, более того, каким оно может стать.

Что ж, у этого человека появился прекрасный сын, очень похожий на своего отца, но родство с его матерью отложило на нем какой-то тяжелый отпечаток. Так вот, если говорить кратко, они расстались после двадцати семи лет и он стал жить с хорошей женщиной; они никогда не были женаты, но были счастливы. Конечно, его жена постоянно вопила от злости: «Эта женщина, она живет в грехе, в прелюбодеянии; это прелюбодеяние. Это грех».

А он просто улыбался и отвечал: «Единственный грех — это не любить». Что ж, он, конечно же, был прав.

Итак, годы шли, а этот человек вел столь простую жизнь, что не имел ни единого цента. Он не стыдился своих одежд, своих лохмотьев, ибо его милая женщина, которая была очень богата, заботилась о его имуществе. Но дело было не в том, что он носил; дело было в том, что он жаждал познать. Его жизнь была проста, и в некоторые моменты ему случалось учиться, созерцая природу, и он никогда не уставал от удивительного аромата своей прекрасной фермы, от ее прелести и возможностей для обучения, которые она предлагала. Он был человеком, жившим в таком умиротворении, что не хотел ничего, кроме того, чтобы продолжать учиться.

И давайте оставим его прямо там, сидящим на крыльце, выпивающим немного домашнего вина — как оно называется? — с кувшином фруктового вина, курящим свою трубку и осматривающим свои поля.

И вот еще один человек, рожденный от отца, который вырос в семье отчаянно бедной. Отец работал всю свою жизнь ради денег. Он страстно желал их, потому что лишь с деньгами он получал силу и уважение. И, конечно, когда человек страстно желает денег, у него их никогда не бывает достаточно, потому что в нем постоянно присутствует страх, ибо, видите ли, дело не в деньгах, а в нем самом; но деньги служат для них оправданием. Его кошмаром было то, что он может страдать от голода, и его кошмаром было то, что он может стать ленивым, так что каждый момент

www.Templeiril.org

следовало проводить в мыслях о деле — о деле. Он жил по часам, что носил с собой в мешочке, и он везде успевал вовремя. И каждый момент его дня был занят делом. И он стал необычайно богатым человеком, но этого все время не хватало. Ему всегда было недостаточно. До дня своей смерти он боялся, что ему не хватит денег, потому что, видите ли, дело было не в деньгах; в нем говорил страх перед возможностью своей собственной слабости. Деньги окупали слабость.

Что ж, у него был чудесный сын, прекрасный сын. И сын был добрым, понимающим и работящим. Его отец не давал ему много, и он усердно трудился с тех пор, как был ребенком. Его учили доедать все на тарелке, и он так и делал. И он не считал это правильным или неправильным; он просто так делал. Он понимал требования отцовского дома. Он помогал и никогда не жаловался, и он учился. Его отец поучал его и всегда говорил ему: «Ты должен быть богатым, ибо без богатства ты — ничто».

И его добрый сын учился, и он тоже стал очень богатым. Но им двигал не страх бедности, который был у его отца, и он не был одержим богатством, которое повсюду окружало его. Все, чего он хотел, — это поступать правильно. И он был добрым, и в нем не было жесткости, он со всеми обращался хорошо, в противоположность тому, что было принято у его отца.

И когда он вырос, став молодым человеком, он обнаружил, что многие люди его ненавидят, и он не понимал за что. Они презирали его, потому что он был богат, и его презирали бедняки. И он начал понимать, о чем говорил его отец. Но в нем не было злобы или ненависти; он просто их не понимал.

Тогда этот милый человек начал раздавать большие деньги тем бедным, жалким дьяволам, которые так сильно его ненавидели, и, конечно, в одну ночь они превратились в сладкий сироп. И через некоторое время он понял, что не может купить друзей и не может купить хорошее расположение. Когда он оказался почти без единого пенни, он начал, в некотором роде, больше понимать природу человека, и это было совсем не то, чему учат в школе. В каком-то смысле его отец был прав.

Что ж, его отец отошел в мир иной и оставил все наследство своему сыну. Он жил в обветшалом доме. Было похоже, что там жил бедняк, потому что отец не хотел, чтобы кто-нибудь знал, что он был по-настоящему богат. Итак, сын вернулся в этот дом, и он думал о своем отце и его лицемерии, возникшем из страха. Он сжег дом и построил изящный — как это называется, в стиле эпохи короля Георга — особняк. На прекрасной земле он построил его, где повсюду были старые дубы; дом сиял белизной, отполированными стеклами окон, он был из красного кирпича, а изысканные двери его были черными, покрытыми сверкающей эмалью, до блеска отполированными кольцами в форме львиных голов. Куда бы он ни взглянул, ему нравилось все, что он видел, — все. И если ему случалось взглянуть на какую-либо вещь, которая казалась ему непривлекательной, он изменял ее до тех пор, пока она не наполняла его счастьем и не начинала ему нравиться.

И, знаете ли, отец его, где бы он ни был... И я не поведаю вам об этом, но скажу лишь следующее — он наверняка несколько раз перевернулся в своей могиле.

Так вот, этот человек выбрал себе довольно красивую девушку, как говорили, довольно красивую. У нежного, маленького создания были очень светлые волосы и

www.Tempelvril.org

прозрачная кожа, которая, обтягивая хорошо расположенные кости, создавала подобие лунного камня с легким абрикосовым оттенком, огромные голубые глаза, не яркие густые ресницы, и маленький, но четко очерченный малиновый рот. Ее руки были довольно худыми и нежными, как и ступни, но она была склонна к полноте в бедрах. Я никогда ничего не упускаю.

Итак, она была дочерью банкира, дочерью менялы. И она училась во всех полагавшихся школах, одна из которых называлась пансионом благородных девиц. Я до сих пор не до конца понимаю, что это такое. При первой встрече она вперивала в вас свой взгляд и просто смотрела, и вы могли подумать, что она застенчивая, хорошо воспитанная женщина, знавшая свое место и обладавшая неукротимой силой. Что ж, он тоже так подумал, за тем исключением, что, когда он начал говорить с ней о таких созданиях, как Торо, Эйнштейн или, например, Цицерон, — обо всех удивительных вещах, что составляли его сокровище, его знание, — она сидела и очень быстро хлопала своими бледными ресницами, а затем, в тот момент, когда он замолчал, она обратила на него свой взгляд, в котором было абсолютное непонимание. Это правдивая история, ибо я сам это видел.

В ней было столько породы, что больше не было вообще ничего, ибо единственное, что могла понять эта женщина, — это пустой, светский разговор. Не было в ней ни глубины, ни серьезности, и единственное, что она когда-либо читала, были, как вы их называете, модные газеты и журналы, а посещала она лишь клубы и благотворительные организации. И она всегда говорила «несчастный бедняк», и она никогда не понимала, что значило выражение «несчастный бедняк». Если вы спрашивали ее, в чем смысл жизни, она садилась, всматривалась в вас своими пустыми, совсем пустыми глазами, а затем спрашивала, не могли бы вы освежить ее напиток. Абсолютная пустота.

Что ж, этот крайне состоятельный молодой человек, который избегал лицемерия, он был сказочно богат; он вел прекрасную жизнь и не стыдился ее, потому что он понимал природу людей. Итак, он не был лицемером, как его отец. Он никогда не имел того страха, что испытывал его отец, так что деньги не имели над ним власти. Он использовал их, чтобы прославить свою сущность, то, чем он являлся, и каждый мог это видеть, — каждый.

И богачи проходили мимо и шептали проклятия, потому что они все время строили планы, как стать богаче, чем он. Это была жадность. А также толпа — я говорю о толпе, беднягах по собственному выбору — ненавидела его и, проходя мимо, плевала на его газон. Знаете ли, они бедны, потому что они по своему выбору исполнены злобы и ненависти, и они негодуют, создавая таким образом вакуум вокруг себя.

И он понимал все это, и он никогда не оправдывался ни перед одним человеком в том, почему он заслуживает своего богатства. Он просто смотрел на них и видел их глупость в превосходной степени. Он никогда не проводил из-за этого бессонных ночей, и он никогда не думал об осмотрительности, о том, чтобы быть осторожным, и все такое. Он был неукротимым, свободным человеком. Он также удалился от жизни, занявшись своими исследованиями — размышляя, я часто думаю, что он поступил так, чтобы укрыться от своей болтливой жены, — и там он читал свои драгоценные книги.

www.Tempelvril.org

Он сразу же понял, Что не хочет иметь детей, потому что знал, что, возможно, единственный грех в своей жизни он совершит, если ему придется создать еще нескольких людей из той толпы. Но не был ли мир уже достаточно беден; не достаточно ли он изголодался по великим умам? И вот он выполнил свой долг, и у него появились близнецы.

Они были ее точной копией. Она ныла, визжала и кричала на него после тяжелого рабочего дня. Она все время хотела, чтобы он зарабатывал больше денег, — конечно, она никогда не тратила свои деньги, но он должен был тратить свои, — чтобы она могла ныть и плакаться ему, когда он приходил, и проклинать его за то, что он недостойный отец. Она тащила его в детскую комнату, усаживала своих милых маленьких пышечек ему на колени, а затем делала бесконечные фотографии в качестве доказательства того, что он там был. А ее маленькие милашки всегда все делали правильно. Она была так увлечена своими маленькими детками, что никогда никому не позволяла прикасаться к ним, потому что это было насилием над ребенком. Они, будучи Богами и с ходу разобравшись в ситуации, повернули ее в свою пользу. Он ненавидел их. Он считал их беспутными созданиями, хулиганами, и ему часто приходилось сдерживаться, чтобы не отшлепать их по глупым, гримасничающим губам. Это правдивая история.

А она жила ради своих милашек. Она любыми путями находила в них блестящий ум, изобретательность и остроумие. Когда ее друзья из общества сравнивали потомство друг друга, она придумывала способы, чтобы подчеркнуть, что ее дети лучше. Что ж, знаете ли — знаете ли, — этого нельзя было сказать о ее детях. Так, вечером, к ужину — на столе были роскошные блюда, как всегда, — он возвращался домой, внутренне содрогаясь, хотя он любил свой дом, ибо там его ждало это болтливое, глупое создание. Вместо того чтобы сказать ему: «Что с тобой произошло сегодня? Расскажи мне о своих приключениях», она садилась и болтала о пищеварении детей, было ли оно регулярным или нет, и никогда не спрашивала его о нем самом, о том, что он чувствовал, каким он был, так как она была на это не способна. Давайте сейчас оставим их там.

Однажды те двое мужчин встретились, и это случилось во время прогулки в лесу, так сказать, и один был в превосходном костюме для прогулок из твида — я думаю, это подходящее слово, не так ли; оно напоминает мне название птицы, — а другой в своих затертых одеждах, и оба они курили трубки. Они встретились и мгновенно познакомились — мгновенно. Они нашли небольшой пруд, где собирались дикие гуси, громко и беспокойно гогоча, присели на бугорке и начали разговаривать друг с другом о том, кто есть кто.

И беседа продолжалась, и они поняли, что стали очень хорошими друзьями, и очень быстро. Они нашли друг друга в этом море нерадивых людей, нашли благоразумие и рассудительность, что-то изобильное, живое, жизненное, нечто, кого-то, кто мог размышлять и делиться своими размышлениями. Когда день начал клониться к вечеру и появились сверчки, а гуси отправились на ночлег в свои гнезда, бедняк сказал, что ему Нужно быть дома к ужину. Это правильное слово — ужин? И когда он посмотрел на своего друга, он заметил напряжение в его существе и что-то вроде замкнутости.

www.Tempelvril.org

Будучи мудрым человеком, наделенным интуицией, каким он был, он открыто пригласил друга к себе домой.
Его добрая, полная радушная женщина приветствовала их обоих, и богач взял ее за руки, они сели на поскрипывавшие стулья, и это был для него самый роскошный и душевный ужин в его жизни. Стол не имел никакого украшения. Не было привычных для него гаспачо супов. Была в изобилии и от души квашенная капуста, тощие ребрышки — вы понимаете, о чем я говорю? — и сверх всего этого, великолепный яблочный пирог, приготовленный из садовых яблок. Что ж, богач полюбил это ощущение тепла, безопасности. Да, стены не были окрашены, и нет, там не было изящной кожаной мебели и мраморного камина, лишь пузатая печь, потрескавшаяся, ревущая и выбрасывающая искры. Он никогда не ощущал так явно, что он дома, всем своим существом.
Что ж, эта дружба началась очень быстро. И бедняк никогда не обижал богача, и никогда не смотрел на его одежду со словами: «Я недостаточно хорошо выгляжу; мне нужно что-то купить, чтобы, знаете ли, соответствовать». Видите ли, он никогда не изменял свой внешний вид, а богач никогда не менял свой, потому что это было не важно. Здесь не оказывало своего влияния, скажем так, общественное сознание. Не было необходимости подниматься выше или опускаться ниже, чтобы дать другому почувствовать себя комфортно; они сразу же почувствовали себя легко друг с другом.
Позже он наконец набрался храбрости, чтобы пригласить бедняка на обед в свой дом. Бедняк, бесконечно мудрый, съежился, войдя в дом, — съежился. О, конечно, в нем не вызвала возмущения красота и архитектура дома. Он посчитал его весьма изящным, действительно весьма изящным. Он не завидовал и не желал его; он просто съежился при виде столь изящного сооружения со столь холодным сердцем.
И представьте, все, что он мог делать во время ужина, — который теперь называется обедом, — это через силу запихивать в себя закуски, потому что запахом своим они слегка напоминали сырых раков. Нет, сэр, это было не для него. И тогда ему подали еще эти черные, напоминающие бусины маленькие шарики, которые по запаху немного напоминали икру, с очень изящной серебряной ложечкой — богато украшенной, тяжелой, настоящей, — лежавшей на вафельной салфетке. Такой была ежедневная пища того человека. И обед, хотя и был сервирован кружевными салфетками, на столе стояли соусы и сливки... Как оказалось, то, что предположительно должно было быть ветчиной, не имело с ней - ничего общего... Он был на этом обеде чужим. Что ж, это все, что он мог делать. И конечно, хозяйка дома, с ее бездушными глазами, ее глупым молчанием, смотрела на него с надменным выражением лица — надменным. И хотя они ожидали, что к обеду придет больше гостей, никто не появился. Так бедняк понял причину недомогания своего очень богатого друга.
Что ж, немного позже он также нашел хорошую женщину, что стало большим позором для семьи и спровоцировало скандал по поводу семейного состояния, банка, палаты, где встречаются коммерсанты и все те благодетели человечества из общества, общественные работники, проводящие те кампании во благо общества. Повсюду разразился скандал, но он оставил девицу, прошел темную ночь своей души. Она,

конечно же, никогда его не простила. Дети глубоко ненавидели его и считали часы до его смерти, и одно было наверняка: если он оставит все свои богатства им, они будут очень похожи на своего отца, потому что все повторяется.

Эти настоящие друзья любили друг друга. Они были настоящими братьями. Для них не имело никакого значения, где присесть, разговаривать и делиться мыслями. Многие вечера они провели, сидя на скрипучем крыльце, — знаете ли, поддерживаемом лишь двумя досками; без опор, — наблюдая, как угасает вечер, не обменявшись ни единым словом, пока из дверей дома, где на кухне готовила добрая женщина, долетали сладкие запахи, а в воздухе витал аромат самой доброй земли.

Итак, каким бы путем ни шел каждый из них, великий Бог проявился в их великой мудрости. И однажды вечером они обсуждали эту тему. И богач говорил бедняку: «Почему ты не продолжил работать профессором, зарабатывать деньги?» Тот ответил: «Ради чего? У меня есть все, чего я хочу, все, что мне нужно. Все, чего я когда-либо желал, есть у меня здесь. Для чего мне нужны деньги? Ты думаешь, они сделают меня счастливее? У меня есть все хорошие книги, которые я прочитаю в этой жизни, и у меня есть добрая женщина; она добрая, как земля. И у меня над головой есть крыша и хорошая, удобная постель, и подушки, сделанные из пуха моих гусей. Я никому не плачу, ни перед кем не отчитываюсь. И я выращиваю хорошую, наполненную душой пищу, и в котле всегда что-нибудь есть. Чего мне хотеть сверх этого, если то, что у меня есть, — это все, чего я хочу?»

И богач улыбнулся, задымил своей трубкой и выпустил чудесное колечко дыма, повисшее в воздухе. Богач посидел в тишине мгновение, как будто бы обозревая всю свою жизнь, каким был его отец и все остальные. Тогда бедняк повернулся к нему и сказал: «Зачем тебе нужно столько денег?»

Тот ответил: «Я думал, что они мне нужны. Я думал, что это важно. У меня очень много денег, это правда. Мне хватит их до конца моей жизни, и я буду жить в полном достатке, как сейчас. Что ж, теперь я больше их не хочу; с меня хватит. Мне не нужно больше денег; мне достаточно. У меня есть все, что я хочу. У меня есть хорошая женщина — муж умер в последнюю войну, вы не знали? — хорошая женщина, из тевтонцев; я вытащил ее оттуда как раз вовремя. И у меня есть прекрасный дом, построенный по моему плану, каждый его дюйм. И у меня есть мои хорошие книги. Да, у меня тоже их больше, чем я когда-либо смогу прочесть в своей жизни. И теперь, хвала Богу, у меня есть хороший повар. И знаешь ли, ты был прав насчет тех рыбных яиц. Все говорят: Ты должен их есть; ты приобретешь к ним вкус. Я пытался развить вкус к ним, сделать всех счастливыми и заставить думать, что я утонченная личность, тогда как все это время я ненавидел эту никудышную еду. У меня в доме больше нет рыбных яиц. Я очень счастлив. А мое богатство, мне не нужно больше; мне достаточно. И у меня нет ни единого цента, но я владею всем, что у меня есть. И я, как ты говоришь, счастливый человек».

Тогда бедняк мгновение подымил трубкой, а затем встал, вглядываясь в пурпур над далекими холмами, приобретавших темный оттенок, и ответил ему: «Деньги для человека — его крепость». И богач посмотрел на него и сказал: «Из Ветхого Завета».

Бедняк ответил: «Да, оттуда. Да, оттуда». И он сказал: «Я помню оттуда еще кое-что. Как там было? О, что-то о Боге, давшем одному человеку четыре таланта, а тот их стеснялся и отдал их. Он дал другому человеку три таланта, и тот закопал их. И он дал еще два, и тот потерял их. И он дал другому человеку один талант, и тот человек стал очень богатым, и Бог был счастлив».

www.Temple-tril.org

Тогда богач на мгновение нахмурил брови. Он сказал: «И какой же талант он дал? Какой талант дал Бог человеку, что тот стал таким богатым?»

Бедняк улыбнулся, посмеялся про себя и ответил: «Этим талантом была еврейская монета. Бог был бизнесменом, и Бог был счастлив и чрезвычайно рад, что человек взял этот талант и стал богат».

И богач начал смеяться. Он сказал: «Я так и подозревал, — сказал он, — потому что, когда я прекратил пытаться доказать всем, что я, так или иначе, достоин своего богатства, я больше никогда не лишался сна из-за него. Что ж, я просто был достоин. И вот теперь я с ним в мире».

Старик присел и некоторое время дымил своей трубкой.

Богач посмотрел на него, а потом взглянул на те розовато-лиловые и пурпурные краски холмов, в сумерках приобретавших все более темный оттенок. Он услышал птичий свист где-то в кустах, и корова замычала в коровнике, собака залаяла где-то вдалеке. Он вновь посмотрел на те холмы и на своего возлюбленного друга, бедняка, и сказал ему: «Я поднимаю свои глаза к вечным холмам, чтобы укрепить свою силу, ибо вечные холмы — это моя сила, данная Богом».

Бедняк посмотрел на те холмы. Он знал, что он владеет ими — правильны, просты и добродетельны они были, — но он знал, что на самом деле это были холмы Бога, знаете ли; он владел ими лишь короткое время. Он был их управляющим, если так можно выразиться, но они, по-настоящему, ему не принадлежали. И он смотрел на них, и он находил огромную силу в тех холмах и в своей земле. И Бог воодушевлял его, когда он глядел туда, и он был доволен и умиротворен.

Так что же случилось с теми двумя людьми? Я слышал всю их беседу; я повторяю ее вам на словах. Я ощущал ароматы пищи, которая готовилась в котелке; не мог устоять. Я видел, я наблюдал, и я понял. Нет никакой разницы. Деньги не делают человека, и они не ломают человека. Человеку, чтобы выжить, не нужно быть богатым, если только им не движет страх, и тогда мы говорим несколько о другом.

Оба этих человека пережили глубокую депрессию и основательные перемены, и ни один из них никому не был должен, и ни один из них не стыдился того, чем был, но восторгался окружающим миром и становился богаче благодаря ему. У обоих была земля, и оба они выращивали пищу на этой земле, и оба были независимы. Оба выжили бы в любых условиях, потому что были достаточно мудрыми, достаточно понимающими, достаточно безупречными людьми, которые, да, испытывали искреннюю жажду жизни, — никогда не отрицая ее, — но также не были лицемерами или богохульниками, ибо они жили добродетельно, согласно своей природе, и продолжали такую жизнь, но прилагали свою индивидуальность к тому, что было важно в их жизни, что делало их счастливыми и что могло сохранить их счастье в грядущие времена. Абсолютная независимость их жизни обогащала их обоих. Они были величественными людьми: ни лицемерия, ни подражания, ни страха, ни борьбы. Они просто были такими, какими хотели.

Если бы я переместил этих людей вперед во времени, и в том же самом месте, где они жили, создал временное искривление, чтобы они оказались там, где они могли бы жить такой жизнью в сегодняшние дни, при всем, что происходит вокруг, они оба

www.Templeiril.org

выжили бы. И помните, один — бедняк, но он не беден. У него есть все, чего он хотел, и у него есть возможность продолжать обеспечивать свои потребности. Другой — богач, у которого достаточно денег и есть все, что ему нужно, чтобы обеспечить свои потребности и свою жизнь при любых обстоятельствах, которые могут возникнуть в грядущие дни. И они никому ничего не были должны. Они были свободны, и это великолепие неукротимого сердца, которое есть отзвуки неукротимого Бога. Да, такими они были.

Оба человека умерли счастливо: один, которому говорили, что тело его поражено тяжелой болезнью, — и он им ни на мгновение не поверил, — сказал: **«Я не буду делать операцию, чтобы меня разрезали и сшили заново. Я хочу быть на своей земле и на своих ногах, когда придет мой час»,** и так и случилось. Другой человек, пережив глубочайшую печаль в связи с уходом своего друга — единственного друга, который у него был когда-либо, кто понимал его, — и он, второй человек, понял, пережив свою печаль, что на самом деле единственный, настоящий друг, который у него когда-либо был, — это Бог. И благодаря этой силе он смог стать столь грандиозной личностью. Он осознал это, когда печаль прошла. Он также умер, стоя прямо. Так он хотел уйти.

Теперь их земля: богач не оставил ее своим детям. Он предоставил детей заботе своей очень состоятельной жены, которая никогда не потратила ни цента из принадлежавших ей денег, но постоянно ворчала на него, чтобы он зарабатывал больше денег. Я думаю, что это было очень умно. Но он оставил свои деньги неизвестному человеку, с которым был знаком короткое время и который, как он понял, получив небольшую помощь, сможет выбраться из своей ямы, И тот выбрался. Они выбрались, и они процветали, и они были благодарны все дни своей жизни.

Итак, бедняк оставил свою землю сыну, своему сыну, который был столь мудр вначале и так добр, но которому пришлось заботиться, ибо таков был долг, охвоей фанатичной матери, которая готова была изводить себя голодом, лишь бы не потратить доллар на еду, потому что она желала денег и в своем религиозном фанатизме взрастила в себе ненависть, злобу и раздражительность.

Многое от нее передалось ему, и он перенял стремление убежать от нужды и бедности, и он начал ненавидеть своего отца. И он считал своего отца глупцом после всего, что тот говорил, всех тех мудрых слов, когда он сказал ему: **«Это твоя жизнь, малыш; это твоя жизнь».** И он подумал, что его отец — глупец, который никогда ничего не достигал в своей жизни, сидел на одном месте и не пытался кем-то стать. Но это в нем говорила его мать.

Этому человеку оставили тысячу акров земли, и он начал, скажем так, развивать ее: на ней появилось много домов и кондоминиумов. Кондоминиумов, да-да, безвкусных и неряшливых жилых домов, без тепла, одинаковых на вид. И еще нечто отвратительное, называемое разноуровневыми домами. На всей этой милой земле. И он стал очень богат, этот сын. И в нем развилось отчаянное желание получить еще больше денег, и еще больше, и еще, и он боялся. Знаете ли, чего он боялся? Он убегал от доброты и мягкости, которые были общими у него с отцом, и его сбивал с толку фанатизм его матери, и он прошел через темную ночь души и чуть не умер от этого.

Он вернулся с того света, когда отец его явился ему во сне. Он сказал: **«Это была твоя**

жизнь, малыш. Это была твоя жизнь. Теперь делай то, что приносит тебе счастье. Тебе еще столько жить». И этот сон закрепил его решение.

Он погрузился в ностальгию, по тем чувствам из детства, что он испытывал со своим простодушным отцом, своим очень мудрым отцом. Он когда-то говорил себе, что эта тоска, которую он ощущал, была ложью, но она была возвращением домой. Он продал все свое имущество, которым владел, и купил участок земли с несколькими очень старыми дубами, и у него был маленький дом, и в нем повторилось очарование дома его отца. Там он обрел радость с прелестной женщиной, столь же земной, как его отец: простой, не красавицей, но созданием, подобным загадке, простой и мудрой, понимавшей мир, уравновешенной, любящей и страстной и не стыдившейся этого.

И много ночей они провели, сидя на крыльце и читая. И ностальгия, нахлынувшая на него, наполнила его душу радостью, ибо он вернулся обратно к простым ценностям, и там он был счастлив. Не деньги сделали его счастливым; они сделали его жалким, потому что ему все время было их мало, ибо не в них нуждалась душа, а в свободе, неукротимом великолепии.

И тот сын до сих пор жив. Он очень стар и все еще владеет той чудесной маленькой фермой, а в том доме по сей день нет электричества, и он так и не допустил появления там той квадратной штуки, которая показывает картинки. Наибольшим удобством, которым он располагал, был телефон на стене, и все. Он никому ничего не был должен. Он шел своим путем. Все, что он ел, он выращивал сам. И он до сего дня жив, и он содрогается при мысли о всех детях — всех детях, — которые готовятся увидеть век тиранов, который, как он знал, приближался, и он был рад, что не стал производить потомство. Да будет так.

Длинная история, красивая история, и я хочу, чтобы вы кое-что вынесли для себя из этой истории, если вы этого захотите. Знаете ли, дело не в том, сколько вы имеете; дело в том, сколько вы «имеете». Поняли? И вам не нужно быть богачами, чтобы выжить в наступающие дни. И лучше вы ожидайте чего-то гораздо более худшего — и мы поговорим о еще худшем, — чем то угнетение, которому подверглись ваши народы, конечно в результате манипуляции. Не будет ничего подобного — ничего, — ибо это тираны. Вам не нужно быть богачами и иметь оправдание, чтобы сказать: «У меня ничего нет, потому что у меня нет денег». Делайте то, что приносит вам счастье. Вы можете манифестировать землю, столь обширную, что ее хватит, чтобы прокормить себя и вести простую жизнь, и вы никому не будете должны, или вы можете оценить свое имущество, и не стыдиться того, что вы богаты, и относиться к этому спокойно, ибо помните тот талант? Бог был бизнесменом; да, был. И деньги человека — это его крепость.

Не стыдитесь, что они у вас есть, потому что, стыдясь их, вы во многом позволяете им собой завладеть. Они завладевают всем, что вы делаете. Вы осторожны и предусмотрительны, и вы думаете, что должны быть такими. Как жаль. Как жаль. Но нет ничего плохого в богатстве, и нет ничего плохого в том, чтобы его не иметь. Важно, учитывая сложности, с которыми вы можете столкнуться, суметь выжить, быть столь же независимыми — независимыми, какими были богач и бедняк, с тем же великим разумом, потому что оба обладали равным разумом. Они поняли: «Ни один

www.Templeiril.org

человек не будет моим мастером; ни один человек не заключит меня в тюрьму за долги; ни один человек не будет распоряжаться моей жизнью».

В грядущие дни, по выбору, если самодостаточность не приносит вам счастья, то поймите с помощью знания, что грядет, и примите это. Это выбор. И если вы желаете в целости и сохранности пережить времена, что наступают, то важно уподобиться тем двум людям, в какую бы категорию вы ни попадали, и быть достаточно мудрыми, чтобы понять, что будет иметь значение и что имеет значение сейчас. Просто тот факт, что перемены неизбежны, не умаляет Бога внутри вас, не уменьшает вашу истинную суть, а скорее совершенствует ее.

Вам нужно жить, чтобы увидеть грядущие времена, потому что вы принадлежите этим временам, правда. Дело не в том, чтобы удалиться и медитировать, петь мантры и что-то делать. Кто-нибудь скажет: «Вот как нужно делать» или «Вы выживете с помощью этого знания, что вы получили здесь, и благодаря тому, как вы используете это знание через понимание уровней измененного эго и ценности эго». Когда вы поймете, поймете эволюцию и неизвестные перемены, вы пройдете прямо через них, и вы будете счастливы, сделав это, ибо грядет непознанное. И эта сила — о, срывая розу, — эта сила также возвышает. Она облагораживает; она видит; она манифестирует. Да, это так, и она открывает разум для более величественных вещей. Все это действует одинаково.

Горе тому человеку, что сидит на своих внушительных округлостях и говорит: «Иисус позаботится обо мне». Он никогда не доживет до этого момента. И горе тому человеку, который говорит: «Ничего из этого не произойдет. Мне ничего не нужно делать. Я — Бог». Продолжайте мечтать, ибо реальность — это смешение божественности и жизни, и вы готовитесь к тому, чтобы испытать власть тиранов, божественность и жизнь, и ваше помазанье поможет сохранить вас в эти времена.

Итак, я желаю, чтобы вы, если захотите, подумали о простой, длинной, живописной и правдивой истории, которую я вам рассказал, и о том, как в конце они стали свободными людьми. Что ж, они стали, и они ничего ни у кого не просили, ни с кем не торговались; они просто были свободными. Я хочу, чтобы вы подумали об этом, принимая в расчет все, чему вы здесь научились, и прибавили это к своему знанию, которое освобождает вас из плена. Нет, это не сложное эзотерическое учение. Это реальность. И то, что было собрано вами, став вашим богатством, смешайте с непознанным. Воистину, я бы желал, чтобы вы это сделали.

Настрой — это всё

Давайте посмотрим, как работает ваш разум. Вы просыпаетесь однажды утром, воздух свеж и приятен, солнце льет золотые лучи сквозь густой туман, утренние птицы заняты своими делами, и вы лежите в кровати, и мысль о том, что нужно идти на работу, внезапно становится невыносимой. Вы испытывали это прежде? Да,

испытывали.
Итак, давайте пока скажем, что чем больше вы думаете о том, сколь ужасающа перспектива предстоящего вам рабочего дня, тем больше усталости вы неожиданно начинаете чувствовать в своем теле. Кто из вас ощущал эту вторичную реакцию, настоящую усталость? И ваше тело чувствовало себя усталым, и тогда, заметив эту усталость, вы говорили: «Я устал». Когда вы сказали: «Я устал», тело ощутило еще большую усталость. Кто из вас припоминает это? Тогда вы говорили: «Я себя плохо чувствую сегодня». И вот чем больше вы думаете о том, как плохо вы себя чувствуете, тем хуже вы начинаете себя чувствовать. Многие из вас сталкивались с таким опытом? О да. И вот вы начинаете ощущать что-то в горле. Тогда вы поднимаетесь, и вы идете к зеркалу, и вы высовываете язык, и вы оглядываете все, что произрастает на нем, по всей его длине до той точки, где уже ничего не видно. Многие из вас так делали? И после этого внезапно вы делаете заключение, что у вас красное горло. «О, теперь я не могу идти на работу». Тогда вы звоните работодателю и говорите: «Я проснулся сегодня утром, и мне очень плохо». Прежде чем сделать звонок, вы были здоровы, но теперь, когда вы стали об этом думать и вы сообщаете правду, вы действительно начинаете заболевать. Кто из вас переживал подобное? «Говорят, сейчас летает какая-то инфекция. Это она; я думаю, я подхватил этот вирус». И происходит следующее, ведь вы же не очень хорошо себя чувствуете — и вы по-настоящему чувствуете себя плохо, — и вы берете маленький чайник чая и немного джема, и едва можете его проглотить. Тогда вы возвращаетесь обратно в кровать, и вы засыпаете. Затем вы просыпаетесь, примерно в то время, когда ситуация с вашей поездкой на работу разрешилась, и вы просыпаетесь, чувствуя себя немного лучше. Многие ли из вас замечали, что в течение дня самочувствие улучшалось? С вами происходило столь поразительное исцеление, Что вы даже выходили на улицу, делали кое-какую работу в саду, звонили своим родственникам, отдыхали, знаете ли, и все прочее. Это кажется вам знакомым? Итак, тело реагировало на вашу волю? Так? Кто из вас с этим согласен? Именно так.
Теперь еще одна похожая ситуация: кто-то вас разочаровал. Конечно, люди постоянно вас разочаровывают, потому что, в конце концов, вы имеете о них определенное мнение. И что любопытно в отношении людей в вашей жизни — это то, что вы никогда по-настоящему не знаете людей, присутствующих в вашей жизни. Вы лишь знаете, что они олицетворяют собой в вашей жизни; но вы по-настоящему никогда не знаете людей. Они все являются вашими зеркалами, и они отражают ваши собственные аспекты. Поэтому они присутствуют в вашей жизни. Ваши враги олицетворяют масштаб того вашего аспекта, который не так уж мил. Вот что такое враг. Видите ли, если бы вы любили своего врага, такого понятия, как враг, не было бы. Но вы не любите. Вам они не нравятся. Вы презираете их. Так что источник этих чувств должен быть в вас, потому что вы можете видеть в жизни лишь то, что есть ваше подобие.
Помните, вы создаете свою реальность, не так ли? И каждый день в своем подсознании вы думаете, и это все находится вот здесь, и каждый день это подтверждается в вашей жизни. Вы перестаете думать, вы умираете. И все ваши друзья, какими они вам нравятся, олицетворяют собой что-то в вас. Вы никогда по-

www.Templeivril.org

настоящему их не знаете. Вы лишь знаете то, что вы способны знать о себе, и это вы относите к ним. Все это понимают? Вот так.
И когда я говорю, что люди постоянно вас разочаровывают, что ж, теперь вы понимаете почему, ибо, благодарение Богу, люди обладают своим собственным разумом. Вы этого не знали, не так ли? У них есть свой собственный разум. Более того, они действительно иногда думают не так, как вы. Отвратительно, не правда ли? И когда они действуют сами по себе и неожиданно начинают думать непривычным для вас образом, это поведение повергает вас в шок и разочаровывает. Но в действительности они всегда были такими, мастера.
И однажды кто-то вас шокирует. Они делают что-то, чего вы не одобряете. И помните, одобрение исходит от этой личности мозга, которой нужно обо всем судить — принимать и отрицать, — так что ваши друзья были в категории одобрения, потому что вы одобряли то, какими они были, ибо это была часть вас. Но внезапно однажды они делают нечто, что вам не нравится. И ваш мозг и ваша личность начинают: «Нет, это уже слишком». И тогда происходит следующее: весь остаток дня вы думаете об этом человеке, а он мог совершить всего лишь какую-то мелочь. Лишь незначительной мелочи хватает, чтобы они перестали быть вашим отражением и стали собой.
И в течение дня ваш мозг начинает их кодировать. Когда я говорю «кодировать их», я имею в виду впихивать их в другую часть мозга, где хранится весь мусор вашей жизни, который вам не нравится. И довольно скоро ваша нейросеть начинает пересекать этот мост, чтобы покопаться в грязи. Вскоре вы начинаете связывать своих друзей с теми частями в вашем мозге, которые вам не нравятся. Иными словами, вы делаете из мухи слона. Все это понимают? Так, к концу дня, вы уже в полном бешенстве. И вы настолько неспособны себя контролировать, что вы начинаете звонить всем своим хорошим друзьям и рассказывать им о своем «ставшем плохим» друге. Все это делали? О, мы правы в этой ситуации или нет? Каждый из вас это делал. И вот к вечеру вы не только разрушили свой день из-за того, что чьи-то действия не получили вашего одобрения, но вы начинаете собирать силы против этого человека и искать других согласных с вами людей, правильно? И ночью, когда вы отправляетесь в кровать, вы обеспокоены, вы несчастны и вам снятся плохие сны, и утром вы просыпаетесь, чувствуя себя еще хуже.
Тогда кто-то звонит вам и говорит: «Что ж, знаешь ли, я совсем не хотел говорить тебе этого о таком-то человеке, но я думаю, теперь это открытая тема, и я могу рассказать тебе, что я знаю». И вы знаете, что происходит весь день? У вас мелькают исполненные ненависти мысли о человеке, который их не заслуживает. И вы порождаете ненависть, злобу и страдание из-за того аспекта человека, который оказался не вами и вызвал ваше несогласие, и постепенно, в соответствие с вашей реакцией на него, вы размещаете его в каталоге своего собственного мозга рядом с такими же вашими собственными аспектами.
Иными словами, никто и никогда не желает смотреть на степень своей жестокости, злобы, эгоизма, высокомерия и эгоцентризма. Никогда не желает. Никто из вас. Вы не хотите, чтобы кто-либо когда-либо говорил вам о том, что вы полное ненависти, злое, ревнивое, завистливое, гневливое, язвительное, мстительное создание. Но правда в

www.Tempelvril.org

том, что к концу второго дня вы становитесь именно таким. Вы становитесь тем, что вы создали в мыслях, не так ли, и вы бы не думали так, если бы все это не было частью вас.

Итак, котел забурлил. И пока вы подливаете масла в огонь, человек, который вас разочаровал, узнает об этом и страдает, потому что не понимает, что он сделал не так. И вместо того, чтобы склониться к пониманию, — вместо этого, — вы стремитесь к тому, чтобы подпитывать свой гнев, потому что он наполнил ваши чувства. Теперь он в вас. Теперь это ваша реальность, и нелегко выбросить ее из окна. Итак, вместо того чтобы понимать, вы обижаетесь. И в последующие дни, довольно скоро, с вами начинает происходить примерно то же самое. Пока вы поступали и так с другим человеком, кто-то еще наблюдал за этой стороной вашей личности, которой раньше никогда не видел. И вот этот человек начинает поступать с вами точно так же, как вы поступали с другим человеком, хотя сейчас вы себя ведете совсем не так, — мир в этот миг сходит с ума. И вот вы становитесь изгоем, и вас обвиняют во всем, и о вас говорят, и вас низвергают, и вас пригвоздили к кресту, и вы чувствуете, что вы совсем этого не заслуживаете. Но на самом деле вы заслуживаете этого, потому что вы прошли долгий путь, чтобы сделать это реальностью. Вы понимаете? Все это понимают? Да будет так.

А вот еще один сценарий. У вас угрюмое семейство. Ваша жена груба и криклива — как торговка рыбой, о Боже, — и ваши дети непослушны, и ваша теща собирается к вам переехать, и ваша закладная просрочена, и ваш старший сын выбил окно у соседей. И крикливая жена вопит целыми днями, и вы не можете найти места, чтобы спрятаться.

И тогда вы идете прогуляться. Вы берете с собой собаку, похожую на крысу; вы выводите на прогулку крысу. И маленькая пожилая леди, идущая вам навстречу с покупками, таща за собой свою маленькую тележку, случайно наступает на крысу. Крыса начинает пронзительно выть. Пожилая дама начинает паниковать и случайно ударяет вас своей тростью. Сегодня все не так. И пока вы помогаете пожилой даме, успокаиваете ее, крыса продолжает визжать, и вот вы идете и находите городской парк. Крысу теперь смущают все проходящие мимо, и она закручивает поводок вокруг ваших ног, идет между ногами, когда вы пытаетесь сделать шаг. И вы спешите к скамейке, на которой расположилась стая голубей, и вы просто садитесь там. А крыса дрожит и скулит под скамейкой.

И здесь вы пытаетесь подумать о своей жизни, потому что вы действительно не знаете, что вам с ней делать. И вы, что называется, в беспомощном состоянии. И вы сидите там, и вы думаете, думаете и думаете. И вы знаете, что у вас масса проблем. Но вы начинаете понимать, что ваша теща переедет к вам в любом случае и жена торговка всегда будет кричать. И ваши дети, они хулиганы — давайте будет откровенны, — а ваша собака вообще не собака.

Я видел это однажды, наблюдая за человечеством, и стоял позади того человека на скамейке и смотрел на него, на его мелкое отчаяние, чтобы увидеть, чтобы понять, как он поступит со всеми своими проблемами. По своей природе он очень хороший человек, который долго страдал, понимающий, по всей видимости, никогда не делавший скорых суждений. Что ж, я наблюдал за ним, пока он сидел там, обо всем

www.Templeivril.org

раздумывая. Затем голуби начали садиться на землю и расхаживать вокруг. А крыса продолжала скулить. Она вылезала, бросалась вперед, лаяла и пряталась у него под ногами вновь, а ему до этого не было никакого дела. Затем я увидел, как он совершил нечто поистине замечательное. Он сделал глубокий вдох, и он посмотрел вверх, где между деревьями проникал свет, и его разум подсказал ему решение. Решение было такое: все могло быть хуже. Вы должны обожать этого человека. Он сказал: «Все могло быть и хуже». И пока он думал о том, что все могло быть хуже и что все не так плохо, как ему казалось, он примирился с ситуацией, почувствовав огромную благодарность и счастье. И он сказал: «Я буду радоваться. Я буду считать свои благословения, а не потери. Сегодня вечером, вместо чего-либо еще, я буду счастливым человеком, потому что мне есть отчего быть счастливым». И вот он вытаскивает крысу из-под скамьи, встает, поправляет брюки, поворачивается и начинает тянуть за собой крысу, которая чуть позже понимает, что они направляются домой, и тогда начинает сама тащить за собой хозяина.

И пока он идет домой, с ним начинают происходить удивительные вещи. Некто на автомобиле выкидывает бумажный, знаете ли, бумажный пакет из-под гамбургера. И этот бумажный пакет — ведь люди так легкомысленно относятся к природе, что выбрасывают мусор повсюду, — в этом пакете от гамбургера тоже были перемены. И он нагнулся, чтобы достать пакет и поднять его, потому что тот не прибавляет улицам чистоты, и когда он начинает поднимать пакет, он видит, как на тротуар из него выпадают деньги. Крыса пугается в тот момент, когда монеты начинают со звоном падать на землю. И когда он видит, что это деньги, он пытается окрикнуть их хозяина, но автомобиль уже исчез. Так, он склоняется и начинает собирать их, и он обнаруживает там потрясающую сумму денег. Что ж, давайте посмотрим, сколько там было? Там было 134 доллара 22 цента. Их просто бросили в пакет и, даже не вспомнив об этом, выбросили этот пакет, поскольку, знаете ли, все люди — ходячие мертвецы. И он поднялся и неожиданно для себя понял, что он — обладатель небольшой, но довольно приличной суммы. «Что ж, — сказал он,— я считаю свои благословения».

И он берет деньги, и кладет их в свой карман, и продолжает свою маленькую прогулку. Крыса резвится, и хвост ее закручен вверх, прилегая к ее маленькой спине, и животное становится на задние лапы, как гордый пони, зная, что они скоро окажутся дома. Как только он поднимается по ступенькам, появляется теща. Она вылезает из машины, что-то бормоча над своим не «вероятного размера и тяжести орудием, называемом сумкой, подбегает к нему, бросается ему на шею и говорит: «Джордж, Джордж, Джордж, Джордж, Джордж, я столько о тебе сегодня думала. Ты помнишь тот предмет мебели, который принадлежал моему дедушке, который ты всегда так хотел? Что ж, знаешь ли, он умер. И он сам об этом не говорил, не говорил, знаешь ли, прежде чем уйти, но я знала, что он хотел, чтобы эта вещь была у тебя, так что завтра ее доставят. И я надеюсь, она тебе понравится, милый Джордж».

И он продолжает подниматься и входит в дом. Жена кричит, дети хулиганят. Ничего не изменилось, кроме него самого. И он входит и обнимает свою жену-торговку, идет дальше и дает подзатыльники своим мальчикам. Он садится в свое любимое кресло.

www.Templeutil.org

Его теща занята в кухне, кто-то приносит ему еще один чайник чая. И вот он сидит. И он уверен, что будет счастлив. И к тому моменту, когда вечер окончен, его маленькая лачуга наполнена весельем и смехом. Дети устали, жена плачет вместе со своей матерью по поводу кончины дедушки, а теща обнимает свою дочь. Джордж, Джордж испытывает блаженство, потому что он был уверен, что будет счастливым человеком. И постепенно все, что выглядело так плохо, начало изменяться к его удовольствию. Как вам это?

Скольким из вас понравилась эта история? Это правдивая история. Она произошла с маленьким, жалким человеком в месте под названием Атланта. Я наблюдал его мысли, когда он изменился. Так со сколькими из вас случались действительно отвратные вещи, прижимавшие вас к стене, когда вы решали, что самое лучшее, что можно сделать, — это просто быть счастливым? Молодцы! И какой стала ваша жизнь после того, как вы приняли такое решение? Благословенно ваше существо. **Да будет так.**

Многие ли из вас сотворили худшие времена, поскольку этого хотели, и, таким образом, создали худшую из своих жизней? Поднимите руки. Благословенно ваше существо.

Итак, не правда ли, что каждый, кого мы встречаем, является тем же, что есть мы сами? Если мы начинаем высоко себя ценить, то не лучше ли и не на пользу ли нам было бы видеть и в окружающих больше добра и искать в них Бога, если мы ищем его в самих себе? Кто из вас с этим согласен? Точно так. Каждый благословен Божественным Духом — каждый. Мне безразлично, кто они. Даже в худшем в мире создании есть Бог; никто не бездушен. И если мы сталкиваемся в жизни, если мы в этой жизни находим то, что хотим видеть в себе, какая нам от этого польза? Мастера, как это может нам послужить? Вместо того чтобы искать жалкое в людях, мы будем искать в них Бога. Вместо того чтобы искать зло в людях, мы будем искать в людях обычное добро. Как это может нам послужить? Повернитесь к своему соседу и расскажите ему.

Настрой сам по себе награда. Помните это. Настрой — это сама награда, и эта награда проста. То, что я называю истинной справедливостью. Если мы решаем, начиная с этого вечера и далее, воспринимать себя как Божественный Дух, облаченный в одеяние человеческого тела, — если сегодня мы скажем: **«Есть два варианта восприятия всех и каждого в моей жизни; я могу воспринимать все в моей жизни как аспект моей человеческой природы, которая, как я знаю, скучна и обеспокоена полярностью, или я могу начать воспринимать все как часть своей божественности и относиться ко всему соответственно...»** В общем, если вы сегодня вечером начинаете считать все в своей жизни отражением вашей божественности, поскольку ею вы хотите стать, то, приняв это решение, вы получаете награду, ибо каждый человек, с которым вы будете взаимодействовать отныне, каждая ситуация, в которой вы будете нацелены на высшее благо, вместо того чтобы выносить суждения, на которые раньше вы были так скоры, вы будете стараться распознать и увидеть красоту во всех вещах и поступках, увидеть красоту во всех людях, увидеть божественность во всех людях и реагировать с состраданием и добротой, — поступая так, вы не только вознаграждаете себя,

www.Templeiril.org

становясь величественнее, чем были в прошлом, но ваша награда и в том, что этот поступок говорит о начале движения энергии из первых трех печатей ВВЕРХ по телу в четвертый центр. Если вы начинаете перемещать энергию, которая когда-то была наполнена ненавистью и злобой, суждениями и высокомерием третьего центра, и она начинает перемещаться благодаря добрым делам, благородству, добродушию и пониманию, то тогда ваша энергия направляется в четвертый центр.

Это означает, что ваши кольца теперь направляют сознание четвертого плана в основание мозга. И если они это делают, то ваша реальность, которую мы называем вашей жизнью, — она претерпевает большие изменения. Где когда-то вы ощущали презрение и неуважение к себе даже со стороны самого себя, вы начинаете замечать интерес людей к вам. Многие отойдут от вас, но многие люди будут к вам стремиться. Там, где нет противоположностей, а есть лишь понимание, то, что вы создаете в своей жизни, будет не полярностью, а единством. Все, что приходит к вам, будет равно отношению, которое вы демонстрируете ежедневно, как следствие своего внутреннего состояния. Это означает, люди, что вы никогда снова не добьетесь успеха в жизни. Вот что это значит.

Успех, вы должны знать, — это результат провала. В основе любого успеха лежит неудача. И я должен вам сказать, что основа любого провала — это успех: Одно не может существовать без другого. Вы понимаете? Так что вы не только никогда не потерпите неудачу в чем-либо, что совершите снова, но вы и никогда не добьетесь успеха. Так что остается? Видите ли, успех — успех — произрастает из неудачи. Когда человек хочет быть успешным, то в действительности он говорит, что он — неудачник. Основа его реальности — это неудача, и он создает ее повсюду вокруг себя. Чем больше человек хочет стать успешным, тем выше риск и глубже будет его падение, потому что с этой основы он начинает. Проснитесь. Вы понимаете?

Когда человек становится успешным, чего он начинает бояться более всего? Провала. Многие ли из вас продали душу, чтобы оставаться на вершине? Вы понимаете? Это плен. Создания, которые двигают свою энергию к четвертой печати, никогда не будут успешными и не потерпят неудачу; они просто есть. Все, к чему они прикасаются, становится золотом — все. И это не успех; это творение. Вы понимаете? Все понимают разницу? Повернитесь к своему соседу и вкратце объясните.

Но как же тогда просто бытие может стать своим собственным вознаграждением? Стать величественнее, чем ты был в прошлом, — это вознаграждение. Когда вы ночью идете в кровать, вас не будут мучить беспокойные сны. Когда вы просыпаетесь утром, вас не будут волновать чувство вины, боль и тоска по прошлому. Вы не будете переживать о том, что кто-то собирается достать вас, или о том, отдаст ли вам космос ваше вознаграждение, потому что вас это больше не волнует. Почему? Потому что вы никому не нанесли вреда; вы никого не оклеветали. Вы полностью отказались от такого отношения. Это три первые печати в действии; их основной импульс — это выживание. Вы от всего этого отказались.

В вашей бесконечной мудрости не имеет значения, как люди вам отвечают. Единственное, что важно, — это то, как вы отвечаете им. Это вознаграждение самому себе, это любовь к себе, самоуважение и чувство собственного достоинства. Когда мир

www.Tempelvril.org

взывает о справедливости, а вам приходится остановиться, чтобы оценить ситуацию, то, если вы понимаете, что величайшая справедливость, которая у вас есть, — это прощение, и если вы действуете в соответствии с ней, видя в этом намеренное добро, и даете ей выход, то кому есть дело до того, что думает мир? Вы действуете согласно чувству самоуважения и любви к себе.

Поступайте с другими так, как вы хотите, чтобы они поступали с вами. Не важно, как поступают с нами другие люди; важно то, как мы поступаем с ними. Тогда вы превращаетесь в абсолютного творца. И через некоторое время вы узнаете ту радость, что вы искали всю свою жизнь? Вы никогда не найдете радость в первых трех печатях. Более того, это нечто вроде пленения мужа или жены посредством сексуального желания. Вы не можете жить друг без друга, а на самом деле вы не можете вылезти из постели. Это вожделение; это химическое притяжение. Но когда оно начинает рассеиваться, и вы ощущаете усталость, и вам приходится взглянуть на свою жизнь, то она уже не совсем похожа на то, какой была. Итак, люди, которые поженились, потому что изголодались сексуально и просто нуждались в том, чтобы быть друг с другом, когда вспышка страсти проходит, сталкиваются с реальной жизнью. Тогда появляются раздражительность и обиды.

Люди, растущие духовно, овладевают своим прошлым, и это означает, что их прошлое больше для них не существует. И лучше всего я могу выразиться, сказав, что большинство людей здесь никогда не знало радости, потому что они постоянно ищут, что не так в их отношениях, и они постоянно ищут, что не так в дружбе, и они постоянно ищут, что не так в их жизни, потому что их так воспитали. И радость ускользает, и вместо нее всегда появляется предательство.

Когда вы отпускаете свое прошлое, это означает, что вы перестаете на него ссылаться: ваша мать ничего вам не должна, ваш отец ничего вам не должен, ваши враги не должны вам ни единого извинения, ваши дети не должны вам ни единого извинения и тот человек, что обидел вас в детстве. Отпустите их, чтобы стать свободными. Это не кажется вам логичным? Отпустите их. Когда вы это сделаете, когда вы простите их, вы должны сказать себе, как это учится делать в нашей школе истинный мастер: **«В свете всей вечности эта обида стоит того, чтобы помнить ее и потерять из-за нее Царствие Небесное? Этот человек стоит того, чтобы умереть из-за него и вновь воплотиться здесь, дабы заплатить этот долг?»** Все выглядит немного по-другому, когда вы рассматриваете вопрос в таком свете, не так ли? Так кто в вашей жизни стоит того, чтобы сожалеть, страдать, мучиться, печалиться, помнить предательства, обижаться и оставаться в одиночестве? Никто.

Подумайте об этом. Вы можете обрести Царство Небесное. Что это за собой влечет? Вот что это за собой влечет: вы обретете силу, чтобы манифестировать все, на чем сконцентрируется ваш разум, чтобы манифестировать богатство с большим количеством нулей, чем вы можете себе представить, чтобы повернуть вспять возраст вашего тела, чтобы исцелить рак вашего тела. Вы можете быть свободным человеком, которого не мучают ночные кошмары и груз ответственности. Теперь давайте посмотрим на этот вопрос вот с какой точки зрения: что бы вы предпочли — все те нули или предательство? Повернитесь к своему соседу и ответьте на этот вопрос.

www.Tempelvril.org

Альберт Эйнштейн, ньютонова физика и квантовая непредсказуемость

Мой возлюбленный народ — вы знаете, что это вы — мой прекрасный народ, среди вас есть люди, которые думают, что им удается скрывать, и никто не знает, но я знаю, что есть люди среди вас, кто до сих пор скептически относится к тому, кто и что я есть. Давайте я вам помогу Вам помогло бы, если бы я выглядел тридцатипятитысячелетним созданием? Кому какое дело? Если ты выглядишь как Бог, говоришь как Бог, пахнешь как Бог, значит, должно быть, ты Бог. Так что вы думаете, те, кто сидит с чопорным видом в своем сдержанном высокомерии, наблюдая за тем, как разрушается этот виртуальный, пассивный, предсказуемый, известный элемент человеческой природы, как он на ваших глазах распадается на части, и вы полагаете, что вы единственные, кто знает правду, одну только правду, ничего, кроме правды?

Ученик: Так помоги им.

Рамта: «Так помоги им». Вот какой вопрос я хочу поставить перед вами: у вас есть лучший путь? У вас есть лучший путь? Держитесь. У вас есть лучшая истина? Возможно, вы убийцы мечты. Вы знаете, кто такие убийцы мечты? Это скептики. И им всегда нужно говорить: **«Прежде чем я позволю вам нарушить мое пространство, я должен спросить вас: вы можете предложить мне что-то лучшее, чем то, что я принимаю без сомнений?»**

Так что могут предложить скептики? Что ж, они думают, что могут предложить вам демократию. И вообще политику. Они могут предложить вам налоги. Они могут предложить вам **«беру тебя в жены навеки, до конца своих дней».** Оставьтека это. Они могут предложить вам контракты. И они говорят вам, что если вы пойдете в школу и будете трудиться изо всех сил, то вы добьетесь успеха в мире и у вас будет жилище с тремя спальнями, гараж на две машины, полтора автомобиля плюс еще три четверти, и что, если вы будете работать действительно усердно, то у вас будет по крайней мере двух или трехнедельный отпуск, чтобы отправиться, куда пожелаете. И если вы очень умны, очень сообразительны и идете в ногу с политикой партии, вы сможете рано уйти на пенсию, а затем вы сможете приобрести дом во Флориде, которая будет тонуть, или в Калифорнии, которая уже погрузится в воду, и жить до конца своих дней, наблюдая, как ваше имущество уплывает в океан.

—А что вы мне предложите, если я заболею?

—Ну, у вас есть социальное страхование, пенсионный полис и счет, и у вас также есть дополнительные выгоды. У вас есть полис медицинского страхования.

—Так вы думаете, что это лучше, чем мечтать о здоровье, счастье и радости?

—О да, гораздо лучше, потому что это договор, это страховка, и мы можем на них положиться.

А вы говорите им:

—А что, если комета врежется в Соединенные Штаты Америки? Что случится с моим социальным страхованием?

—Ну, тогда у нас в системе возникнут небольшие затруднения.

—И что тогда?

—Ну, знаете ли. Жизнь идет своим чередом, и если вы жили действительно счастливой и насыщенной жизнью, в соответствии с моим предписанием о том, как вам следует жить, то обо всем вашем имуществе позаботятся и вы будете защищены, так что сможете уйти на пенсию, начав тихую жизнь — выращивать лютики, разводить волнистых попугайчиков, играть в бридж. А когда вы больше не сможете этого делать, то будете под присмотром всех этих представителей здравоохранения, которые позаботятся о вас, и вам никогда не придется беспокоиться об этом, потому что все ваши счета будут оплачены. И знаете ли, вашей семье не нужно ссориться, потому что, в конце концов, мы уже позаботились о распределении вашего имущества, так что все очень счастливы и никто не сомневается в семейных ценностях. Так что в свой последний час вы наконец будете знать, что вы наилучшим образом послужили своей стране и отдали свой долг, что вы позаботились обо всех. И тогда наконец все, ради чего вы так много работали всю свою жизнь, все ваши жертвы, которые вы принесли, возвратятся к вам, и ваш доктор оплачен, так что вам не нужно ни о чем беспокоиться. И неожиданно случится знаете что?

—И что же случится?

—Ну, вы же знаете.

—Что?

—В общем, вы уйдете.

—А куда я уйду?

—О, это очень, очень умный вопрос, потому что, если вы оплатили затраты на похороны, то у вас уже есть участок земли и все расходы на кладбище оплачены, так что вы будете сразу знать, вы будете знать без тени беспокойства о своем конце, что вы направляетесь на участок земли 346-А.

—Что случилось с моей собственностью в Калифорнии? С ней покончено?

—Ну, вы же знаете, как ответственные — ответственные — разумные граждане страны, вы и я, мы оба знаем, что, ну, величайшее умиротворение приходит, если мы спланировали все заранее и позаботились о тех, кого любим, когда мы все спланировали экономно — экономно, — так что теперь вы сможете уйти с миром.

—Другими словами, вы говорите мне, что лучшее, что вы можете мне предложить, — это уйти с миром? Это все?

—Ну, вы знаете, у вас, конечно, есть определенное число возможностей, равное определенному количеству капитала, который вы сможете заработать, или, скажем, фондов, чтобы позаботиться обо всех важных делах.

—Скажем, я накоплю весь этот капитал и у меня есть собственность в уходящей под воду земле, которая скоро станет легендой — Флорида будет новой Атлантидой, — и моя собственность ушла под воду, и мой дом на пляже ушел под воду, и тогда я купил собственность глубже на материке, и вот она теперь располагается на пляже. И я вроде как потерял на этом.

www.Tempelvril.org

—Но... Но, но, но... Но разве вы не получили удовольствие от своего вложения?

—Итак, вы просто предлагаете мне сохранять *статус кво,* не верить во всякие глупости или в то, что кажется ненормальным, и, ради Бога, не позволять своему воображению меня увлечь, потому что есть химические препараты, которые помогают это контролировать, и это лучшее, что вы можете мне предложить?

—Ну, знаете ли, вы можете рассчитывать на систему. Вы можете рассчитывать на систему.

—И это всё?

Я говорю вам, что, знаете ли, Эйнштейн сделал интересное утверждение, когда столкнулся с квантовыми невероятностями. Проснитесь. Что я только что сказал? Эйнштейн — я обожаю этого человека; он очень счастлив. Я обожаю этого человека. В школе он был очень бедным учеником, но заядлым мечтателем. И он мог так ясно видеть, как устроены вещи, что ему пришлось выучить математику, ставшую языком, на котором он описывал свои мечты, видения, образы. И, конечно, его преимуществом было то, что он выучил математику, потому что он смог объяснить строение атома, и как мы можем расщепить ядро простых атомов, и какой источник способен к поглощению энергии. Что ж, мы все знаем, и вы знаете — и это не только в двадцатом веке или двадцать первом веке — 455 000 лет назад атомная энергия была известна. Мертвое море являет собой пример атомного взрыва, воздействия на воду очень высокой температуры.

Он смог понять и ему пришлось изучить математику, как язык, на котором он смог описать свои мечты.

Не находите ли вы это любопытным? Он не мог выразить свои мечты на словах, и вместо этого ему пришлось найти способ измерить свои мечты, чтобы они в проявленной форме сохраняли свою значимость. Мы можем назвать это воображаемой теорией, но он был в ней мастером. Итак, он вернулся в школу, и он продолжил тратить все свое время на геометрию и математику, чтобы научиться разговаривать со своими мечтами, и это урок вам.

Все то, что мы наблюдаем в лобной доле мозга, и то, как функционирует мозг, можно описать только в выражениях и звуках языка, который мы используем в качестве формы общения с мыслью, которая в действительности главнее, чем слово. Итак, он обнаружил, что слова не подходят для этого. Он обнаружил точные меры, и что если его мечта и его воображение верны, то тогда он может утвердить свою воображаемую теорию и проверить ее с помощью универсального языка самой математики. Вот так этот блестящий человек пришел к предположению о теории единого поля, которая была ключом к созданию бомбы и всех остальных концепций, основанных на сохранении энергии. Довольно неплохо для человека, который имел средние оценки в школе. Его школа не учила, как ему общаться со своим божественным разумом, и числа были единственным средством, которое делало это общение возможным.

Физика не сводится к одним математическим вычислениям и всякому такому: «А по отношению к одной сотой энергии равно В в скобках так же, как С равно F». Попробуйте прийти с этой теорией к Святому Петру, ведь, в конце концов, мы знаем, что Петр на самом деле был простаком:

www.Templeutil.org

— Вот почему я должен пойти на небеса. Видите ли, $E = mc^2$. Вот почему я должен быть там, Петр.
— Я вообще не понимаю этого вашего аргумента. Что это значит?
Это все выглядит очень забавно оттуда, где я нахожусь.
Так что тогда, мы должны сделать вывод: если Святой Петр у ворот Рая не может прочитать формулу $E = mc^2$ и не имеет представления о том, что она означает, бросает формулу в мусорный бак вечности и отсылает Эйнштейна обратно, о чем это нам говорит? О том, что математика является изначальным языком Вселенной, и это тот язык, который позволяет описать мечты и преобразовать мечты в теоретические, трехмерные, наглядные модели. Итак, когда вы читаете книгу о квантовой механике, просто проигнорируйте все заумные фразы и просто идите за мечтой. Вы поймете ее.
И вот мое мнение об Эйнштейне. Он был столь великим мечтателем, что он начал свою блестящую жизнь с постижения математики, чтобы научиться объяснять свои мечты, но он потерялся в математике и он действительно забыл о своих мечтах. Его беспокоила математика, и он был разочарован тем, что ему не хватает математических знаний, чтобы иметь возможность описать другие парадигмы и концепции, которые у него возникали. И он действительно утонул в эмоциональном хаосе своей жизни, так что, когда у него возникла концепция квантовой механики, и обнаружился тот странный объект под названием электрон, и когда он не сумел выявить постоянную энергию или структуру электрона, которую можно было бы предсказать с помощью математики, он так расстроился, что отбросил эту идею, и он сказал: «Бог не играет в кости». Что ж, это всего лишь ваше мнение, Эйнштейн. Мы часто играем в кости.
Учение в том, что школа мастерства — это начало смерти материализма. Это так. Материализм формируется на основе ньютоновой классической физики. Она линейна; она предсказуема; она традиционна. Материализм скептичен — вы понимаете; это все понимают? — и те, кто являются сторонниками материализма, всегда придерживаются традиционных принципов ньютоновой, или линейной, физики, которая вычисляется по скорости света. И я говорю вам, что это просто неверно.
А как нам освободиться от эмоционального хаоса? Наш эмоциональный хаос стал причиной нашего материализма. А что такое материализм? Люди, места, вещи, времена и события. Он напрямую связан с энергией. Когда мы наконец понимаем идею, воплощенную в данном учении, в этот самый прекрасный и замечательный день, чудесный день, в тот час, когда мы решаем овладеть своим эмоциональным опытом и обратить его в мудрость, наша реальность в этот день, как дом на плаву, начинает движение — и тогда мы можем говорить как настоящие ученые и объявить: «День, когда я овладел страданием в своей жизни, был смертью моего материалистического мировоззрения».
И это означает говорить абсолютную правду, потому что в квантовой механике нет неизменности и стабильности, ибо мы не можем ожидать стабильности и истины от существа, подобного мне, вокруг которого скопление людей, сражающихся, защищая мечты, которые предполагают — предполагают, — что в присутствии магии нет такого явления, как окончательный материализм. С другой стороны, есть то, что мы

бы назвали революцией, реформацией энергии. И здесь кроется разница между сыном человеческим и дочерью Бога. Дочь Бога — это ученый, придерживающийся квантовой механики. Сын человека — это традиционный, статичный, сомневающийся — да, скучный — мечтатель, склонный к линейной, ньютоновой предсказуемости.

Вы больше никогда в своем существовании не можете зависеть от предметов. В ходе этой революции случится так, что вы обнаружите себя в положении, когда предметы в своем существовании будут зависеть от вас. Повернитесь к своему соседу и объясните ему это. Все это понимают? Мы почти заканчиваем наш вечер, а вы заметили, что вы даже не знаете, который час? Как это прекрасно.

Итак, Бог не может быть предсказуем, не знать риска. Дело даже не в том, чтобы рисковать. Дело в том, чтобы сфокусироваться. И лишь потому, что Бог, каким вы были на седьмом плане, запустил поток вероятностей, в котором вы теперь стали жалкими, маленькими человеческими существами, и эти вероятности вам доступны, лишь поэтому... Вот что его беспокоит: измерение света. Вы знаете, что такое свет? Это распадающийся электрон. Что-то умирает, чтобы быть рожденным.

Прекрасный астроном, измеряющий свет квазара — свет квазара — в неком очень удаленном квадранте за звездным скоплением Скорпиона... Он измеряет его, и вы знаете, зачем он это делает? Потому что он хочет, чтобы в игру вступило нечто, что было произведено наукой квантовой механики, когда ученые выпустили световой поток, бомбардировавший экран. Вместо того чтобы ударяться об экран, частицы света находили путь через скрытую прорезь, что было расценено как разумный поступок, и очутились на негативной панели, пленочной панели — и это действительно беспокоит скептиков, придерживающихся традиционных взглядов. Вы знаете, что их беспокоит? Они не могут предсказать жизнь. Вот что их беспокоит. И их приводит в бешенство, если вы можете пережить внетелесный опыт, а они ничего об этом не знают. Ну и что это за разум? **«Что, вы ничего не знаете о моем внетелесном опыте? Что ж, вы и не должны, если только не переживали свой собственный. Но раз его у вас не было, вы пытаетесь мне сказать, что я его тоже не переживал?»**

Итак, эти глупые умы говорят: **«О, не мечтайте и не верьте, и не изменяйте свою жизнь, потому что у нас есть лучший план; мы хотим, что вы были республиканцами, и, конечно, мы хотим, чтобы вы придерживались условий и платформы республиканской партии»** — и, конечно, мы все знаем, из чего они сделаны, — что за скучная, тошнотворная неизменность! И хотя я согласен с некоторыми из их идей, платформа республиканцев — это христианское право.

И еще у нас есть упадочники-демократы. Кого нам выбрать? У нас есть Джимми Сваггарт, с одной стороны, и у нас есть — у нас есть — подавленная сексуальность президента Клинтона с другой. Почему никто не попросил Далай-Ламу принять участие в выборах? Он не относится ни к тем, ни к другим. И он носит очки; он, в конце концов, должно быть, приверженец Запада. Ну и что делать созданию? Что ж, я возьму немного от того и немного от этого, но они оба плохо пахнут. Что ж, это скептический взгляд. Они хотят от вас именно этого: **«Ну, выбирать — это ваше право».**

Выбирать? Вы даете мне только два варианта, один хуже другого.

www.Tempelvril.org

Я никогда не знал, что существуют такие животные, как осел или слон*, и, знаете ли, я считал, что завоеватель — это настоящий наглец. Я никогда не считал лидеров тупицами. Я мог бы продолжать, но... Знаете ли, когда консерватор говорит вам, что у вас есть выбор, что ж, это на самом деле выбор между инквизицией и Содомом и Гоморрой, и оба эти варианта ведут к поистине плохим последствиям. Так что я просто не могу решиться. Вы должны понять, что 35 000 лет назад был я один. И теперь вы начинаете понимать, почему у меня такое презрительное отношение к слонам и ослам.

* Символы соответственно демократической и республиканской партий США. — *Прим. рус. ред.*

Итак, если вы придерживаетесь скептических взглядов, вы сторонник ньютоновой, предсказуемой физики, то... угадайте что? Вы именно это и получаете. И, знаете ли, если вы следуете этим путем, с вами никогда не произойдет Абсолютное Всё, которое является частью квантовой механики. Этого с вами не случится. У вас никогда не будет внетелесного опыта. Вы никогда не сможете преобразовывать и реформировать материю. Вы никогда не сможете простить свое прошлое и простить окружающих, никогда не сможете этого сделать, потому что суть капитализма и движущий импульс предсказуемости — это традиционная физика. Решайте сами; вот что это такое.

Итак, здесь у нас жестокая война против столь крохотных, маленьких созданий — крохотных, маленьких созданий, малюсеньких-премалюсеньких — и вся эта неразбериха среди гигантов завязалась из-за малюсенькой частицы, называемой электроном. Электрон, знаете ли, вращается по орбите той огромной, раздутой субстанции, называемой атомом. Это та самая маленькая, свободно вращающаяся частица, наделенная свободным духом. Что ж, весь спор вокруг этого. Вы можете поверить? Я имею в виду, у нас в мире есть голод, у нас есть болезни Третьего мира, у нас есть республиканцы и упадочники-демократы, а мы спорим об электроне?

Но в этом споре есть смысл. Вы знаете почему? Лишь по-настоящему, по-настоящему сообразительные из вас будут интересоваться этим вопросом. Вы знаете почему? Потому что все дело в том самом крохотном электроне, малюсенькой, свободолюбивой, непредсказуемой, неуправляемой, режущей-Эйнштейну-глаз частице. Эйнштейну не нравится свободолюбивая частица; она не является частью его мечты. И все же вот она, колет глаза. Почему? Я отлично провожу время. И зачем нам тогда заводить этот спор? Потому что в этом крохотном электроне больше дерзости, больше смысла, больше Духа, больше силы и больше свободы, чем в любом толстом, пухлом, унылом атоме республиканцев. Это правда.

Итак, страсти к этому часу накаляются. И я скажу вам, на какой стороне я хочу вас видеть, если вы действительно мудры. Христос сказал: «Это Бог внутри меня сотворил это. Не человек во мне сделал это. Не думайте, что моя человеческая сущность помогла вам. Это был Божественный порядок. Это был мой Отец на небесах, кто сотворил это». Что ж, Отец на небесах на стороне квантовой механики. И тогда у нас есть сын человеческий здесь, в линейных, предсказуемых традиционных рамках «страдай-всю-

www.Templeviril.org

свою-жизнь, купи-социальную-страховку». Вы это поняли?

И вот причина. Весь день мы чудесно, волшебно проводили время, не так ли? Что удержало вас от того, чтобы почти упустить этот день? Консерватизм? Кто из вас... давайте посмотрим, кто поднимет руки за консерватизм? Выше. Время — деньги; вы не знаете, что это консерватизм? Что ж, этот день был потенциалом, и этот потенциал в том, что вы сделали выбор, выходящий за рамки нормального течения вашей жизни — предсказуемой, линейной, классической физики, — чтобы совершить перемены и сделать нечто по-настоящему непредсказуемое: прийти и посмотреть на тридцатипятитысячелетнего воина из Атлантиды.

Традиционные правила поведения скажут вам: «Не кажется ли, не похоже ли, не правда ли, что он не так высок, как должен быть; это не может быть он». И мы говорим: «Докажи, докажи, докажи это. Докажи мне, что Атлантида не существовала, и докажи мне, что существа такой стати и разума не существовали». И вот мой аргумент вам, глупцам: как вы объясните существование Египетского царства, возникшего на руинах шумерской цивилизации, как вы объясните, что внезапно на земле Египта появилось полностью — полностью — организованное общество, знавшее физику и располагавшее технологиями, чтобы двигать камни настолько тяжелые, что четыреста рабов не могли сдвинуть те камни, из каких составлен огромный зал Великой пирамиды в Гизе, и общество, которое в ходе строительства пирамиды открыло число *пи,* глупцы, которое, так или иначе, приводит вас к математической науке? Чьи кости вы откапываете — европейцев, американцев?

Что ж, они до сих пор немного глупы. Отправляйтесь в Египет и отправляйтесь в земли шумеров. Что ж, это так пугающе, что мы не можем с этим справиться. Кто установил камни Баальбека* свыше 4000 лет до н. э. — кто вырезал их, кто сложил их там и по какой причине, — камни, которые заставляют казаться мелким самого аристократичного, консервативного, неразумного человека с измененным эго? Они прямо там, эти камни. Отправляйтесь к ним. Расскажите нам, откуда они появились? Как они попали туда? Кто вырезал их? Из какого они карьера? Как они сюда попали? Сколько рабов? Скажите нам, сколько было людей? Сколько пищи потребовалось, чтобы их прокормить? Где они укрывались? Где вода? Где смазка, чтобы их можно было поднять туда? Они не хотят вам отвечать на эти вопросы. «Что ж, мы не будем задумываться об этом. Это просто несколько монолитных камней из Баальбека, и все».

* Баальбек расположен в Ливане, на полпути между Бейрутом и Дамаском. Каменное сооружение Акрополя предположительно является римским храмом, посвященным Богу Юпитеру-Баалу, и было построено на руинах другого сооружения неизвестного происхождения. Ученые-эксперты не смогли объяснить, как три массивных тесаных камня весом около 1200 тонн каждый могли быть подняты и установлены на платформу, находящуюся на высоте 6,7 м. Инженерный корпус армии США и строительная корпорация Бектел, являющиеся ведущими экспертами по подъему и перемещению сверхтяжелых объектов, еще не располагают технологией, чтобы справиться с подобной задачей.

А шумеры в стране Богов — мой Бог, они жили в долине двух священных рек, — они были теми, кто принес технологии. Как вы объясните существование цивилизации, которая была столь высокоразвитой, что ее народ пришел, построил дворцы, в совершенстве вырезанные из камня невообразимой тяжести, обладал

www.Templeuril.org

самостоятельным, полноценным языком, знал психологию, психиатрию, медицину, а его лидеры правили в государстве, где царил божественный мир? Как вообще вы можете объяснить существование кроманьонца? И если вы не верите, что моя родина существовала, возьмите лазер и расплавьте три слоя льда в Антарктиде, и вы найдете мой дом, потому что там находится. Атлантида. Она всегда там была. Вам это не нравится? Пойдите поищите ее там. Вы понимаете?

Египетские династии были священными династиями, которым Боги оставили и передали власть над народом, которому они помогли в развитии. Так что мы лишь видим прекрасные руины восхитительной, восхитительной цивилизации, которая почитала жизнь после смерти — почитала ее и почитала саму жизнь. И откуда они получали свое знание? От Богов. Вот откуда они получали его — от Богов, построивших Баальбек.

Теперь, когда мы покончили с некоторыми из этих вопросов, на чем я остановился? Я увлекся этой тирадой. Не говорите мне, что я ничего не знаю, потому что мне 35 000 лет.

Квантовая механика, тот маленький электрон так важны для вас, потому что в царстве этой частицы правит свободный Дух. У нас есть позитроны и нейтроны, распадающиеся в ядре атома, и у нас есть электроны и позитроны, вращающиеся по орбите атома. И самым свободным Духом из всех обладает нейтрон. Он создает свет. И никто не может контролировать это создание.

И вот что случилось с прекрасным физиком, мечтателем, который размышлял о свете квазара за созвездием Скорпиона. Он пришел к такой идее: что ж, если ваш эксперимент с двойной щелью доказывает нам, что эти фотоны наделены разумом, что вне зависимости от того, какой эксперимент мы проводим, они уже знают о нем и готовы его осуществить, то давайте попробуем с чем-то, что не было создано человеком. Давайте рассмотрим квазар, свету которого, сейчас достигающему Земли, свыше пяти миллиардов лет. Как вам такой эксперимент?

Итак, этот астроном и физик также понял, что для того, чтобы поймать свет такого квазара... он понял, что для этого свет квазара должен изогнуться по орбитальному полю солнц и планет, потому что каждая планета вращается в пространстве Пустоты, создавая собственное магнитное поле. Когда свет ударяет в него, свет входит в магнитное поле, он отклоняется вправо. И он учел все это в своих расчетах. Данный квазар, свет которого сейчас сталкивается с полем, свет, который сейчас измеряется, в своем возрасте достигает пяти миллиардов лет. Вы за мной успеваете? И он взял этот свет и использовал этот свет в эксперименте с целью определить, найдет ли свет свой путь через проход. И вы знаете, что случилось? Он нашел. Он был зловеще, зловеще спокоен после эксперимента.

Как это могло быть? Проснитесь. Вот где все становится более странным и прекрасным; вот почему я говорю вам, что это смерть материализма. Как, воистину, сомневающийся человек, который не верит в систему научного протокола для измерения квантовых свойств света и его разума, доходит до крайней точки, чтобы поймать свет и измерить свет квазара — как он находит проход, — и измеряет его, измеряет его с помощью электронного микроскопа, как он это делает? А затем он

www.Templeviril.org

обнаруживает, что свет ведет себя — свет возрастом в пять миллиардов лет, свет возрастом в пять миллиардов лет — что он ведет себя точно в соответствие с проводимым экспериментом. Он делал это снова и снова. Что происходило? Почему это важно для вас, тех, кто не имеет представления о том, как ведет себя электрон? Я скажу вам почему, ибо это повергает весь научный мир в хаос. А почему? Потому что это предполагает, что свет сейчас, в настоящий момент измеряемый ученым, является на самом деле светом, который был излучен пять миллиардов лет назад. И что мы должны сказать? Тот свет уже знал, что этот ученый собирается провести этот эксперимент? Или эксперимент — эксперимент — изменил ход жизни самого света? И существовал ли экспериментатор пять миллиардов лет назад? Экспериментатор существовал пять миллиардов лет назад.

И род того света, света квазара, был братством, союзом вне слов, который однажды, через пять миллиардов лет в будущем, он поймает, этот звездный свет, и измерит его. И свет будет вести себя — он будет вести себя так, что навсегда сотрет из его разума то, что называется линейной физикой, она не может существовать, и правит квантовая физика, квантовый потенциал, квантовая вероятность, а свет тогда ведет себя соответственно нашим с ним отношениям. И этим отношениям пять миллиардов лет.

Что это означает? Это означает, что пять миллиардов лет назад тот ученый имел самоорганизующиеся отношения с атмосферой данного квазара. У них были взаимоотношения. Когда отношения изменились, на все времена в будущем этот свет стал частью его жизни, и когда он решил измерить его снова, единственный свет, который пришел из того далекого квазара, — это те самые электроны, расщепленные до состояния света, те, что он когда-то обнимал в другой жизни давным-давно. Повернитесь к своему соседу и объясните.

Как вообще возможно, что много лет назад у нас были взаимоотношения со светом? Что ж, в магическом присутствии нет такого понятия, как «много лет назад». Есть только Сейчас. Итак, пять миллиардов лет назад было Сейчас, и есть Сейчас.

Есть такое состояние квантового поля. Оно называется вечным Сейчас, где нам даны все вещи. Если есть абажур, абажур вокруг лампы, и ее центральное ядро — это электрическая лампочка, дающая нам фотоны света, абажур приглушит свет. Если бы мы взяли и прокололи тысячу отверстий в этом абажуре по всей его поверхности, 360 градусов, наша предыдущая жизнь была бы такой, как если бы, где бы мы ни присели в комнате, посмотрев на свет, фокусируя глаза только на чистейшем потоке фотонов, исходящих от источника света, этот поток казался бы нам самым ярким. Вам положено так делать. Вы всегда это делаете. Вы никогда не смотрите на темное небо; вы всегда, смотрите на звезды. Но вы бы сидели, и вы бы смотрели туда из любой части комнаты, и то место, где вы сидите, было бы единственной реальностью, потому что в вашем разуме не укладывается, что свет устремляется потоком с другой стороны этих 360 градусов. И все же, когда мы принимаем решение, как то, что мы приняли сегодня вечером, Господь Бог нашего существа позволяет нам увидеть все потоки света, одновременные потенциалы опыта, происходящие в один и тот же момент, тогда как мы видим всего лишь один. Но когда мы становимся дочерьми и сыновьями человека, преображающимися в сыновей Божьих, когда мы

www.Templeutil.org

перерождаемся, когда мы оставляем свои человеческие переживания, отпускаем свои обвинения, свои страдания и выбираем быть источником света, то нам даются все отверстия и все потенциалы, и мы становимся ими в любой момент, когда пожелаем, и у нас появляется свобода делать именно это.

Итак, у вас есть возможность, потому что теперь вы знаете больше. Вы действительно знаете больше. Вы больше не можете просить снисхождения за свое невежество, чтобы обвинять во всем свою сексуальность, чтобы обвинять свои фобии, чтобы обвинять свои страхи, чтобы обвинять свою ненависть, свою уязвимость, свои беспокойства. У вас больше нет невежества, чтобы сказать «Я этого не знал», потому что теперь вы знаете. Теперь вы знаете, что вы создали все это. И если вы на одно мгновение выпадете из автомобиля или звездного корабля в человеческую жизнь, потому что вы хотите почувствовать, как я узнал, что это со мной произойдет; я был лишь маленьким созданием — в тот момент, когда вы это сделаете, вы теряете свое божественное право на силу.

Я хочу, чтобы вы знали это наперед, потому что мастер, адепт обретает мастерство, чтобы стать адептом этого Великого Труда. И неофиту, такому, как вы, нужно понять разницу. Мы не можем иногда быть Богом, а иногда быть человеком; мы не можем иногда иметь двойное рождение. Мы должны иногда принимать решения, иногда, кем мы хотим быть, а затем становиться этим. Если вы не хотите быть таким, если вы возвращаетесь, обвиняете и следуете невежеству, сеете глупость и беспокоитесь о своем теле, заставляете свое тело работать изо всех сил ради вознаграждения и безопасности, то давайте, вперед. Все знаки на стене. Это пять процентов данной школы, когда используются пять процентов Бога и девяносто пять процентов человеческого существа. Вы отдаете божественности пять процентов, и вы отдаете линейной предсказуемости девяносто пять процентов. Что за ум у вас, если вас заботит легкий обед наверху или те милые люди, которым до этого нет вообще никакого дела? У них действительно наверху ничего не происходит, потому что они на 100 % физическое тело. Они мешок химических веществ.

Эта школа имеет своей целью обменять ваше свидетельство о рождении, чтобы вы возродились по-настоящему. В чем выгода? Здоровье. Ваше тело будет здорово. Все болезни вашего тела из-за того эмоционального хаоса, который на самом деле повредил рецепторы ваших клеток: из-за стресса, всего адреналина, бегущего по вашему телу вследствие урагана эмоций... Причина, по которой ваше тело продолжает его создавать, в том, что ваши клетки начинают закрываться, говоря: «Это слишком», а ваш мозг, не зная ничего другого, продолжает создавать стресс в вашем теле. Ваши клетки становятся слабыми и деформированными, и у вас случается нервный срыв. У вас случаются сердечные приступы. А это также основа для возникновения болезни.

Когда вы знаете об этом, о том, что все это выключится, и завтра вы будете, что-то вроде, по-настоящему, свободны — свободны — вы действительно свободны, и это новая жизнь; это новый образ мысли. Все, что было прежде, основывалось на концепции «горе мне!»: я такой, я слабый, я не знаю, я не могу, я опечален, я уязвим. Ну все это. Это было прежде. Что вы будете делать теперь, когда вы не можете использовать все это в качестве оправдания, когда вы владеете знанием?

www.Tempelvril.org

Что ж, вы можете на какое-то время стать одиноким созданием, но одно будет точно — что вы разделите этот опыт на пути с кем-то, таким же, как вы, и что этот опыт не будет вчерашним днем, и магическое присутствие наполнит вашу орбиту*. А где они были? Они всегда были там; это вас там не было. Все это понимают? Вас там не было. Вы все пропустили.

Вводное эссе к главе 7
Развитие мечты — следующий этап творения

Эра просветления

Ошибочные теории, порождающие недостаток понимания

Наконец, в данной главе Рамта привлекает наше внимание к следующему этапу человеческой эволюции, который необходим нам как человечеству и как сознанию для нашего дальнейшего роста и расширения горизонтов. Искаженные представления о знании древней мудрости переплелись с общественными законами и культурными традициями земли так тесно, что любые попытки устранить искажения и восстановить послание в его первозданном виде рассматриваются как нападение на политическую систему. Рамта подчеркивает, что его послание однозначно не является политическим заговором, но истиной о нашей изначальной природе и «славе человеческого бытия».

Рамта объясняет огромную важность изучения истории и внимания к источнику и целям традиционной ее интерпретации. Традиционный взгляд на историю, который передавался от поколения к поколению, косвенным образом выражает особое представление о реальности и определение того, кто мы есть. Это кажущееся невинным, незаметное, скрытое послание об истории служило препятствием для движения человечества вперед и его эволюции вне преходящей сферы материальности. Одна из главных проблем человеческой эволюции в сфере гражданских и религиозных ценностей в том, что они продолжают настаивать на внешней нравственности или этическом коде, которые не согласуются с внутренним импульсом каждой личности к познанию и становлению. Абсолютный источник счастья и добра помещается как религией, так и философией вне личности. Сферы, превосходящие ограничения материи, пространства и времени, возможность мастерства, бессмертие и божественность исключаются из нашей естественной человеческой природы. Смерть предписывается каждому человеку как общая, неизбежная судьба.

Любопытно, что любое религиозное верование помимо монотеизма, который защищает запутанное разделение высшего существа, Бога, и личности, часто считается на Западе признаком варварства и примитивной культуры. Даже наука не смогла

полностью распознать и постичь происхождение вопросов, присутствующих во многих областях, которые, казалось бы, поддерживают верование во внешнее высшее существо. Данные наблюдения демонстрируют, как глубоко укоренились эти ошибочные теории в современном общественном мышлении.
Толкование природы реальности, данное Рамтой и подтверждаемое с помощью последних открытий в квантовой физике, является единственной наукой и философией, которая с успехом объясняет в светских терминах значение различных концепций Бога и божественности, и особенно значение утверждения: «Вы — Боги». Это причина, по которой послание Рамты и истина о древней мудрости так взрывоопасна и не популярна во многих сферах нашего общества. Ведь сама суть нашей современной цивилизации, наши традиции, наши ценности, наш язык, наша наука, наша история искажены предположением о том, что мы не Боги, а либо результат случайности, внешней силы, либо порождение какого-то божества. Рамта с успехом объясняет, что ни один из этих вариантов не отражает правды о том, кто мы есть. Мы — индивидуальное сознание и энергия, ответственные за сотворение своей собственной судьбы и эволюцию. Бог не снаружи и не превосходит нас. Бог жив и бьется внутри нас. Бог — это мы. Это дыхание жизни и основа, которые создают жизнь и делают возможным ее продолжение.

Как важно стать историками, философами и учеными

Почему важно обратить внимание на базовые представления, свойственные современной культуре, и на то, как они определяют, кто мы есть? Почему нам следует изучать смысл, скрытый в том, как видят и запоминают историю? Почему нам необходимо стать историками, философами и учеными в своем собственном путешествии эволюции и самореализации? Открытия квантовой механики демонстрируют, что Наблюдатель играет очень важную роль в определении реальности. Результат реальности, таким образом, прямо пропорционален способности Наблюдателя визуализировать и определять или, говоря словами Рамты, воображать потенциальную линию вероятности.
Это логическое обоснование отражает, насколько важно для ученика Великого Труда приобретение знания. Знание является для личности, разрушающей природу реальности, базовым материалом для воображения новых парадигм опыта. Чем больше знания доступно человеку, тем, очевидно, больше у него будет потенциала для опыта.
Различные философские течения и тайные школы, существовавшие в рамках гностицизма, придавали искупительный характер знанию, или *гнозису*. Посвящение в тайну, скрытое знание было средством достижения мастерства или просветления. Многое в сложном символизме и запутанном кодировании эзотерического знания, как то в алхимии или масонстве, является следствием такого подхода к знанию.
Древнее знание древней мудрости было изначально закодировано в оккультном

символизме, чтобы сберечь и сохранить его от невежества и злоупотребления. Оно держалось в секрете также для того, чтобы позволить ученику открыть и испытать его посредством практических инициации. Однако впоследствии, с ходом времени такая практика непреднамеренно привела к появлению многих предрассудков и фанатизма.
Учения Рамты имеют своей целью очистить от невежественных предрассудков древние истины о нашем настоящем происхождении и природе. Он уделяет большое внимание тому, чтобы его послание оставалось чистым, ясным и понятным в различных сферах жизни и разных культурах, чтобы оно не подверглось злоупотреблению с чьей-либо стороны, чтобы оно не оказалось снова под покровом тайны и предрассудков. В начале каждой главы мы поместили рисунки, содержащие и передающие некоторые древние эзотерические символы с тем, чтобы интерпретировать их заново, раскрыть их истинный смысл с помощью текста самой главы. Эти рисунки также предназначены для того, чтобы помочь читателю визуально запомнить, используя язык мозга, учения каждой главы, а также предоставить инструмент, который можно использовать для дальнейшей концентрации на учении и размышлений о нем.
Послание Рамты ясно и просто: «Вы есть Бог». Но скрытый смысл и значение данного утверждения составляют основную часть его учения, которое особенно фокусируется на роли в сотворении реальности человеческого сознания, действующего через мозг.
Он объясняет, что есть два базовых элемента, действующих в каждом человеке: один — это то, что он называет сознанием тела-разума, или самоосознание физического тела, называемое личностью, которая является результатом генетики и особой окружающей человека среды. Второй элемент — это то, что Рамта называет Святым Духом, или истинным «Я», путешественником во времени, который никогда не умирал, который совершает обзор жизни после смерти. Оба эти аспекта равноценны и необходимы для обретения просветления и самореализации.

В школе мастерства мы не хотим разрушать личность. Но мы хотим преобразовать ее, чтобы совершить революцию, в результате которой личность станет чистым глашатаем Духа и они перестанут быть врагами; они станут одним и единым созданием, так что Святой Дух получит возможность управлять телом без сопротивления и страдания, поскольку многие из вас являются жертвами идеи мастерства, и вы намеренно такими становитесь*.

Сверхсознание — рождение нового осознания

Последняя часть данной главы касается противоречивой темы судьбы человечества и Земли в будущем, которую предвидели различные пророки и религиозные течения. Рамта соглашается, что человечество сейчас живет в опасные времена, напоминающие дни хаоса в его собственной жизни. Он объясняет, что важнейшее приготовление к этим переменам — это обретение независимого разума. Цель его

послания не в том, чтобы дать людям специальные инструкции, а чтобы бросить вызов спящему и ленивому разуму и побудить его к постижению и осознанию нас самих и окружающего нас мира. Земные катаклизмы, предсказанные в древности, не являются концом света, наказанием от природы или высшего существа. Это естественный этап эволюции, рождение новой концепции «Я» и нового смысла жизни, которые Рамта рассматривает в понятиях сверхсознания. Сверхсознание — это термин, который просто означает расширенный разум. Сверхсознание — это обладание знанием, врожденное чувство, согласное с природой. Рамта на различных примерах объясняет, что природа в своей эволюции намного опередила человечество, которое все еще борется с первыми тремя печатями сексуальности, страдания и тирании. Природа не обладает измененным эго. Она есть Бог. Она постоянно эволюционирует и расширяется без сожалений.

*Defining the Master, Tape 368 ed. (Yelm: Ramtha Dialogues, 1998).

Эволюция есть продолжение опыта Бога, его приключения, и она называется вечной относительностью. Вы думаете, что достигли состояния совершенства? Если так, то вы достигли состояния жесткой ограниченности, ибо нет такого состояния, как совершенство. Есть лишь то, что ограничивает состояние совершенства. Эволюционировать означает изменяться, эволюционировать — значит учиться, а учиться — значит иметь знание. Поняли?*

* Ire Next Step — Superconsciousness, Tape 122A ed. (Yelm: Ramtha Dialogues, 1986).

Эволюция, рассматриваемая с такой точки зрения, является простым продолжением жизни всегда в новых формах выражения, без каких-либо особых суждений или предписаний кроме того, чтобы продолжать познавать непознанное через закон Наблюдателя и его самоотражение. Абсолютный источник человечества, рождение в Пустоте и ее движение к самосозерцанию, что породило точку самосознания или сознания, являются основой эволюции, смысла жизни и истоком всей божественности и трансцендентальное™. Это истина о нас, о том, кто мы есть, о том, что мы забыли в своих путешествиях и экспедициях ради открытий. Это жемчужина древней мудрости, о которой говорили с древних времена, которая упала глубоко в неспокойные воды низменных эмоций и желания соперничества, из-за чего стало невозможно увидеть общую картину происходящего, вспомнить, познать. Боги, ставшие своим творением и воплотившиеся в человеческих существах зоны назад, теперь снова стоят у черты, где у них есть возможность возвратиться в точку абсолютной ясности и творческого гения. Человеческая цивилизация забытых Богов в своей медленной эволюции приближается к точке, где грубое возбуждение от их эпического путешествия наконец превращается в великолепное сокровище невероятной простоты и глубочайшей мудрости.

Глава 7
Развитие мечты — следующий этап творения

И когда мы живем с точки зрения Наблюдателя, то мы, согласно законам физики, выбираем жизнь, истоки которой в мысли более высокого порядка, и тогда эта мысль становится законом нашей жизни, а не наши эмоции. Ваша задача в этом году в том, чтобы сотворить мир, жизнь, основанную не на эмоциях, и породить новые идеи и новые модели жизни, которая не будет основана на эмоциях и как-либо связана с сознанием тела-ума, но будет напрямую связана с экстраординарным разумом, который начинает познавать абсолютную свободу.
Рамта

Мои учения — это не политический заговор

Мое учение не имеет никакого отношения к власти правительств и тайным заговорам. Оно совсем не об этом. Оно имеет прямую связь с посланием Иешуа бен Иосифа, и я могу рассказать вам все, чему он учил. И я могу рассказать вам, чему поклоняются до сего дня: иудеохристианской вере, Богу Авраама, Богу Иисуса Христа — это иудеохристианские представления, составляющие многонациональные верования Америки.
Имя Америка было известно задолго до Христофора Колумба, и они так назвали ее. Америка — это имя звезды, которая была тесно связана с Полярной Звездой. Они открыли Америку, следуя за Полярной Звездой.
Мои начинающие мастера, вы знаете, ваше духовное путешествие стало бы легче, если бы вы узнали правду об истории. Но вы ее не знаете. А знаете почему? Потому что вам нужно следить за своим весом, и вам нужно заниматься спортом, и вам нужно читать свой гороскоп, и вам нужно заниматься чтением, и вам нужно заниматься йогой, и вам нужно заниматься медитацией. Откуда вам взять время на историю? Ключ к пониманию образа действия присутствующих в этом зале скрывается в истории, в

том, как ее преподавали всем вам и в какой сжатой форме.
Вы знаете, что народ, который планирует долгосрочное завоевание, никогда не составляет план за одно мгновение. Они всегда планируют создание условий для революции, чтобы зазвучали голоса, которые были бы абсолютно уверены в законности нового завоевания, они всегда планируют его на будущее. Так они создают конституции или они создают монархии, чтобы право крови этой монархии сохранялось всегда, и если им требуется два поколения, чтобы достичь своей цели, то третье поколение будет просто отражением сознания и энергии их жизни. Они подчинятся правителю, они подчинятся королям и королевам; они подчинятся религиозному собранию. Они не знают, почему они это делают, и это проистекает из их семейного этикета, это связано со способами выживания их семьи, и это напрямую связано с манерой, в которой поклоняется их семья.
И знаете что? Назовите мне любую религию на пять тысяч лет старше, которая прославляла бы равенство мужчин и женщин, признавала бы их равными. Назовите мне такую. Я жду.
Египет был захвачен принцами пустыни. Это были не настоящие египтяне. Афроамериканцы свыше двух метров ростом, светлокожие, плотного телосложения — вот настоящие египтяне. Египтяне, которых вы видите сегодня, — это переселенцы из Турции и Греции, Судана, Ирана и Ирака. Они не были изначальными владельцами земли, но преемниками наследия из символов и образов, которое перешло к ним.
Хеттское царство было захвачено Рамзесом Вторым. Вы хотите получить больше информации об истории? Хетты: кем были хетты? Это были дети Авраама. Это они пришли и проникли в царство Египта, где повсеместно было распространено равенство и умеренность. Вы знали Египет в его самый славный час... Позвольте мне рассказать вам об этом царстве, потому что Мария, появляющаяся повсюду*, предупреждает о величайшей угрозе католицизму, заключенной в открытии древнеегипетской религии, Я — это она, и вы тоже. И почему мы являемся угрозой католицизму? Потому что в Древнем Египте фараон был слугой народа, и все умели читать. Все имели доступ к тайному знанию. Каждый участвовал в создании образов и символов, выражающих их собственную мысль. Не существовало такой вещи, как подчинение женщин мужчинам. Вы знаете, откуда появилась эта идея? Она возникла среди евреев последних дней, идея о том, что женщины стали мерзкими и нечистыми, тогда как в Древнем Египте их считали Крылатыми Фараонами Богов. Они были ближе к Богу. Быть с женщиной в жизни означало быть ближе к Богу, ибо их мудрость и их добродетель в нашем мужском царстве были достойны незамедлительного вознаграждения; они спасали наше царство.

* Имеются в виду явления Марии, Матери Иисуса, людям.

В Древнем Египте фараон был с народом. И весь народ мог читать и писать, и весь народ имел доступ ко всем великим храмам для служения. Они имели доступ ко всем жрецам. И все это было низвергнуто пустынными принцами Авраама, Хеттского царства, которые пришли и захватили их, и уничтожили их, и возвысились, опираясь

www.Templeviril.org

на свое мужское начало, и подчинили себе женщин навсегда. Я хочу, чтобы вы знали, да, что происходит воскресение древней религии Египта, и вы смотрите на нее прямо здесь и сейчас.

Итак, женщин почитали когда-то — было лишь одно царство, где когда-либо почитали женщин, и это был Древний Египет. Вы ближе к Богу. В Древнем Египте это знали, знали, что они — Крылатые Фараоны — Крылатыми Фараонами были только женщины; мужчины никогда не были Крылатыми Фараонами — только женщины обладают крыльями в круге вечности и вечной властью. Только женщины обладают этой отличительной особенностью.

Иногда эмоции лишают нас славы быть человеком. Это действительно так. Наши сексуальные потребности, наши болезненные потребности сильны. Мы ощущаем их так сильно, что они, присутствуя в нашей жизни, лишают нас величия. Кто-нибудь будет вас помнить через тысячу лет? Будут помнить меня, но будут ли они помнить вас? Хочу ли я, чтобы вас помнили? Да, хочу.

Именно это сделал тот человек, Иисус, когда он оказался на том деревянном кресте. Он промолвил: «Я хочу кое-что сказать вам. Я умру за то, во что я верю». Вот почему он так знаменит.

И вам еще предстоит узнать скрытую историю этого человека, ибо Павел сделал его сверхъестественной личностью. Вы не знаете, что он был женат и имел двух детей. Он был женатым человеком. Он знал желание и страсть к своей жене, а она — к нему. У них было двое маленьких детей, ставших королями Европы, королевскими семьями Европы. Но был ли он человеком компромисса? Я так не думаю. Он взошел на тот деревянный крест, и его истязали за то, во что он верил.

Что я говорю моему народу здесь, в том числе вам? Что я говорю? Я говорю, что причина, по которой вы не чувствуете себя в безопасности, в том, что вы лжете целыми днями, и, когда ложитесь спать, вы боитесь, потому что остаетесь наедине со своей собственной ложью; это беспокоит вас всю ночь. И вы боитесь жить, будучи тем, кто вы есть, и все же живете своей истинной сутью, и, когда мы говорим правду, правда запускает двигатели эволюции; тогда мы наконец можем измениться. Если мы никогда не говорим правду, мы остаемся в статичном, беспокойном ожидании, что кто-то нас разоблачит, особенно мы сами, те, кто знает правду, кто является правонарушителем.

Если бы Иисус Христос говорил с вами сегодня, он сказал бы вам именно это. Я очень хорошо знаю, что бы он вам сказал.

Итак, чего я от вас хочу? Спокойного сна ночью, потому что, если его у вас нет, вы будете не очень хорошим творцом на следующее утро.

Я хочу, чтобы вы запомнили это: говоря людям правду, вы можете лишиться общества многих из них, но это освободит вас, и ваш сон станет лучше, чем когда-либо в вашей жизни. Придут люди, живущие в вакууме из-за того, что им чего-то не хватает, и они согласятся с вами. Когда они найдут вас, их сон станет еще спокойнее. Когда мы узнаем правду, ее приятное, чудесное свойство в том, что правда эволюционирует. Ложь — это преступление, цель которого в сохранении неизменности и прочности иллюзий. Истина есть эволюция; мы можем свободно парить в истине. Если мы не

www.Tempelvril.org

говорим правду, если мы не высказываем ее, мы страдаем. Ад здесь на Земле. Он есть то, что мы уже знаем, то, что мы в своих молитвах просим разделить со всеми. Ирония в том — никогда не забывайте этого — ирония в том, что каждый делает по отношению к вам то же самое.

Воспоминания о высшей цивилизации: Крылатые Фараоны Египта

Рамта: Мастер?

Ученик: Я хотел спросить вас об **Исиде.** Я немного слышал о вашей жизни, и я немного слышал о жизни **Иешуа бен Иосифа,** и мне очень любопытно узнать об одной женщине, которая, как я слышал, достигла в своей жизни состояния несуждения.

Рамта: Ах, было много женщин, достигших этого.

Ученик: Прекрасно.

Рамта: К сожалению, не все из них искали славы настолько же, насколько бессмертия. Что ж, создание по имени **Исида** была родственной душой и половинкой того, кто звался Осирисом. Двое они приземлились на этом плане и благодаря силе, что струилась между ними двумя, установили независимое правление, превосходившее даже власть жрецов.

Их презирали жрецы, потому что они не только были Крылатыми Фараонами прошлого, но они еще обладали способностью видеть и знать и постигать, и в своей великой силе они также обладали состраданием.

Жрецы, как правило, держали в строгости своих последователей посредством устрашения или суровых ритуалов или различных законов, воистину. А Крылатые Фараоны ничего подобного не практиковали, и, обладая абсолютной силой, обладали также абсолютным состраданием. Итак, народ любил Исиду и Осириса и служил им.

И прекрасная борода Осириса, воистину, была аккуратно сплетена, и в нее вплетены были Исидой лазурит и малахит, как украшение его прекрасного лица. И были они столь чудесны, что цветы расцветали везде, где они ступали, потому что они были один в одном, одно и то же, мужчина-женщина-Бог.

Когда Крылатые Фараоны взяли власть над землей с состраданием, их великие Высшие Торжества, воистину, стали чествованием ликующего Бога света, солнца, солнца, олицетворяющего собой личность человека, как они истинно учили. Жрецами в провинциях Древнего Египта был составлен тайный заговор, чтобы умертвить. создание по имени Осирис. И он позволил им это сделать, ибо он не мог поразить их, наказав за их месть.

А **Исида...** После того как кости были собраны в короб и брошены в реку под названием Нил, чтобы воды навсегда унесли суть его существа, эта женщина забрала кости из короба, сделанного из старой древесины, которая сохранила их невредимыми, и сложила их вместе и молилась над ними, читала заклинания над ними и лежала на этих костях до тех пор, пока не стала вот кем: **Осирисом-Исидой, Богом в одном.**

И создание, что явилось от этого союза, не было отдельным существом или ребенком. Она стала **Богом-мужчиной-женщиной**, стала правителем, воистину, лишь для того, чтобы быть низвергнутой жрецами позже в своем существовании. Ее божественность была выдающейся, ибо не было в ней желания мести, что привело бы ее к мысли о заговоре или ненависти к ее убийцам. Вот почему ее помнят, а они забыты.

Ученик: Меня переполняют чувства.

Рамта: Переполняют чувства?

Ученик: Или, в лучшем случае, у меня нет слов.

Рамта: Бог Гор является крылатым Богом, принявшим свою славу от **Исиды,** и вы можете отметить это, чтобы понять прошлое великого и замечательного народа.

Ученик: А когда вы говорите о крылатых Богах, что конкретно вы имеете в виду?

Рамта: Крылатыми Фараонами были, воистину, **Исида** и Осирис, и они обладали способностью переходить в сущность сна, а затем оставлять свои физические тела и отправляться, куда пожелают. От пришедших позже существ, братьев и сестер, требовались долгие годы упорных тренировок и практики пребывания в чистоте, чтобы подобное могло с ними случиться. Позднее в своем существовании создания могли перемещать свои тела из одного места в другое спустя долгие годы, проведенные в уединении. Они назывались крылатыми, ибо они летали, как позже это делал Бог Гор.

Ученик: Я бы хотел это сделать.

Рамта: Конечно. Мы устроим маленькое путешествие. **Да будет так.**

Ученик: Да будет так.

Рамта: И мы придем, когда вы меньше всего этого ожидаете, создание. Тогда ты никак не сможешь сказать, что запланировал это, или что ты мечтал об этом или вообразил это. **Да будет так.** Ты желаешь увидеть, как выглядела **Богиня Исида?**

Ученик: Очень.

Рамта: Я принесу тебе ее лицо. Взгляни на него. Оно довольно просто, но в этой простоте великая сила и красота. **Да будет так.**

В этой жизни важно не золото или отношения, или слава, или красота. Это иллюзии. Важна лишь реальность, которая появляется, когда вы постигаете, кто вы. Вы не знаете, существует ли здесь она или он или кто-то еще, лишь вы, кто чувствует, ибо вы не можете чувствовать за них. Это признак верховной власти. Вы можете чувствовать лишь за себя, и это единственная реальность разума; она делает жизнь достоверной. Когда вы рассмотрите это в расширенной перспективе и сознании, то у вас не будет страха и чувства опасности, которые у вас есть, и больше вы не будете зависеть от окружающих в своей самореализации. Вот что я сделаю с вами незамедлительно. **Да будет так.**

Ученик: Благодарю.

Рамта: Женщина, люби свою прекрасную суть. Любовь — это не жертва, создание. Это Бытийность. Познать Бытийность не означает поражение, а означает истинную любовь к себе, один на один. Я помогу вам. **Да будет так.** Мне приятно, что вы спокойны. Это не многим удается.

Маленькая девочка, маленькие девочки никогда не видят своих матерей юными. Маленькие девочки никогда не воспринимают своих матерей как маленьких девочек. Матери никогда не воспринимают своих дочерей как матерей. Это разрушает, воистину, понимание, ибо матери всегда остаются маленькими девочками. К сожалению, воистину, никто не видит их такими, но они когда-то тоже были детьми и имели свои мечты, свои надежды и свои стремления, живые мечты: девушка, бегущая босиком по горной долине, смех, шелка и светлые леиты, мягкие волосы, чарующая любовь, не призрачная мечта, а мягкая на губах и нежная в своих движениях. Матери очень редко замечают подражание. Когда они были маленькими девочками, их мир был звенящим, живым, полным надежд, и любовь была чем-то восхитительным между ними и мужчиной, окутанным тайной, излучающим смелость и доброту. И маленькие девочки, воистину, предвидят жизнь как исполнение всех своих надежд, которые когда-либо питала их сущность. Их мечты волшебны.

Но их дочери, у которых те же мечты, никогда не понимают, что их прагматичные матери когда-то испытывали то же самое. И не находите ли вы поразительным, что, когда маленькая девочка вырастает, а затем находит то, что более всего приближено к ее мечтам, — они никогда по-настоящему не находят свою мечту, знаете ли, — она рожает своих детей, и она теряет сладость той реальности, которой владела очень давно, так и не испытав ее? Когда они рожают своих дочерей, воистину, их дочери мечтают и не могут вообразить, что их матери имели те же мечты; так, они забывают о нежности.

Я скажу вам, леди, даже старейшая из женщин, приходивших на встречу со мной, остается самой юной в своем сердце. Это их время, чтобы мечтать вновь, потому что больше на них никто не смотрит. Теперь их жизнь в мечтах.

Никогда не теряйте способность воображать прелесть светлых, переливающихся лент поверх блестящих волос, и цветы, наполняющие комнату ароматом, и тихую музыку, и мужчину, окутанного глубокой тайной. Никогда не теряйте эти образы, ибо эти образы помогают изменить мир, сделать его таким местом, где очаровательные девы смогут осуществить свои мечты, а благородные мужчины смогут снова почувствовать свое благородство.

Вы несказанно любимы. Я хочу оставить вас вот с чем: то, что все называют этой реальностью или реальным миром, есть уничтожение мечты. Реальный мир основан на мечтах. Никто не знает, как осуществить их, чтобы их результат ощущался в полной мере. Реальный мир, леди, — это мечта мужчин, которые остаются мужчинами, и женщин, которые остаются женщинами, и они равны друг другу, но обладают той уникальностью, которая отражает славу друг друга. Реальный мир — это мир, процветающий в гармонии и мечтах, в невысказанной красоте и таинственной любви. И однажды, очень скоро, так и будет, и вы будете жить и увидите это.

Я знаю ваше сердце и боль, живущую в вашем существе. Я сниму маску и позволю вам стать настоящими. Да будет так.

Мечтая о бессмертии

www.Tempelvril.org

Мастера не лежат на кладбище. Они — вечные существа. Нет доказательств тому, что они когда-либо жили, за исключением великих, исторических личностей, ибо нет подтверждения тому, что они умерли. Археология, как мы знаем, полагается на такой сомнительный способ датировки костей и фрагментов окружающей среды, как углеродный анализ, определяющий положение людей во времени и их особые привычки. Так, если, раскопав могилу через тысячу лет, — давайте надеяться, что тогда люди будут гораздо более развиты, чем сегодня, в археологическом смысле, — можно будет определить, кем вы были, что вы ели и что вы делали, то мы сможем посмотреть и сказать «что ж, очевидно они что-то знали, но они были неспособны воплотить в реальность то, что позволило бы им иметь более продолжительную жизни».
Тому, что я собой олицетворяю, нет доказательств, как и тому, что мы когда-либо были здесь, за исключением тех следов, что мы оставляем в устной форме, в камне, в папирусах. По мере того как мир изменяется, открывают древние места, как, например, зал записей в лапе Сфинкса, который уже был найден и будет открыт для посещения людьми в течение следующих двух лет. Там найдутся записи о потрясающих цивилизациях, живших 455 000 лет назад, и от них мы узнаем о тех, кто был одарен знанием, превосходившим плоть.
И вы, вы уже знаете, что сознание и энергия создают природу реальности. И это не говоря о том, и мы не можем этого оспаривать, что тело и энергия создают природу реальности, и если мы рассуждаем в таком контексте, то мы выйдем за рамки биологических штампов, диктующих ход жизни. Другими словами, существует гормон смерти, которым тело наполняется через гипофиз. Если мы служим телу, мы служим ограниченному промежутку опыта. Однако если наше сознание тянется к сверхъестественному квадранту нашего существа — тому, что наука называет Наблюдателем, который может заставить растения реагировать на одно лишь его присутствие, — то мы, согласно науке, то, как мы видим энергетический мир вокруг нас, расщепляет наше намерение, превращая его в частицы. Это расщепление единой энергии на частицы есть не что иное, как реальность. Тело не может сделать этого, потому что само по себе подвластно закону Наблюдателя.
Итак, мы смотрим на кладбище и явно видим там людей, более прекрасных, чем то, какими вы когда-либо мечтали стать, и они похоронены там, люди, которые имели мечты, такие же, как у вас, и они похоронены там, и их потомки. Вы думаете, у кого-нибудь из тех, кто похоронен там, не было тех же мечтаний, что у вас? Единственное, что отличает их мечты от ваших, — это технологические достижения, появившиеся со времени их смерти и в период вашей жизни. Но за исключением этого законы остались прежними.
Итак, теперь, где доказательства жизни великих? Доказательство в том, что их там нет; они не похоронены. И если наука пытается проследить исторические характеристики человека, то одним из самых громких свидетельств был бы скелет захороненного тела, сохранившийся через века. А как насчет мастеров? Означает ли

www.Tempelvril.org

то, что они не были захоронены, что их вообще не существовало, и можем ли мы сказать, что они принадлежат лишь мифам? Я говорю вам, что это неверно и необоснованно. Согласно квантовой механике, если бы мы понимали законы физики и простую роль Наблюдателя, те, кто их понимал бы, никогда бы не умирал, ибо в квантовом мире все потенциалы существуют одновременно.

И если действительно человеческий мозг может постичь концепцию жизни в долголетии — жизни без смерти, жизни в бессмертии, жизни в вечной молодости, — если человеческий мозг способен это постичь, то данная концепция, конечно, не может существовать вне теоремы о том, что Наблюдатель в квантовом поле расщепляет реальность, и если это так, то квантовой механике недостает еще более внушительной идеи, которая полностью преобразует всю ее математическую структуру и направление материи. То есть квантовая механика утверждает, что Наблюдатель определяет реальность, и тогда, конечно, реальности лишь остается быть зависимой от способности Наблюдателя ее вообразить. А что, если у Наблюдателя есть способность выходить за рамки биологических — биологических — часов? Не удивительно, что Бог считается великим среди своих пророков и тех, кто говорил о царстве небесном, ибо они понимали науку. И если реальность можно вообразить, ее можно прожить, и если она проживается, значит, Наблюдатель расщепляет бессмертную жизнь.

Итак, великое учение для Первой Группы этого года вот в чем: цель нашего союза, нашего объединения в том, чтобы возвратить то, что знали и знают великие, и это знание о том, что мужчина и женщина состоят из двух различных сил. Одна — это сознание тела-ума, называемое личностью, и она воспроизводится генетически и с помощью окружающей среды, подобно тому, как создается компьютерная программа; ее основа — мозг. Другая сила — это Святой Дух, путешественник во времени, который никогда не умирал, тот, кого вы никогда не знали, тот, кто после смерти совершает обзор жизни и, видя, ощущает не только стыд и боль, а новую силу, чтобы сделать следующую жизнь более величественной, ибо мы никогда в своем развитии не сможем подняться над этой жизнью, пока не обратим в мудрость то, что мы сотворили здесь своими эмоциями, и не овладеем этим опытом. День, когда эта жизнь окончена, — это день, когда мы получаем возможность обозреть жизнь отстраненно, без эмоций.

И кто скажет тогда, и кто поспорит тогда, и с какой личностью будет спор тогда о том, какой будет жизнь без эмоций? И я скажу вам, а жили ли вы когда-нибудь жизнью с точки зрения Наблюдателя? И кто вы такой, чтобы говорить, что это не важно? Я говорю, что те из нас, кто жил так, может утверждать, что смысл истинной благодати и освобождения гораздо глубже и реальнее, нежели химические реакции биофизического тела, как то: боль, страдание, чувство вины, счастье, печаль, ощущение опасности и безопасности. Это биологические реакции и пептиды заставляют тело реагировать, и ничего более. И когда мы живем с точки зрения Наблюдателя, то мы, согласно законам физики, выбираем жизнь, истоки которой в мысли более высокого порядка, и тогда эта мысль становится законом нашей жизни, а не наши эмоции.

Ваша задача в этом году в том, чтобы сотворить мир, жизнь, основанную не на

www.Templeivril.org

эмоциях, — которые есть не что иное, как прошлое вашей мечты, — перестать воссоздавать своими эмоциями прошлое и вместо этого породить новые идеи и новые модели жизни, которая не будет основана на эмоциях и как-либо связана с сознанием тела-ума, но будет напрямую связана с экстраординарным разумом, который начинает познавать абсолютную свободу. Последнее важное учение, которое я дам вам, будет о Наблюдателе, и это год Наблюдателя. Теперь повернитесь к своему соседу и объясните то, чему я только что учил вас.

Постижение сверхсознания

Вы живете в опасные времена, опасные только для тех, кто мучим сомнениями и, возможно, не готов. Это рискованно. Разве это не прискорбно — быть неготовым к чему бы то ни было? Что заботит вас? У вас есть страхование жизни. Вы называете это подготовкой? Довольно скоро всего этого не станет. Они будут финансировать более стабильные товары потребления. Независимость, возлюбленные создания, напрямую связана с тем, насколько вы подготовлены, и важнейшая подготовка из всех — это развитие независимого разума. Поняли? Не отрицая того, что грядущие дни грозные и судьбоносные для вас, устрашающие и все прочее, они несут перемены.

А для чего наше собрание? Не для того, чтобы дать вам дорожную карту, знаете ли. Не для того, чтобы дать вам инструкции, а для того, чтобы бросить вызов дремлющему и ленивому уму, побудив его к познанию, чтобы познать все вещи, не говоря о них ни слова, чтобы пребывать в гармоничном потоке.

Вы знаете, кого называют лососем? Что ж, у вас нет его знания, ибо его собственное знание приводит его домой вопреки всему. Вы знаете птиц, которые совершают перелеты в разные времена года и знают об их смене? Они знают, и рыба знает, а вы не знаете.

В грядущие дни всеобщее усилие, называемое эволюцией, достигнет своего пика. И это происходит не только на Земле и на всем новом континенте. Это происходит на Солнце, чудесном создании, позволяющем жизни продолжаться посредством фотосинтеза, даже на нем, и в отзвуках космоса, называемых вечностью. Впервые происходит синхронизированная эволюция. И все сходится в едином, самом масштабном движении. Это называется жизнью, великой реальностью.

Так почему сверхсознание? Потому что оно необходимо, чтобы пребывать в этом удивительном потоке и жить во времена наступающих перемен. Что есть вы, что есть каждый из вас, если вы не развиваетесь? Что есть вы, если вы не изменяетесь? Вы — лишь часть гниющего мусора человеческой драмы, прибитого к берегу, приближающегося с приливом и удаляющегося. Вы очень непостоянны. Вы знаете, что вы непостоянны?

Что ж, то равновесие, которое сотворило всю Вселенную, которое есть ваш дар истины, вы должны вернуться к тому разуму и пониманию, чтобы стать частью потока, который более не знает непостоянства и застоя, но есть движущаяся, изменяющаяся и

www.Templeurii.org

непрерывная эволюция — эволюция.
Эволюция есть продолжение опыта Бога, его приключения, и она называется вечной относительностью. Вы думаете, что достигли состояния совершенства?
Если так, то вы достигли состояния жесткой ограниченности, ибо нет такого состояния, как совершенство. Есть лишь то, что ограничивает состояние совершенства. Эволюционировать означает изменяться, эволюционировать — значит учиться, а учиться — значит иметь знание. Поняли?
Итак, вот что я хочу сказать вам, чудесные создания: час приблизился, и движение уже началось, и смиренные, кроткие, простодушные смогут двигаться вперед вместе с эволюцией и унаследуют все царства. Знание — знание на глубочайшем уровне, как у рыбы и птицы, — это когда вы настолько в гармонии с переменами и принимаете их, что вы увидите возникновение необыкновенно прекрасного царства. И оно прямо у ваших дверей.
Почему сверхсознание? Что ж, сверхсознание — это всего лишь слово. Это ничего не значащий термин, который звучит красиво, но, если вы не уловили его смысл, это всего лишь слово. Оно означает расширенный разум. Оно олицетворяет переход человечества к Божественности.
Когда вам не нужно задавать вопросов, мастер, когда вы знаете, и знание абсолютно, независимо от того, как идет эволюция, вы в потоке ее движения. Она неизбежна. Это жизнь.
И я хочу, чтобы вы знали, что в новый век вас приведет знание и обладание знанием. Если вы им не владеете, вы никогда не увидите его. Это простая истина. Так что бросьте вызов своему уму, чтобы он познал от слова, которое человек должен прожить в самом полном выражении. Вот почему появляются все эти посланники — чтобы бросить вызов вашей честности, чтобы бросить вызов вашему здравому смыслу, чтобы увлечь вас за пределы мрака и грязи, наполняющих ваши ограниченные мысли, чтобы приблизить вас к электрическому разуму. В этом великий разум Бога.
Что ж, без него вы не имеете представления, верно ли то место, где вы живете. Вы не представляете, является ли вода, которую вы пьете, считая ее чистой, действительно чистой. У вас нет знания, чтобы знать, как долго может храниться ваша еда, потому что вы ленивые люди, зависимые, и вы отдаете свою силу кому угодно, включая ваше выдающееся правительство, чтобы оно позаботилось о вас.
Независимостью обладает не только тот, кто независим в самом своем знании, но независимость должна быть во всем. Подумайте об этом. Если бы лишь на короткое время здесь воцарился голод, сколько еды у вас есть, чтобы обеспечить себя? И большинство из вас такие худые. Знаете, худых можно сдуть ветром. Худые. У вас едва ли найдется достаточно мяса на костях, чтобы продержаться полтора дня.
Вы прекрасны, и независимость вашего сверхсознания распространяется для того, чтобы позаботиться о вас и дать бесконечное знание, если вы готовы ко всему, что случится, и в своих приготовлениях вы победили страх и являетесь владельцами своей собственной судьбы. Большинство из вас, кто собирается в этом зале, — слабые создания, ибо вы можете сказать «что бы ни приближалось, и я чувствую, что оно здесь, я отодвину эти мысли подальше в своей голове, потому что я не хочу с этим связываться».

www.Templeiril.org

Это ваш промах, знаете? Вы не хотите с этим связываться. Но если вы чувствуете, что вам предстоит голод, где вы возьмете свою еду? Как вы ее сделаете? Где вы будете ее выращивать? Кто ее будет выращивать для вас? Независимость есть абсолют. Она в том, чтобы быть подготовленным и точно знать, когда начинать строить, когда начинать заботиться о себе.

Мои возлюбленные создания. Конгресс и развитие технологий были превыше всего. Гениальность — тех, кто является изобретателями промышленности, — всегда вознаграждается ощущением освобождения разума, которое может превратиться в технологические достижения, делающие вашу жизнь легче; это подарок? Итак, вы не получили выгоды от этого знания и этих изобретений. Они заставили вас быть ленивыми в своей независимости. Выгоду получило создание, которое их создало, уловило гениальную мысль и воплотило ее в реальность. Они — получатели выгоды, и их совсем немного. На всю человеческую расу есть лишь несколько блестящих умов, которые действуют.

Вы долго жили вдали от земли. Вы воспринимали как должное многие ценные вещи. Ваша вода — это поворот крана. Ваш хлеб, ваш повседневный хлеб — вопрос покупки в ближайшем супер-супер-супермаркете. Это вопрос покупки и доставки его домой. Итак, все, от чего вы зависите, целиком находится вне вас.

Сверхсознание — это обладание знанием. Это чувство, врожденное чувство гармонии с природой. Что, как вы думаете, есть природа? Вы думаете, это просто молекулы жизни — рождение, жизнь, смерть, воспроизводство? Это жизнь; это Бог. Импульс природы в символах; это рука, написавшая на стене. Если вы вне потока ее разума, который эволюционирует, то вы не полностью погружены в просветленное «Я», ибо просветленное «Я» есть целое, природа.

Вы знаете, что у природы нет измененного эго? Это Бог. Он не имеет никакого искажения. Вы знаете, что природа в безудержном эволюционном рывке не прислушивается к человеку? Ни к одному человеку. Она двигается вперед. Ваша Земля в преддверии удивительных перемен. Она эволюционирует и расширяется. Ваше Солнце начинает свой цикл, в котором оно увеличивается. Вся ваша Вселенная в ее равновесии познает новую орбиту и новую планету. Вся природа, которая есть Бог, движется вперед к динамичной, электрической жизни. А где вы? Все еще плюете против ветра.

Так вот, сверхсознание — это не только воскресение феникса из пепла. Дело не в этом. Сверхсознание подразумевает не только признание себя Богом, ибо вы можете повторять это с красноречием снова и снова, но это не остановит воду. Сверхсознание — это сознание целого. Вы лишь слышите то, что хотите сейчас услышать. Вы размышляете в рамках массового сознания, потому что вас питает сознание других людей. Сверхсознание — это взаимопроникновение с природой, которое открывает безграничную перспективу жизни, и если вы отважитесь на это, вы будете жить вечно. Этот открывающийся разум должен настроиться на гармонию с природой и читать ее бесконечное повествование, ее послание о том, куда она идет и что она делает, и о вас, кто зависит от нее, как от системы жизнеобеспечения, и еще не стал полностью свободным. Вы знаете, что такое независимое создание? Это тот, кто знает и может

www.Templeurii.org

читать возникающие перед ним символы и признаки грядущих дней, но читать их не с печалью и страхом, а постичь их значение и понять, что они несут знание, ибо у него есть глаза, чтобы видеть. И он, у кого есть руки, может творить в соответствие с тем, что видит.

Но вы живете в этих своих коробках, маленьких коробках. Весь ваш мир эволюционирует вокруг двух или трех созданий, всемирной славы, возможно, стремления к всемирной славе; эволюционирует вокруг отношений, потенции, импотенции, красоты, уродства, денег, престижа, статуса, правильной одежды, правильных духов, аромат которых никого не обидит. А что же за пределами этой коробки? Ваш мир готовится к встряске. Ваша Земля движется независимо от вас, тех, кто должен знать, как двигаться с ней в едином потоке.

Посмотрите на ваших муравьев. Знаете, кто такие муравьи? Знаете ли, вы их уничтожаете, прогоняете, а они приходят и по ночам воруют у вас ваши крошки, которые вы бы в любом случае стряхнули на пол. Вы когда-нибудь замечали их? Тогда давайте поговорим об учителях, великих.учителях. Муравей является величайшим учителем среди всех, что я видел. Муравей, почему он является великим учителем? Потому что в своем крохотном мире он осознает целое. Вы это знали? Он знает вас и вашу тень, и он понимает вас и ваш настрой, вас и ваше жилище.

Догадайтесь, что делает муравей прямо в этот момент. Он разоряет вас — разоряет, запомните, — воруя где-то остатки вашей еды. Что ж, вас это действительно беспокоит? Вы бы в любом случае их выбросили. Он ворует их простодушно, и он берет столько, сколько может унести на спине в свое жилище. Вы знаете, жилища, норы и так далее? Догадайтесь, для чего? Потому что создание знает, что ему придется долго оставаться под землей. А вы знаете, кто пережил ваш Ледниковый период? Ваши муравьи. Как они узнали, что он приближается? Благодаря тому, что они — часть целого, которое знает. Они являются божественными деятелями.

Итак, это послание не для того, чтобы спровоцировать страх. Если оно заставляет вас чувствовать себя неуютно, возможно, вам следует поразмышлять, почему так. Ибо, если человек подготовлен и полностью независим, ему нечего бояться, нечего, не так ли? Ему не о чем беспокоиться, потому что создание пребывает в потоке знания, которое хорошо подходит для приключений, предстоящих впереди. Я люблю вас, мои дорогие мастера, но где-то на пути к просветлению вы в своем догматизме, что-то вроде, повернули налево, и этот поворот привел вас к страданиям и мучениям самореализации, которые не имеют никакого отношения к реальности, называемой жизнью, ибо она есть Божественное целое.

И вы *работаете над этим.* Знаете такое выражение: «Я работаю над этим»? На самом деле оно означает «Я никогда этого не сделаю». Итак, вы работаете над своим развитием, реализацией своего «Я». Что ж, продолжайте работать. Когда настрой изменится и можно будет сказать «Я реализован», вы откроете золотую жилу. Вы — простите меня, коварные, — вы стали такими, какими, как вы думали, вы хотели стать, и ради этого вы усердно трудились, но на том левом повороте вы оставили само живое понимание. Вы оставили неуловимость и изящество своей жизни.

Сколь велико просветление? Что ж, если вы можете есть свечи, это хорошо. Если вы

можете посыпать перцем папирус и разжевать его — вперед! Если, воистину, ваши ритуалы являются для вас развлечением, развлекайтесь. Но если без всех этих декораций и украшений там нет цветущего разума, все это ничто. И больше всего вы боитесь, что просчитались в том, что важно. Поняли? Поняли. Посмотрим. Посмотрим.

И вы, кстати, прекрасно выглядите. Вы очень красивы, и вы слушаете, и это все, что вам нужно делать, ибо остальное очень просто, потому что точная настройка напрямую связана с тем, как вы слушаете самих себя.

Земные катаклизмы: эволюция в гармонии с природой

Теперь я хочу продолжить разговор об этих грядущих днях. Я погрузился в глубины, и теперь это уже написанная история о том, что там, за окном мира природы, в том, что за мрачный период предстоит впереди в естественной эволюции непрерывной жизни. Это действительно прекрасно, и ваша Земля, столь загрязненная и изобилующая мусором и открытыми ранами ядерных отбросов, нуждается в исцелении. Земля, природа, находится в процессе самоисцеления. Точно так же, как поступаете вы, когда у вас ссадина, так делает и она.

Было много пророков, которые предрекали конец света. Вы слышали эту фразу — конец света? К чему он приведет? Что за бесполезное движение — каким он будет? Такого явления, как конец света, не существует. Есть конец общественного сознания, но ни в коей мере не конец мира или жизни. Ваш мир не собирается раскручиваться вокруг своей оси или сойти с нее. Вы слышали об этом? Это причудливая фантазия. Этого не будет. Ваш мир изменит магнитные полюса, но он сделает это не за счет вращения.

Что касается землетрясения в Калифорнии... Что ж, мы на некоторое время в безопасности. Она не пойдет ко дну. Что с ней будет? Есть новые пласты, называемые тектоническими пластами, под водами Тихого океана, создающие новую среду в этот самый момент, и эта среда оказывает давление в направлении вашего побережья. Иными словами, поднимается новая земля. Итак, если что-то давит в вашем направлении и вы думаете, что упадете, как вам кажется, в пустой лабиринт, этого не может произойти. Вы, кто живет в Калифорнии, совершаете короткое путешествие на север. Вы думали, что можете купить дом на пляже в Аризоне. Но она смещается на север, потому что возникает новая земля. И это молния — знаете, что такое застежка-молния? Линия выброса. Что за ужасное слово — линия выброса. Это всего лишь молния. Это молния Земли, необходимая, чтобы она могла дышать и двигаться. Ей это нужно. Они всегда у нее были и всегда будут. Если вы живете в районе застежки-молнии, вам лучше подумать, что привело вас туда, ибо, если вы в своей жизни хотите иметь больше развлечений, вы в нужном месте.

Что же такое землетрясение? Это земля, которая смещается, чтобы позволить выйти

www.Tempelvril.org

новой плазме земли. Континенты смещаются. Вы знаете, что даже в мои времена ваша земля очень отличалась от того, как она выглядит сегодня? Там, где вы сидите, когда-то располагалось громадное болото. И все ваши Америки, кстати, были огромным болотом.

Она всегда изменялась. Это прекрасно, ибо Земля не могла выносить напор человеческой драмы, оставляющей незаживающие раны на ее теле, не обновляясь и не восстанавливая себя. Застежка-молния — это способ Земли, в огненном круге, расширяться и исцеляться. Теперь она начинает свой величественный процесс исцеления, и этот процесс исцеления прекрасен, ибо это сознание, движущееся вперед.

И, возможно, вам он не покажется столь прекрасным, если вы будете сидеть на такой молнии или если вам случилось жить к западу от молнии, недалеко от океана, ибо это области наступления, так сказать. Зная об этом, если вы знаете это и все равно продолжаете оставаться там, какое оправдание этому вы находите в своем разуме? Какой смысл вы находите в гармонии с жизнью, понимая, что вы готовитесь к переезду? Возьмите на себя ответственность за это. Если вы переехали туда, или вы расположились на океанском побережье, или в районе молнии, или на вершине вулкана — и вы знаете, что это вулкан, знаете, что это молния, знаете, что это небезопасное место... Если вы знаете все это, признайтесь, потому что, только когда вы поймете, что вы сделали то, что хотели сделать, вы сможете влиться в поток, что поможет вам лучше видеть и измениться, если вы того пожелаете.

Человек всегда бросал вызов природе и считал, что в своей неукротимости, в своей божественности он всегда будет в безопасности. Невежество — это одно дело, а глупость — другое.

Мастера, сверхсознание порождает сознание, называемое чистым разумом. Вы когда-либо слышали термин «чистый разум»? Правда? Что он означает? Это простота здравого — о, здравого! — смысла. И все же, чем больше вы становитесь сверхсознанием, тем вы проще и разумнее, а быть частью его потока станет необходимостью в грядущие дни.

Ваше великое Солнце готовится к тому, чтобы породить гигантское солнечное пятно, самое крупное из всех известных за вашу историю. Это мысль; это знание, что вызывает расширение Солнца. И вспышки — солнечные выбросы и солнечные ветра, которые возникнут вследствие этих вспышек, — коренным образом изменят ваши климатические условия. Это уже происходит, ибо имеет значение даже малейшее изменение в сознании Солнца и его разуме — даже самое небольшое изменение.

Зачем же вам беспокоиться о погоде? По большей части, вы беспокоитесь лишь о том, светит ли Солнце. А что, если бы оно делало это постоянно? Не стали бы вы чувствовать жажду или голод?

Сверхсознание понимает, что на Солнце происходят перемены. А Земля считается ребенком Солнца. И если появляются вспышки, появляется засуха. Теперь человек, работая в гармонии, из-за своей бездумности и жадности воистину уже создает среду, где есть голод. Если Солнце создает свое великолепное пятно и на Земле начинает неистовствовать голод, кто накормит вас, и где тот, на кого вы так долго полагались?

www.Tempelvril.org

Ваше правительство кормило мир. А что ему делать с вами, когда еды не станет?
Какая же польза от солнечных вспышек и голода? Каждое живое создание, находящееся в процессе эволюции, осознает, что эти дни приближаются. Они все это знают. Даже птицы, которых вы держите у себя в клетке, знают об этом. Ваши животные начинают набирать вес и приобретать лоск, тогда как вы хотите, чтобы они были стройными и красивыми, но у них есть естественная потребность поступать таким образом. Они знают это. Это подготовка к спячке.
А что делаете вы? Вы не обращаете на это внимания, потому что вы еще не в потоке, но будете. Солнце становится больше. Знание становится шире. Солнце и рождение гигантского пятна, этот сдвиг ваших пластов — что называется, Тихоокеанского шельфа, побережья континентальной Атлантики — уже начались и все это происходит в синхронизированной гармонии. В этом нет ничего ужасного. Это прекрасно, ибо поток — впервые с тех пор, как началось время, поток также проистекает из глубин мысли, стремясь к новому пониманию, и он подталкивает ваше сознание, и лишь то, что в гармонии с ним, что слышит чувством, будет знать об этом.
Вы можете обратиться к своим учителям и спросить совета, но если вы не знаете об этом, их ответ не поможет вам продержаться дольше, когда вы находитесь в состоянии выживания. Поняли?
Простые люди — возможно, это вызывает скрежет на поверхности вашего интеллекта; пусть он скрежещет, — но простые создания готовы к жизни во все времена и отдают в красоте и позволяют жизни пройти свой период эволюции. Независимость, быть независимым... Среди вас не много тех, кто когда-либо опускал свои пальцы в землю и сажал семя в утробу земли, и растил его, поливая водной субстанцией, с любовью, и кому было позволено увидеть, как оно растет и расцветает, а затем пожать плоды его, и баловать себя ими в момент их высшей пользы. Вы даже не представляете себе, что это такое. Вы думаете, что свежие овощи появляются из супер-супер-супермаркета. Свежие овощи появляются из вашей земли перед вами. Вы даже не знаете, как вам выжить, когда это будет необходимо, потому что вы привыкли, что вам оказывают услуги, очень долгое время. Просветление — это сохранение жизни.
Грядущие дни — они прекрасны. Те, кто переживет их и будет жить, чтобы увидеть иную сторону мечты и плоти, сознания и его действия, увидят царство небесное воплощенным, ибо то, что у вас внутри, позволит вам удержаться в потоке жизни. Поняли?
И это заставляет вас чувствовать себя несчастными. Что ж, мастера, что вы хотели от меня услышать, что все превосходно, и все будет продолжаться так же? Это подходящее слово — продолжаться так же, не так ли? Продолжаться так же. То, что я даю вам в этот час, — это лишь небольшая часть, которая предоставляет вам возможность взглянуть в окно, называемое жизнью, и помогает вам понять ее потребность в эволюции. Если бы это зависело от многих из вас, все бы оставалось неизменным, потому что вы не хотите, чтобы вас встряхнуло. Это плохо скажется на бизнесе. Это плохо для вашего дома. Стоимость вашей страховки поднимется, если вы вообще ее получите. Итак, вы не хотите этого, потому что вы не хотите эволюционировать, и это говорит о том, что вы не эволюционируете.

www.Tempelvril.org

Этот час сверхсознания, как долго он будет длиться? В вашем мире грядут революции в том, что когда-то было системой порабощения человеческих созданоидов* всего мира, которые чувствуют ровно то же, что и вы. Грядет восстание. Грядет революция, более крупная, чем все, что вы когда-либо видели, и это не та революция, что вселяет страх в сердца невинных. Это восстание обычных людей, чье достоинство и честь и безупречная жизнь отражают любовь к себе и ко всем людям мира. Это их восстание, и они наступают с большой скоростью.

* *Созданоид* — смесь слов «создание» и «гуманоид».

Дети Медведя* до конца вашего десятилетия** освободят себя полностью от давления власти и станут более независимыми, чем даже вы в этот день вашего времени. Это приближается.
Те, кого зовут военачальниками, — подумайте о каждом военачальнике, которого вы знаете в целом мире, если вы в курсе текущих событий. Их останется только трое к концу этого десятилетия, ибо их режимы, порабощение, их жестокость по отношению к Духу, их желание поиграть в эту мечту в полной мере материализуется. Они двигаются к своему зениту. Так, ибо они — Боги, они должны закончить игру в эту мечту в своей песочнице, но их час близок. Их конец приближается. Старый век умирает, а великий век рождается. А пока Солнце выбрасывает вспышки. А пока тектонические пласты внутри каньонов вашего океанского дна образуют новые земли.
Теперь что касается свободы в этой вашей стране — вы называете ее Америкой, да? Вы — плавильный котел мира. Вы знаете, почему вы великие люди? Потому что каждая жизнь представлена в вашей стране, и любое направление религиозного рвения позволено здесь. У вас представлен весь мир. Здесь евреи живут по соседству с язычниками. Здесь шумеры живут рядом с греками. Здесь дети Медведя устраивают душевный ужин с польскими созданиями. Вы слышите, что я говорю? Ваша страна находится в благословенном движении, потому что Боги всех видов и профессий получают здесь свою награду — Боги; мы не говорим о том, во что вы верите и во что вы не верите и стремятся жить вместе в гармонии, любить друг друга, несмотря на цвет кожи или религиозные убеждения, веру. Ваша страна продемонстрировала свои возможности.

* Рамта называет страной Медведя Россию.
** Исторические события, связанные с распадом Советского Союза и разрушением Берлинской стены, произошли в 1990-е годы, как предсказывал Рамта.

Что же будет с вашей страной? Голод ударит по вашей продовольственной корзине, которая уже значительно пострадала. И будет много перемен в штатах вашей Новой Англии из-за загрязненных вод и ваших умирающих лесов, и больше не будет радужных рыб, переливающихся в разноцветном ручье. Грядут большие перемены.
Но все это, ваш народ, ваш король, который возглавляет ваше правительство, и он все делает вовремя — один из трех — ибо близится закат этого вашего столетия.

www.Templeviril.org

Близится нечто наподобие республики Солона, которая больше не является страной, управляемой профессионалом, но управляемой вместо этого обычными людьми, чей час настал. Это называется абсолютной свободой.

Так что получится в остатке после перемен голода продолжительностью в два года разрушения ваших городов и яда в ваших водах? Что останется? Выживание. Вы знаете, кто выживает? Не те, кто чахнет в городах, потому что города превратятся в тюрьму. Те, кто будет жить на небольшой земле, кто пребывает в единстве с природой и Землей, так что куда они ни посмотрят вокруг себя, они будут видеть, что позаботились о себе. Они находятся в едином движении с природой.
Они переживут многое. И до конца вашего следующего десятилетия, те, кто в своем стремительном упорстве приобрели простое понимание, переживут закат всей человеческой драмы и увидят высшую славу или возвращение Христа. Это новое царство.
Не имеет значения, насколько вы сильны, сколько у вас золота, сколь велико ваше влияние или как длинны ваши руки; это не принесет вам пользы. У вас должно быть что-то вот здесь, то, что рождается здесь и позволяет двигаться в потоке, который поможет вам увидеть новый век большего великолепия, чем вы могли себе представить.

Царство Небесное — это не новое явление Святого Города Иерусалима, который возносится и опускается с небес с двенадцатью вратами, украшенными драгоценными камнями, а сознание. Это воскресение знания внутри каждого человека, которое сияет подобно многим вознесенным мастерам, кто трудится в абсолютном единстве и независимости, кто свободен от ограничений пространства, расстояния и времени. И это приближается. Если можете, снимите об этом кинофильм, это приближается. Поняли?

Заключительное слово редактора

Заключение этого тома рассказывает прекрасную, вдохновляющую историю о современном человеке, затерявшемся в далеком уголке мира и, несмотря на это, постигшем смысл просветления, которое, **согласно Рамте,** является настолько широкой концепцией самоосознания, что она соотносится не с одним физическим телом, полом, личностью, но с бессмертием самой жизни повсюду. Эта история предлагает человеку возможность другого пути, пути мастера, желающего покорить себя и познать истину, стоящую за глубокими стремлениями и мечтами человечества. **Привилегия Рамты** как вознесенного мастера позволяет ему рассказать своим ученикам эту историю так, как если бы она происходила в тот же момент, тем же утром. Ее цель в том, чтобы вдохновить ученика Великого Труда, разжечь в нем искру надежды и подарить уверенность в том, что та же судьба и способности мастера являются достижимой реальностью, а не простой фантазией влюбленного поэта или сумасшедшего.
Цель данной работы в том, чтобы вдохновить читателя поразмышлять над неистовыми

утверждениями и посланием этого самого необычного учителя, Рамты, и рассмотреть их как реально существующую возможность, достижимую для всех нас. Назначение этого послания в том, чтобы дать нам поверить в себя и в нашу способность превзойти и победить ограничения, включая время и пространство, понять, что мы могли бы фокусировать свое внимание не во вне, а на недооцененном значении своей истинной сущности, которую нам еще предстоит раскрыть заново.

Хайме Ф. Леаль Анайа

Заключение
Человечество на заре просветления

Зачем человек оставляет свою жизнь, чтобы подняться еще прежде того, как растает ночь, надеть свои скромные одежды, подпоясавшись тростником, и простые сандалии? И почему он оставляет свое соломенное ложе и выходит в ночь, живую в ее тишине, идет и находит самое холодное, самое уединенное место, и плачет, думая обо всех, кто в тепле и уюте? Что за неистовый, сумасшедший человек сделает это, будет сидеть там, подставив обнаженную грудь сияющему шару и его лучам; зачем ему делать это? Затем, что в этом человеке пробуждается божественность, и он не знает конца своей жизни, и он не знает опасности, ибо он есть жизнь.

Рамта

Новый день Терры на крыше мира

Какое прекрасное утро. Золотой шар поднимается в лазурно-голубом небе, и этим прекрасным днем его много где можно увидеть.

Сегодня рано утром, при первых лучах Солнца, когда глубокое синее небо перечеркнула малиновая линия, казалось бы, из ниоткуда появилось одинокое создание, и на нем было скромное шафранового и красного цветов одеяние, сотканное

из грубого льна и шерсти. Он подошел к краю обрыва, где он начинал осыпаться, и холодный ветер наполнил его ноздри, заставил его прослезиться и прозвенел в ушах и пробежался, будто бы сильными пальцами, в его волосах. Он взглянул на мир, затаившийся в тумане. И пока он смотрел на этот пейзаж с высокими горными вершинами, пронзающими облака, он осознал путешествие человечества, и душа его зашевелилась, будто бы ребенок в утробе. Слезы подкатили у него к горлу, поднялись выше и вылились из прекрасных глаз, ибо он внезапно постиг тайну человечества, потерянных, забытых Богов.
А мир раскинулся перед ним в тишине, готовясь к пробуждению, и он знал в этот прекрасный день, что наступит еще один день и уйдет туда, где не будет шелеста листьев, не будет запаха жасмина, золотого шара, который мог бы прошептать его душе: «Потерян ты, человек, потерян ты. Пробудись в этот день к новому восходу. Знай: то, что ты есть, больше хлеба пекаря, больше смеха ребенка, больше напевов возлюбленных». И он узнал в этот день, что все человечество пребывает во сне и не ведает истины. И ветер снова настиг его и оцарапал ему лицо, щеки своим холодным прикосновением, и слезы его от холода высохли, и он понял, что каждый должен пробудиться в свое собственное время и в своем собственном месте.

Он сделал сильный, глубокий вдох и медленно разделся, а холодный ветер вился вокруг него. И он усадил свое хрупкое тело на землю, и он поднял внутри себя жаркий огонь, который он никогда не забудет с того утра и свое тело в его образе, его позе; и в нем рождается огромная и удивительная благодарность, ибо, что бы ни двигалось внутри него, это пробуждало его, и в этот день он познал истину. И в нем было сострадание, чтобы оплакивать всех людей, больших и малых. И огонь поднимался выше, и выше, и выше, и неожиданно перенес его в мир покоя и умиротворения.
И пока он сидел так, снег вокруг его одежд начал таять, а великий шар начал подниматься над горизонтом. И раздался звук рога, эхом разносившийся в былые дни по долине, и это были звуки огромного рога одной школы, услышав которые уединившиеся там люди выходили, пробуждались, поднимали свои цимбалы и колокольчики, возносили свои молитвы, помазывали головы маслом. И рог звучит громко, и он отдается в долине, и прекрасное создание сидит, окутанное блаженством. И снова раздается звук рога, и ученики поднимаются со своих соломенных постелей под бряцанье медных колокольчиков, аромат чая, и они начинают свой утренний ритуал.
В этот день собрались ученики всех порядков. Они собрались этим утром, чтобы сотворить утро, сотворить жизнь, придумать жизнь, призвать Бога, чтобы провозгласить золотой закон жизни, гласящий, что каждый день они обретают больше кротости, больше открытости и больше славы, что каждый день приносит им дары Духа, воистину, дары сознания.
И снова раздается сигнал рога, а прекрасное создание сидит, и он покинул этот мир, отправившись туда, где однажды он найдет свое долговечное пристанище.
А внизу, в долине, в своих скромных постелях проснулись мужчина и его сын. Они собрали скудную трапезу из медовухи, чая и масла, и у слабого огня они поели. И

www.Templeuril.org

отец, в глубокой любви, надежде и вдохновении готовит своего сына к еще одному дню, еще одному путешествию. Они — пилигримы, направляющиеся в великое, уединенное убежище, куда великими учителями, был принят его сын. А его сын, в своей прелести и невинности, все еще с каплями росы в волосах, смотрит на своего отца и все глубже понимает, что дело не в том, что он должен оставить дом своего отца, а в том, что он должен оставить сердце своего отца. И он понимает, что любовь приходит из великого источника. И они начинают свое короткое путешествие.

А где-то, в местах далеких от крыши мира, где сейчас солнце своими лучами пронзило пурпурные горы, осветив облака, придав им оттенки радуги, где-то там, в тихом месте, расположилась группа людей. Воистину, там нет стен, отделанных золотом, и, воистину, там нет мраморных полов, и, воистину, там нет дорогих ковров и подушек. Там собрались люди, которые проснулись сегодня под звуки барабанов и флейт, летящие поверх пыли. В своей красоте они также отвратили свой взгляд от мира. И как только барабаны пробудили их к внутреннему походу, они продолжили свой поход внутрь себя. В тишине их окружала музыка, и они тоже создавали утро.

А где-то в низине несколько созданий, как и одинокий человек, сидящий на крыше мира, так что снег тает вокруг его хрупкого тела, и как отец со своим сыном, совершающие паломничество во имя великого дара его жизни, и монахи, пробуждающиеся под звон медных колокольчиков и громогласный рог, грохот которого доносится до самого подножия гор, — где-то эти люди в своем уединенном, тихом месте обрели единство с разумом, что поныне является причиной, по которой наступил тот день.

Со всей искренностью, число тех, кто пробужден, невелико. Многие призваны, но немногие избраны. И те, что избраны, имеют указания внутри, ученик. Утро — это не пленение, а преимущество свободы. Утро приносит не продолжение привычек, а возможность для того, чтобы отрастить крылья и полететь, глубже окунуться в океан разума, который будет жить вечно.

В это прекрасное утро появилась группа людей, пришедших отовсюду, и были они всех цветов кожи, женщины, дети, старые и мудрые, молодые и страстные, и они пришли и ощутили прикосновение одного и того же рассвета. И одним прекрасным утром те, кто где-то собрались под звуки музыки и барабанов, оглушительного рога, прогремевшего в горах, звон колокольчиков, в шафрановой пыли, в которой плывут нежные ноты флейты и цитры, одним прекрасным утром они перестанут существовать.

Так кто вы, обычные люди, которые были призваны давным-давно? И к чему вы были призваны и в чем был смысл? Что опалило вас огнем внутри? Что заставило ваши глаза загореться? Что останется в памяти? Что вам хочется сохранить? Это то, что движется внутри вас, каждый день стремясь пробудиться, и эта сущность все больше выходит на поверхность при каждой возможности, которая появляется. Барабаны, флейты, колокольчики, цимбалы и лиры издают тот же звук надежды. Это знамя, высокое и крепкое, утверждающее, что в жизни есть нечто большее, чем просто быть мужчиной и, воистину, быть женщиной. Что трогает вас и отдается в вашей душе? Место, откуда я пришел, находится у вас внутри, возвышенное, безупречное и вечное

www.Templeivril.org

место. Никто не желает умереть без знания. Никто не хочет прожить еще одну жизнь и умереть, не познав истины.
Вы приехали со всего света. Чего вы не видели и чего вы не сделали? Этого. Вы — моя маленькая школа, и я — учитель, который не поддается сравнению. Вы — мои ученики, собравшиеся на небольшой территории, на маленьком участке земли. Он располагается не на крыше мира, но может быть назван его центральной, его чистейшей точкой. Я знаю, что ваше путешествие сюда потребовало усилий, но можно, было бы приложить больше усилий, если бы это требовалось для создания большей страсти. Я знаю, что наше совместное время всегда было ограничено, но однажды так не будет. Я хочу, чтобы вы знали, что вы соберетесь однажды, встретившись с человеком на вершине мира, с сыном, который вырастет в шафрановых одеждах. И однажды вы будете танцевать с ним, потому что вы — надежда мира, который готовится к тому, чтобы разрушиться.
Где-то в мужчине и женщине должно быть посеяно сознание, и должно быть желание к этому, и тогда вся жизнь может быть сохранена. Однажды вы будете призваны, чтобы совершить великие дела. И все карты, на которых вы фокусировались, и, воистину, все моменты, когда вы пересекали поле... Однажды вы будете мастером в этом, и вы сможете сделать карту, или табличку, или рисунок на песке нового мира и новых небес, нарисовать новые деревья и новые цветы, новую жизнь, сфокусироваться на чем-то, и станет так. И однажды вы сможете очистить воздух своим дыханием и прикоснуться к ранам мира и любовью и вечностью бытия очистить их, оживить и исцелить.
Всем тем, кто соберется, соберется во имя славы Бога в них, во имя Жизни, которая намного больше, нежели маленькие жизни, прожитые ими прежде, во имя предназначения, более величественного, нежели мечты детства, во имя предназначения, зовущего: «Стань един со мной, пойдем со мной, будь вовеки един со мной», сознание принесет новые небеса и новую землю, новую жизнь.
Оставьте ваши ограничения и войдите в воды жизни. Однажды вас призовут совершить великие дела, и ваше обучение, ваша практика и ваше время, проведенное со мной, принесут вам большую пользу, обеспечив более возвышенное существование, потому что вы открыли двери, что держали взаперти вашу душу. О, в этой работе еще предстоит многое; гораздо большее, нежели карты на стене, но они являются ключами, открывающими двери в это «гораздо большее», в превращение из гусеницы в бабочку. И кто вырос для идеи о крыльях или сразился с ней теперь, в конце этих дней? Кто обрел более глубокое понимание покоя? Кто боролся, чтобы подняться над действиями своего образа, и кто изо всех сил стремится к перерождению?
Зачем человек оставляет свою жизнь, чтобы подняться еще прежде того, как растает ночь, надеть свои скромные одежды, подпоясавшись тростником, и простые сандалии? И почему он оставляет свое соломенное ложе и выходит в ночи, живой в ее тишине, идет и находит самое холодное, самое уединенное место, и плачет, думая обо всех, кто в тепле и уюте? Что за неистовый, сумасшедший человек сделает это, будет сидеть там, подставив обнаженную грудь сияющему шару и его лучам; зачем ему это делать? Затем, что в этом человеке пробуждается божественность, и он не

знает конца своей жизни, и он не знает опасности, ибо он есть жизнь. И он с вершины мира будет наблюдать за тем, как рождаются, взрослеют и умирают поколения, они будут приходить и уходить. А он будет продолжать встречать рассветы.

Я знаю, вы должны оставить меня сегодня, ибо это все время, что было запланировано; это все время, которое вы могли потратить. Я это знаю. Однажды, если мы продолжим путешествие вместе, я толкну вас и закричу на вас, и испугаю вас, и заставлю вас злиться, чтобы вы манифестировали то, к чему я вас подталкивал, и чтобы вы научились быть мастерами времени — что означает истинный покой, — чтобы однажды вы не оставили меня, и мы смогли бы вместе танцевать на рассвете, и бить в барабаны, и воздавать хвалу свету из своего места покоя.

Идите и в моменты тишины поразмышляйте о человеке и учениках, просыпающихся под звуки цимбал, о прекрасном отце, готовящем завтрак для своего маленького мальчика, которого ему предстоит отдать. Я хочу, чтобы вы поразмышляли, какое это имеет отношение к вам. А затем я хочу, чтобы вы поспешили обратно ко мне, и не задерживайтесь надолго, и возвращайтесь. Да, мы услышим учения и слова, а затем у нас будет практика, претворение их в опыт снова и снова, до тех пор, пока мы не трансформируем то, что вы есть, в твердое золото. Поспешите обратно ко мне и не забывайте меня, ибо я точно не забуду вас. И когда вы вернетесь, вы вернетесь с легким сердцем, готовые отдаться радости Великого Труда, и мы отдадимся этой радости вместе, мой возлюбленный народ.

Помните, жизнь в красоте и любви —
это дар мудрости.
Пусть Господь Бог внутри вашего существа
Поднимается как можно ближе к поверхности.
Пусть Таинственный ловит вас в эти паузы.
Пусть все, что вы сделали здесь
В эти дни вместе, манифестируется,
Чтобы стать доказательством и истиной,
На веки вечные.
Да будет так.
Рамта

Библиография

Aquinas, Thomas. *Summa Theologica.* Translated by the Dominican Fathers. London: Burns, Oats and Washbourne.

Assagioli, Roberto. *Psychosynthesis: A Manual of Principles and Techniques.* London: Viking Penguin, 1972.

Bohm, David. *Wholeness and the Implicate Order.* London: Routledge, 1980.

Gremo, Michael A. *Forbidden Archeology.* Los Angeles: Bhaktivedanta Book Publishing, Inc., 1993. Gremo, Michael A. *Forbidden Archeology s Impact.* Los Angeles: Bhaktivedanta Book Publishing, Inc., 1998.

Darwin, Charles. *The Origin of Species.* New York: Gramercy Books, 1979.

Davies, Stevan L. *The Gospel of Thomas and Christian Wisdom.* New York: Seabury Press,

1983.

De la Cruz, Juan. *Obras Completas.* 4th ed. Madrid: Editorial de Spiritualidad, 1992. De Leon, Luis. *De los Nombres de Cristo.* Edited by Antonio Sanchez Zamarreno. Madrid: Espasa Calpe, 1991.

Egypt: The World of the Pharaohs. Edited by Regine Schulz and Matthias Seidel. Koln: Konemann Verlagsgesellschaft, 1998.

Ellis, Peter F. *The Genius of John.* Minnesota: The Liturgical Press, 1985.

Emerson, Willis G. *The Smoky God, or the Voyage to the Inner World.* Pomeroy, Washington, Health Research Publishing, 1997.

Freeman, Jo. *The Women's Liberation Movement: Its Origin, Structures and Ideals.* Pittsburgh: Know, Inc., 1971.

Goswami, Amit. *The Self Aware Universe.* New York Tarcher/Putnam, 1995.

Greer, Steven M. *Disclosure: Military and Government Witnesses Reveal the Greatest Secrets in Modern History.* Grozet, Virginia: Grossing Point, Inc., 2001.

Grof, Christina and Grof, Stanislav. *The Stormy Search for the Self.* London: HarperCollins, 1991.