

Рамта – Как творить свою реальность

Пособие для начинающих

Рамта



Как творить свою реальность

Пособие для начинающих

РАМТА

*A Beginners Guide to Creating Reality
An Introduction to Ramtha and His Teachings*

Как творить свою реальность
Пособие для начинающих

«СОФИА» 2009

В этой книге впервые открыто дается тайное знание Школ Мудрости и великих Мастеров прошлого. Рассказывается история героической жизни Рама-Завоевателя, прожитой в глубокой древности и позволившей ему обрести бессмертие и стать **Рамтой Просветленным** — духовным учителем, не имеющим физического тела. Через свой «канал», женщину по имени Джей Зи Найт, **Рамта** делится своим уникальным

видением природы мироздания и человеческого сознания и учит каждого из нас в самом буквальном смысле творить свою собственную реальность.

Содержание

Слова признательности 11	Гонцы. 210
Вступление Джей Зи Найт 13	Энергия: волна и частица 211
Введение в учение Рамты 19	Наблюдатель преобразует энергетические поля 214
Уникальная метафизическая система мысли 19	Быть Богом означает давать жизнь 225
Просветление: превращение философии в мудрость .. 21	Глава 5. Воздействие учения на учеников, выполняющих
Особый формат учения Рамты 26	Великий Труд 231
Ченнеллинг Рамты: что важно в его послании 28	Знание дает нам надежду 235
Рамта: Учитель и Иерофант 37	Истина - это философия в действии 238
Язык, который использует Рамта 40	Глава 6. Поле ауры 245
Мозг и созидательная сила слова 42	Энергетические кольца, окружающие
Резюме: учение Рамты как самостоятельная система	человеческое
мысли и интерпретация природы реальности 49	тело 246
Часть I Путь Мастера к просветлению	Чудеса Иешуа бен Иосифа 251
Глава 1. Автобиография Рамты 65	Эффект Наблюдателя в квантовой механике 256
Лемурия и Атлантида 66	Воскресение Христа и семь уровней сознания 264
Катаклизм 68	Глава 7. Энергия кундалини и семь печатей 271
Переселение в Онай 70	Семь печатей 272
До физического воплощения 76	Энергия кундалини 276
Битва против Непознанного Бога 80	Мозг 284
Великое выступление против тирании 85	Осознание наших мыслительных процессов 297
Тронзенный мечом 93	Глава 8. Заключение 301
Убежище Рамты 105	Приложение: рабочая тетрадь 309
У меня не было иного учителя, кроме природы 107	Словарь Рамты 327
Просветление: повелитель ветра 117	Библиография 347
Вознесение 124	Список рисунков
Токори себя 128	Рис. 1. Пустота, созерцающая саму себя
Часть II Важнейшие понятия учения Рамты	Рис. 2. Нулевая точка
Глава 2. Сознание и энергия создают реальность 137	Рис. 3. Практический пример Пустоты, созерцающей саму себя
Я больше, чем мое тело; я — просветленное существо 139	Рис. 4. Нулевая Точка совершает попытки двигаться в Пустоте
Эта шкала учит верить в себя 151	Рис. 5. Созерцание зеркального
Сознание, энергия, разум и мозг 154	Рис. 6. Объяснение времени с использованием рук
Глава 3. Прохождение «Я» 169	Рис. 7. Шестой уровень
Важность точного изложения учения 170	Рис. 8. Пятый уровень
Пустота, источник всего сущего 172	Рис. 9. Схождение сознания и энергии из Нулевой точки
Сотворение зеркального сознания и времени 179	
Колебательное движение зеркального сознания 189	
Эволюция человеческих существ 192	
Глава 4. Энергия — служанка сознания 209	

Рис. 10. Энергия седьмого плана
Рис. 11. «Энергия семи планов бытия»
Рис. 12. Сотворение мечты
Рис. 13. Выравнивание в Сейчас
Рис. 14. Колебательное движение зеркального сознания
Рис. 15. Преобразование энергетической волны в частицу
Рис. 16. Бинарный разум - жизнь в образе

Рис. 17. Эксперимент с Двойной щелью
Рис. 18. Семь тел, пребывающих свернутыми друг в друге
Рис. 19. Семь печатей: семь уровней сознания в человеческом теле 275
Рис. 20. Кадуцей
Рис. 21. Мозг
Рис. 22. Стрела времени
Рис. 23. Упражнение «Сознание и энергия»

Что важно знать о переводах

Основой этой книги стали *Ramtha Dialogues®* (Диалоги Рамты) — серия живых выступлений Рамты, записанных на магнитную плёнку. Рамта избрал американскую женщину по имени Джей Зи Найт в качестве единственного канала передачи своего послания. Единственный язык, которым пользуется Рамта при передаче своего учения, — английский. Стилль речи Рамты очень своеобразен и необычен, и многие ошибочно находят его архаичным и странным. Сам Рамта объяснил, что его выбор слов, построение предложений, расстановка глаголов и существительных, употребление вводных слов и пауз в предложениях не случайны — они используются намеренно, чтобы донести учение до всех слушателей, находящихся в его аудитории. А это бывают люди разных культур и разного рода занятий, имеющие соответственно различный уровень восприятия и понимания.

Чтобы сохранить аутентичность послания Рамты и создать ощущение «живого присутствия», мы перевели эту книгу, приблизив содержание перевода к содержанию оригинала, насколько это было возможно. Если вам встретятся фразы, которые покажутся неправильными или странными с точки зрения современной лингвистики русского языка, мы советуем вам прочитать непонятный отрывок еще раз, стараясь понять смысл, скрывающийся за словами, вместо того чтобы просто критиковать литературную конструкцию. Мы также советуем обращаться к оригинальному английскому изданию, опубликованному фирмой *JZK Publishing, a division of JZK, Inc.*, и сравнивать тексты, чтобы добиться ясности понимания. Желаем вам приятного и полезного чтения!

Редактор

И вот приблизилась ко мне прекрасная дева, столь необычайной красоты, какой вам не приходилось видеть. Ее золотые волосы словно плясали вокруг нее. Венок, украшавший ее голову, был не из лилий, розовых бутонов или ирисов, но из цветов неведомых. Что же до одеяния ее, то оно воистину светилось, свободно ниспадая. И вот, она подошла ко мне и протянула мне огромный меч. Он звенел. Он пел. Он был так велик, что рукоять его была почти в девять обхватов кисти.

И вот что она сказала: «Ступай и покори себя».

Рамта

Слова признательности

Наша искренняя благодарность и признательность всем, кто совместными усилиями создавал эту книгу. Она появилась благодаря напряженной работе всей команды, вдохновленной одной и той же любовью, которую мы все испытываем к нашему Мастеру-Учителю Рамте и его мудрым словам.

Мы хотели бы выразить признательность Дебби Кристи за оригинальные записи слов Рамты. Мы благодарим Тэт Ричкер за литературную обработку записей и страстное стремление сохранить чистоту слов Мастера. Мы выражаем признательность Стефани Миллхэм за внимательную и высокопрофессиональную корректуру текста. Особой благодарности заслуживает Хайме Леаль-Анайя, литературный редактор этой книги и составитель Словаря Рамты и Введения в учение Рамты. И, наконец, мы хотели бы выразить свою благодарность Джей Зи Найт за ее преданность Великому Труду, а также за то, что она сделала учение Рамты доступным каждому, кто хочет его услышать и отважиться на исследование Великого Непознанного.

Вступление Джей Зи Найт



Познай себя -
и ты познаешь Вселенную и Богов.
(Надпись в Дельфийском храме)

Познай себя, и ты познаешь Вселенную и Богов.
Надпись в Дельфийском храме

Дорогой Читатель!

Данная книга основывается на постулатах древней школы мистерий, которые были

перенесены в конец XX столетия, тревожно увязающего в материализме, когда ни церковь, ограниченная своими собственными догмами и внутренними интригами, ни наука, скованная границами материи, не способны вернуть человеку его целостность. Науке нет необходимости менять свои методы — ей следует лишь расширить свой кругозор. И религии не нужно изменять свои традиции — ей только требуется вспомнить свои истоки: Дух и его первоначальную значимость. Восстановление связи между видимым и невидимым с тем, чтобы стало возможным успешное использование всемогущества в повседневной жизни, перекидывает новый, крепкий мост над пропастью, разделяющей Небо и Землю. Этот процесс называется Великим Трудом. Основным принцип **Школы Древней Мудрости Рамты** заключается в том, что здание этой Академии выстраивается за счет каждого ее посвященного (**ученика**), который сам становится одним из кирпичей.

В основе обучения школы мистерий полагается то, что **Рамта** называет Пустотой: фактически — единое бесконечное ничто, а потенциально — все возможное существование, то, что **Пифагор** называл Абсолютом. Это сущность несотворенного бытия и несотворенного Бога; это ничто, из которого возникает вся жизнь во всех ее вариантах. Пустота — это великое непроявленное, из которого появляются всё прежде невидимые миры. В то время как видимые (**проявленные**) миры изменяются и постепенно достигают своего конца, Пустота остается неизменной. Эта вечная суть всего скрыта от человечества, поскольку человек склонен воспринимать только осязаемые, материальные предметы, не осознавая, что они связаны с бесконечностью. Возможно ли тогда, что человечество узнает, что скрыто от него, или, как спрашивал **Пифагор**, увидит ли человек когда-нибудь властителя времени, душу солнц, источник разума?

Рамта учит тому, что человек неспособен видеть Пустоту, или неизменное, поскольку это означало бы признать факт разделенности с нашей невидимой, не поддающейся описанию сущностью. Мы можем только слиться с ней воедино и таким способом установить отношения, результатом которых станет переживание и познание измерений, разума и сути всех вещей. И именно в этих священных взаимоотношениях Бог, как движущийся Дух, проявляет себя. Мы, человечество, — Боги, которые порождают гармонию, существующую между тем, что видимо, и тем, что невидимо. Становясь или будучи Пустотой, ученик может начать исследовать этот центр всего сущего и, таким образом, приступить к Великому труду. Ученик проходит через приближающие его к священным взаимоотношениям инициации, в ходе которых он уподобляется Богам, разжигающим пламя творения. Обучение в школе подразумевает сочетание научного знания с эзотерическим пониманием Духа, а также управление вещами через волю, что означает и управление внутренним сомнением человека, которое отделяет его от единства, при котором Бог проявляет себя как личность.

Рамта называет нас забытыми Богами. Это очень верно, принимая во внимание смысл, вкладываемый большинством людей в понятие Бога — величие и могущество, породившие человечество, но находящиеся от него на некотором расстоянии. Таким образом, мы — Боги, забывшие свои священные, божественные истоки и деяния,

которые и подразумевает такое понятие, как Бог. Боги не предшествовали появлению иных форм жизни. Скорее, изначально существовала Пустота, Вечность и Абсолют. Посредством созерцания, которое невозможно представить, Пустота породила главную точку, которую **Рамта** называет Нулевой Точкой. Эта точка потенциально содержала в себе сознание и энергию и представляла собой дитя Пустоты. Нулевая Точка была неделимой сущностью, состоявшей из бесконечного сознания и энергии, первородного огня, который впоследствии сформировал орудия творения. Это Дух, суть всего, и именно эта сущность соотносится с определением Бога, такого, каким мы являемся. Мы, Дух, первичный принцип, воплощаем в себе Божественные способности. Метафора мистического лотоса поможет нам понять это более ясно. Представьте на мгновение лежащего в гробнице египетского жреца, который видит, как из темноты беззвездной ночи появляется сияющая точка света. Точка начинает медленно раскрываться, подобно лучистому цветку, расширяясь и разворачиваясь из своего пылающего центра, словно роза сияющего света с тысячью лепестков. Мы — цветок, раскрывающийся из Источника. С этого момента Бог проявлен — в нас, в вас, во мне. В этот момент мы созерцаем себя, как бы повторяя себя в отдельной сущности. Теперь мы обладаем активным компонентом сознания и энергии, упоминаемым в древних школах мысли как вечное мужское (**сознание**) и вечное женское (**энергия**). Таким образом, этот совершенный союз сознания и энергии порождает совершенный союз производительных и репродуктивных способностей, который со временем породит мир и сущность Бога в нас. Именно благодаря этому союзу Бог расширяется во времени, измерении и пространстве.

Бог в нас теперь может быть определен как человеческое существо, телесное одеяние, укрывающее Бога в виде Духа, который задался целью сделать неизвестное известным в физической реальности трех измерений. Душа человека регистрирует этот процесс в форме голографической энергии подобно лагу, используемому в морских путешествиях. Это сочетание тела, как одеяния, души, как памяти, и Духа, как Бога, работающее в удивительной гармонии, способствует созданию реальности. Это знание — настоящий ключ к жизни: от образования клетки до гиперфизического преобразования человечества в Бога. Представление о тройственной природе тела, души и Духа образует феномен, называемый человеческим разумом, порождающим мыслетормы, вокруг которых образуется энергия, создающая поток космической реальности. Только человечество несет ответственность за трансформацию материи, содержащейся в земных источниках, с той целью, чтобы получить опыт в физическом мире и перевести все возможности и потенциал, содержащийся в Пустоте, в опыт познания. Эти созидательные мысли способствуют эволюции миров, снимая покров за покровом в процессе обретения Божественности.

Джей Зи Найт

Введение в учение Рамты **Уникальная метафизическая система мысли**

Учение Рамты — это уникальная метафизическая система мысли. Она требует очень внимательного исследования и вдумчивого изучения, если человек хочет охватить весь смысл и влияние его содержания целиком. Мы считаем, что **учение Рамты** метафизично по своей природе, так как оно затрагивает фундаментальные вопросы о человеческом существовании и человеческой личности, о нашей судьбе и истоках, о природе добра и зла, душе, смерти и жизни, мироздании и наших взаимоотношениях с другими людьми.

Система **мысли Рамты** уникальна, хорошо структурирована и доступна для понимания, как по своему содержанию, так и по форме, в которой она передается. Она предлагает мировоззрение, подход к реальности, который все расставляет по своим местам и устраняет налет таинственности с множества вопросов, которые на протяжении веков захватывали великих философов и мыслителей.

Так что же это за учение о Великом Труде, которое вы пришли послушать? Оно не об оккультных науках и ритуалах и уж точно не о *Новой Эре*. В послании, которое я передаю вам, заключены первоосновы Земли, космоса. Оно совсем не ново. Мое послание таково: если вы Боги — а вы таковыми и являетесь, говоря философски, — то вы должны ощущать соблазн испытать нечто, более близкое к этому состоянию*.

Формат, в котором передается **учение Рамты**, является важным аспектом самого послания. Учение — это не просто интеллектуальный труд, касающийся определенных вопросов, или их элементарный интеллектуальный анализ. Это и не раскрытие некой истины, которая требует слепой веры и преданности. **Учение Рамты** — не новая религия, оно не закладывает основы новой церкви. Его учение — это система мысли, которая в своем подходе к реальности состоит из различных элементов и механизмов, позволяющих человеку прикоснуться к **философии Рамты**, а также исследовать и опробовать ее содержание на собственном опыте. Другими словами, этот уникальный аспект учения позволяет испытать философию или концепцию реальности и превратить ее в мудрость о природе реальности.

* Вступление Рамты к Всемирному турне, видеоиздание, 1998 (Ramtha's Introduction to the World Tour, video ed. — Yelm: JZK Publishing, a division of JZK, Inc., 1998). — Здесь и далее прим. ред. орт. издания, если не указано иначе.

Просветление: превращение философии в мудрость

Это отличительное свойство системы **мысли Рамты** напоминает об инициациях в сокровенное знание, которые практиковались как в древних школах мистерий Греции, Египта и Ближнего Востока, так и в древних гностических школах Среднего Востока и Европы. Важно отметить, что данное свойство отличает **учение Рамты** от традиционных школ философии западного мира.

Основные различия с другими философскими течениями, которые мы находим, состоят в концепции истины и понимании способности человека обрести новое

знание. Согласно **Рамте**, знание человека является не только эмпирическим или научным по своей природе, — оно также может стать личной истиной человека и его собственным опытом. **Рамта** проводит различие между этими двумя подходами к процессу познания и описывает их в терминах бинарного мышления и аналогического мышления. Бинарное мышление соотносится с эмпирическим или научным подходом к познанию, который полагается на интеллектуальный анализ и наблюдение посредством органов чувств. Под аналогическим мышлением подразумевается обретение человеком знания путем отождествления с тем, что он хочет познать. Человек становится самым предметом своего внимания, переживая его, при этом оставаясь живым Наблюдателем данного опыта. С точки зрения **Рамты**, частица информации, не ставшая частью личного опыта человека, является не настоящим знанием, а всего лишь теорией или философией и потенциальной мудростью. В противоположность этому информация и теории, которые были исследованы человеком путем аналогического мышления, при котором он становился одновременно и Наблюдателем, и наблюдаемым, являются настоящим знанием, мудростью и истиной.

Я здесь, чтобы научить вас истине. Истиной станет все, что вы испытаете на собственном опыте. Все, что рассказываю вам я, — не более чем философия. Однако если моя философия, такая, какая она есть, может быть оспорена сомнением, тогда единственный способ победить сомнение — это найти истину. А это можно сделать, мои любимые братья, лишь испытав на себе эту философию. Если вы ее испытываете и она материализуется в вашей жизни, это уже не философия: она становится вашей истиной*.

** Там же.*

В этом смысле **Рамта** следует в большей степени древнему ближневосточному, нежели древнегреческому или современному пониманию концепции истины. Еврейское слово, обозначающее истину, **амет**, — состоит из трех букв: **алеф**, **мем** и **тау** — первой, средней и последней букв иудейского алфавита. Такое образование еврейского слова «**истина**» отражает заложенную в нем завершенность и целостность. Это слово использовалось, чтобы выразить нечто, что было испытано и показано, действие в прошлом, и никогда не соотносилось с каждой отдельной, изолированной частицей информации или знания. В греческом переводе еврейского слова, означающего «**истина**» — **алетея**, — это понятие перестало характеризоваться необходимостью личностного опыта и стало упоминаться не более чем в рамках определения информации, выбираемой или принимаемой в качестве истины с общего согласия. Способность человека к познанию стала ограничиваться научным методом, основывающимся на наблюдении и анализе, которые осуществляются только за счет интеллекта и органов чувств.

В традиционном западном понимании объективного знания и истины мы находим основополагающее предположение о человеческой личности и природе реальности. Научный метод суживает рамки достижимого знания до феноменов и явлений,

которые могут быть подвергнуты наблюдению и испытаны посредством ощущений физического тела. Все, что находится вне этих рамок, приписывается сфере мифов и фольклора. Другими словами, получается, что природа реальности и человеческой личности — не более чем их физические свойства и материальность. Яркий пример этой тенденции — фрейдистский психоанализ.

Физическое тело и материальный мир, согласно *учению Рамты*, — это всего лишь один из аспектов реального мира. В действительности они представляют собой лишь продукт и следствие реального мира, состоящего из сознания и энергии. Человеческое существо можно лучше всего описать как сознание и энергию, создающие природу реальности. Физический мир — лишь один из семи уровней выражения сознания и энергии. *Рамта* использует концепцию Наблюдателя из квантовой теории, чтобы объяснить свое представление о сознании и энергии. Он также вводит понятие Бога как творца и правителя, чтобы описать человеческую личность в ее проявлении как сознания и энергии.

Величайшее учение из тех, которые вам когда-либо доводилось слышать, состоит в том, что вы — Боги, и это воистину так. А жизнь — это то, что называется даром Бога, его Божественным присутствием, позволяющим познать непознанное. А кроме того, это дар, который преподносит нам возможность пересмотреть и привести в порядок свою жизнь и *закончить незавершенные дела из прошлых жизней*.

*Мы вернулись сюда не для того, чтобы возводить гигантские соборы в честь Бога, а чтобы произвести небольшую, незаметную работу, которая позволит рассеять наши сомнения относительно того, кто и что мы есть на самом деле. Если мы Боги — и я могу это с уверенностью вам сказать, — то позвольте мне также добавить: то, что я вам говорю, не есть истина, поскольку истина — это субъективная реальность, награда, потенциально принадлежащая каждому из нас**.

В свете данных рассуждений *Рамты* концепция просветления, таким образом, заключается в том, что людям необходимо опробовать философию и всем своим сознанием, полностью, осознать, что они являются божественными существами, что они Боги, творцы их собственной реальности и судьбы, что они представляют собой сознание и энергию, создающие природу реальности, что они и есть тот Наблюдатель, которого описывает квантовая механика. Именно в таком контексте *Рамта* говорит о себе как о *Рамте Просветленном***.

**Там же.*

*** Англ. Ramtha the Enlightened One.*

Человек, ищущий знания в своем намерении стать просветленным, — это человек, ищущий новые, ранее ему не встречавшиеся модели мысли, которые он сможет испытать и, таким образом, приобрести мудрость. Основная движущая сила, подталкивающая сознание и энергию к эволюции и саморасширению, к познанию себя за пределами уже известных представлений, — это намерение познать непознанное. Семь уровней творения являются результатом сознания и энергии в процессе эволюции и расширения своего отражения в сфере непознанного. Поскольку

согласно воззрениям **Рамты** на реальность человеческое существо — это не физическое тело, а сознание и энергия, проявляющие себя через физическое тело, обретение знания и мудрости не ограничивается пространством, временем и законами физики. Единственное ограничение человека, познающего и испытывающего что-либо, заключается в способности думать и интеллектуально представлять себе предмет исследования так, чтобы данный процесс смог послужить залогом нового опыта и потенциальной мудрости.

Я учитель, который учит тех, кого я называю своим народом, тому, что они обладают удивительными возможностями, которые им никогда даже и не снились, которых они никогда не предполагали и даже не могли себе вообразить. И я учу, что они действительно обладают этими возможностями и потенциалом. В тот момент, когда я обучаю их этому, они включают эту мысль в нейросеть своего мозга и взвешивают ее. И если они размышляют о ней серьезно и должным образом, а затем принимают ее... Если они могут сказать мне: «Я принимаю эту мысль. Она кажется мне очень правильной. Я принимаю ее»... Если они ее принимают, им уже нет нужды бояться и тревожиться, потому что в них автоматически запускается процесс, ведь они волей Бога приняли эту невероятную мечту. Эта мечта унесет их в новые измерения опыта, в новую жизнь, жизнь, которая будет чем-то более грандиозным, нежели просто надеждой. Она будет такой, о какой они раньше не могли даже мечтать. Вот чему я учу*.

** Джей Зи Найт и Рамта: Беседы о сокровенном, видеоиздание, 1998 (JZ Knight and Ramtha: Intimate Conversations, video ed. — Yelm: JZK Publishing, a division of JZK, Inc., 1998).*

Особый формат учения Рамты

Для многих социальных кругов в настоящее время очень легко, не раздумывая, отмахнуться от учений **Рамты**, что связано с крайне необычной формой, в которой оно передается. К сожалению, это более чем распространенная практика — в большей степени судить о принимаемой информации по форме, в которой она предлагается, нежели по содержанию, которое в ней заключено. Исследования, коммуникации и средства рекламирования и продаж демонстрируют превосходные тому примеры.

Необычная форма, в которой **Рамта** передает свое учение, ни в коей мере не является ни случайной, ни поверхностной. Он ясно обозначил, почему выбрал именно такую форму подачи информации, и объяснил, что, для того чтобы правильно понять суть его послания, важно осознать системы взглядов, истоки обусловленных представлений, бессознательные предубеждения и внутренние программы, согласно которым мы обычно воспринимаем и оцениваем реальность.

С того самого момента, как наши родители начинают учить нас своему языку, мы становимся объектом для многочисленных обусловленных идей о Боге, природе реальности, физике и психологии: Бог — это существо мужского пола, живущий в том месте, которое зовется небом; чужих людей надо опасаться; тьма полна страха;

определенные болезни не лечатся; победителю достается все; и в этом мире правят сильные и красивые. Эти обусловленные представления зачастую могут даже не осознаваться и не оцениваться человеком, хотя они влияют на то, каким образом человек воспринимает реальность и получает изо дня в день свой жизненный опыт.

Способ, которым **Рамта** передает свое учение, нередко имеет своей целью бросить вызов слушателям, так же как и предложить им средства, с помощью которых они смогут осознать обусловленные идеи, образующие и возводящие границы, в которых мы обычно воспринимаем реальность. Цель этого метода в том, чтобы в результате у нас появились широкие перспективы для осмысливания, что позволило бы нам испытать реальность в более значительной, безграничной, сознательной и необычной форме, а также, чтобы мы осознали более широкий спектр своих возможностей для получения жизненного опыта нежели тот, который мы считали доступным ранее.

Я здесь, чтобы учить вас тому, как перестать жить в отрицании, как стать ближе к Богу, как обрести это внутри себя. Все это философия, но она несет с собой практический опыт и переживания, которые бросают вызов чувствам и ощущениям физического тела. И если Бог живет внутри вас, тогда Бог проявится и совершит все те чудеса, на которые ни физические чувства, ни физическое тело просто не способны. И тогда мы будем располагать доказательством невероятной красоты. И тогда в нас проснется огромная радость, радость от того, что в нас живет надежда, даже когда кажется, что ее нет, что мы — это нечто гораздо большее, нежели просто отражение в зеркале, что для нас существует несравнимо больший мир, чем тот, что в нынешние трудные времена испытаний предлагают нам религиозные и политические идеи, границы государств или принадлежность к определенной расе или полу*.

** Вступление Рамты к Всемирному турне.*

Ченнеллинг Рамты: что важно в его послании

Один из самых спорных аспектов учения **Рамты** — это форма, в которой он решил передавать свои послания. Представляя свою философию как плод собственной истины и личного опыта, **Рамта** отмечает, что он сам является воплощением философии, живым примером и проявлением своей собственной мысли. Таким образом, он говорит, что является бессмертным Богом, сознанием и энергией, и что однажды он уже жил в человеческом теле 35 000 лет назад, на давно исчезнувшем континенте Лемурия. Он объясняет, что во время той его жизни он интересовался вопросами человеческого существования и смысла жизни и что путем своего собственного наблюдения, размышления и созерцания стал просветленным, победив физический мир и смерть. Он рассказывает о том, что познал способ, благодаря которому смог унести свое физическое тело на тот уровень мышления, где его настоящая сущность, в виде сознания и энергии, может оставаться полностью сознательной, быть абсолютно свободной и неограниченной в своем опыте любых

аспектов творения и продолжать познавать непознанное. Он называет этот процесс вознесением.

Тот факт, что он более не ограничен физическим телом, позволяет его сознанию и энергии взаимодействовать с физическим миром в иных формах. *Он часто говорит о себе как, например, о ветре, разгоняющем облака, или утре, или страннике, или нищем на улице, наблюдающим возникновение и падение цивилизаций, или еще чем-нибудь из того, что только отважится себе представить сознание.*

Он передает свое учение и послания с помощью такого явления, как ченнеллинг. Собственно говоря, этот термин и стал известен именно благодаря Рамте. Рамта использует тело Джей Зи Найт в качестве канала и лично учит своей философии. Джей Зи Найт — единственный канал, который Рамта выбрал и использует для передачи своего послания. Вот как она рассказывает о ее первых встречах с Рамтой в 1977 году:

И когда он начал учить меня тому, как оставлять свое физическое тело, это было очень интересно, поскольку это было похоже на смерть. Он сказал: *«Это именно то, что ты собираешься испытать — момент смерти»*. Что бы вы сделали? Если бы он подошел к вам и сказал: *«Ты умрешь, но тебе не будет больно, и это будет лишь на короткий промежуток времени, после которого ты вернешься обратно»*. Поверили бы вы этому человеку? Он, знаете ли, говорил как анестезиолог: *«Теперь засыпай и будь умницей»*. Рамта сказал: *«Вот что тебе нужно сделать»*, — и сообщил мне несколько слов, которые я должна была сказать, а также указал точку фокусировки. Он начал работать со мной, сказав: *«Именно так и я оставлял свое тело. Именно так я подружился с ветром»*.

Итак, я обращаю свое внимание к точке и фокусируюсь на этой искусственной вазе с пластиковыми маргаритками, стоящей на кофейном столике передо мной. Я сижу в кресле, смотрю на эту точку, и ничего не происходит. Он сказал: *«Тебе не нужно задерживать дыхание, чтобы умереть. Почему ты пытаешься задержать дыхание? Тебе не следует этого делать. Тебе не нужно цепляться за кресло. Просто расслабься»*.

Итак, я повторила все еще раз. И совершенно неожиданно я устремилась к тому свету в конце тоннеля, и вокруг меня кружил и свистел ветер. В тот момент, когда я достигла света, который был очень ярким, я натолкнулась на стену из света. И я помню, что не видела Рамту, однако помню, как он разговаривал со мной. Он говорил слова, полные красоты и любви. Он сказал: *«Теперь ты — это твое истинное существо в настоящем моменте. Этот момент есть то, кем ты являешься в действительности, и ты оставила свое физическое тело позади»*.

Я заметила, что в тот момент я не испытывала боли. У меня не было ощущения веса. У меня не было ощущения размеров, поскольку у меня не было тела, которое смогло бы определить эти размеры. И я заметила, что в тот момент у меня не было страха. Я чувствовала себя так, словно я находилась в самом естественном для меня месте. Подобно рыбе в воде я почувствовала, что это и был мой родной океан.

А затем он вернул меня обратно, и я ощутила свое физическое тело; мое сердце билось очень, очень быстро. И я заметила, что моему телу потребовалось некоторое

время, чтобы успокоиться — и оно успокоилось, — поскольку, пока я отсутствовала, Рамта поместил в него свою энергию. Он «носил» его на протяжении 45 минут. И когда он его оставил, я вновь его «надела»*.

** Вводная лекция Джей Зи Найт на Начальном семинаре «Сознание и энергия», 7-8 октября 1995 (JZ Knights introductory talk in Beginning Workshop, October 7-8, 1995, Tape 324 ed. - Yelm: Ramtha Dialogues, 1995).*

Ценность женщин: холистический подход

Выбор женщины в качестве канала, через который Рамта передает свои послания, вместо того, чтобы использовать свое собственное физическое тело, говорит о том, что Бог и божественное не является прерогативой одних лишь мужчин, а также о том, что женщины достойны быть выражением божественного, способны на проявления гениальности, осознание и проявление своей божественности. Также очевидно, что в его философии важно не поклоняться посланнику, лику или образу — что в прошлом подорвало столько попыток принести человечеству просветление, — а услышать само послание. Эта философия также утверждает, что истинная сущность человека не ограничена физическим телом или принадлежностью к полу. Таким образом, явление ченнеллинга становится возможным в рамках системы мысли Рамты. Другими словами, ченнеллинг, такой, каким он происходит через Джей Зи Найт, возможен только в том случае, если учение Рамты верно.

И Рамта сказал: «С твоего разрешения я собираюсь на некоторое время использовать твое тело».

Я ответила: «Да. А что ты собираешься с ним делать?»

Он сказал: «Я собираюсь его использовать, чтобы учить»

Я подумала: «Почему же ты хочешь использовать мое тело? Ты красив. Почему бы тебе просто не выйти и не показать себя».

Он ответил: «Так сделать не получится, поскольку люди этой цивилизации склонны воспринимать образы и делать идолов. Их приучила к этому религия католиков. Они постоянно встречают это в христианской традиции. Они верят, что Бог живет вне их, а не внутри их. Они верят, что Бог мужчина. Они верят, что Христос мужчина. Они верят в образы, а не в самих себя». «Так что, — сказал он, — я останусь лишенным образа». Он сказал: «Но я буду учить через твое тело, и каждый будет знать, что это тело не мое».

А я возразила: «Но я ведь женщина. Я девушка. У меня, знаешь ли, есть свои особенности».

А он ответил: «Я знаю».

Он сказал: «Женщины — это та группа людей, относительно которой существует наибольшее число когда-либо существовавших предубеждений, потому что женщин никогда не принимали в качестве Божьих помазанников и у них не было союзника на небе». Вот что он сказал.

Он сказал: «Женщины принижались и оскорблялись мужчинами посредством религии, чтобы привести их в соответствие с религиозными доктринами.

По сути, получается, что женщины презирались Иеговой». «Итак, — сказал он, — важно, чтобы учение передавалось через тело женщины, чтобы женщины, услышав его, осознали, что Бог — не только отец, но также и мать, что Бог одновременно и отец, и мать, а также ни то и ни другое, и что Христос не мужчина, но был многими мужчинами и еще будет многими женщинами, и что быть сыном Божьим значит то же самое, что и быть дочерью Бога».

И он сказал: «Величайшая задача состоит в том, чтобы женщины признали равнозначность своей божественности и применяли ее без каких-либо препятствий со стороны мужчин».

И еще он сказал: «Сказать женщине *«Иди и посмотри в зеркало — ты увидишь лицо Бога»* — это сложная задача, поскольку она вам не поверит. Если же вы скажете женщине: *«Иди и посмотри в лицо Бога»* и отправите ее в церковь, где она будет смотреть в лицо страдающего Иисуса, висящего на кресте, она вам поверит. Но женщины не верят в себя». Я это поняла*.

* Там же.

Научное исследование ченнелинга

Достоверность этого явления указывает на правдивость послания Рамты. Это важный момент, который стоит отметить, поскольку научные достижения позволили разработать тесты и оборудование, которые могут проверить это явление и исследовать его с физиологической, неврологической и психологической точки зрения. В настоящее время существуют научные методы, позволяющие изучить феномен ченнелинга, осуществляемого через Джей Зи Найт, и исключить вероятность обмана. Подобные научные исследования начались в 1996 году, когда определенная группа специалистов — состоявшая из ученых, психологов, социологов и экспертов в области религии — занялась изучением состояния Джей Зи Найт до ченнелинга Рамты, во время и после него.

Команда высококвалифицированных психологов — возглавляемая доктором философии Стэнли Криппнером из магистратуры Сэйбрукского университета — на протяжении года изучала Джей Зи Найт и ее школу, а затем провела несколько физиологических и психологических тестов с применением новейших технологий и оборудования. Они сделали заключение, что зарегистрированные в автономной нервной системе Джей Зи Найт реакции и сигналы были настолько яркими, что они категорически исключали любую возможность сознательного жульничества, шизофрении или множественного расстройства личности.

Доктор Стэнли Криппнер говорил о себе как о человеке, «настроенном крайне скептически, но в то же время придерживающемся широких взглядов». Это было до

того, как он приступил к проведению тестов совместно с всемирно известным нейробиологом, доктором философских наук Ианом Викрамасекерой, профессором Сэйбрукского университета. Доктор Криппнер рассказал: «Когда мы тестировали Джей Зи, Найт был до некоторой степени изумлен, поскольку иголки его полиграфа, регистрировавшего и отображавшего психофизиологические реакции, буквально запрыгали от одной части листа к другой, когда появился Рамта. Он никогда не видел таких поразительных колебаний... Она делает это не искусственно, потому что, когда мы провели тестирование ее физиологических реакций, мы получили результаты, которые нельзя сфальсифицировать»*.

Согласно Викрамасекере, президенту Ассоциации прикладной психофизиологии и биологической обратной связи в Колорадо, когда Джей Зи Найт погрузилась в состояние транса и сознание Рамты вошло в ее тело, ее сердцебиение находилось на уровне 40 ударов в минуту, затем поднявшись до 180 ударов в минуту. В нормальном состоянии расслабления ее сердце показывает в среднем 85-90 ударов в минуту. Он отметил: «Подобное можно наблюдать у человека, занимающегося пробежкой или испытывающего серьезный приступ паники, однако Джей Зи Найт все время сидела совершенно неподвижно... Исследовательской группе стало совершенно очевидно, что происходящее имело глубокий психологический эффект, а также что исходя из всех данных, известных о возможностях человека, это невозможно было изобразить искусственным путем». Доктор Криппнер объяснил, что «человек на самом деле не может смоделировать или разыграть какую-либо роль, поскольку в состоянии гипноза едва ли возможны какие-либо физиологические изменения. При ролевых играх обычно наблюдаются лишь малейшие изменения»**.

* Из материалов «конференции по современной духовности», которая состоялась 8-9 февраля 1997 года и называлась «В поисках себя: роль сознания в построении реальности» (*In Search of the Self: The Role of (Dubiousness in the Construction of Reality, a Conference on Contemporary Spirituality, February 8-9, 1997, Yelm, Washington, video ed. - Yelm: JZK Publishing, a division of JZK, Inc., 1997).*

** Там же.

Доктор Гейл Харли отметил, что «цвет ее глаз изменялся от мягкого, выразительно голубого, когда она была Джей Зи Найт, до размытого, глубокого стального серого, когда она была Рамтой. Тон ее кожи темнел, а челюсти сжимались по мере того, как ее манера поведения становилась более воинственной и жесткой в присутствии Рамты. Доктор Харли заключил, что Найт не могла разыгрывать роль Рамты или изображать его. «Яркие перемены в ее внешности, наблюдаемые, когда Рамта берет контроль над ее телом, слишком убедительны, чтобы предположить подобное». Джей Зи Найт и несколько студентов, прошедших тестирование, показали чрезвычайно высокие способности к гипнозу, что послужило очень важным открытием, поскольку гипнотические способности, биполярность личности и другие органические расстройства находятся во взаимно уравновешивающей связи: когда один показатель идет вверх, другой понижается». Доктор Криппнер описывает это так: «У вас не может быть и того, и другого одновременно»*.

После того как сведения обо всех этих поразительных изменениях были собраны, доктор Криппнер небрежно заметил Джей Зи Найт, что он умывает руки: «Итак, Джей Зи, я не знаю, кто вы, но, по крайней мере, вы не мошенница и не жулик». Доктор Криппнер сказал: «Я даже не представлял, что это сделанное мимоходом заявление значило для нее так много в связи со всеми обвинениями, которым она подвергалась на протяжении долгих лет. Иан и я были очень удивлены, что полученные данные оказались настолько убедительными и уникальными. Ни у меня, ни у Иана не было никаких сомнений относительно этой информации»**.

*Там же.

** Там же

Викрамасекера представил свой материал в Американскую психологическую ассоциацию, которая является авторитетной инстанцией для рассмотрения подобной работы. Доктор Криппнер также представил свои исследования в несколько научных сообществ. Первая статья, посвященная этой работе, «Феномен Рамты: психологические, феноменологические и геомагнитные данные», была опубликована в «Журнале Американского общества психических исследований» в январе 1998 года*. И не волнуйтесь, не тревожьтесь и не бойтесь. Не бойтесь того, что я вам рассказал. И не отказывайтесь от меня, как от моей дочери, и не отмахивайтесь от меня, как от мошенника. Мой Бог, человек, обладает более совершенным разумом. Слушайте послание. Вот что важно здесь. Послание не говорит о вас совсем ничего плохого. Оно говорит, что в вас все прекрасно**.

**Стэнли Криппнер, Иан Викрамасекера, Джуди Викрамасекера и Чарльз Уинстед III. Феномен Рамты: психологические, феноменологические и геомагнитные данные — в «Журнале Американского общества психических исследований», № 92, январь 1998 (Stanley Krippner, Ian Wickramasekera, Judy Wickramasekera, and Charles W. Winstead, III, The Ramtha Phenomenon: Psychological, Phenomenological, and (ic-omagnetic Data," in The Journal of the American Society for Psychical Research, No. 92, January 1998).*

***Джей Зи Найт и Рамта: Беседы о сокровенном.*

Рамта: Учитель и Иерофант

В учении Рамты имеются как явные, так и не столь очевидные аспекты. Его учение подобно творению художника, в котором есть как особое послание от художника, так и послание более общего характера, рассказывающее о самом художнике. Поскольку Рамта учит исходя из своего собственного опыта, а не из интеллектуальных размышлений, как мы уже говорили ранее, Рамта сам является своим учением. Чтобы проникнуть в суть такой личности, как Рамта, необходимо проникнуть в суть его учения.

Его глубинное знание о том, как устроен мозг, и его личное понимание человеческой природы дали ему возможность найти такой способ передачи своего послания, чтобы

ученикам было проще понять его и ухватить его смысл. Принимая в расчет различные культурные, философские и религиозные представления своей аудитории слушателей, он использует образный ряд, слова, примеры, определения, термины и концепции, которые знакомы и понятны каждому ученику. **Рамта** — это живой и динамичный учитель.

Он не ограничивает себя чисто интеллектуальным, логичным изложением своего послания, но включает в него действия, музыку, занятия и живые примеры, в которых участвуют ученики, что дает им возможность более глубоко проникнуть в то знание, которому их учат.

Иногда он привлекает аудиторию к философскому созерцанию определенного предмета, а в другой раз он использует инсценировки, чтобы усилить действие своего послания. Например, одно из средств, применяемых для того, чтобы объяснить концепцию Пустоты, созерцающей саму себя, а также сознания и энергии, создающих семь уровней реальности, — это энергичный и выразительный языческий танец.

Рамта идет на очень многое, чтобы заставить всех своих слушателей двигаться в едином ритме понимания. Он постоянно настаивает на важности того, чтобы ученики формулировали и пересказывали друг другу каждую часть учения. Это является гарантией того, что вся аудитория понимает учение, и позволяет **Рамте** более эффективно уделять внимание определенным проблемам и уровню понимания людей, которые его слушают. После того как философский аспект учения был передан, **Рамта** проводит инициацию учеников в это знание, чтобы оно смогло превратиться в их личный опыт и мудрость. Эти инициации принимают форму различных разработанных им дисциплин и занятий, в ходе которых ученик получает возможность применить свое знание. В этом **Рамта** отличается от других учителей. Он берет на себя роль Учителя и Иерофанта, учителя, который обладает силой, чтобы реализовать на практике то, о чем он говорит и чего хочет. Это важный аспект учения, который напоминает гностическое направление в философии и древние школы мистерий. Детальное же изучение системы мысли **Рамты** показывает явные отличия по форме и содержанию от того, что традиционно известно под названием Гностицизм и философия школ мистерий. **Рамта** не упоминает данные термины в отношении своей системы мысли. Он, скорее, называет ее **Школой Древней Мудрости**, мудрости веков.

Ибо я Иерофант, который иницирует вас в Бога, и я тот, кто научит вас, как этому отдаться. Но только то существо, которое именуется вашим собственным Богом, проведет вас в эти удивительные пределы и позволит вам совершить невероятные дела, осуществить которые личность, при всей славе ее интеллекта, не смогла бы даже за десять миллионов жизней*.

* *Наблюдатель. Часть I, 20-24 февраля 1998 (The Observer Part I, February 20-24, 1998, Tape 376 ed. - Yelm: Ramtha Dialogues, 1998).*

Принимая во внимание все эти соображения, читатель должен осознавать, что учение **Рамты** в печатном виде охватывает лишь часть более обширного учения, поскольку в книге упускается динамический элемент обучения, интонации голоса, обучение без слов и его применение на практике.

Язык, который использует Рамта

Он выработал уникальное понимание языка. Как и в каждой философии, язык и терминология, используемые для передачи ее концепций, жизненно важны для того, чтобы состоялся дальнейший диалог и анализ этих концепций и философских идей. В рамках системы **мысли Рамты** проблема языка является очень острой. Прежде всего, английский язык не является родной формой общения для **Рамты**. Во-вторых, концепции, которые он старается передать, превосходят реальность общепринятого человеческого опыта и понимания. Однако единственный способ, с помощью которого мы можем понять абстрактные концепции, о которых мы ничего не знаем, — провести их ассоциацию с чем-то, что уже нам известно, чтобы сделать из этого вывод об их значении. Таким образом, **Рамта** заимствует множество слов и образов из различных известных нам традиций, чтобы выразить и объяснить свое послание.

Откуда все это пришло? Откуда появились сознание и энергия? А сейчас вы должны сосредоточиться, поскольку я буду говорить с вами в очень ограниченных терминах и понятиях. Я могу сказать вам лишь те слова, к которым у вас есть картинки. Так, по мере того, как я вас обучаю, ваш мозг воспламеняет определенные образы. Ваш мозг не говорит словами — он говорит голограммами и образами. Таким образом, язык — это на самом деле лишь звуки, помогающие описать истинный язык, который состоит из образов. Итак, сейчас, обучая вас, я выбрал слова, чтобы заставить ваш мозг через нервные окончания воспламенить внутренние образы и чтобы затем эти образы дали вам представление, визуальное, о том, что я имею в виду. Однако помните, что этот процесс во многом превосходит мое описание. Вы понимаете? Все это понимают? Да будет так*.

Он неоднократно заимствует концепции, при этом модифицируя и видоизменяя их значение. Так концепцию Бога, к примеру, следует отметить в первую очередь. Как подчеркивали великие немецкие идеалисты: «Прежде чем мы сможем провести осмысленную дискуссию о Боге, нам, прежде всего, следует определить, что мы имеем в виду под этим понятием». Еще один важный термин, который **Рамта** использует особым и уникальным образом, — «сознание» {consciousness}.

Он также преобразует используемый им язык, создавая новые слова. Значение этих новых слов становится ясным в контексте его учения, а отдельные части учения, в свою очередь, проясняются благодаря использованию этих нераспространенных слов. В ходе недавней встречи **Рамта** сделал следующее замечание: «Я не могу вам рассказать некоторых вещей просто из-за бедности языка»**.

* *Рамта: Сотворение личной реальности, видеоиздание, 1998 (Ramtha: Creating Personal Reality, video ed. — Yelm: JZK Publishing, a division of JZK, Inc., 1998).*

** *Ретрит в Блю-Колледже. 5 марта 2005 (Blue College Retreat, March 5, 2000, Tape 443.4 ed. - Yelm: Ramtha Dialogues, 2000).*

Мозг и созидательная сила слова

Кроме этого, важной частью системы мысли Рамты является его уникальное понимание того, как мозг взаимодействует с сознанием и производит мысли, которые затем переводятся в используемые нами для общения абстрактные понятия, называемые словами. Рамта объясняет группе начинающих учеников следующее: Сознание и энергия создают реальность. Мозг отличается от сознания, хотя сознание — это то, что дает жизнь клеткам. Мозг не порождает сознание — он порождает мысль. Сознание и энергия — это Источник. Когда он дает жизнь, он дает жизнь по причине мысли. Тело, человеческое тело, обладает мозгом, тем мозгом, который является носителем потоков сознания и энергии. Мозг является их источником силы. Работа мозга — принимать импульсы, приходящие от сознания и энергии на уровне нервной системы — не засыпайте — и порождать мысли. В действительности мозг разрезает поток сознания на когерентные мыслетформы, которые направляются по нейросинаптическим путям мозга*.

* *Начальный семинар «Сознание и энергия», 3-4 февраля 1996 (Beginning C&E® Workshop, February 3-4, 1996, Tape 326 ed - Yelm: Ramtha Dialogues, 1996).*

Слова — это третье поколение в потоке сознания и энергии. Они собраны и запечатлены в нейросинаптических связях мозга, которые воспламеняются и переводят их в голографические образы, называемые нами мыслями. Окончательное значение, онтологический аспект слов, опирается на творческое качество сознания и энергии, где они наполняются энергией и откуда они в итоге исходят. Сегодня долговременное созидательное или разрушительное воздействие изреченного слова больше не принимается во внимание. Истории о магических заклинаниях и страшных проклятиях вышли из моды. Но, может быть, в них есть доля истины?

Один из величайших мыслителей и один из предтеч испанского ренессанса и испанского языка, Фрай Луис де Леон, — который был профессором университета Саламанки во второй половине XVI века — учил теологии известного христианского мистика святого Иоанна Креста (он же св. Хуан де ла Крус) и был другом и издателем Терезы Авильской. Все трое были сразу же обвинены в ереси и осуждены инквизицией. Но, в конце концов, они спаслись от несправедливых обвинений. И сегодня они почитаются как великие святые, которые являют собой пример для верующих. Фрай Луис де Леон разработал уникальную философию названий, следуя концепциям иудейских и христианских мистиков.

В своем философском сочинении «Имена Христа» он объяснил, что термин или название чего-либо содержит в себе сам предмет, который оно называет. Таким

образом, он заключил, что, когда нам на ум приходит какой-то термин, мы, каким-то образом, должны иметь знание и о сути предмета, который он называет. Для Фрая Луиса де Леона слово ни в коем случае не являлось одной лишь условностью, лишенной смысла. По его мнению, слова заключают в себе творческую силу — они содержат в себе сознание и энергию, используя терминологию **Рамты***.

** Fray Luis de Leon. De los Nombres de Cristo (Coleccion Austral, Espasa Calpe, 1991).*

Древний еврейский язык, возможно, содержит самую ясную и близкую к истине интерпретацию слова как созидającego сознания и энергии. Первая книга иудейской Торы, христианам известная как Книга Бытия, содержит слово **ЈОЗ**, бара. Это часть ее первого слова **ЈТЕWО**, Барашит. Второе слово той же книги — тоже бара. Только теперь это уже самостоятельное слово. Бара может быть как глаголом, так и существительным. Как существительное единственного числа оно напоминает арамейский и сирийский корень, означающий «слово», а в качестве глагола обозначает действие творения. Это двойное значение совсем не случайно, особенно если учесть, что в Книге Бытия содержится история сотворения мира. Эта книга рассказывает о том, как Бог создал небо и землю за семь дней посредством силы его слова и произнесенного повеления, без помощи какой-либо предсуществовавшей субстанции.

Библейский Бог повелевает, чтобы его творения обратились в реальность, и одобряет их, когда видит, что они хороши. Этот контекст сообщает термину бара очень глубокий смысл. Очень многое в иудейском мистицизме и средневековой **Каббале** (как иудейской, так и христианской) основано на понимании того, что слова и мысли обладают созидательными и божественными отчествами. Слова служат точкой внимания в медитации и посредниками, приближающими человека к Богу. В свете этих размышлений нетрудно найти параллели между концепциями «созидающей силы слова Божьего» «созидающей силы сознания и энергии» — мысли, выраженной в слове и материализовавшейся.

Важное различие между двумя этими концепциями, однако, в том, что согласно Бытию слово обладает творческой силой только тогда, когда оно используется Богом, а не мужчинами или женщинами. Другими словами, оно считается атрибутом Бога. В понимании **Рамты** творческая сила слова доступна каждому. По мнению **Рамты**, это важное качество человека — свидетельство того, насколько сильно мы забыли свою божественность, так же как и сами истоки нашей свободной воли.

Итак, определение Бога, таким образом, которое относится и к вам, в том, что вы сознание и энергия, куда бы ни направилась ваша воля. И почему существует семь печатей? Потому что наша воля может работать в любой из этих сфер. И наше тело есть абсолютная копия того, что называется семью царствами, — как внутри, так и снаружи, какверху, так и внизу. А то, что дает этим царствам их жизнь и оправдывает их существование, — это наша воля и наш выбор. Вот и все. Но в этом весь смысл. В этом весь смысл.

Сознание и энергия — это внутренний закон — единственный закон, если мы хотим его так называть, — который действует. И действие его столь безгранично, что он их поддерживает. Это единственный закон, если мы пожелаем так его назвать, в рамках которого воля, которой вы обладаете, может быть абсолютно свободной*.

** Ступая дорогой женщины, 9 января 2000 (Walking the Journey of the Woman, January 9, 2000, Tape 437.1 ed. - Yelm: Ramtha Dialogues, 2000).*

Закон сознания и энергии всегда действует внутри человека, хотя это не всегда очевидно и связано с уровнем осознанности. Рамта объясняет, что люди чаще всего не осознают истинное направление своего намерения и концентрации и поэтому полагают, что их воля не реализуется. Те же люди, которые преодолевают свою человеческую природу и идут по пути просветления, учатся тому, чтобы осознанно жить и превращать в волю исходное намерение, которое является основой процесса сотворения их жизни.

Пока не поймете, что сознание и энергия создают реальность, вы всегда будете прибегать к таким фразам, как «но», «почему», «это слишком сложно», «не могу», «чего-то не хватает», «не получается», так у вас всегда и будет. И чудо заключается в том, что ваши возражения и ощущение недостаточности порождаются именно сознанием и энергией*.

У сознания нет законов; законом может быть что угодно. А закон гласит: познавать непознанное.

Оно абсолютно свободно. Энергия — служанка мыслей. Именно она преобразует субатомный мир в частицы реальности и создает магнитные поля, чтобы притянуть к вам то, что уже познано. Каждый человек в нашей жизни отражает один из аспектов того, кто мы есть, и этот аспект предназначен для эмоционального освобождения**.

** Там же.*

*** Уик-энд в Блю-Колледже. 7 января 5 марта 2000 (Blue College Weekend, January 7, 2000, Tape 437 ed. — Yelm: Ramtha Dialogues, 2000).*

Далее Рамта разъясняет, что механизм закона сознания и энергии выражается в том, как язык составляет глаголы и существительные в предложениях. Глагол — это действие сознания и энергии, а существительное представляет созданную ими реальность. Следовательно, он делает вывод, что глагол должен всегда идти в предложении первым, а за ним должно следовать существительное, чтобы правдиво описать то, как в действительности создается реальность. В родном для самого Рамты языке соблюдался именно такой структурный порядок. Некоторые древние языки, как, например, классический греческий, также показывают признаки такого порядка построения предложений.

Читателю важно иметь в виду эти рассуждения во время прочтения учения Рамты, поскольку в некоторые моменты сначала может показаться, что он довольно архаично и грубо использует английский язык. Рамта очень осмотрителен и основателен в отношении передачи своих мыслей. Все, что он делает — каждый термин, который он

использует, — имеет особый смысл и назначение и содержит в себе, а также выражает собой всю полноту его послания. Основная задача при подготовке учения Рамты к публикации в печатной форме состояла в том, чтобы воспроизвести его как можно ближе к контексту и форме, в которой оно было передано изначально. Были предприняты значительные усилия для того, чтобы избежать изменений и преобразований смысла учения в ходе отделения его от контекста или даже введения системы пунктуации, которая могла бы повлиять на смысл. Тем не менее мы осознаем, что человеческого фактора восприятия и ограниченного понимания избежать невозможно. Послание будет передано и принято в его первоизданной красоте и оригинальном виде, только если читатель воспримет его как истинный принцип своей жизни. Тогда оно принесет плоды истины и мудрости, которые обещает.

Читая учения Рамты, важно иметь в виду вышесказанное, поскольку на первый взгляд может показаться, что он использует английский язык в его архаичной и неотточенной форме. Рамта очень последователен и точен в развитии своей мысли. Все, что он делает, каждый термин, который он употребляет, имеет свое особое значение, цель и является неотъемлемой частью его учения. Однако его учение воспримется во всей его первоизданной красоте только в том случае, если читатель отнесется к нему как к подлинной парадигме мысли. Тогда оно принесет плоды обещанной истины и мудрости.

Я дал вам воистину огромный объем информации, и совершенно определенно, что мой язык не всегда был понятен, и вот что меня оправдывает. Я видел свои слова, как вы их называете, отредактированными и переставленными ради целостности и последовательности мысли. И все же, когда они были отредактированы ради последовательности мысли, те слова, что были вырезаны, обладали огромной силой. «В это самое мгновение, в этот самый час вы знаете: то, что именуется Богом внутри вас, просыпается — что столь очевидно в этот момент, — чтобы пробудить то, что зовется темной тенью, лежащей глубоко в душе тех, кого называют человечеством». Помните эти слова? Они были исключены во имя сохранения последовательности. И слова обладали силой, поскольку они были не просто словами. Они были составлены в соответствии с назначением и воздействием их энергии и того, как им было суждено расцвести. Итак, слова, к которым я прибегнул в прошлом, были выбраны осознанно для того, чтобы сообщить моменту нужную силу. Я был тем, кто их передавал. Следовательно, я был обязан привести их в действие*.

Резюме: учение Рамты как самостоятельная система мысли и интерпретация природы реальности

Краеугольные камни системы мысли Рамты

Пустота — единое бесконечное Ничто материально, и Всё — потенциально. Сознание и энергия создают реальность. Узрите Бога! Вы — забытые Боги. Наша цель — познавать непознанное.

Учения **Рамты** затрагивают огромное количество разных тем, но все они служат для разъяснения фундаментальных понятий его собственной системы мышления. Он неоднократно замечал, что совокупность всех его учений могла бы выразиться в одном-единственном утверждении: «**Вы — Бог**». Как нам понять это утверждение? Возможно, существует столько же понятий Бога, сколько и людей на Земле. Для того чтобы правильно понять **учения Рамты**, важно знать наше собственное понятие Бога и чем оно отличается от понятия, предлагаемого **Рамтой**, его понятия Бога и природы реальности.

В чем суть всех вещей? Где их источник? В чем их природа? В чем их предназначение? Подход **Рамты** к изучению этих вопросов начинается с его концепции Пустоты. Пустота — это источник, из которого появилось все сущее. Он описывает Пустоту, как «**материально — единое бесконечное ничто, а потенциально — все**». В Пустоте не существует ничего — ни движения, ни действия. Многие философские школы, включая теологию монотеистических религий, представляли Бога как всеведущее, бесконечное, абсолютное, трансцендентальное и неизменное существо. Согласно системе **Рамты**, атрибуты абсолютности, бесконечности и неизменности являются характеристиками Пустоты. Пустота самостоятельна, самодостаточна, пребывает в состоянии покоя и не имеет потребностей. Хотя Пустота понимается как всеохватная безграничность, в своем первородном состоянии она не содержит знания о себе, потому что знание означает действие.

Хорошо, давайте вернемся туда, где еще не было начала. Можете себе представить: если время основывается на концепции о том, что оно существует между двумя точками сознания, — вы все еще со мной, в философском смысле? — что же было тогда, когда еще не существовало этих двух точек сознания? Вы можете себе это представить? Ну же! Проснитесь. Итак, если не было двух точек сознания, то ничего не было. Вы знаете, что означает слово «**ничто**»? Ни-что (**No-thing**). Вы можете представить себе бесконечность, состоящую из ни-чего (**No-thing**)? А ведь она была и есть.

Итак, вот с чем у вас могут возникнуть трудности в понимании. Это состояние всегда было. Вот это как раз вы и не можете понять. Вы не можете себе представить, что нечто, уже существующее, было ничем и никогда никем не создавалось. Это было всегда. Вот что ставит в тупик желтый мозг*.

** Желтый мозг в терминологии Рамты — новая кора головного мозга, хранилище аналитических и эмоциональных мыслей.*

Всегда было. И обладало силой. Что ж, мы называем это — и я хочу, чтобы вы это записали, — Пустотой. Пустота. Теперь я хочу, чтобы вы прямо здесь записали определение Пустоты. Пустота — это единое бесконечное ничто материально, и всё —

потенциально. А теперь, повернитесь к вашему соседу и прочтите ему определение Пустоты.

Итак, мы называем Пустоту единым бесконечным ничто материально, и всем потенциально. Ну же, новички, произнесите это. Так вот, это именно то, что в давние дни моего пребывания здесь я называл Материнско-Отцовским Принципом, Пустотой. Она также называлась Источником — Источник. Есть один великий, блестящий ученый, который понял, что такое Пустота. Он будто бы называл ее эфиром. Но это неправильно. Этот ученый — а имя его Дэвид Бом — понял, что частицы не перемещаются. Они не перемещаются — они появляются, пропадают и появляются вновь. Удивительное понимание! Неужели они действительно это делают? Да, здесь они это делают.

Он сказал, что Пустота скрывает потенциалы, сворачивает их и разворачивает. Он прав*.

** Рамта: сотворение личной реальности.*

Концепцию Бога как создателя, «первопричины» и «недвижимого двигателя», которую мы находим в философии Аристотеля и теологии Фомы Аквинского, Рамта описывает в терминах Пустоты, созерцающей и познающей самое себя. Этот акт созерцания представляет собой уникальное движение в Пустоте, которое порождает момент осознания и познания себя. Этот момент осознания называется Нулевой Точкой, Наблюдателем, первоначальным сознанием, сознанием и энергией, Богом. Нулевая Точка несет в себе исходное намерение познать и испытать все, что не познано и находится в состоянии потенциальной возможности в бесконечности Пустоты. Это основа эволюции. Пустота, созерцающая себя, — это источник и причина, породившие человеческую личность. В утверждении Рамты «Вы — Боги» человек подразумевается как Наблюдатель, воплощение Нулевой Точки, созидующее сознание и энергия.

Нулевая Точка совершенствовала свою природу, чтобы делать неизвестное известным и эволюционировать, имитируя акт созерцания Пустоты. В процессе своей деятельности Нулевая Точка произвела точку отсчета осознания, послужившую в качестве зеркала, с помощью которого Нулевая Точка смогла познать саму себя. Рамта называет это «зеркальное сознание» вторичным сознанием. Нулевая Точка покоится на груди у Пустоты и имеет неограниченные возможности познания. В процессе отражения Нулевой Точки зеркальным сознанием рождается окружающий мир, материальный план бытия, существующий во времени и пространстве. Дух — это динамический аспект Нулевой Точки. Это воля или намерение, которое желает познать и испытать непознанное. В ходе исследования Нулевой Точкой и зеркальным сознанием потенциальных возможностей Пустоты образуются семь уровней сознания и, соответственно, семь уровней времени и пространства, или частоты. Это путешествие и действие творения на семи уровнях сознания и энергии называются путешествием в инволюцию. Путешествие обратно к Богу и Пустоте называется путешествием в эволюцию. Душа отличается от Духа. Рамта говорит о душе как о

Книге Жизни. Душа — это записывающее устройство, регистрирующее весь опыт и мудрость, приобретенные в ходе путешествия в инволюцию и эволюцию.

Затруднительное положение человека связывают с понятиями забывчивости, потери памяти и неведения относительно своего происхождения и предназначения. Путешественник, или зеркальное сознание, столь сильно отождествил себя с самым плотным и медленным планом бытия, что забыл свое собственное бессмертие и божественность. Человечество стало чужим самому себе, Богу, который живет внутри нас и является нами, и начало искать помощи, смысла и спасения во внешних источниках. Поступая таким образом, человечество отрицает свою собственную божественность и лишают себя единого шанса на освобождение от своего нынешнего состояния.

Важно отметить, что, согласно системе **мысли Рамты**, материальный мир — самый плотный план бытия — и физическое тело никогда не считались чем-то порочным, нежелательным или плохим по своей сути. Дуалистическое толкование реальности, обычно встречаемое в гностических традициях, — акцентирование борьбы между добром и злом, хорошим и плохим, светом и тьмой, грехом и добродетелью, — по сути, исключено из системы **мысли Рамты**. Что действительно нежелательно, так это пребывание в неведении и отрицании по отношению к нашей истинной природе и предназначению. Довольно абсурдно спорить о наших ограничениях, тогда как мы сами, будучи сознанием и энергией, их сотворили.

Великий Труд — это практическое применение **учения Рамты**, в ходе которого у человека появляется возможность познать себя и стать просветленным. Путь к просветлению — это путешествие в эволюцию, обратно к Нулевой Точке. Стремясь к этой цели, человек выполняет завет познавать непознанное и привносить в Пустоту свой опыт, который преобразуется в вечную мудрость.

Итак, за вычетом всего того, что именуется солнечной системой, космосом, звездами, туманностями и галактиками, остается пространство. Однако важно не то, что поражает вас, когда вы на него смотрите, а то, в чем оно существует. В ничто. Что же это? Ничто, Пустота. Быть может, это прародитель света, созвездий, звездных систем и туманностей? Да, так и есть. И это называется Пустотой. Что же такое Пустота? Это то, что существует вне времени, расстояний и пространств.

Итак, Древняя Школа основывается не на новой истине, а на том, что буквально именуется основами мира: как была создана солнечная система и почему, кто вы по отношению к солнечной системе, в чем ваш путь и предназначение солнечной системы, каково настоящее значение космоса, почему вы столь малы в сравнении с общей картиной бытия? Вы будете изучать все это в данной школе. И это не новая истина. Это старая истина.

Эта школа построена на нескольких краеугольных камнях. Думайте о школе как о некоем громадном здании, которое вы не можете видеть, но ощущаете всем своим существом, и краеугольным камнем этого здания является то, что называется сознанием и энергией. Итак, что я только что сказал? Повернитесь к своему соседу и перескажите ему. Сознание и энергия — вот краеугольный камень этой школы.

Сознание и энергия — вы знаете, что означают эти слова? Мечта, наделенная силой и намерением. Вот что они означают. Итак, школа строится начиная с этого краеугольного камня.

И еще один краеугольный камень в том, что вы — Боги. Скажите это. Громче. Итак, вы видите, что не сгорели заживо, произнеся это, не так ли? Это не богохульство. Это Священное Писание. Скажите это еще раз. Да будет так. Это удивительное место для жизни, но оно накладывает некоторые обязательства. Итак, еще один краеугольный камень в том, что вы — Боги. Каков же следующий камень? Он поможет во всем разобраться. Сознание и энергия создают реальность. Вы — Боги.

Каков же еще один камень, если вы хотите с этим разобраться? Еще один камень в том, что ваша жизнь предназначена для того, чтобы совершенствовать то, что уже известно. Скажите это. Еще раз.

Итак, означает ли это, что вам следует уподобиться надоедливому зануде, везде сующему свой нос, пойти к своему соседу и начать совершенствовать его жизнь? Так ли это? Это означает, что вам следует ориентироваться на свое собственное предназначение. Ваше собственное предназначение — это ваша жизнь. И вы должны увидеть то, что создали, то, к чему эмоционально привязались, овладеть этими эмоциями и приступить к созданию новой концепции своей жизни. И если вы поступите таким образом, вы никогда не умрете — вы не окончите жизнь на кладбище. Итак, чем больше вы создаете, тем моложе становитесь. Чем моложе вы становитесь, тем старше вы становитесь. Итак, возможно ли, что у вас никогда не закончатся идеи? Да. Повернитесь к своему соседу и скажите ему это. Давайте. Ну же! Мы хотим, чтобы это произошло. Ну же*.

...И доказательство тому — истина, которая гласит, что вы еще даже не начали воображать свои великие мечты и их воплощать. И откуда мы об этом знаем? Да просто взгляните на это: вы используете менее десятой части своего мозга, менее десятой части**.

* Там же.

** Там же.

Все дисциплины Великого Труда, разработанные и используемые Рамтой с тем, чтобы инициировать своих учеников в учение, составлены в соответствии с процессом созерцания Пустотой самой себя и в некотором роде его имитируют. Этот процесс дал рождение сознанию и энергии, которые, в свою очередь, порождают природу реальности.

Итак, четыре краеугольных камня философии Рамты — это:

- понятие Пустоты;
- сознание и энергия создают природу реальности;
- утверждение «Вы — Бог»;
- завет «познавать непознанное».

В древних источниках можно найти черты учения Рамты, хотя в большинстве случаев все, что осталось, — это лишь слабый отголосок, который едва слышен сквозь века и

искажен вследствие потери соответствующего контекста для его интерпретации. Вот некоторые из этих древних источников: философия древних египтян и особенно фараона Эхнатона, Заратустра, описание Буддой своего просветления, понимание добродетели и бессмертия души у Сократа, концепция «универсальных форм» Платона, жизнь и учение Иешуа бен Иосифа, труды святого апостола Фомы, «Гимн жемчужине», гимн Священному Слову в Евангелии от Иоанна, учения Аполлония Тианского, Оригена, Мани, катаров и альбигойцев, Франциска Ассизского, иудейских и христианских мистиков, трактат Иоанна Креста «Восхождение на гору Кармель», в котором наивысшая точка горы соответствует макушке головы человеческого тела; произведения искусства различных художников, в частности Микеланджело и Леонардо да Винчи; мистический опыт Терезы Авильской, труды Фрая Луиса де Леона, гуманистов эпохи Ренессанса в Европе, учение розенкрейцеров, Мастеров Дальнего Востока* и другие.

Наконец, отметим, что в учении Рамты важную роль играет его новая интерпретация жизни и учения Иешуа бен Иосифа**. Он неоднократно цитирует этот источник, проливая при этом новый свет на учение Иисуса. Особенная интерпретация Иисуса Рамтой не имеет ничего общего с произвольным манипулированием информацией. Каждый раз, когда Рамта отступает от традиционного понимания жизни и учения Иисуса, он предоставляет убедительные доказательства своих заявлений и предположений.

* См. Бэрд Сполдинг. Жизнь и учение Мастеров Дальнего Востока (М: «София», 2008). — Прим. ред. русского издания.

** Рамта называет Иисуса Христа «Иешуа бен Иосиф», следуя современной тому иудейской традиции.

Мы хотели бы закончить это вступительное слово, проведя сравнение молитвы Иисуса — традиционной евангельской молитвы Богу-Отцу — и молитвы Рамты Духу. Между ними обнаруживается большое сходство. «Отче наш» используется для обращения к Богу и одновременно служит кратким изложением учения Иисуса. Молитва же Рамты предлагает его ученикам провозгласить и ввести в действие основные утверждения его учения. Эта молитва — мощная инициация в священные тайны творения, Духа, путешествия инволюции и эволюционного возвращения к Богу.

Сходства между молитвой Иисуса «Отче наш» и молитвой Рамты к Духу

Молитва Отцу

Отче наш,
Сущий на небесах!
Да святится имя Твое,
да приидет Царствие Твое;
да будет воля Твоя
и на земле, как на небе.
Хлеб наш насущный

Молитва Рамты

О, мой возлюбленный Дух,
мой могущественный Дух, Всесильный,
ты, который исполнен силы
неба и земли,
наполни меня своей силой.
О, мой Дух, наполни меня
своим проявленным царством,

дай нам на сей день;
и прости нам
долги наши,
как и мы прощаем
должникам нашим;
И не введи нас
в искушение,
но избавь нас
от лукаваго.
Аминь

чтобы я смог стать сосудом
того, что невидимо на небе,
для покорения то, что видимо на земле.
Дай мне пищи на каждый день,
чтобы я мог жить
и познать свою вину,
свое сомнение,
свое горе,
а затем осознать истину.
О, могучий Дух,
не дай мне войти в искушение.
Защити меня
от всего, что может меня
поработить,
и прояви через меня
Бога святого.
Так повелеваю я.
Да будет так.
За жизнь**.

* Матф. 6:9-13.

** «Наш Всемогущий Дух: прямая дорога к силе материализации», 23 февраля 1996 (Omg Omnipotent Spirit: Direct Line to the Power of Manifestation, February 23, 1996, Tape 327.09 ed. — Yelm: Ramtha Dialogues, 1996).

Встречаемые в молитве **Рамты** понятия, в которых обнаруживаются явные параллели с содержанием молитвы Иисуса, могут служить ключом к пониманию послания Иисуса. Мы выявили, что, если рассматривать учение Иисуса с точки зрения понятий, используемых **Рамтой**, то в его послании обнаруживается поразительное сходство с приписываемыми Апостолу **Фоме** трудами, объединенными в «собрании **Наг-Хаммади**»*. Это важно, поскольку труды **Фомы** были опубликованы в середине первого столетия, во времена, когда еще не были написаны ни **Евангелие от Иоанна**, ни синоптические евангелия.

* «В этой книге я прежде всего должен заметить, что с исторической точки зрения **Фома** ни в коем случае не «гностики» Что бы ни делали те гностики, которые написали **Апокриф Иоанна**, **Происхождение мира**, **Послание Евгноста**, **Pistis Sophia** и т. п., — **Евангелие от Фомы** делает нечто совершенно другое. Если кому-то хочется увидеть типичное гностическое евангелие, лучше всего обратиться к **Евангелию от Филиппа**. Позже я покажу, что, хотя **Евангелие от Фомы** ни в коей мере не является последовательным, историческим документом, в нем имеется набор доступных для понимания идей, по большей части проистекающих из **Иудейской Мудрости** и апокалиптических традиций. Наконец, я опубликую труды **Фомы** в контексте ранней церкви. Это собрание изречений, применявшихся для наставления новообращенных христиан. Очевидно, в них отражается некая ранняя

форма иоанновой проповеди; возможно, они появились примерно тогда же, что и документ Q (гипотетический источник материала для евангелистов Матфея и Луки). Труды Фомы датируются примерно 50-70 гг. н. э.

Если эти выводы верны, Евангелие от Фомы может занять подобающее ему место и в науке, и в христианском пути самопознания. Я в меньшей степени озабочен тем, будут ли сделанные мной относительно смысла трудов Фомы выводы приняты в обществе, нежели тем, чтобы текст действительно оказался датированным серединой первого столетия нашей эры, потому что только в этом случае вопрос значения Евангелия от Фомы для истории христианства будет вновь открыт». Стиван Л. Дэвис, *Евангелие от Фомы и христианская мудрость* (Stevan L. Davies, *The Gospel of Thomas and Christian Wisdom* (New York: Seabury Press, 1983), с 2.

Итак, я хочу, чтобы вы также знали, что, если вы почувствуете легкую неприязнь к этой молитве, более чем вероятно, что она будет подниматься из глубин вашей сознательной памяти о религии и вашего к ней отвращения. Но послушайте меня. Это было известно еще во времена античности. Великие, великие мастера и Христы Земли передавали это знание людям. Частицы священных тайн были украдены, и вокруг них были созданы религии, которые превратились в их жалкое и смехотворное подобие. Самое забавное в том, что религия превратилась в опекуна Бога и в итоге получила абсолютную власть над душами своих прихожан. Кроме того, она забрала это знание и объявила, что его можно обрести только через Христа. Это неправда. Более того, они говорят о том, что божественность, которой они обучают, существует вовне, отдельно от человека. Это неправда.

Заметьте, в этой молитве мы говорим «О, мой возлюбленный Дух». Мы возвращаем высший, изначальный Божественный замысел и нашу силу Богу — туда, где ей и положено быть. Мы взываем к божеству и его силе внутри нас. Мы — отражение этого божества, наделенные волей, чтобы творить. Когда мы пробудим это божество, оно восстанет из глубин нашего собственного величественного существа. Это не религиозная молитва. Это молитва пробуждения личного Духа, Всемогущего Бога — Всемогущего Бога*.

* Наш Всемогущий Дух: прямой путь к силе материализации, 23 февраля 1996 (*Our Omnipotent Spirit: Direct Line to the Power of Manifestation, February 23, 1996, Tape 327.09 ed. — Yelm: Ramtha Dialogues, 19%*).

Введение в учение Рамты

В молитве Рамты содержатся основные элементы его философии. Молитва обращена к нашему личному Духу, динамическому аспекту Нулевой Точки, Богу в человеке, а не к существу, пребывающему вовне и превосходящему нас самих. Наш личный Дух описывается как Всемогущее и Всесильное существо, произошедшее из самой Пустоты. Понятие неба описывается как море потенциальных возможностей Пустоты. Термин земля используется в отношении реализации и выражения этих потенциальных возможностей. Небо — это творческий принцип сознания и энергии, а Земля — это процесс реализации и выражения, разворачивающийся на семи уровнях.

Человеческая личность — вторичное сознание или зеркальное сознание — обращает свою молитву к Наблюдателю или изначальному сознанию. Она выражает свое желание стать вместилищем невидимых потенциальных возможностей с тем, чтобы познать непознанное. Смысл питания физического тела и поддержания человеческой формы в том, чтобы иметь возможность осознать нашу вину, сомнения и сожаления. Другими словами, в жизни важно отпустить все те человеческие чувства, которые заставляют нас из раза в раз повторять опыт нашего прошлого, и познать истинное значение, которое в них скрыто. Душа составляет список тех вопросов, которые нам еще предстоит разрешить в жизни с тем, чтобы далее продолжить свое путешествие в эволюцию обратно к Богу. Цель молитвы в достижении единения с Божественным, обретении просветления. **Дать проявиться Богу в человеке — значит стать женщиной или мужчиной, осознающим свою божественность, стать бессмертным существом, неограниченным временем и пространством.** Заключительное утверждение в молитве отличает ее от простой мольбы, до которой должен снизойти некий внешний источник или высшее существо. Скорее эта молитва представляет собой властную команду к реализации и смелое признание созидательной силы человеческой личности как Наблюдателя и Бога. Учение **Рамты** предлагает нам уникальный ракурс, в котором мы можем по-новому взглянуть на тайну жизни. Оно открывает нам пространство, где вопросы, на которые не могли дать ответа ни философия, ни наука или религия, обретают новый смысл. Это учение способно расширить спектр человеческого опыта далеко за пределы, установленные на сегодня наукой или различными мировыми религиями. Система **мысли Рамты** не является ни религией, ни интерпретацией реальности с философской точки зрения. Это истина, которая была добыта и опробована представителем человеческой расы. В этом смысле она является **знанием Рамты, наукой Рамты**. И теперь, когда путь уже проложен, двери открыты для всех, кто желает исследовать его и совершить свое собственное путешествие в непознанное.

Хайме Ф. Леаль-Анайя 16 марта 2000 г.

Часть I Путь Мастера к просветлению

Глава 1 Автобиография Рамты Лемурия и Атлантида

Я — Рамта Просветленный. Я был известен под именем Рам. Я был первым завоевателем, которого когда-либо знал этот план бытия. Я завоевал три четверти известного вам мира. Мой поход продолжался шестьдесят три года. Я вознесся на северо-восточном берегу реки Инд прямо перед моим двухмиллионным войском. Мой народ теперь составляет население Индии, Тибета, Непала и того, что называется

Южной Монголией. Этот народ был смесью лемурийцев, тех, кого тогда называли ионийцами, а позже назвали македонцами, и племен, бежавших с континента, который тогда назывался Атлатией, а вы называете Атлантидой. Моя кровь течет во всех этих людях.

Мне не довелось исходить все земли континента Атлатии — я знал только самый южный его порт под названием Онай. Там был водный путь между Атлатией и той землей, что именуется Му. Вы понимаете, что такое Му? Это Лемурия, великая прародина всех народов. Если бы кто-нибудь пожелал найти колыбель цивилизации, следовало бы искать ее именно там.

Потому водному пути народ переселялся в Атлатию, потому что земли Му были переполнены так называемыми огромными зверями (динозаврами). Они были издержками процесса творения, как я вам уже объяснял*. И вот там было много людей, чьи жилые постройки располагались под землей. Понимаете? Никто в Лемурии не имел построек, сооруженных на поверхности земли. Народ также жил в горах — и была там лишь одна горная цепь, протянувшаяся от верхней части тихоокеанского побережья этой вашей нынешней страны** до того места, где много воды. В те времена народ строил свои хижины в горах. На обширных же равнинах, на великих равнинах Му, все жили под землей. Поэтому у лемурийцев была прекрасная сеть тоннелей, скоростных автострад и объездных дорог, если их можно так назвать, которая располагалась под поверхностью земли в целях безопасности и очевидного желания спастись от зверей наверху. А звери, надо сказать, становились все более свирепыми, безудержно размножаясь и превращаясь во все более совершенные и огромные чудовища, доходившие до невероятных размеров.

* Сотворение мира, 1980. (Creation, Specialty Tape 005 ed. — Yelm: Ramtha Dialogues, 1980). См. также книгу первую Размышлений Учителя об истории человечества, которая называется Происхождение и развитие человеческой цивилизации (A Master's Reflection on the History of Humanity. Part I, Human Civilization, Origins and Evolution. — Yelm: JZK Publishing, a division of JZK, Inc., 2001).

** США. - Прим. ред.

Создания, которые решили остаться на своей родине, знали о том, что их земля скоро начнет оседать, поскольку в атмосферных слоях стали образовываться обширные накопления воды. Земля стала проваливаться с целью уничтожения тех самых свирепых тварей и зверей. И когда земля обрушилась, то, что называлось континентом, сдвинулось относительно своей оси вращения, что вызвало сильное оледенение верхних районов Лемурии. Оледенение воистину с ними всеми и покончило. Еще до того, как суша начала проседать, древние отцы Лемурии решили остаться на своей любимой земле и уйти вместе с ней. Они, знаете ли, помнили времена своего прибытия в эти земли. Так гласит их история, и так оно и было. Молодые же совершили переселение в Атлатию. И соединял Лемурию с Атлатией только один водный путь.

Нас обзывали рабами, собаками, бездушными и безмозглыми. Атлатийцы воистину не любили и не жаловали уважением никого из тех, кто прибыл с нашего континента,

поскольку они славились высоким уровнем интеллекта, в то время как лемурийцы были сильны в том, что именуется Духом, и в понимании невидимого. Мои праотцы служили силе, которую они называли Непознанным Богом, и даже в более поздней истории вашего мира его имя встречается на алтарях самых различных культов и цивилизаций.

Я пришел в Атлатию по воде, и ее самый большой порт располагался на ее южной оконечности и назывался Онай. Вы думаете, этот город огромен? * Порт Онай вместил бы в себя два таких города. Он был громаден. В те времена Атлатия была континентом великой цивилизации, которая преобразовала мысль в то, что называется силой чистой энергии. Ее народ поклонялся интеллекту.

* Рамта имеет в виду город Нью-Йорк, где происходила данная беседа.

Катаклизм

Вы спросите: «Рамта, а где же были все воды и океаны, которые существуют в нашем мире?» Они всегда находились в слоях атмосферы. Вода всегда находилась у вас в атмосфере. Именно она делала чудесное дитя по имени Терра плодородным, поскольку она воистину собирала солнечный свет и равномерно распределяла его по всей Земле. Как началось великое оледенение в последние дни? В те времена атлатийцы применяли то, что вы насыпаете светом, для путешествия, для разрушения, для преобразования мыслей и предметов, и мощный луч света пробил слой воды в атмосфере. Именно тогда вода стала выпадать в виде того, что вы называете осадками.

Когда это началось, постепенно континент под названием Лемурия стало трясти, и он начал содрогаться от землетрясений. И когда его начало трясти, из атмосферного слоя прямо над Лемурией, который был пробит лучом света, стала извергаться вода. Когда вода пошла вниз на лемурийцев, Земля начала поворачиваться, и это подобно утробе, в которой находится младенец, и, когда утробу прокалывают, вода, наполняющая утробу и защищающая ребенка, откидывает его в сторону, потому что положение младенца в утробе определяется положением воды, — то же самое, можно сказать, происходит и с Террой.

Когда воды обрушились на великую планету, она погрузилась в жестокий холод, поскольку, когда она сместилась, а в атмосферной оболочке образовалась дыра, солнечный свет ушел и сконцентрировался в тех местах, где воздушная оболочка не была повреждена и тепло не выходило сквозь сделанную дыру. Вот так наступило великое оледенение. Это было сделано безупречно, благодаря чему была уничтожена Лемурия и все те, кто начал представлять угрозу самим атлатийцам.

Что же случилось с Атлатией, когда на Лемурии началось великое смятение и произошла катастрофа?

Она начала распадаться на части. Первой обрушилась северная часть Лемурии. И когда она пала под натиском оледенения, пришла большая вода. Огромная масса воды

начала заполнять одну часть за другой по мере того, как континент оседал все ниже и ниже. И когда этот процесс начался, массы суши, на которых зиждилась Атлантида, сдвинулись с места и начали расходиться.

Видите ли, атлатийцы горячо верили в то, что этот акт был демонстрацией их интеллекта, что они были завоевателями мира, а их ужасный свет не был в действительности столь ужасен. Он был всего лишь тем, что вы называете лазером, но в усовершенствованной форме, пригодной к использованию. Сами они воистину презирали переселенцев или тех, кто ничего не смыслил в машинах. Когда они издалека увидели, как гибла Лемурия, как раскалывался этот континент, они были столь самонадеянны, что подумали, будто их никогда не постигнет подобная участь, а дыра в атмосфере казалась им лишь забавным приключением.

Итак, континент Атлантида — тогда его называли Атлатией — был и является цивилизацией красных. Те, кого вы называете индейцами, краснокожими людьми, — воистину древний народ, потомки атлатийцев.

Переселение в Онай

К тому моменту, когда все переселенцы обосновались в южной части Атлантиды, распространение технологической мысли заметно пошло на спад, а северные части Атлантиды начали разрушаться и уходить под воду, поскольку их жители неподобающим образом использовали энергию света. Видите ли, вы можете путешествовать, используя свет. Воздушные корабли атлантов двигались за счет энергии света. Они не могли совершать повороты, поскольку свет воистину не может двигаться по кругу. Поэтому корабли перемещались только вдоль прямой линии. Атланты захотели подняться в воздух. Тогда они поместили свои корабли на поток света, и те взмывали вверх. Но таким образом они повредили атмосферные слои. И когда они вторглись в слои атмосферы над северным полушарием Атлантиды, туда устремилось огромное количество воды. И когда пришли великие воды, начались крупные разрушения. Прибывавшая вода оказывала сильное давление на то, что называлось Террой. И северная часть, которая примерно совпадает с вашей восточной границей здесь*, начала оседать, раскалываться и уходить вниз, а высокие горы стали рушиться, исчезая под хлынувшими к ним волнами. Вот что тогда произошло. Жители не были предупреждены заранее, и им воистину оставалось лишь подниматься вверх, пока земля уходила под воду.

В вашей Книге Книг есть высказывание, которое наиболее точно отражает то, что происходило в те времена, и оно гласит: *«Смотри! В свои последние дни они взмыли ввысь подобно орлам, чтобы устроить свои гнезда среди звезд, но Я поверг их вниз»***. Это именно о них.

* В США. - Прим. ред.

** «Но хотя бы ты, как орел, поднялся высоко и среди звезд устроил гнездо твое, то и оттуда Я низрину тебя, говорит Господь». Библия, Книга Пророка Авдия, 1:4.

Будущее не будет таким — таким было прошлое. И, продолжая взлетать вверх, они еще больше разрушали атмосферные слои. И то, что было под Землей, свет, начало проникать на поверхность в тех местах, где в атмосферных слоях образовались разрывы. И вся вода, которая осталась во внешнем слое, располагавшемся над тем районом, который вы теперь именуете экватором, застыла, поскольку даже структура воды потеряла свою устойчивость, необходимую, чтобы равномерно распределять свет и, таким образом, распространять тепло. Все сошло со своих мест. И так постепенно весь континент разрушился и ушел под воду.

Я прибыл в Атлантию в последнее столетие ее существования. И в течение этих последних ста лет континент подвергся разрушению, и что касается тех штатов, которые вы называете Каролинами* — и это имя им очень подходит, — то они на всем своем протяжении являют остатки горных вершин Атлантии.

*То есть штаты Северная Каролина и Южная Каролина. — Прим. ред.

Цивилизация атлатийцев к тому периоду времени деградировала, превратившись в государство тиранов, более не имевших знаний о том, как использовать свои технологические достижения, которыми праотцы их управляли, пользуясь лишь силой мысли. Тираны создавали демократические государства. В этих демократиях тираны управляли людьми с помощью жестоких, а не демократических законов — и именно такой демократии были подчинены мы, те, кого в действительности звали лемурийцами... Таким было мое время. У нас уже не было гигантских маяков и светильников. Великие маяки были разрушены, когда в самом центре Атлантиды, в ее научной столице, произошло последнее крупное землетрясение и все было уничтожено.

Есть такое место, которое называется **Гул Дохлой Лошади***. Оно расположено в море недалеко от вашего восточного побережья**. Вы знаете, что там не бывает ветра? Бывало, что моряки заплывали в это жуткое, дьявольское место, и ветер там стихал, а они погибали. Это случалось именно там, поскольку там воистину больше нет ветра, и там до сих пор располагается научный центр того, что раньше называлось Атлантидой. Там также находится великая дверь. Ею управляет то, что называется великим столбом или вакуумом, и ведет она к цивилизации внутри вашей Земли***. Почему там все мертво? Видите ли, эмоции, которые аккумулировались в те последние дни, и бездарность чрезмерно развитого интеллекта продолжают и по сей день распространять вибрации владычества над всем сущим. Вот почему там нет никакой жизни.

* Англ. Dead Horse Drones. Один из причудливых терминов Рамты, лишь отчасти объясняемый следующим примечанием американского редактора и более нигде не встречающийся.

** Саргассово море, расположенное между 20° и 35° сев. широты и 30° и 75° зап. долготы. В этом море практически нет никакого течения, оно абсолютно спокойно. Сильнейшие в мире течения полностью его изолируют от вод Атлантического океана, образуя что-то вроде «глаза циклона». Все, что попадает

в эти течения, оказывается пойманным в ловушку Саргассова моря и не имеет шансов оттуда выбраться. Этот район, тесно связанный с Бермудским треугольником, находится в так называемых «конских широтах» В старые времена с парусных судов, перевозивших коней и надолго попадавших здесь в штиль, приходилось сбрасывать животных за борт, чтобы сэкономить драгоценную воду— Трим. ред.

*** См. «Жизнь в центре Земли» — главу 2 второй книги Размышлений Учителя об истории человечества, которая называется Открытие жемчужины древней мудрости ("Life in the Center of the Earth," Chapter 2 in Л Master's Reflection on the History of Humanity. Part II, Rediscovering the Pearl of Ancient Wisdom — Yelm: JZK Publishing, a division of JZK, Inc., 2002).

Итак, в дни Рама, когда я был маленьким мальчиком, в мире больше не признавалась сила света — в мире правили тираны, жестокие законы, а человеческая жизнь не стоила ровным счетом ничего. Ваши краснокожие, ваши индейцы — почему они были истреблены? Потому что были дни, когда они истребляли белокожих, потому что были дни, когда они были великими правителями всей Терры, и теперь колесо их кармы воистину сделало для них полный оборот. И в той земле, которую они называли пустошью, они выбрасывали мерзкие кучи мертвецов — там, где проходил лабиринт из болот и запруд, соединявший два континента. Вы когда-нибудь пытались посадить зерно в почву, которая все время наполнена влагой, и вырастить его? Именно оттуда произошел ваш рис, а наукой его выращивания вы обязаны вашим желтокожим народам, поскольку из-за атлатийцев именно там располагались их родные чахлые и скудные земли.

И во времена моей жизни все мои проблемы были связаны с тиранами. Разве этого недостаточно? Разве это не сильнее света? Конечно, да. И в мои времена, возлюбленные создания, жизнь ничего не стоила — и потому это были жуткие времена. Для человека было нормально пройти мимо женщины, умирающей на дороге от голода. Оказавшись рядом с нами, все, видите ли, прикладывали к своим носам платки из тонкого льна, пропитанного жасминовой и розовой водой. Мы были отвратительными, жалкими существами. Именно в те времена я родился.

Во времена моего повиновения и обучения я был кем-то вроде бездомного бродяги. Я был осторожен в движениях своего хрупкого тела. У меня не было силы, чтобы разжечь огонь в жаровне. Почему я был таким?

Потому что у меня не было пропитания, которое могло бы меня подкрепить, у меня не было одежды и мехов, чтобы согреть меня, когда зима приходила в своем белом безмолвии. У меня ничего не было, и потому мое физическое тело чахло и слабело.

Когда я был маленьким мальчиком, совсем маленьким, нужда воистину была очень распространена повсюду. В своем нынешнем временном потоке вы создали рай, потому что ваши прежние жизни эмоционально научили нас тому, что вам следует создать более подходящее сознание, с помощью которого вы сможете расширяться и познавать. И когда я был маленьким мальчиком, жизнь со всей ее несправедливостью была, действительно, очень тяжела, а для тех, кого я называю моим родом, она была невыносима. Дары Земли в те времена бездумно расточались. С точки зрения более развитых рас моему народу и моим родственникам было бы лучше сгнуться под

бескрайними водами морей, которые поглотили огромных тварей, живших среди высоких гор моей родины.

Представьте на мгновение, что вас называют бездушным ничтожеством, никчемным существом, отвратительным, ужасным, мерзким созданием, что на вас плюют, мочатся и испражняются, не позволяя умыться — разве только слезами... Представьте, что у вас нет ни матери, ни отца. Вообразите, что с собакой на улице обращаются лучше, чем с вами, а вам остается лишь истекать слюной и мечтать о какой угодно пище, которая смогла бы заглушить страдания, терзающие ваше нутро. Представьте, в каком мире я жил! Это было в самом начале того, что называлось сотворением человека, когда человеческие создания впали в глупое высокомерие, продиктованное их чрезмерно развитым интеллектом, и превратились в столь величавые создания, что для них перестало иметь значение что-либо еще помимо цвета кожи или картуша, украшавшего двери их домов, и ничто более не могло сравниться с их высокомерием. Таким был мир, в котором я жил.

До физического воплощения

Кто выбрал быть **Рамтой**? Я. Кто выбрал быть вами? Вы. Вы, подобно мне, еще до того, как стать сконцентрированной мыслью и воплотиться в физическом теле, выбрали те генетические модели, с помощью которых вы смогли бы эволюционировать в ходе процесса познания материи. Если вы пребываете на более высоком уровне и никогда не опускались на уровень более низких частот, вы не способны познавать (**понимать**). В невинности вашего существа у вас нет знания для того, чтобы понимать. Там вы не способны познать все царство Божье — там вы просто есть.

Я не создавал свое тело. Я был оставлен в Атриуме Констант*. Атриум Констант, если так можно выразиться, был шельфом. Его называли покровом Терры. И в покрове Терры, после того, как пять рас совершили снисхождение на различные планы, я был тем, кто не сошел на планы бытия, так что со мной пребывала вся моя масса. В этом не было ничего необычного, потому что кто-то должен был остаться там, когда все находилось в преддверии слияния и должен был начаться плодородный посев? Что за душа или Дух должны были наполнить семя, если Бог разделил себя надвое, чтобы расширяться в творении, и это правда, во имя своих возлюбленных братьев? Он не станет вновь теми братьями, которые были сотворены им из двух, — он не может. Ребенок, сотворенный из двух, должен обладать душой и Духом. Создавать тела просто, душа же и Дух существуют вечно. Благодаря движению тела, как говорится, я захотел прийти и проявиться. Почему бы нет?

* Англ. Atrium of the Constants. Еще один загадочный термин Рамты. В архитектуре атриум — большой зал с верхним светом, в анатомии — полость, в частности предсердие. — Прим. ред.

Я был во многом безрассудным Богом, как и все мы в своем начале были безрассудными, неразумными Богами, — мы не должным образом применяли наши мысли и разум, поддавшись духу соперничества, что погубило нашу чудесную планету. И я был одним из таких же Богов, так же как и вы были одними из них. Почему же мы желаем проявить в материальных предметах то, что мы создаем в своих мыслях? Если мы не будем выражать свои идеи в реальности, то как же мы узнаем, что реальность вообще существует? Как мы узнаем, что предмет нашего творения существует, если только не станем его частью?

И в те времена, когда то, что именуется родом человеческим, процветало и с заботой взращивало свое потомство, лелеяло жизнь, культуру и любовь, наслаждаясь изобилием Бога, пребывающего в любви к самому себе, мой выбор прийти был воистину естественным ходом вещей — так поступали все в Атриуме, или покрове, — и я тоже выбрал прийти. Я любил Терру, видите ли. Я любил Терру, потому что Терра давала нам надежду. Она была прекрасной, сияющей, целомудренной, и с ее помощью мы могли учиться на многочисленных ошибках своего прошлого. Я хотел стать участником этого процесса.

Видите ли, я не знал, что, как только ты снижаешь свои вибрации до полей более низкого уровня, ты забываешь более высокие уровни, поскольку начинаешь жить среди одних низких вибраций. Для любого создания, рожденного из Атриума на этот план, воистину естественно забывать вибрации полей более высокого уровня. Как у животных есть свои инстинкты, у человека имеются свои, но не все из них он воистину помнит. Когда Дух испытывает наслаждение от целостности физического тела, он обладает всем объемом памяти, в то время как эго памяти не имеет.

Таким образом, попав на этот план, я родился невежественным варваром. Видите ли, как бы я смог понять, что есть невежество и различия между существами — будь то варвар или король, — как мог я понять различие между этими состояниями? Я не мог дать им определение, потому что никогда ими не был. Высшие существа никогда не осуждают существа более низкого порядка — только низшие существа судят высших, — поскольку высшее существо не способно понять низшее существо, ведь оно низшим существом не является. Вы понимаете, что я имею в виду?

До того, как я пришел сюда, я не знал, что один человек порабощен другим. Я не понимал, сколь воистину ничтожна человеческая жизнь. Лишения, рабство — откуда я мог знать, что это такое? Я, видите ли, не был ими. И я не знал до тех пор, пока я по милости не стал тем, кем я был, — невежественным варваром, бездушным и безмозглым существом и, если так можно сказать, псом. Видите ли, именно такими нас и считали. Откуда мне было знать, что это означает? Откуда мне было знать, что я ниже, чем аристократия Атлатии, до тех пор, пока я не стал ее жертвой? Если вы невежественны и не располагаете интеллектом, естественным для данной местности, вы воистину оказываетесь вне общества, которое вас не принимает по той причине, что, если оно все-таки это сделает, ваше появление, быть может, напомнит им об их собственных падениях и неудачах. А эго этого не любит. Утонченное эго не любит, когда ему напоминают, что оно когда-то было другим.

Я выбрал быть **Рамтой**. Вы выбрали быть собой, и наши родители, цвет вашей кожи, ваш пол, а также место нашего проживания — то, что называется географической областью, — были определены вашей душой, правильно? Итак, вы — это вы. В моей жизни я был **Рамтой**, но если говорить о том, кем был **Рамта**, то скажу, что он был лишь собирательным образом своих предков и его так и не увидели потомки. Сходство с моими предками наградило меня презрением окружающих — я не знал любви и заботы, я был никчемным, низким созданием. Итак, вот какой была моя участь, чтобы вы смогли представить, кем я был. И все же, те, кого я выбрал в качестве своих родственников, если говорить о генетике, те, чьим потомком я решил стать, были сильны в знании невидимых материй. Мои предки держались за это знание, а также за свою Родину, которая теперь покоится под покровом океана. И те переселенцы хранили свое знание, в которое мои властители никогда бы не поверили, если только оно не претворилось бы в реальность в виде того, что вы называете машинами, царствами, энергией, законами.

Мой выбор предков и всей родословной объясняется тем, что я происхожу из дома под названием **Рамусте**. Дом получал имя в соответствии с коллективной эмоцией души — и те, кто к нему принадлежал, обладали силой, заключенной в эмоциональном знании, и этой силой можно было овладеть и управлять. Были также и те, кто произошел из домов эмоционального творения. Они сотворили машины, законы, тиранию, разделение, ненависть, но на их совести лежало и создание прогресса. Если вы приходите из какого-либо дома, то вам не составит труда понять, из какого именно. Все, что вам следует сделать, — это обратить свой взор внутрь себя, чтобы увидеть, где пребывает ваша честь и кому она принадлежит. Мне нет нужды это вам объяснять — вы и так уже знаете. И исходя из всего этого я выбрал появиться на свет в роду тех, кого вы называете лемурийцами, жителями Му, вопреки прогрессу.

Я не винил свою мать в том, что у меня не было отца. Не обвинял я также и своего брата в том, что наши с ним отцы не принадлежали к одному и тому же роду. Я не винил и того, кого называл своим Богом, за ту жизнь, которую я простодушно выбрал. Этому вам всем следует научиться, создания. Однако между домом эмоционального знания и домом прогресса началось противостояние, которое привело к сражению. Сражение — вы знаете, что означает это понятие? Вам нет нужды нести службу в многомиллионной армии, чтобы узнать, что такое сражение. Все, что вам необходимо для этого, — очень острый язык.

Битва против Непознанного Бога

За свою жизнь, когда я еще был маленьким мальчиком, мне много раз приходилось видеть, как моя мать оказывалась на улице и как там у нее отнималась ее свежесть и сладость. Я наблюдал за жизнью там, где мы проживали, и видел нищету и отчаяние, царившие вокруг меня. И я видел, как моя мать отошла в мир иной. Я видел, как в ее чреве рос ребенок, и знал, кто это. И я видел, как моя мать рыдала. Почему? Это было

совершенно очевидно. Возможно ли было найти на улицах другое создание, которое страдало бы так же, как она, в этой земле обетованной? Я наблюдал за родами матери и помогал ей произвести на свет ту, которую вы на своем языке назвали бы моей маленькой сестренкой. Я помогал своей матери, потому что она была слишком слаба, чтобы родить ребенка самостоятельно. И на свет, крича, появилась маленькая девочка. Она не была счастлива. Это было ясно. Итак, тяжелая ноша легла на мои плечи из-за состояния матери, так как она была столь слаба, что, когда дитя прикладывалось к ее нежной груди, в ней не находилось молока, ведь мать голодала. Так моя сестра, которая сосала грудь матери, росла очень слабой.

Почему же, скажете вы, у вас была такая жизнь, что вы были рабами, презренными существами, не людьми для правителей тех земель? Кто правил той землей? Те, кто заставлял нас жить в их владениях, возделывать их поля и говорил, что за наш собственный труд мы не получим даже черенков от выращенного нами урожая. Что же они делали со всем урожаем? Они запирали его в амбарах и зернохранилищах, сами поглощали запасы, отправляя их своими брезгливыми пальцами в свои искривленные в насмешке рты. И я говорю вам, что это было несправедливо. И кто был тот Бог, о котором они говорили? Я был зол, поскольку моя мать рыдала от того, что в ее груди не было молока.

Я попрошайничал на улицах, я убивал собак и птиц, поздними вечерами воровал зерно у своих хозяев благодаря тому, что был проворен и скор на ноги. И я кормил свою мать, чтобы она смогла накормить мою маленькую сестру.

Я не винил свою сестру за то, что она высосала все силы из моей возлюбленной матери, из-за чего та вскоре скончалась. Все силы матери были отданы новой жизни, с тем, чтобы эта новая жизнь могла продолжаться. И мать умерла, так и держа дитя у своей груди. Больше в ней не осталось сил, больше в ней ничего не осталось. А у маленькой девочки начался понос. Она не могла удержать в себе то, что попадало в ее организм, и быстро освобождалась от инородных продуктов, выпуская таким образом жизнь из своего тела. Итак, они обе — мать и сестра — ушли в мир иной.

И вот, будучи маленьким мальчиком, я собрал прутья и сложил их вместе. Я сложил их поверх тела матери, а потом ночью украл то, что называлось огнем. Я бережно нес его, и когда был на месте, прочитал длинную молитву в память моей матери и сестры, которых я любил всем сердцем. И я поджег прутья, а если бы не сделал этого без промедления, зловоние мертвых тел вызвало бы беспокойство среди местных жителей, населявших тот район, и те, чтобы избавиться себя от волнений, вышвырнули бы тела в пустыню, где гиены смогли бы ими насладиться и разорвать их на части. И я поджег их, и тела сгорели дотла.

Еще пока я был ребенком, ненависть к краснокожему народу — их называли атлатийцами — вползла в мое сердце, как гадюка. Больше не осталось никого и ничего — моего брата забрали в рабство в другой город, чтобы служить новому хозяину и, угождая его потребностям, удовлетворять его филейную часть.

Мой род почитал и любил то, что пребывало выше звезд, выше луны. Они любили то, чему невозможно дать определение. И имя этому было Непознанный Бог. Будучи

маленьким мальчиком, я не винил Непознанного Бога за его неспособность любить меня, мой народ, мою мать и сестру. Я не обвинял его. Я его ненавидел.

В те времена никто из моего народа не умирал достойным образом. Вообще тогда и не существовало таких понятий, как достоинство, добродетель. И вот однажды я увидел высокую гору, очертания которой неясно вырисовывались вдали, очень таинственное место, и решил, что если заберусь на нее, то смогу обратиться к самому Непознанному Богу и высказать ему всю свою ненависть за его несправедливость. Итак, я начал свой путь.

Я убежал из своей лачуги и устремился к огромной горе, которая едва виднелась из-за отделявшего ее от меня большого расстояния. И вот, путь мой продолжался девяносто дней — девяносто дней, на протяжении которых я с жадностью пожирал цикад, коренья и опустошал муравейники, — и я шел к этой горе, потому что, если Бог и существовал, то он должен был жить где-то там наверху, выше всех народов, подобно тому, как те, кто правил нашими землями, были выше нас. И я нашел его, хотя он был совсем не на горе, где царил один лишь нестерпимый холод. И я рыдал от всего сердца до тех пор, пока мои слезы не обратились в белые льдинки. «Я человек. Так почему же у меня нет достоинства, присущего ему?»

И вот приблизилась ко мне прекрасная дева, столь необычайной красоты, какой вам не приходилось видеть. Ее золотые волосы словно плясали вокруг нее. Венок, украшавший ее голову, был не из лилий, розовых бутонов или ирисов, но из цветов неведомых. Что же до одеяния ее, то оно воистину светилось, свободно ниспадая. И вот, она подошла ко мне и протянула мне огромный меч. Он звенел. Он пел. Он был так велик, что рукоять его была почти в девять обхватов кисти.

И вот что она сказала: «О Рам, о Рам, я искала тебя, того, кто познал истину и пробудил Дух сострадания в нашем существе. На земле должна воцариться истина, которая не пройдет. Вот, молитвы твои были услышаны. Ты человек, наделенный даром и твердостью духа. Возьми этот меч и подбери ножны ему под стать». И она исчезла. Я был ослеплен в своем безумии и остолбенел от той картины, которую мне только что довелось лицезреть. Я больше не дрожал от холода — на горе стало тепло. И вот, когда я взглянул на то место, где были мои обратившиеся в ледышки слезы, то увидел, что там вырос цветок столь удивительного цвета, источавший столь сладкий аромат, что я тут же понял — это была сама надежда.

Меч Крошам, Крылатый Посыльный, был самым бытием, которое выразило себя в образе прекраснейшей из всех дев, давшей мне меч и сказавшей: «Ступай и покори себя». А остальное, как говорится, история. Среди созданий, существующих на свете, сколь уникальны бы они ни были, нет того, которое дало мне меч. Сама Гармония Бытия выковала Крылатого Посыльного.

Неся мой прекрасный меч, я спустился с горы в лачугу своей матери, которая отошла в мир иной. Кто сосал грудь моей матери? Это были вы, потому что вы происходите из моего царства, моего дома, моей мечты. И вы были воистину спасены женщиной, и двери открылись, когда я вошел, без следа телесной слабости или болезненности, будучи Рамом, во всех смыслах этого слова.

Что же до окончания истории, многие из вас хорошо его знают. Сражаться и править меня подвигло желание восстановить справедливость, что было частью моей душевной эмоции. Я действительно сотворил войну, потому что ранее не бывало никаких выступлений против высокомерия Атлантов, никогда. Я создал все это. Я спустился с высокой горы в страхе перед Непознанным Богом, неся меч и слыша внутри наказ покорить самого себя. Я мог бы обвести его лезвие вокруг своей головы и отрубить ее — он был очень длинным. Мои руки не могли дотянуться до рукояти этого меча. И я много плакал. И я обрел честь в своем мече, и, когда вернулся, осадил город Онай.

Великое выступление против тирании

Когда мы осадили город Онай, потребовалось долгое время, чтобы сжечь его без остатка, а также и всех оставшихся в нем жителей. Все зловоние уносило ветром к морю — запах не распространялся по земле. Это очень хорошо, потому что вода растворяет зловоние.

И шаг за шагом, сражение за сражением, моя армия становилась все многочисленнее по мере того, как мы оставляли позади себя все больше осажденных и павших городов. И с самого начала я воистину презирал тиранию. Я сражался, создания, ожидая лишь смерти. Я сражался без страха. Я никогда его не знал. Я знал лишь ненависть. Вы выбираете самого достойного из врагов, который, как вам кажется, сильнее вас, и сражаетесь с ним, поскольку он может стать вашей гибелью. Но знаете, когда в человеке отсутствует страх, в нем воистину расцветает дух воителя. Вот из чего, знаете ли, сделаны герои.

Видите ли, я хотел плакать, создания, поскольку чувствовал, что совершил нечто ужасное и пугающее, и я нес жуткий меч, который все еще оставался для меня тайной. Я хотел плакать, потому что все это было ужасно. Я был ужасным человеком, которого я ненавидел. И когда этот ученый человек, с его густыми, кустистыми бровями, вином и книгами, присоединился ко мне, все его помыслы были направлены на то, чтобы обучить такого варвара, как я. Воин из меня был никудышный, знаете ли. Тело мое в те дни было не слишком большим и крепким. Но позже я вырос. И вот, сначала я шел по дороге, а затем свернул с нее и двинулся через горы, где мне случилось получить свой меч, и на всем протяжении моего пути мне не удавалось скрыться от людей. Я проходил довольно большой отрезок пути, а потом оборачивался и видел у себя за спиной бегущих за мной людей. И когда я останавливался, они все тоже останавливались, и пыль оседала вокруг них. Одежды стариков, которые обвивали их головы и, обрамляя лица, были завязаны набок, раздувал ветер, и пыль лежала в складках материи. Некоторые из них были босые, другие носили сандалии, лишь немногим повезло иметь туфли. И все они несли с собой свою поклажу, знаете ли, кухонные принадлежности или оружие — все, что являлось их скромными пожитками. И они выстраивались в ряд и смотрели на меня. И по моим ощущениям я был маленьким мальчиком, отнюдь не мужчиной.

И вот, однажды я очень быстро побежал и увидел высокий холм. Я устремился к нему напрямик и оказался на небольшом плато, откуда начал взбираться на его вершину. Я карабкался и полз по земле, чтобы поскорее перебраться за гребень горы и убедиться, что я оторвался от своих преследователей, чтобы увидеть, как они смотрят на меня снизу вверх и ловят мой насмешливый взгляд. Собаки лаяли, ослы блеяли, лошади ржали, пыль стояла столбом. И вот наконец я взобрался и посмотрел вниз на толпу, и я закричал им: «Почему вы преследуете меня?» А они просто молчали в ответ. «Я не хочу, чтобы вы следовали за мной. Мне не нравится ни один из вас. Вы мне не нужны. Я ненавижу вас. Я ненавижу каждого из вас. Не преследуйте меня. Оставьте меня в покое». Это был приступ гнева, знаете ли. И я чувствовал, как мои глаза горят, знаете ли.

А они смотрели на меня снизу вверх. В тот момент их насчитывалось около пяти сотен. Они все смотрели на меня: беззубые усмехающиеся старики, молодые женщины, закрытые чадрой, спрятанные за нею, так что невозможно было понять, женщины это или нет, дети, вцепившиеся в юбки своих матерей, с огромными, лучистыми, устремленными на меня глазами, рты, разинутые в ожидании того, что должно произойти, собаки, обнюхивавшие мешки с поклажей в надежде найти что-нибудь съестное, развевающиеся стяги, набедренные повязки. Там было все и вся. И вот наконец я вытер глаза рукой, и я посмотрел вниз на эту толпу и обратился к ним: «Я не знаю, куда я иду. Я просто юноша. Я варвар. У меня нет души. Меня не за что почитать. Не нужно следовать за мной».

И вот, из середины толпы вышел молодой человек, и он выступил вперед. У него была небольшая арфа, и пальцы его перебирали струны очень искусно. Он был одет в то, что называется туникой, сшитой из самой грубой шерсти. Краска почти выцвела, и цвета ткани практически не осталось. Туника была коричневатого, землистого оттенка, и она ниспадала вдоль тела юноши. Плечи его были крепкими и покатыми, а руки сияли, как будто их натерли маслом. И его туника опускалась ниже колен, открывая очень мускулистые, как у крестьянина, ноги. Солнце сделало его кожу довольно смуглой. А его волосы — они были волнистыми и иссиня черными, обвивая локонами его шею сзади. Он был почти красавцем. И вот, он начал перебирать струны и петь свою чудесную, недолгую песню.

И все зашептались, расступились, позволяя юноше выйти из толпы, и он начал петь. Я повернулся спиной, а он промолвил: «Великий Рам, слушай. У меня есть для тебя дар». И я обернулся, а он начал петь, и он пел песнь надежды и отчаяния. Он произносил такие слова: «Мы никчемный народ из невидимых земель, из семей безымянных призраков. Мы отвержены всеми, но нам удалось выжить, когда все остальные пали. Мы никчемный народ цветом своей кожи и убеждениями, и мы собрались вместе, чтобы узреть свою свободу. И ты, великое создание, кто освободил нас всех, питал нас всех, ты навсегда стал нашей семьей. И мы будем там, где ты есть, мы ляжем там же, где ты будешь спать, там, где ты будешь утолять жажду, мы будем пить вместе с тобой, и куда бы ты ни направился, мы пойдем с тобой».

И народ, старики, начали подпевать. Кто-то из них не мог запомнить слов и все же пел. И вскоре они все слились в чудесной гармонии. И я упал на колени, и я зарыдал. А они пели в честь великого дня Рама, мальчики — завоевателя, и они пели, и пели, и пели. И девушки стали танцевать, а пожилые женщины разожгли костры и начали доставать из своих котомок хлеб, разминать его в руках и подогреть на огне. И вскоре воздух наполнился различными ароматами: опреснока, забродившего вина, сладостей, песен, табака, звериной мочи, навоза и время от времени налетавшим благоуханием жасмина. И они устроили там настоящий лагерь.

И я опустил на краю скалы, я не знал, что со всем этим делать. Я не смог позаботиться даже о своей матери. Как же я мог позаботиться о стольких людях? А песня все не смолкала. Я не мог заснуть. И когда я проснулся, они все еще пели ту же самую песню.

Я очень быстро поднялся и услышал, как кто-то приближается ко мне сзади. Это был мой старый учитель. У него были очень густые брови, из-за которых невозможно было точно сказать, куда именно он смотрел. Он напоминал мне волшебника. И он подошел ко мне, развернул шкуру и уселся на ней, устроившись поудобнее. Он был человеком, ценившим комфорт. И он вытащил бутылку хорошего вина и, налив в свой кубок, отпил вина, а затем передал бутылку мне. Я выпил прямо из бутылки — культура была мне чужда, — и он неодобрительно на меня посмотрел, а потом отвел взгляд в сторону. Затем он дал мне немного сыра и чуть-чуть хлеба, сказав: «Я кое-кого к тебе привел». Я выругался. Он даже не обратил внимания на мои слова. И вот появился молодой человек с арфой. Он быстро и без промедления приблизился ко мне, сделал несколько шагов в сторону, отвернулся и, устремив свой взгляд к звездам, начал играть. Я был крайне этим раздражен. И старик предложил мне тогда еще выпить, да побольше, что я и сделал. И пока я пил, музыка становилась все благозвучнее и приятнее; звуки казались мягче и гармоничнее.

И когда наутро я проснулся, солнце уже стояло высоко в небе. Взглянув на землю, я увидел насекомое, которое сначала ползало в пыли, а затем, взобравшись мне на плечо, стало спускаться вниз по моей руке, — я тут же стряхнул его с себя. И тут ко мне протянулась рука, державшая сосуд с очень чистой водой, предлагая его мне. Это был тот юноша, что играл на арфе, и я отказался с ним говорить.

Он сказал: «Господин, дозволю тебе. Мы все огромная семья, и мы все тебя любим. Прислушайся к их крикам. Они нуждаются в тебе, и они тебя любят. Мы собираемся вместе, чтобы вместе совершить великий поход. Мы пойдем за тобой, куда бы ты ни направился, и мы умрем вместе с тобой. Прислушайся к их голосам».

И я раскрыл свои уши и посмотрел вниз — там стоял гул из голосов. Старики все еще ухмылялись, на лицах женщин тоже читались усмешки, а дети были заняты своими играми. И вот я попросил их замолчать, если они вообще были на такое способны, и обратился к ним с речью. Я сказал им, что не знаю, куда я иду, но у моего пути определенно есть какая-то цель, и если у них нет дома, то они могут следовать за мной. И в толпе поднялся громкий разноголосый гул.

Все устремились к своим шатрам. И я спустился и начал прохаживаться по лагерю, и, когда я останавливался, оглядываясь по сторонам, они останавливались и внимательно за мной следили. Я делал шаг, и они делали шаг. Я переходил на бег, и они тут же начинали бежать. И только когда я окончательно уверился в том, что они мне полностью преданы, мы начали поход. Мы заключили в осаду замок недалеко от города, носившего имя Онай. Я никогда не видел таких воинов. Я никогда не думал, что старики могут быть столь проворны, когда это нужно. Я никогда не знал, что женщины могут быть столь ловки, что они способны смотреть на смерть не сбивая дыхания и без тени содрогания в глазах. Я никогда не думал, что дети могут быть такими тихими и спокойными.

Когда все было кончено, вокруг меня собралось еще больше людей, и у меня появилась семья. И после каждого сражения, когда все стихало, народ радостно кричал и танцевал, женщины снова доставали опресноки, мужчины, заключая пари, вытаскивали шампура для мяса. И мне нравилась моя семья. Мы шли дальше и дальше, и дальше, и армия становилась все многочисленнее. К моменту вознесения в ней насчитывалось около двух миллионов человек, а это довольно шумное сборище. Вот такая история.

Я больше не маленький мальчик. Я больше не варвар. Я и не завоеватель больше. Я просто есть.

Почему, спросите вы, я был известен под именем Рам? *Потому что, когда я был помазан на великой горе, я был назван Рамом, приходящим с гор в долины.* Я не осаждал царства. Я позволял им самим себя погубить. И мы несли справедливость на землю, во все земли. И цветы — везде, где бы мы ни проходили, они свободно расцветали.

И вот, подталкиваемый своим гневом, ненавистью и желанием быть воистину благородным, исполненным доблести, и увидеть уважение к своим чувствам, я стал великим человеком, как вы бы это назвали. Создания, знаете ли вы, что представляет собой герой? Что ж, я действительно был единственным в своем роде. И вот, герой, как вы это называете, спасал жизнь и уничтожал все, что было в ней неправильно, — тогда я не осознавал, что и сам поступаю неправильно. На протяжении десяти лет я был движим стремлением искоренить тиранию и сделать цвет моей кожи достойным большего уважения.

Как мог я столь долго и отважно сражаться? Я сражался за убеждения. И я вознесся. И это воистину было так, возлюбленный мастер. Перед последним катаклизмом в Онае, перед тем, как последние воды высвободились из прорехи в воздушной оболочке, я располагал значительными привилегиями в путешествиях и мог отправиться через Судан в Египет и далее через это государство в персидские земли — вы бы их никогда не узнали, если бы увидели, — а затем в Индию, в самый удаленный уголок Индии на северо-востоке, туда, где солнце было особенно прекрасно. А вы знаете, почему оно встает и садится на востоке и западе, а не на севере и юге? Как было бы жаль, если бы солнце садилось на юге, где его невозможно было бы увидеть из-за хрупких

обломков подземных пород, все еще возвышающихся там. Чудесно быть заключенным в западном и восточном царствах.

В более поздний период своей жизни я с непередаваемым восторгом наслаждался солнцем, луной, ветром и звездами, и жизнью, всей своей жизнью я наслаждался от души. Те, кого мы низвергли, создания, были тиранами, но, по-моему, великим бедствием было бы родиться вновь одним из религиозных тиранов, поскольку они, кажется, еще более беспощадны. Вы просветленные?

Пронзенный мечом

Шел десятый год нашего похода. Мы вступили во владения прославленного правителя. Эта долина и населявший ее народ были известны своим миролюбием и спокойствием. Там не было племен, которые занимались бы мародерством и могли посеять в тех землях страх и повиновение.

К нам вышел человек, который был кем-то вроде дипломата, — он встретил наш марш при входе в долину Никейскую. Случилось так, что мы жили в тех местах на протяжении трех месяцев по вашему времени, разбив там лагерь и установив в нем военные шатры. И женщины занимались своими делами, и все люди, которые приготовились надолго задержаться в лагере, продолжали поддерживать жизнь и пасти скот, который следовал за нашей, если так можно выразиться, процессией.

И вот, одним мрачным вечером, посреди раскатов грома и вспышек молнии, в лагере появился знатного вида гонец. Он привел с собой целую свиту, над головами у которой возвышалось нечто вроде паланкина. И все крепкого телосложения нубийцы, которые несли этот паланкин, были насквозь мокры от холодного проливного дождя. В тот самый час, когда нубийцы приблизились к нашему лагерю, грозные раскаты грома утихли, а с эбонитовых тел носильщиков на шафранового цвета песок стекала вода.

И вот, приблизившись, они сняли с плеч свою ношу и опустили ее на землю, а затем отдернули изысканную занавесь паланкина, чтобы помочь выйти из него некому государственному деятелю, пользовавшемуся воистину дурной славой в землях Никеи. И нубиец, который находился во главе процессии, объявил, что всем следует возрадоваться приезду этого вельможи, который располагал хорошими намерениями в отношении Рама и был радушно настроен к его военному выступлению.

Я проклинал этого вельможу, с презрением взирая на его паланкин и на тот факт, что он притащил к нам свое помпезное существо на мягких подушках, заставив этих добрых, милых людей служить ему, — в те времена я шел со своим Богом, ненавидел и испытывал злобу ко всем правителям, так как их тирания, действительно, отняла у меня мать, отняла сестру, а также красоту моего существа. И для них настал ужасный день Рама.

Государственный деятель был встречен мной без любезностей, но его проводили в мой шатер. Я заставил его ждать. Вскоре, устав от ожидания, он начал дерзко и

неуважительно высказываться о грубости и несправедливости, которые проявил к нему Рам.

Тогда появился Рам, и прибывший гонец публично заявил о том, что Рам и все его войско приглашены во дворец Набор в долине Никейской, чтобы стать гостями великого совета, который должен был собраться и провести переговоры в Рамом о том, чтобы тот не подверг их земли сожжению и полному уничтожению в ужасный день Рама и его армий.

Услышав эти слова, я поспешил выразить свое согласие и дал гонцу свой картуш с тем, чтобы тот доставил его своему знатному хозяину в знак того, что я смогу подготовить подходящих людей для своей свиты и встретиться с ним через три дня по их времени.

Приближаясь к цели нашего путешествия, мы увидели дворец Набор, и позвольте мне дать его описание. Чтобы подъехать к дворцу, вам нужно пересечь русло некогда полноводной реки, где раньше протекали ее бурные поды. Теперь там тонкой струйкой бежал от камня к камню лишь небольшой ручеек, впадая в забытую всеми запруду, которая заполнялась водами реки, спускающейся с другой стороны небольшой горы. И если встать лицом к дворцу, находясь вблизи от него, мастер, и посмотреть на северо-восток, в другом направлении течения реки, то можно увидеть курган, огромный холм.

И вот перед нами предстала громадная крепость, зловещая, прекрасная, приводящая в трепет. Стены ее были выложены из серого гранита. В нем не было сияния красоты и цвета. Он впитал все, что подарили ему века, окрасившись в различные оттенки. Ворота были сделаны из бронзы. В те времена, мастер, черные металлы, те, что в ваше время именуются железом, еще не были в ходу на земле, и все предметы, которым необходимо было придать прочность, делались из бронзы. Створы дверей были бронзовыми и занимали значительную часть ворот. А между башнями, которые возвышались над крепостью, мастер, развевались широкие знамена. Это были прекрасные шелковые знамена разных цветов. Когда мы пересекали маленькую, незаметную речушку трубы издали громкий звук, чтобы возвестить о приближении свиты Рама.

И вот, по дороге, пока мы пересекали пустынную землю, я видел, мастер, что на ней не произрастает и не цветет ни одно растение. Я задавался вопросом о том, как люди выживали в этих местах, где раскинулась бесплодная пустыня.

И вот створы огромных ворот распахнулись. Вместе со своей свитой, мастер, я двинулся внутрь. У крепостных ворот нас встретили те, кого в ваше время называют денди. Это были мужчины, но они не увлекались женщинами — у них было пристрастие особого рода. Они были преданы главе дворца Набор и никогда бы его не оставили. И вот они подходят к нам и радостно нас приветствуют.

Они поспешно провели нас внутрь крепости, и там были женщины необычной, заморской красоты, которой мне раньше не приходилось видеть, одетые в легкие наряды, изобилующие украшениями из меди, бронзы и драгоценных камней, достойные всякого восхищения. И там были сады, прекрасные сады. Воздух в

пределах крепости Набор был наполнен ароматами, в ее стенах располагались фонтаны, из которых била вода, благоухающая цветами жасмина, лилий и роз. И там были деревья, изысканно подстриженные, со столь тщательно отполированными стволами, что, когда к ним прикасаешься, рука ощущает гладкость их коры. Листья деревьев были зелеными и мягкими, а бутоны распускались и цвели. Это было просто невероятно.

А взглянув вниз, мастер, ты увидел бы не привычную дорогу, а белоснежный пол, который выложен был из белого мрамора, столь белого, что мне такого не доводилось встречать раньше. Он действительно был настолько бел, что даже высокогорные снега не могли бы сравниться с этим полом в белизне. Он был невероятно чист. Этот пол творил чудеса. Когда мы вступили на него ногами, он мгновенно остудил наши ступни. Крепость была оазисом отдыха и комфорта посреди дикой и безжизненной долины Никейской.

Слуги проводили нас по дороге, идущей вдоль садов, и мы видели, как вдалеке улетали за ворота крепости облака из опавших с деревьев цветов самых различных оттенков — пурпурного, белого, розового; где-то слышалась негромкая музыка и приглушенные голоса, предвещающие еще не рассказанные истории, и их уносило ветром за пределы крепости над укры́вшимися в ее стенах садами. А женщины являли собой такую красоту, что я воистину не находил больше слов для комплиментов, и все же все они, казалось, были на одно лицо.

Нам было сказано, что наши покои готовы. Мы все остановились в одном доме, потому что не хотели разлучаться и быть поодиночке. И вот, мастер, в каждой из последующих комнат, в которых мы расположились, картины и фрески были еще роскошнее, чем в предыдущих. В одной из огромных комнат, где мы устроились, была открытая терраса, выходящая в пышный, буйно цветущий сад. И в саду был пруд с необычными рыбами. А в наших покоях повсюду были мягкие подушки, вазы и алебастровые кувшины, благовония, на стенах висели картины и фрески, изображавшие сцены сражений. Там были слуги, немые и глухие, которые не знали другого занятия, как только служить, — они были наги и носили один лишь ошейник на шею, мечтая услужить своим хозяевам.

В покоях был стол, вытесанный из лимонного дерева и отделанный жемчугом, а на нем — приготовленные для нас хозяевами дворца щедрые подношения из приятного на вкус, ароматного вина, фиников, фруктов, мяса и других, неизвестных нам яств, которые мы не замедлили отведать. И было очень странно смотреть на то, как глухонемые слуги ожидали рядом, пока мы вкушали пищу. Как могли они узнать, чего мы желаем? Они постоянно находились при нас и наблюдали за всем, что мы делаем. Если вы прошли бы из этой восхитительной комнаты в украшенный колоннадой сад, то обнаружили бы там статуи, но не статуи животных или Богов, а статуи людей, все из которых выглядели абсолютно одинаково. Они все были прекрасны, мастер, ничем не отличаясь друг от друга. Вы насладились бы благоуханием и пышностью цветущего сада, а также дуновением легкого ветерка, которого нам раньше не доводилось ощущать.

Когда на землю начала опускаться ночь, в саду зажгли фонари и лампы. И огни наполняли умиротворением этот прекрасный таинственный сад, они окутывали его тайной и пробуждали в нас желания и манили неизвестными нам соблазнами. К нам прибыл знатный гонец, чтобы сообщить, что для нашей аудитории все готово, и пригласить нас следовать за ним. Мы отдохнули и чувствовали себя превосходно. Мы умылись. Нам дали чистое льняное белье и килты, чтобы мы оделись и приготовились, а затем нас препроводили по длинному коридору, где стояли огромные, массивные вазы, а в них ветви деревьев с распускающимися на них цветами, которые я раньше видел в нашем саду, — живыми цветами.

Мы вошли в приемную, где были встречены необычного вида стражем. Он был самым удивительным из всех немых созданий. Телом он, надо сказать, был невелик. Его волосы были выбелены, словно выцвели на солнце. В его глазах играл теплый огонек. У него было мускулистое тело, и я предположил, что он может быть кем-то вроде атлета или любителя спорта. И он, прикоснувшись к моей руке, попросил, чтобы я снял свой меч. В то священное место, куда мы направлялись, не разрешалось входить с оружием. Я отдал немому свой меч — он взял его, осмотрел его с благоговением, словно это было какое-то сокровище.

И как только двери открылись, мне позволили войти, однако сопровождавших меня товарищей внутрь не пустили, объяснив это желанием для начала провести предварительную беседу со мной наедине, как вы это называете в ваше время, мастер. И вот я вошел. Я увидел мужчин, которые были умащены маслами, надушены благовониями и украшены драгоценными камнями всех доступных воображению цветов, облачены в золото до самых своих сандалий. Они уж точно не знали нужды и не представляли ее последствий. И я презирал их, поскольку они воистину гнили в своей чистоте. По их милости, мастер, конечно же, были во дворце и те, кто страдал, но они не могли говорить — лишь подчиняться. И вот меня попросили войти. В комнате было четверо.

Пока я приближался к ним, я слышал их льстивые, сладкие речи о том, как велика моя армия и как хотят и мечтают они, чтобы наш лагерь переместился глубже в их долину, поближе к дворцу. Они говорили, что питают надежду на то, что их культура и наша достойная всякого уважения сила смогут объединиться и образовать тем самым несокрушимую, приводящую в трепет мощь. Я ничего им не отвечал. А когда один из них оказался столь красноречив, что назвал собранную мной многочисленную армию дикарями и язычниками, я плюнул в него и обозвал его свиньей.

В его глазах вспыхнула жгучая ненависть, и они нее отступили назад. И тут за моей спиной появился стражник, а в руках у него воистину самое мощное оружие — огромный меч, которым он в то же мгновение меня пронзил.

Почувствовать, как лезвие меча пронзает спину вашего существа, ломает ребра, входя в них сзади, разрубает сосуды и ткани вашего тела, легкие, задевает стенки вашего желудка, а потом увидеть, как острие меча выходит у вас впереди, разрывая ваше мягкое тело, ощущать, как жар вашего существа передается металлическому лезвию, которое теперь находится у вас перед глазами, — это, поверьте, самое незабываемое

переживание. Меня пронзили мечом. Тот страж, который в своем гневе, оказалось, крайне искусно обращался с мечом, еще сильнее на него надавил, и меч вонзился еще глубже, так что рукоять меча уперлась прямо мне в спину, а затем страж резко рванул меч на себя.

Я начал падать. Я взглянул на пол, и он начал медленно на меня надвигаться. И пока я оседал на пол, мое внимание привлекли различия в расцветке мрамора, который менял свои оттенки от белого до серого. И когда я наконец свалился на пол, я ударился лицом о холодный мрамор, в котором не было тепла. И пока я лежал на полу, не имея возможности видеть, что происходи справа от меня, не имея возможности говорить, поскольку рот мой растянулся по гладкой, холодной, безжалостной поверхности, я погрузился глубоко внутрь себя. Тут я увидел, как из моего тела начала струиться и вытекать алая река. И вот на полу, который казался столь совершенным, образовался изъян, и я смотрел за тем, как алая река разливается по этому полу и затекает в его щели и трещины.

Это жизнь — жизнь! — вытекает из меня. Что стало с женщиной, которую я любил? Ее больше нет среди живых. Что стало с моей матерью, которую я любил? Ее больше нет в живых. Что ласки сладострастных женщин? Я никогда их не узнаю. А как же дети моего семени — будут они признаны незаконнорожденными и брошены умирать? Что стало с деревом, под которым я временами отдыхал, когда голод особенно жестоко терзал мое тело? И где теперь та гора, что однажды открыла мне свои тайны, став для меня домом? Я ничего этого больше не увижу.

И я слышу эхо, и звуки разносятся и повторяются внутри моего существа, мастер. И вот, я чувствую, как в основании горла у меня что-то набухает, и, вырываясь наружу, из глубин моего тела появляется горячая река жизни, заполняя весь мой рот. Я умираю. Я был беспощадным человеком, ненавидевшим тиранию и презиравшим жалких людишек, заставляющих других служить себе. Но мои дни подошли к концу.

И вот я лежу и смотрю, как поток крови изливается из моего тела, и вдруг, мастер, слышу голос. Он обращается ко мне и говорит: «Встань». Он говорит мне: «Встань». И я начинаю подтягивать ноги, сгибая их в коленях, и в тот же самый момент слышу, как пустые ножны, привязанные к моему телу, ударяются об пол и начинают скрежетать, двигаясь по нему. И я с усилием сжимаю ладони, поднимаю голову, а затем приподымаю , и туловище, мастер, так что моя голова теперь смотрит ровно вперед. Дальше я подтягиваю свою левую ногу и фиксирую ее в таком положении, потом кладу руки себе на колено и, не обращая внимания на рану, встаю. Я отхаркиваюсь кровью. Она течет у меня изо рта, мастер. И тот страж, что пронзил меня, уронил свой меч, схватился за амулет, который был подвешен у него на шее, и бросился бежать. И все вельможи с завитыми бородами, напомаженными волосами и благоухающими телами, что поначалу решили, что я сражен наповал, мастер, и видели, что я и вправду мертв, тоже ринулись спасаться бегством.

И вот, мастер, собрав все свои силы и зажав рукой рану, поскольку кровавая река текла сквозь мои пальцы, струясь вниз по ногам, я двинулся вперед и заметил того немого

стражника, который в приемной попросил меня отдать мой меч, — увидев, как Рама встает, тот взмолился о пощаде. И хотя он не способен был говорить, он молил о милосердии. Оно было ему даровано, поскольку, откуда же во мне было взяться силам, чтобы покарать этого молящего о прощении человека, когда живот мой разорван, а внутренности того и гляди выпадут наружу?

Я обратился к этому рабу и попросил его отправиться в наш лагерь, чтобы найти ту сущность, которую звали Густавиан Монокулус, а также сущность, носившую имя Катей, и привести их ко мне. Стражник тут же отправился в путь, но на мгновение задержался, отбежал от меня и тут же вновь приблизился с единственной целью — чтобы вернуть мне мой меч, а затем убежал.

Если вы сожмете пальцы в кулак, сдавите свое тело в том месте, где образовалась рана, и сильно эту рану зажмете, это остановит процесс умирания. Именно это я и сделал.

И вот, мастер, появились Густавиан Монокулус и сущность по имени Катей, чтобы ворваться в это благоухающее королевство и разоблачить его. И им это удалось, и они возвратили меня в лагерь, отправив в женский легион, который также участвовал в нашем походе. И именно женщины, мастер, окружили меня своей нежностью, теплотой и добротой, проявляя искреннюю заботу обо мне. Мужчина, оказавшийся беспомощным и руках женщин, взявших на себя заботу о его жизни, начинает видеть жизнь в другом свете.

Я никак не мог забыть голос, мастер, который заставил меня встать, который спас меня от смерти, и я хотел найти источник этого голоса. Когда рана моя была залечена и я восстановил силы, я начал сражаться, но при этом любить тех, с кем я сражался, — этому меня научило все произошедшее со мной. Еще не все прояснилось для меня, но я уже шел на компромиссы, умел прощать, и потепление в сердце Рама вылилось в великое продолжение нашего похода*.

Ученик: Я бы хотел, чтобы ты рассказал мне о моей прошлой жизни, в которой я тебя знал.

Рамта: Я расскажу тебе. Ты хочешь знать, кем ты был для меня? Ты был тем стражником, который вернул мне мой меч, а затем был послан, чтобы привести ко мне мое войско. Когда во дворце Набор в долине Никейской все было кончено, ты был оставлен в живых. О тебе заботились, тебе помогали, с нежностью к тебе относились, и ты стал членом моего похода и увидел мое вознесение. Ты прожил очень долгую жизнь, дожив примерно до ста двадцати лет. И хотя ты не мог говорить, потому что во рту у тебя не было для этого языка, твои глаза, твои мысли, само присутствие твоего существа действительно учили многих. Вот так мы познакомились и знали друг друга.

Ученик: Спасибо. Вот почему я испытываю к тебе особые чувства.

Рамта: Это верно, мастер. И вот послушай-ка меня. Многие люди не ценят свою жизнь и игнорируют тот тихий голос, что говорит с ними, до тех пор, пока не увидят, как их жизнь начинает угасать. Благословенны те люди, что наслаждаются жизнью, любят ее, живут полной жизнью, бьющей через край, и благословляют себя за то, что они являются участниками этого праздника жизни. Понял? Да будет так.

* Жизнь Рамты, 1984 (Ramtha's Lifetime, Specialty Tape 021 ed. — Yelm: Ramtha Dialogues, 1984).

Я нашел источник того голоса, когда нашел самого себя, того Бога, каковым я являюсь. Именно я был тем голосом, который приказал мне встать, мастер. Священная причина, жизнь, принцип, понимание, цель, — всем этим был я. Обретя такое понимание, мы изменим мышление последующих поколений.

До того момента, когда я был пронзен тем огромным мечом, мне не доставало смирения, чтобы я смог по-настоящему осознать свою цель, а также причину того, почему я был ранен, почему позволил этому случиться. И тот период, который продолжался по вашему времени с десятого до шестьдесят третьего года нашего похода, ушел у меня на обретение просветления.

И все же я Рамта. Я желал этого. Я хотел этого. Я любил Непознанного Бога, кем бы он ни был. И вот, за шестьдесят три года созерцания и осознания того, откуда пришла моя ненависть, кто ее создал и почему, я наконец примирился с самим собой. И когда это произошло, мой разум стал воистину свободен как птица, обретя способность взлетать к небесам мысли, мудрости творения и понимания.

Ненависть — стремись управлять ею: было самым примитивным решением убивать ее в других — я уничтожал свое отражение, которое презирал в других людях, стремясь таким образом покончить с ненавистью и дать все возможное бедным, жалким созданиям, у которых не было даже души. И что же? Даже после всех своих побед я не мог спокойно спать и бездельничать вечерами, поскольку жизнь моя была мукой, ибо, имея все, у меня не было покоя, и причиной тому было отсутствие глубокого, искреннего понимания самого себя, своего «Я», Рамты.

Убежище Рамты

За время нашего похода случилось так, что иногда мы были вынуждены в течение нескольких лет следить за очередным правителем — тираном, наблюдая за ним, прежде чем заключить его в осаду. В эти периоды нам выдавалась возможность построить небольшие укрытия, где вместе с животными могло поселиться сразу большое число людей из нашего внушительного сборища.

Самое большое поселение, если можно так выразиться, было... Вы знаете, что такое плато? Оно похоже на гору, которой забыли сделать вершину. Благодаря этой «забычивости» получается очень удобное место для поселения. И вот на таком плато мы устроили огромный лагерь, расположившись у реки, где росли довольно высокие оливковые деревья. А знаете ли вы, что обратная сторона листьев у них посеребренная? Вы знали об этом? Оливковые листья изумрудные и серебристые. Они очень красивы. На плато у меня было свое укрытие, мое убежище, и также у меня был дворец, где жили все мои дети. Моя хижина была для них настоящей игрушкой.

Однако мой истинный дом располагался на том плато, откуда я мог беспрепятственно наблюдать, как солнце встает и трудится весь день, не имея представления о смерти,

умирании, чуме, нищете и всем прочем. Вы знаете, что ему нет до этого никакого дела? Вы когда-нибудь задумывались об этом? А ночью, созерцая луну, я всегда думал о том, что все звезды были детьми луны, которую я называл **Чаровницей**, что когда они вырастут, то каждая из них превратится в огромную луну. Но этого никогда не случалось. Я проживал в удивительном месте, где мою свободу не ограничивали каменные стены и проложенные в четком порядке коридоры. И если Непознанный Бог и существовал где-то, то он непременно должен был скрываться именно в этом волшебном месте. И вот у меня случались моменты, когда я созерцал, наблюдал и полностью, во всей бесконечности осознавал неосознаваемое. Подходящее выражение? Так и есть. Так я обрел величайшее счастье, потому что такие моменты наполняли меня ни с чем не сравнимой радостью. Это было на том самом плато, где я мог быть собой и продолжать свои поиски.

Когда же я возвращался во дворец, там меня встречали все мои дети. Вы знаете, что означает число сто тридцать три? Сто тридцать три — именно столько детей у меня было.

Дворец был действительно очень велик. Он занял бы все плато. Я иногда приходил туда, чтобы понаблюдать за детьми, поскольку, если вы оставите свое потомство без присмотра и будете время от времени их навещать, дав детям все, что может удовлетворить их естественное любопытство: например, воду, рыб, цветущие деревья, колючие кустарники, птиц, ящериц, — и поместите все это в сад, соорудив там некое подобие пещеры, где, как думают дети, они могут спрятаться, то, встретившись с ними, вы станете свидетелем того, как в своей невероятной красоте в ваших детях расцветает чудо жизни. И благодаря тому, что дети росли таким образом, они становились формой, в которой проявлял себя Непознанный Бог во всей своей чистоте, добродетели и красоте. И потому, создания, если бы кто-нибудь осмелился прикоснуться к хотя бы одному из моих чад, чтобы просто взъерошить ему волосы, или того хуже — осмелился бы заигрывать с ним, я без тени сомнения тут же отрубил бы такому человеку голову и выбросил ее в море, потому что, пребывая в одиночестве, дети общались и играли с Богом в самом чистом и прекрасном его проявлении.

Итак, что же я чувствовал? Во дворце я учился громкому смеху. Когда же я возвращался на плато, я знал, что меня там никто не ждет. Все шло своим чередом и без меня. Никто и ничто не встречал меня словами о том, что за время моего отсутствия по мне скучали. И это было серьезное испытание. Почему это место по мне не скучало и почему я все же туда стремился? Знало ли оно, что я нахожусь там? Видите ли, для меня существовала такая вот комбинация из двух мест, которые в одинаковой мере являлись для меня домом, однако дом был для меня везде, где я его находил. Понимаете?

У меня не было иного учителя, кроме природы

Нуждаясь по слабости здоровья в уходе и опеке со стороны представительниц женского легиона, участвующего в нашем походе, я чувствовал себя униженным, даже испуганным и лишенным своей власти. Необходимость раздеваться у них на глазах

уничтожила большую часть моей гордости и ненависти, которые уступили место желанию выжить, знаете ли. Я занимался созерцанием, когда больше ничего не мог делать, — созерцанием всего, что находилось вокруг меня. Я презирал людей, они были мне отвратительны. Я никогда не занимался созерцанием людей, потому что в их душе было зло. Те, кто обладал душой, по сути своей являлись злом. Я был в этом уверен, поскольку сам был таким же злом, как и они. Я занимался созерцанием, когда слышал уханье совы по ночам, видел восход солнца и его золотистое сияние, разливающееся по долине. Как-то раз я наблюдал, как умирала одна старая женщина, создания, — солнце тогда стояло в зените, — и я подумал, что это самое солнце было на небосводе еще тогда, когда эта женщина только появилась на свет в хижине своих родителей, и захотел узнать, что есть у солнца такого, чего нет у человека. И пока она лежала, ожидая своей смерти, птицы парили над рекой в поисках своей вечерней пищи, не имея понятия о том, что эта женщина умирает. Заметьте, вы когда-нибудь задумывались о том, что жизнь продолжается даже тогда, когда нам кажется, что она подошла к концу? Это хорошо, что она продолжается. Я размышлял обо всем, что мне случалось наблюдать, и эти размышления стали началом моего долгого пути к выздоровлению.

Когда я начал познавать Источник, у меня не было учителя, который дал бы мне знание об этом Источнике или Отце. Со мной была лишь моя простота и наивность, с которыми я все принимал на веру, и это самое подходящее выражение для этого общества, которым можно описать мой опыт.

Я учился у погоды. Я учился у дней. Я учился у ночей. Я учился у хрупкой и незаметной жизни, которая, казалось, процветает перед лицом разрушений и войны. Тем учителем, что обучал меня, был сам Источник.

Не имея возможности получить образование в науках, будучи неспособным проявить себя как человеческое существо, в своей ненависти, необъяснимой печали, отчаянии и страдании мне не оставалось ничего, кроме как искать причину, по которой я оказался здесь. Тогда, видите ли, я не знал, что сам был причиной того, что оказался там. Но, несмотря на это, я учился и познавал, что есть стихии, которые, как я обнаружил, гораздо сильнее человека, есть стихии, которые, как я выяснил, гораздо разумнее человека, есть стихии, которые, как я открыл, могут жить в мирном согласии рядом с человеком или вместо него, и что эти природные стихии, должно быть, и есть Непознанный Бог, и именно у этих сил природы, дорогие создания, я учился. Я очень счастлив тому, что меня обучали природные стихии, потому что они никогда не говорили мне, что я неправ. И силы природы никогда не ошибались, так как в них, видите ли, нет противоречий.

Вот так я учился. Я учился у того, кто не знает противоречий, кто никогда не ошибается, кого легко понять, если прибегнешь для этого к своему разуму. И по этой причине я не попался в сети лицемерия догм, суеверных представлений, многоликих Богов, которым пытается угодить человек, или внутреннего стыда, связанного у людей с тем, что они чувствуют себя не достойными совершенства и не способными его когда-нибудь достичь.

Вот почему мне было легче за одну жизнь обрести просветление, на что у множества людей ушли тысячи жизней, поскольку они искали Бога в представлениях других людей о нем. Они искали Бога в указах правителей, в церковных уставах, в истории, автора которой они никогда не удосуживались узнать, так же как и причину, по которой автор решил эту историю записать. Они основывали свои верования, свое понимание, свою жизнь, свой процесс мышления на том, что жизнь за жизнью, снова и снова, доказывало свою ошибочность.

И все же люди, застряв в представлениях своего собственного измененного эго, боясь признаться самим себе, что, возможно, они допускают ошибку, неотступно продолжают лицемерить, что ведет их к единственному для них итогу — смерти.

Я был самым счастливым человеком. Солнце никогда не проклинало меня. Луна никогда не говорила, как мне нужно поступить. Ветер дразнил и манил меня. И мороз, и туман, и аромат травы, и копошащиеся насекомые, и крик совы — все это настоящее, истинное. Их наука проста. И самое чудесное, что я узнал от них, создания, — это то (задумывались ли вы когда-нибудь об этом?), что в своем постоянстве они никогда не произносят ни единого слова. Солнце никогда не говорило мне, взглянув вниз: «Рамта, ты должен служить мне, чтобы познать меня». Солнце никогда не говорило мне, взглянув вниз: «Рамта, проснись. Пора тебе взглянуть на мою красоту». Оно просто было в небе, когда я поднимал глаза. Это начало, основа. Так вы никогда не ошибетесь. Это научит вас более чистой, ясной правде, чем та, которая когда-либо была написана человеком.

Севернее от нас располагался огромный лес. Я взял с собой самых беспощадных из своих воинов, самых надежных бойцов — некоторые из них были очень старыми, но обладали завидным мужеством — я взял их с собой в долгий поход, который продолжался восемьдесят два дня по вашему исчислению, в ту лесистую местность на севере. И мы шли прямо по направлению к центру того леса, и я нашел в лесу самое большое дерево. Знаете, сколь огромным оно было? Я заставил весь легион своих воинов встать вокруг него, взяв друг друга за руки подобно маленьким детям, отчего они почувствовали стеснение. Эти дураки спотыкались о корни деревьев и смотрели вверх, чтобы увериться, что за ними никто не наблюдает. Какими же могучими были мои воины, что даже корни деревьев могли свалить их с ног. Я заставил их взяться за руки, как делают маленькие дети. Держать друг друга за руки, знаете ли, было для них унижительно. И я ходил вокруг них и смеялся над ними. Я поднимал их килты и смеялся над ними, видел их напряженные ноги, спины, обращенные ко мне, и головы, поворачивающиеся назад и словно спрашивающие, что же Рам собирается делать с ними дальше.

И я сказал им: «Вы думаете, это огромное дерево?» И все они согласились, что это действительно было огромное дерево. «Что есть у этого дерева такого, чего нет у вас?»

И пока они продолжали стоять так, руками сжимая руки своих соседей и не имея возможности дотянуться до рукояти своего меча, — они мямлили что-то, бормотали, пялились на меня и гадали, что же будет дальше, — они и думать забыли о дереве.

Тогда я обошел их по кругу еще раз и, достав свой меч, стал направлять его им в спины. «Что есть у этого дерева, чего нет у вас?» И я сильно ударял одного за другим, чтобы получить четкий ответ.

И тогда один из них сказал: «Дерево выше, чем мы». Это хороший ответ. Другой сказал, что они никогда не смотрели на дерево с этой стороны, а потому все это было им в новинку.

Я сказал: «Но что это дерево знает такого, чего не знаете вы?»

И один воин ответил: «Но, Мастер, дерево не думает. У него нет разума».

А я возразил ему: «Откуда ты знаешь, что у него нет разума?»

«Ну, оно не встает и не двигается».

«Ты думаешь, что все, что двигается, обладает интеллектом? Ты варвар, ты еще больший дурак, чем я».

И наконец я сказал: «Попробуйте рассмотреть верхушку этого дерева». Вы бы видели, как все они закинули назад свои головы, пытаясь что-нибудь разглядеть. Теперь мое задание превратилось для них в серьезнейшую игру, поскольку с этого момента они стали соревноваться в том, кто первым найдет правильный ответ. Вот такие воины были у меня, знаете ли. И они бессвязно мямлили что-то, но никто не мог по-настоящему рассмотреть верхушку дерева, и никто действительно не смог бы, если не отступил бы на значительное расстояние назад. И я вновь обратился к ним. «Это дерево не знает, как умирать. Это дерево знает только, как жить».

И пока они смотрели на меня, я повернулся, отошел и сорвал желудь. Я сказал: «Видите это маленькое семечко? Так оно выглядит. Когда дерево появляется из семечка, оно только растет».

Теперь они нахмурили брови, искренне пытаясь понять, что я хочу им сказать. «Это дерево было здесь еще до того, как сюда пришла мать матери матери матери матери вашей бабушки. Оно уже и тогда было большим деревом. И оно будет здесь, когда вы умрете, истекая кровью. И оно будет здесь еще на многие поколения вперед, когда в своих потомках вы возвратитесь обратно, потому что ваши дети и будут вашим будущим я, подобно тому, как будущим дерева является это маленькое зернышко».

И тогда один из воинов обратился ко мне: «Но, Мастер, мы можем принести топоры, срубить это дерево сжечь его».

И я ответил: «Вот именно. Только вы это знаете, и только вы умираете. А дерево нет. Оно знает только одно — как жить, тянуться к свету. В нем нет мыслей о крушении, в его понимании этого слова, и оно крайне разумно».

И воины обратили свои взоры на дерево, и один из них сказал: «Это потому что мы не знаем, кто мы есть. Мы отбросы на этой земле, потому что не знаем, откуда мы пришли и для чего живем. А раз мы не знаем, мы потеряны в этой земле, в ней мы находим свою гибель. Мы сражаемся с тиранами, но в глубине души, по своей сути мы сами являемся таковыми. Но мы не знаем того, что знает дерево».

И представьте себе, этот воин зарыдал. Он присел на корточки, отстегнул свой меч и зарыдал. Он спросил: «Почему, Мастер, мы не знаем, кто мы есть?»

«Потому что у вас не было достаточно времени, чтобы пребывать в покое и созерцать то, что находится у вас внутри, так, как делает это дерево. А если бы вы и занялись созерцанием, вам никогда не удалось бы целиком познать свое величие, потому что ваши мысли изменяются каждое мгновение, каждое мгновение. Но научившись понимать эти мысли, вы подготовились бы к тому, чтобы начать понимать самих себя, и вы бы никогда больше не помыслили о смерти. Вы знаете, что умрете, именно поэтому вы и умираете. Вы даже начинаете воевать с другими людьми, чтобы сделать возможность смерти неизбежной реальностью. Вы можете сжечь это дерево, это верно, но лишь ту часть его интеллекта, которая знает, что его может постигнуть смерть. Дерево будет жить вечно. И однажды люди решат построить здесь огромный город. Они придут в этот лес и срубят дерево, и из него получится множество домов». И я добавил: «Знаете, что скажу я вам о домах? Они переживут тех людей, которые их построят, и дерево будет продолжать жить в них».

Я наблюдал за всем бытием, за самыми правдивыми учителями — стихиями природы. Природа будет продолжать жить, когда человек умрет, — жить вечно. Когда я созерцал Отца во всем его сиянии, меня больше всего заставили поверить в вечность и бесконечность жизни два явления: солнце, которое зовется Ра, его славное появление из-за дальних горизонтов, и его путешествие через весь небосвод, завершающееся в западном полушарии, где оно отправляется ко сну, позволяя луне, в ее волшебной красоте, бледными лучами танцевать в небесах, освещая тьму своим таинственным, магическим светом.

Помимо этого, я также понял, что безмолвный голос отца, солнце, тонко и незаметно управляет всем ходом жизни. Все — кто был исполнен доблести и отваги, кто участвовал в сражении или планировал устроить кутеж для собственного ублажения — прекращали свои действия, когда солнце садилось. И когда я видел, как умирала старая женщина, изо всех сил сжимая в руках грубо сотканную льняную материю, которую она приготовила для своего сына, погибшего много лет назад, я осознавал, мастер, что она уходит в свете полуденного солнца, сияющего лучами в то время, как жизнь утекает из этой женщины под удушливые всхлипывания и рыдания. И я видел, как старуха начинает съеживаться, окутанная светом, и ее рот искривляется, и лицо принимает бесстрашное выражение, а глаза храбро смотрят на неизменный, вечный свет. И ничто не двигалось. Лишь легкий ветерок шевелил ее волосы.

И я смотрел на эту женщину, давшую рождение своему сыну, который погиб до времени, и видел, как велика была их разумность. И я обратил взор вверх, к солнцу, которое никогда не умирало. Это было все то же солнце, которое видела эта старая женщина, когда впервые после рождения открыла глаза на руках своей матери, — те же самые лучи, что проникали тогда сквозь трещину в потолке. И то же самое солнце стало последним, что она увидела в своей жизни.

И когда мы похоронили старуху, я вновь взглянул на солнце и начал размышлять о нем, о днях, о жизни и о тех существах, которые продолжали жить после смерти человека. И я начал понимать, что Боги, живущие в разуме человека, — не более чем выражение его самых сильных страхов или того, что человек почитает более всего. Я

начал осознавать, что истинный Бог — это тот, кто допускает существование подобных иллюзий и идеалов, тот, кто позволяет им появляться и исчезать, тот, кто продолжает жить, даже если эти иллюзии повторяются из года в года, из жизни в жизнь. И вскоре я убедился, что та сила, жизнь, та вечность, постоянная и пребывающая вовеки там, где истинный Бог, Непознанный Бог чтится по-настоящему, есть жизненная сила.

И я начал познавать, кто есть Непознанный Бог. Он, в сущности, был самой жизнью, неизменной по своей природе. Я поработил себя своей ненавистью, желая уничтожить самого себя, несовершенное создание. И я добродетельный Бог, мастер, исполненный добродетели, не потому, что я не сделал в своей жизни ничего плохого и оставался чистым существом. Я испробовал в жизни все, и именно поэтому, создания, я обрел мудрость, заключенную во всем, что я когда-либо делал, и мне не придется делать этого снова. Я добродетелен, поскольку, создания, я выполнил все, чтобы стать тем, кто я есть.

Как вы узнаете, что такое любовь, если не познаете ненависть? Как вы узнаете, что такое жизнь, если не окажетесь на пороге смерти? И солнце будет всходить, несмотря на вашу смерть, и птицы даже не посмотрят в вашу сторону, и муравьи будут копошиться вокруг ваших ног, пока они будут вздрагивать в последние мгновения вашей жизни. Вы не познаете этого до тех пор, пока не достигнете точки реализации, а реализацию несет в себе каждое мгновение.

Не было ни единого человека, который учил бы меня науке просветления. Просветление означает знание. Познание чего-либо приближает просветление. Меня учило нечто неведомое.

И, о мастер, когда я смог немного пройтись, я увидел, как ветер гуляет по каньону, как он летит вдоль реки, по роще оливковых деревьев. Вы знаете, как выглядит обратная сторона оливковых листьев? Вы никогда не задумывались об этом? Когда ветер проносится по каньону — он долетает до реки и устремляется во фруктовые сады, — он колышет листья олив, разворачивая их. Листья олив изумрудного цвета с одной стороны, но знаете ли вы, какого они цвета с другой стороны? Они переливаются серебристыми оттенками. Вы бы видели, какая это красота, когда ветер пробегает по листьям, поднимая их кверху. Это великолепное зрелище.

И я видел, как ветер сорвал косынку с головы девушки, разметав ее волосы, и девушка была прекрасна. Я видел маленькую девочку, держащую в руках корзину, куда она собирала фиги. Ветер подхватил корзину, и та выпала из рук девочки, и фиги высыпались и покатались по земле, и ветер раздувал крохотную юбку девочки, пока она, смеясь, бежала за своими фигами. Это была игра.

Когда через возвышенные мысли я познал Отца и понял, кто он есть, я больше не желал стареть и умирать, подобно тому, как умерла та старая женщина и многие из моих храбрых воинов, чью смерть я видел. Должен быть лучший способ, чтобы управлять жизнью, подобно тому, как это делает солнце. И вот я начинаю смотреть вперед, исцеляясь от самого страшного отчаяния, наполнявшего все мое тело, и, когда я полностью оправился от него, я в одиночестве устроился на своем плато и устремил свой взгляд далеко в ту сторону, где сквозь густой туман едва проглядывали

размытые контуры гор и долин, еще не отмеченных на картах, и я размышлял о том, как можно стать частью той сущности, которая есть бесконечность.

Просветление: повелитель ветра

И вот, будучи на нашем плато, я присел и посмотрел на свою армию — воины растолстели, и многие были уже не в той форме, что раньше. Мне не оставалось ничего другого, как только размышлять над своей, как вы бы это назвали, бездарно проведенной юностью, — я был крайне занят во времена своей юности. И пока я сидел там, я созерцал Непознанного Бога, думал о том, каким он мог быть и каково было бы стать Непознанным Богом.

Тут, к моему огромному удивлению и, в то же время, облегчению, налетел легкий ветерок. И в тот час ветерок решил поиграть со мной. Он путался и кружился у меня в волосах, пролетал у меня сквозь пальцы, он осушил слезы, которые стояли у меня в глазах, подхватил мою мантию, длинную и величественную, и перекинул ее край мне через голову. Я оказался в не очень подобающем для знаменитого воина положении, как видите. Однако когда я снял мантию со своей головы, опустил ее вниз, огляделся и слегка сместился, приняв более удобное положение, ветер закружился передо мной, поднял в воздух шафрановую пыль и, образовав из нее гибкий столб, заставил его подняться к небесам. И я смотрел на этот столб шафрановой пыли. И как только мое внимание ослабло, столб разрушился, а весь кружившийся в нем песок просыпался прямо на меня.

После этого ветер отправился свистеть вниз по каньону, туда, где протекала река и раскинулись прекрасные фруктовые сады с деревьями, меняющими цвет своих листьев от изумрудного до серебристого. И ветер дул, подхватив юбку красивой юной девушки и здрав подол ей до талии, отчего по округе разнеслось дружное хихиканье. И ветер сдул шляпу с головы ребенка, который бросился бежать, пытаясь ее поймать, от души при этом смеясь. Ветер — вот кто, должно быть, и есть Непознанный Бог.

И вот я размышлял о том, как стать ветром, поскольку не было на свете человека, который являлся бы для меня идеалом, поскольку не было человека среди всех тех, кого я знал, с кем я хотел бы поменяться местами, кем я хотел бы стать, — не было ни одного такого человека. Ветер же, увы, оказался мне самым достойным идеалом. И тогда я стал звать ветер, а он только рассмеялся в ответ громовыми раскатами в каньоне. И когда я уже обессилел, выкрикивая ему приказания, и присел на корточки, он вернулся и мягко задул мне в лицо. Это была свобода.

Именно тогда мне случилось понять, что представляет собой невидимая сила. И я созерцал ветер, мастер, и слился с его изменчивостью, легкостью, с его структурой, которая не поддается определению. **В своих поисках идеала, которым я хотел бы стать, я наблюдал за ветром, и я стал ветром.**

И вот, создания, я захотел стать ветром, и я созерцал его многие годы подряд. Ветер действительно стал моим идеалом. Стать им — вот чего я по-настоящему желал. И все мои мысли были только об этом. И мой первый опыт преобразования случился не

ранее, чем спустя шесть лет после моего воскресения из мертвых, и все же много раз до этого, каждый вечер, мастер, я отправлялся в уединенное место, вглядывался в луну, в ее нежную бледность и созерцал ветер.

И вот, только по случайности я обратился ветром, и как только я стал ветром, я просто оставил, как вы это называете, свое физическое тело. Превращение было для меня столь желанным, что мысль о нем просто вылетела из моего тела, и я обнаружил себя висящим в воздухе. И когда я взглянул вниз на свою телесную оболочку, меня охватил страх — я испугался в первый раз с того момента, когда мне нанесли смертельный удар мечом. Именно этот страх возвратил меня обратно в физическое тело. Однако я чувствовал себя как в раю, поскольку думал, что стал ветром, я был в этом уверен, и представлял, что подумал бы обо мне ветер, если бы меня увидел. Вот что я совершил.

Я рухнул на землю, мастер, и обратился к Источнику, силе, причине, ветру, умоляя его поднять меня вверх своими мыслями. Я никогда не забуду его милость, красоту и изобилие, которыми я наполнился в тот восхитительный момент. И когда я начал размышлять о том, что сделало меня гибким и изменчивым, то понял, что это была моя целостная, ясная, непоколебимая мысль, слившаяся воедино с идеалом — ветром. Ничего я так не хотел, ничего я так не желал, создания, ничто так не занимало меня, как только мысль о том, чтобы стать этой свободой и легкостью. И после того, как мне это удалось в первый раз, больше у меня ничего не получалось, сколько бы усилий я ни прилагал, как усердно бы ни старался, сколько бы потов с меня ни сходило, как отчаянно я бы ни проклинал себя за свое бессилие. Я не двигался с места, став как будто еще тяжелее, чем когда бы то ни было раньше, и лишь потому, обратите внимание, что познал, сколь тяжелым был мой вес.

И следующим вечером я пришел на то место, где обычно пребывал в уединении. И я созерцал ветер с переполнявшей меня радостью, и я стал ничем. И я вновь и вновь поднимался вверх. Я знал и понимал, что мой полет не был игрой воображения, что он происходил в реальности. Передо мной открылись иные перспективы. Я находился в воздухе, летая подобно ястребу. У меня были крылья, которых я не видел. И я узрел свое ничтожное я внизу подо мной.

Прошло долгое, очень долгое время, мастер, до того момента, когда я вновь стал ветром, — если считать по вашему летосчислению, то с последнего моего полета прошло два года. И на этот раз мне удалось взлететь не благодаря созерцанию ветра, а погрузившись в спокойную дремоту. Я молился Источнику, солнцу, жизни, пыли цвета шафрана, луне, звездам, сладким ароматам жасмина. Я молился им всем. И когда я сомкнул веки, я вновь стал ветром и очутился на небесах.

Мне потребовалось много времени, чтобы, поднявшись в воздух, научиться перемещаться в пространстве и обрести устойчивость в воздухе, надолго зависая на одном месте над своим телом. И вот, случилось так, что человек по имени Катей оказался на грани жизни и смерти. Произошло это в силу его грубого характера, который заставлял Катей искать общества множества женщин, крепко выпивать и ввязываться в истории, которые он потом любил приукрашивать. И вот, жизнь Катей

оказалась в крайней опасности. Находясь в воздухе, я оттуда увидел, что жизнь покидает его тело. Я устремился на помощь Катю, намереваясь высвободить его лодыжку из стремени, которое запуталось под телом лошади. И в тот же самый момент, как моя мысль оказалась рядом с ним, я, не успев моргнуть глазом, тоже был там, уже ослабляя стремя и высвобождая ногу Катю, после чего стоял, склонившись над Катеем, желая ему здоровья. И он решил, что видел меня во сне.

С течением времени, доктор*, мысль постепенно стала самой действенной силой во всей моей клеточной структуре. Моя душа изменила программы, существовавшие в моих клетках, чтобы повысить в них уровень вибраций, поскольку я этого очень хотел, и сила моего желания оказалась достаточно велика. Однако произойти это могло только благодаря внутреннему покою. Когда вы очень напряженно стараетесь стать кем-то, единственным, кем вы сможете стать, — это очень напряженным человеком. Необходимо отказаться от каких-либо усилий. Однако я никогда не терял из виду свой идеал, свою цель, никогда я не забывал то мгновение, когда, взглянув вниз, увидел свое жалкое физическое тело. Но управлять всем я мог, доктор, лишь благодаря покою, который исходил отсюда**. Все мои железы были преобразованы. Та железа, что называется гипофизом, значительно увеличилась в размере, поскольку в моих чреслах не осталось желаний — они все были тут. И разум направлял мою душу, чтобы она изменила мой вибрационный уровень и всю частоту колебаний моего физического тела, каждой его составляющей, благодаря чему я становился все легче и светлее. И действительно, люди смотрели на меня и говорили: «Ах, от учителя исходит сияние». Это сияние и свет образовались из-за того, что мое физическое тело начало вибрировать с большей скоростью.

* Рассказывая это, Рамта обращался к ученику, который по профессии был врачом.

** Из мозга.

И вот, мастер, позже все мои мысли превратились в единое целое, какие бы мысли это ни были. И тогда при свете луны я стал становиться все более легким и прозрачным. И вот, в одну из ночей я оказался там, где была луна, и во мне больше не было страха — я был полон радости и ликования. И то, что я сделал, было неслышанно. И когда я все-таки возвратился на землю, то только потому, что с нетерпением ждал возможности проверить, смогу ли я делать это снова и снова. И я смог. Это стало для меня естественно, как дыхание для вас. Но вы понимаете, что потребовалось очень долгое время, чтобы научить душу тому, как позволить этому произойти? Мастера, многие сидят на месте и думают о том, что они хотят стать тем или иным, и затем, если они не становятся тем, чем желают в следующее же мгновение, они бросают свои занятия и полностью разочаровываются. У них нет терпения, потому что мысли требуется время, чтобы преобразоваться в эмоцию, а эмоция должна пройти сквозь все физическое строение. Вот так.

Я учился путешествовать во времени много лет, для чего абсолютному Богу, единому с ветром, солнцем и небесами, необходимо стать единым с мыслью — ведь где бы ни

была мысль, там же будет и создание, зовущееся Богом, которым вы являетесь. И я узнал пути, ведущие в другие царства, к иным созданиям, в жизни, которых прежде мне никогда не доводилось видеть, посещал другие цивилизации в момент самого их зарождения. Я познал пути моих возлюбленных братьев, которыми они следуют за мной, прибывая на этот план, чтобы познать Источник. Видите ли, когда вы приходите сюда, вы теряете память, поскольку вы оказываетесь в ловушке эго, которое на этом плане свойственно вашему телу. Когда я познал все это, я начал охотно обучать всех своих возлюбленных братьев тому, что знал об Источнике.

Сейчас я должен сказать, что никоим образом ваш процесс обучения не должен растянуться на столь долгое время, как это было в моей жизни. Я был невежественным человеком, а вы образованны. Что от вас действительно требуется — это принять, принять следующее: вы это знаете. Нет никаких сомнений. Вы это знаете. Вот что порождает в душе эмоцию, которая сообщает изменения физической структуре вашего тела, и благодаря ей эти изменения наступают.

Пытаясь отыскать ответ на вопрос «Кто я такой?», я поначалу прошел путь от неприятия и отрицания к ненависти и войне, оказался на краю жизни и после этого получил возможность пребывать в мире и покое, чтобы оглядеться вокруг в поисках ответов. Я никогда никого ни о чем не просил. Я никогда не спрашивал у воинов их мнения относительно чего бы то ни было. Я спрашивал только себя, лишь себя. Они могли спросить у самих себя, желают ли они соглашаться с моим мнением. И все же я всегда оказывался прав, что бы я ни делал, и всегда нес ответственность за все, что совершал. Но, мастер, если ты спросишь человека: «Как мне следует верить? Как мне следует искать? Во что я должен верить? Как мне следует жить?», просто проследи за тем, что представляют собой люди и каково их сознание, как это делал я в свое время. И если ты сделаешь так, ты умрешь. Это правда. Пойди и попроси у ветра: «Дай мне знание, ветер. Раскрой меня и помоги познать». И он сделает то, о чем ты просишь. Он превратит тебя из оливы в серебро. И он, громко завывая и крича, полетит по каньону, дерзко и свободно.

Я не верил людям. Я презирал их. И когда я познал Непознанного Бога и жизнь, я начал познавать самого себя, и я начал любить самого себя. И тогда я начал любить других людей.

Вознесение

И вот настал день, когда дни Рама, на тот момент уже старика, подошли к концу, и все, что я задумал совершить, будучи тем человеком, которым я был, осуществилось. Тогда я отправился в путешествие по реке, которая зовется Инд. И вот, на склоне горы под названием Инд, я обратился к своему народу, заверив, что они услышат от меня истинную правду, и сказал, что Божественное руководство, которого они слушались, исходило не от меня, а от Источника, который сотворил меня, точно так же, как он сотворил и их. И тогда, чтобы укрепить их в вере, я, к полному и несказанному их изумлению, легко оторвался от земли и поднялся над ними. И женщины начали

кричать, придя в ужас, и мужчины, бывшие бравыми воинами, уронили от удивления свои палаши. Я обратился к своему народу на прощание, пожелав им самим учиться так же, как учился я сам, и преобразиться так же, как преобразился я.

Если вы решите кем-то стать и определите свою цель, то слейтесь в мыслях со своим идеалом. В ветре заключена мощная сила, которая способна навести страх на одинокого воина и, подняв с земли пригоршню песка, подбросить ее в небеса единственным дуновением. А кроме того, ее нельзя подчинить или поработить — эта сила не может служить никому другому, кроме как себе самой. Я созерцал свободный полет ветра, и я стал ветром. Вот так все и было.

Сложность превращения в свой идеал заключается в том, что люди до сих пор попадают в ловушку представлений о смерти и старости, пытаются найти средство, которое смогло бы их избавить от этой неизбежности. Люди увязли в запутанных, неоправданно сложных идеях об Отце, не осознавая той простоты, которую он на самом деле являет собой. Идеал всегда достигается легко, а не путем напряженных усилий.

Когда я вознесся, создание, я познал все, что хотел познать, поскольку я освободился от плотности телесной оболочки и обрел гибкость и текучесть, которыми обладает мысль, и потому больше ничто не являлось для меня препятствием. Тогда я познал структуру и устройство того существа, которое именуется человеком-Богом. Но в то время я этого не осознавал. Я знал только, что пребываю в мире и согласии с тем, что я совершил в своей жизни прежде, и с самой жизнью. Затем я позволил знанию течь сквозь меня. Я больше не был невежественным варваром. Я больше не стремился к борьбе, и дух сражений уже не манил меня. Я больше не испытывал беспокойства, тревог и напряжения. У меня не осталось мыслей, которые обычно наполняют разум человека. Я был далек от этого. Я погрузился в самую жизнь, в то чудо, которое я изо дня в день и ночь за ночью созерцал в небесах. Такой была моя жизнь. Тогда ко мне пришел покой, и тогда я стал един с Непознанным Богом. Я перестал с ним сражаться. В ваши дни для человека крайне трудно вести кропотливую и терпеливую внутреннюю работу, поскольку люди живут в очень быстром темпе и умирают совсем молодыми. Они не знают, как им жить, потому что они живут во времени. Им необходимо жить в четко очерченных временных рамках — жить по-другому они не умеют. До тех пор пока люди будут продолжать думать таким образом, они никогда не начнут жить по-настоящему. Они будут и дальше жить во власти времени, и это будет единственным достижением их жизни. Вы понимаете? Я — Рам, тот, кого зовут Богом. Я был первым когда-либо существовавшим человеком-Богом. Я был первым вознесенным человеком, создания, когда-либо рожденным от женщины и мужчины на плане сознания, человеком, который вознесся, следуя не чьему-либо учению, а внутреннему осознанию назначения жизни во всех вещах. Мое вознесение? Оно произошло тридцать пять тысяч лет назад по вашему летоисчислению. Что такое вознесение? Это когда ты забираешь все свое существо в бесконечность, подобно ветру. Если бы я слушал людей, создания, я бы умер в том своем воплощении. Все

люди здесь умирают, поскольку знают, что умрут, и каждый человек здесь живет, согласуясь с мнением других людей.

Я научился любить себя, когда сопоставил себя с чем-то значительным и величественным. Что созерцает человек своим существом, тем он и становится, потому что он Бог, скрывающийся под маской человека. Ваше истинное существо, мастер, — это не ваше физическое тело. Вы сотворили свое тело из семени вашего отца и чрева вашей матери. Из той глины, если можно так выразиться, которую они вам дали, вы вылепили свое тело, Но это тело не вы. Ваша истинная природа, создания, невидима. Никто не узнал бы о вас, если бы у вас не было бы рта, чтобы говорить, глаз, чтобы смотреть, и рук, чтобы прикоснуться. Если бы вы были немые, глухи и недвижимы, и жили бы так, люди похоронили бы вас, поскольку им не удалось бы узнать вас, ведь вы не смогли бы выразить, проявить себя на этом плане, если бы у вас не было физического тела, которое позволило бы вам это сделать. Ваше истинное «Я» невидимо, так же как ветер. Покажите мне мысль. Покажите мне мышление. Покажите мне мнение. Покажите мне индивидуальность.

Великие Боги, сотворившие этот план, были существами не из этого измерения и обладали другими вибрациями — они воистину пришли из света. Первичная структура ваших мыслей — это свет. Ваше тело является светом, но ваш план не в состоянии это увидеть поскольку он вибрирует на более низкой частоте свет. Он содержится в массе. Стихия природы, ветер, помог мне осознать, что то, чем я был, не является моим истинным существом Я есть загадка и головоломка, даже в этой телесной оболочке, но я существую, и мое любопытство и удивление ощущается каждым, кто пришел ко мне в эту аудиторию. Кто же скажет, что я нереален, ибо кто из вас знает, что есть реальность на этом плане, создания? Созерцание вашей природы, превосходящей рамки физического тела, - это приключение. Именно так вы найдете себя, не в глазах окружающих людей, а в вашем собственном восприятии и понимании. Этому я учил своих воинов. И они служили мне, создания, и почитали как Бога в моей стране. И я презирал все это, поскольку они даже не имели представления о том, кто есть Бог Они сборище служащих, а не живущих.

Станьте собой и познайте, кто вы есть. Взгляните на ваши мысли. Взгляните на себя. Говорите с ветром. Танцуйте в лунном свете. Наслаждайтесь рассветом. Они вас научат всему, что есть в жизни, потому и есть сама жизнь - они будут продолжать жить, когда все это умрет.

Размышляйте о том, что я вам сказал.

Покори себя

Приобретая знание, вы должны смирать себя и искать того, кем вы действительно являетесь, - не того кого вы видите в зеркале, а того, кто вы есть на самом деле, - и видеть то, что пребывает внутри вас: индивидуальность, высшего Бога, — и вы должны перестать удерживать ваше истинное «Я» внутри себя, будто ученика. Множество из вас делают это, за исключением одного создания в этой комнате, лишь одного создания.

Вы знаете, кто такой узник? Я могу материализовать для вас тюрьму в подземелье или даже две, чтобы вы поняли, как чувствует себя ваше истинное «Я», сидя за решеткой, где крысы едят у ваших ног, в волосах ползают вши, а из зловонного навоза выползают черви. Вы узники самих себя — таким же был и я, потому что, хотя желание управлять и было во мне, я не знал и не понимал природу плотной, коагулированной (свернутой) мысли, ее потребности, желания, природу сознания на этом, более низком плане бытия. Я не знал, что требуется для того, чтобы управлять мыслью. И в прошлом, по вашему времени, это привело меня к великим и ужасным событиям, большим противоречиям, когда мне пришлось все расставлять по своим местам в сознании и внутри моего существа.

Вы, создания, знаете ли вы, каким образом вы делаете из вашей правды узника? Вы не знаете, кто вы есть. Я был грязным лемурийцем, бездушным. А вы знаете, кем являетесь вы? Вы знаете ту добродетель, что скрывается у вас внутри, и ту цель, ради которой вы сюда пришли? Вину за неудачи и трудности вашей жизни большинство из вас возлагает на окружающих, многие из вас так поступают. Каждый человек несет личную ответственность за свои несчастья — это большой труд, но в этом и большая польза.

Когда вы узнаете, кто вы есть, — а в моей жизни, чтобы узнать это, мне потребовалось шестьдесят три года, — вы посмотрите на себя и с легкостью различите в себе того, кто сотворил все те судьбы, которые вы прожили по собственному выбору, все несчастья, которые вы перенесли по собственному выбору, и все счастье, которое выпало вам опять же по вашему личному выбору. И это именно вы сотворили все события в своей жизни, вы и больше никто. Когда вы сможете смиренно посмотреть на себя - посмотрите на себя, - почувствовать себя, спросить себя «Почему?» и ответить себе «Я знаю почему», сможете разумно к себе относиться, тогда вы уберете решетки с темницы, где томится ваша правда (ваше истинное «Я»), которая есть птица, парящая в небесах счастья, добродетели, единства и мира.

Я бездействовал во второй половине своего шестидесятилетнего пути к просветлению, поскольку я был полон покоя. Я жил в согласии со всем сущим Я пребывал в мире со всем сущим, научился любить и уважать своих самых сильных врагов, поскольку я был для них угрозой. Я научился любить их, потому что по-настоящему научился любить то изящное существо, которое носит имя Рамта.

Все ваши жизни, одну за другой, тянущиеся на протяжении миллионов лет, можно прожить за одно земное воплощение. Вы знаете, почему на обретение просветления у вас уходит столь длительное время, почему вам требуется для этого так много жизней? Это происходит из-за неспособности взглянуть на себя и воистину увидеть, кто вы есть на самом деле. Вы осуждаете других, но, несмотря на это осуждение, которое вы испытываете, однажды вы решите сделать свою жизнь лучше и научитесь тоньше понимать других людей, и поможет вам в этом то, что называется вашим «Я». Однако по большей части, на протяжении всех ваших жизней вы учитесь лишь очень немногому. Вы медленно усваиваете знания, потому что вы отказываетесь взглянуть на того, кто сотворил все это, отказываетесь. Что ж, могу вам сказать, что вы были всеми

возможными существами, которые когда-либо появлялись в генетической цепи, к чреве женщины от семени мужчины любой расы. Вы были всеми созданиями — от самого ничтожного, подобного лемурийцу, до самого высокомерного, такого, как атлант. Вы жили в обликии всех когда-либо созданных существ, всех. Но почему бы в одном земном воплощении не ускорить насколько возможно процесс проявления и раскрытия вашего внутреннего «Я», просто взглянув, с состраданием, на которое способна душа, на то, кем вы являетесь в действительности?

И я начал познавать, кто есть Рамта. И я получал огромное удовольствие от того, кем я был раньше, и я действительно наслаждался тем существом, которым стал. Почему? Потому что я пребывал в мире с Непознанным Богом, которого я отыскал в себе самом, в себе самом, и познал уникальный, действенный, прекрасный способ творить свою судьбу и вести свой народ к более глубокому осознанию. И все, что я сотворил прежде, перестало иметь значение, когда я простил себя и понял, почему поступил так. И прошлое перестало меня терзать. Оно больше не причиняло мне боли. Оно больше не принуждало меня сражаться.

Я очень хорошо учил вас. Должен сказать вам — несмотря на то, что множество из вас все еще не понимают, о чем я говорю, — но говорю вам, всеми, кем вы были, вы становились ради одной-единственной цели — обретения понимания и любви. Создание человеком таких понятий, как «правильно» и «неправильно», критериев истины породило страх, чувство вины и лишило людей способности развиваться в своей духовной жизни. Когда я говорю о духовном, я говорю о всей жизни, а не только о чем-то прекрасном, о чем принято говорить в философском смысле, что имеет место не по особым дням недели, а постоянно. Из-за этого вас одолевают и терзают ваши печали, вы утопаете в презрении к себе и начинаете отрицать самих себя. Говорю вам, создания, все, что вы совершили во всех ваших жизнях, было правильно. Бог Отец, который есть сама вибрация вашей удивительной молекулярной структуры, никогда не судил вас. Он не знает осуждения, потому что он не знает совершенства, которое есть абсолютное ограничение. Он просто существует. Он есть бытие, и он любит самого себя, все свое существо. И это существо есть действующая сила внутри каждого из вас, всех, кто собрался здесь, и всех людей по всему миру.

Бог никогда вас не осуждал, никогда не призывал вас быть святыми или демонами. Вы сами сделали это с собой, опять же не сознавая, кто вы есть. Если Отец, который пребывает во всем, что есть, нашел массу добродетели в вашем удивительном существе и во всем, чего вы добились, и если для вас до сих пор творится следующий момент, в котором вы продолжаете жить и можете прославлять ваше священное, божественное «Я», то, уверяю вас, возлюбленные создания, что вы действительно способны простить и понять себя, разобраться, почему вы поступали прежде именно так, а не иначе, ибо вы и есть Бог, я это знаю.

Итак, Непознанный Бог был всем сущим: сумерками, ночной птицей и ее щебетанием в кустах, пернатыми птицами, совершающими свой утренний полет, детским смехом и волшебством, окутывающим влюбленных, рубиновым цветом вина и сладостью меда. Он есть все сущее, все сущее. Это вечность. Я познал Непознанного Бога через

такое понимание. У меня не было учителя, который рассказал бы мне об этом. Рам, учитель, завоеватель таился во мне, ожидая, когда его поймут. Мной двигала моя внутренняя потребность понять. И вот, раненый, я был оставлен в одиночестве, чтобы, исцелившись, пребывать в покое, размышлять, думать. Все, что у меня было, — это я сам, один, восседающий на огромной скале, а не в таком прекрасном помещении, как это. И таким образом я познал прощение, еще до того, как появилось такое слово, я познал свое «Я», прежде чем появилось такое понятие, и я познал Бога и свое «Я» как единое целое, что разрешило все загадки и тайны, которые меня занимали. Я красноречиво и без утайки рассказал и описал вам все, что сделал в своей жизни, с тем чтобы вы в своей жизни, быть может, ощутили такое же желание смирить себя и благодаря этому увидеть, кто вы есть на самом деле. Но многих из вас, чьи глаза до сих пор закрыты, я не могу обучать, потому что вы живете с единственной невозможностью, которая когда-либо существовала, — закрытым разумом. Вы не слышите и не воспринимаете, что я говорю, поскольку это ставит под угрозу наше хрупкое ощущение безопасности. Вы, как сможете Вы познать себя? Вы подобны лебедю, заключенному в клетку. Простите себя. Отец всегда прощал вас, и это понятно.

Взгляните на то, кем вы являетесь. Взгляните на себя. Взгляните на свой гнев — почему вы полны гнева? Посмотрите на вашу ревность — почему вы ревнуете? Посмотрите на свою зависть — почему вы завидуете? Заметьте, что вы часто не чувствуете себя в безопасности, и поймите почему. Посмотрите на свои суждения — почему вы судите? Посмотрите на свою жестокость — почему вам чуждо милосердие? И взгляните на свой смех — где он? Поразмышляйте о том, что я вам сказал, но у вас не хватит терпения, чтобы ожидать просветления шестьдесят три года, поскольку вы очень спешите. Отсутствие терпения непочтительно. Сейчас оно вам нужно как никогда. В моей жизни оно и было моей жизнью. И оно сделало меня тем, кто я есть в этот час перед вами, и воистину сохранило индивидуальное, неповторимое «я» по имени Рамта Великий, чтобы бесконечность познания Бога смогла наполнить этот крепкий сосуд и излиться из него, обучая вас доступным для каждого языком.

Если вы хотите стать таким же, как я, думайте так же, как думал я. И каким бы путем вы ни следовали и какой бы религии ни принадлежали, совместите их с моим знанием и, несмотря ни на что, идите вперед.

Рамта

Важнейшие понятия учения Рамты

Глава 2

Сознание и энергия создают реальность

Здравствуйте, мои прекрасные создания и новички! Я приветствую вас. Давайте поьем. Вам это пригодится. Вода воистину являет собой Источник, бесконечное

сознание. Это подходящее средство для того, чтобы установить связь с тем, кто зовется Богом внутри каждого из вас. Что ж, давайте начнем это занятие с того, что теперь вспомним о нашей божественности, а не о конечности нашего существа.

О, мой возлюбленный Бог,
Пребывающий в глубинах моего существа,
Приди в этот день
И раскрой мой разум,
Наполни мою жизнь,
Чтобы я смог превратить в свой личный опыт
То, что услышу.
О, мой возлюбленный Бог,
В этот день
Благослови мою жизнь
И все, чему я научусь.
Да будет так.
За жизнь!

Прекрасные новички, я рад, что вы находитесь здесь. Пусть поднимут руки все новички в этой группе. Прекрасно. Да будет так. Так почему же вы пришли сюда? Вы надеетесь, что расширятся границы вашего восприятия и благодаря этому каким-то образом изменится ваша жизнь? Что ж, это хороший ответ. Он мне нравится.

Я тот, кого зовут **Рамта Просветленный**. Я то создание, которое произнесло все те слова, что вы уже читали, которые вам приходилось слышать ранее, те слова, которые вас тронули. Это был зов истины. Пусть вас не смущает то физическое тело, в котором я нахожусь. Пусть вас смущает то тело, в котором находитесь вы.

Я появился в этом сознании довольно давно по вашему времени. Что же касается этого физического тела, то с ним мы, как вы это называете, договорились еще до того, как это существо воплотилось на данном плане. Вы здесь для того, чтобы понять: Бог не имеет некоего конкретного образа, но он проявлен во всех и во всем. Более того, вы здесь, чтобы понять, что Бог в своем самом возвышенном проявлении может предстать в образе столь простом, как, например, дерево, животное или вы.

Я больше, чем мое тело; я — просветленное существо

Я пришел сюда, появился здесь не для того, чтобы сотворить прекрасное физическое тело, которое внушало бы благоговейный ужас или вызывало бы восхищение, поскольку на протяжении эонов времени тело неоднократно становилось идолом для поклонения, и так продолжается и по сей день. Красота приобрела воистину физические характеристики — она больше не является величиной духовной, постоянной — и вы ей поклоняетесь. Однако это делает вас слабыми, поскольку красота мимолетна — она лишь ненадолго расцветает и физической жизни человека, а затем увядает. Я пришел сюда неистовым в своей жестокости человеком и стал просветленным созданием. Что значит «просветленное создание»? Что вы понимаете

под словом «просветленный»? Им обозначают того, кто осознает, кто обладает глубоким видением. Просветленное создание — это тот, кто является чистым сознанием, проявленным в Духе или разуме. И это означает, что просветленное создание обладает богатствами гораздо более возвышенного качества в своем Духе, нежели в своем физическом теле. Просветленное создание воспринимает себя не как физическое тело, но как существо, единое со всей жизнью. Вот что значит «просветленное создание». А тот, кто таковым не является, воспринимает себя как отделенное, особое, отличное от всех других форм жизни существо. Такие создания невежественны.

Итак, я просветленное существо, так как в своей жизни, в те времена, что я знал, у меня была великая и удивительная возможность быть самим собой, быть человеком, сотворить войну, покончить с тиранией. Какая возвышенная цель, да? Однако, в тот момент, когда я предал самого себя, я исполнился смирения и лишился всего своего высокомерия. И в этом смирении, создания, когда я цеплялся за свою жизнь, которая была под угрозой, я задался вопросом: в чем цель моей жизни и моего несчастного, презираемого народа. И лишь когда мне пришлось изо дня в день бороться за свою жизнь, когда снова и снова я делал отметки, свидетельствовавшие о том, что я пережил еще один день, тогда я понял, что жизнь сама по себе была наградой. И вот я сидел на скалистой горе и в течение семи лет занимался самоисцелением, и это показалось бы вам невыносимо долгим временем. Каждый день и каждую ночь я радовался Духом тому, что, просыпаясь, чувствовал, что все еще нахожусь здесь. И мне никогда не надоедало наблюдать за тем, как по ночам в небесах прибывает и убывает Луна. Я испытывал отчаянную, безнадежную и пылкую страсть к природе. Именно луна и солнце каждый день говорили мне о том, что я живу. Я начал с того, что стал поклоняться им. А окончил тем, что стал ими.

Меня зовут просветленным, поскольку то, что я слушал, возвысило и преобразило мое физическое существо. Воин умер. Завоеватель отошел в мир иной. Высокомерие и заносчивость растворились в ночном воздухе, словно дым от затухающего костра. Мое невежество исчезло. И вот я стал духовным существом. И что это значит? Это значит, что я перестал использовать свой разум, свое физическое и эмоциональное тело для того, чтобы искать сражений, достигать целей, сеять разорение и смерть во имя обновления Земли. Я изменился. Вместо того чтобы, оставаясь наедине с самим собой, продолжать бороться и применять свою силу, я день за днем, постепенно собирал себя заново, чтобы стать человеком, который нашел смысл не в борьбе с окружающим миром, а в борьбе с невежеством.

В чем же состояло мое самое большое невежество? Я много чего не знал, но самое большое мое невежество было в том, что я ненавидел Непознанного Бога моего народа. Видите ли, мой народ не поклонялся Богам. Они знали, что есть лишь один Бог, и он не имел имени, не имел образа, и, несмотря на это, его можно было видеть во всем, что существует, и во всем, что, как он думал, существует. Я считал, что этот Бог предал мой народ, бросив нас в отчаянном и жалком положении. Я не понимал. Я думал, что если ты любишь единого Бога, то твоя жизнь должна быть приятной,

полной удовольствий, что ты можешь повергнуть своих врагов и жить в мире петь и танцевать все дни твоей жизни. Однако Непознанный Бог моего народа, который был всей жизнью, допустил чтобы мы попали в рабство к гораздо более сильной расе, и за это я возненавидел Бога. И вот, я стал искать возможности убить его в каждом человеке, потому что его следовало уничтожить за то, что он погубил мою бедную, несчастную семью. Это было самое большое заблуждение в моей жизни - что Бог может быть убит уничтожен и что, если человек любит Бога, это может спасти его от опасностей, рабства и пленения.

Я не знал, что Непознанный Бог пребывает в каждом из моих людей и во всех других народах и что природа сама по себе была его творением. **Бог есть любовь** Что это значит? Это значит, что Бог творит и отдает и никогда ничего не берет - вот что это значит - и что Бог, этот Непознанный Бог, дал жизнь всем, и, дав эту жизнь и поддерживая ее, он позволил человеческой форме жизни, обладающей копией его разума, сотворить свою собственную реальность. Люди моего народа предсказывали, что однажды они попадут в рабство. Так не потому ли их собственное пророчество однажды превратилось в реальность, что они сфокусировали на нем свое внимание? Конечно, поэтому. Непознанный Бог это не один и тот же разум в каждом человеке; это части единого разума в каждом. И каждый может обрести осознанность любым избранным способом. В этом есть свойство Бога как существа, которое всегда дает. **Мне потребовался не один день, чтобы понять это, - у меня на это ушла большая часть жизни, потому что из-за моей варварской натуры, привыкшей ненавидеть и презирать, моя духовная часть, будучи слабой и хрупкой, укреплялась медленно. С каждым днем я жаждал духовности все больше, с каждым днем я тосковал по ней гораздо сильнее, нежели по своему физическому телу.**

Итак, как же я обрел просветление? Это случилось благодаря тому, что, будучи частицей Непознанного Бога, однажды я решил, что он — это тот, кем я хочу стать. И вот, Бог, поскольку Бог любит, и мы видим это в том, как он постоянно отдает — никогда не берет, а только дает, — и вот, этот Бог внутри меня дал мне именно то, чего я хотел, помог мне стать тем, кем я хотел стать: тем, кто пребывает во всем сущем, тем, кто может разделить любовь со всей жизнью.

И знаете что, мастера? Знаете, в каком сражении я участвовал каждый день своей жизни? Из дня в день я сражался со своей примитивной природой, которая желала разрушать. Она не хотела оставаться в покое и мечтала о сражениях. Она хотела выкрикивать абсурдные речи. И каждый день я боролся с этой природой в себе, поскольку тогда я решил покорить самого себя, и это была самая тяжелая битва из всех. А что же мне принесла моя борьба? Поначалу ничего в сравнении с наглядными свидетельствами моих прошлых сражений: я мог сосчитать все свои раны, мог видеть, как велика моя армия, и я мог пересчитать все свои прошлые победы. Я мог видеть, что это все было реальностью, тогда как то, чего я хотел, не было реальным, по крайней мере не было осязаемым. И вот, из дня в день реальное вступало в противоречие с нереальным. Реальность как будто насмехалась, как вы бы выразились, над тем, что было нереальным. Иногда я сидел и говорил себе: **«Рамта, ты шут. Ты**

старый шут». И я чувствовал, что где-то внутри эти слова задевают меня. Я чувствовал какую-то боль внутри, когда говорил себе эти слова, И я должен был узнать, что это была за боль. И когда я изучил свою боль и все то, что отзывалось во мне болью каждый раз, когда я говорил себе обидные слова, все это стало для меня реальностью. И вот, раз и навсегда я изменил свое представление обо всем. И я понял, что единственной причиной, по которой я находился в своем физическом теле, было то, что я чувствовал себя единым целым с ним. Каждый раз, когда я злился, я ощущал это в самом центре своего тела. Каждый раз, когда мое тело начинало преобладать над моей волей, я чувствовал, как будто я в нем заперт. Но с каждым днем я все меньше и меньше ощущал себя физическим телом и все больше сливался со своим разумом.

А знаете ли вы, как я покинул этот план в конце своей жизни? Не в деревянном гробу. Я покинул этот план, улетев вместе с ветром. Почему именно он стал моим проводником? Потому что это проводник Духа. Почему мне не пришлось умирать так, как это делают обычные люди? Потому что я не был обычным человеком. А что сделало меня таким? Я покорил свою обыденную, привычную природу, которая была моим физическим телом, моей личностью, моей генетикой, как вы бы это назвали. И в конце своих дней мне удалось разорвать эту нить, которая тянулась из паутины прошлого.

И чем же я стал? Я не стал лучше. Я стал духовным существом, Богом, не человеком. И именно таким я хотел быть. И если Непознанный Бог не имел лица, то он по своей сути был самой силой и импульсом. Именно таким я и хотел стать, потому что таким мне представлялся Бог, я видел его не в том, чтобы стать человеком, а в том, чтобы стать существом, которое действует исходя из знания, представляющего собой часть всей жизни. Вот, чем я стал.

Так почему же меня называли просветленным? Я был просветленным, поскольку я стал Духом и перестал быть физическим телом. И поэтому сегодня в это время я здесь, как вы знаете, в другом теле. И вы пришли послушать меня, потому что вы читали мои слова, вы слышали их, вы слушали других людей, и вы встретили в своей жизни нечто удивительное. И вот, вы пришли как мужчины и женщины, как Дух, невидимый, заключенный в физическое тело. Ежедневная обязанность вашего Духа состоит в том, чтобы поддерживать в вас жизнь. Вот единственная причина, по которой вы когда-либо обращались к своему Духу. И единственная причина, по которой вы не умерли до того, как прийти сюда, в том, что вы использовали свой Дух с тем, чтобы сохранить свою жизнь, а также в том, что вы никогда не обижали свой Дух настолько сильно, чтобы он захотел оставить ваше тело. Но это все, для чего вы применяли свой Дух. Но именно из-за него вы здесь — поскольку в той же мере, в какой его нельзя увидеть, его можно ощутить как силу, и он именно тот, кем являюсь я.

Вы пришли сюда не для того, чтобы увидеть меня. Это вы и так делаете прямо сейчас. И я кажусь вам воистину обычным, естественным. Учение состоит в том, что Бог живет в вас в виде того существа, которое вы называли Духом. Но он просто поддерживает в вас жизнь. И если бы вы могли увидеть этот в физическом теле, которое, кажется, противоречит моему полу — тело женское, а я мужчина, — но оно прекрасно, потому

что оно учит мужчин и женщин тому, что Бог есть и мужчина, и женщина и в то же время ни то, ни другое. А также это тело говорит о том, что все, о чем вы размышляли в своем уме, совсем не обязательно отражает все, что действительно существует в жизни. И еще, оно учит тому, что вы не способны увидеть, кто вы есть на самом деле.

Итак, уместнее всего будет сказать, что я пришел сюда, чтобы поговорить с людьми, которых я знал когда-то, во времена, которые кажутся очень далекими от нынешнего момента, и все же те времена и настоящий момент существуют в одно и то же мгновение. Я здесь, чтобы учить вас тому, чему никогда не учил до того, как я оставил вас. И я не буду учить вас тому, что вы должны следовать за мной — вы не сможете этого сделать, даже если умрете, все равно не сможете — потому что, когда вы умираете, только тогда вы обретаете дар жизни, дар, который равен вашей способности принять. Единственное, что вы когда-либо получали в подарок, это ваша жизнь, независимо от того, какой она была. Вот что для вас важно. Ощущение голода важно для вас. Боль важна для вас. Чувствовать себя подавленным, потому что вам не нравится реальность, — вот что для вас важно. Для вас важно быть женщиной. Для вас важно быть мужчиной. Видите, все это физические по своей природе качества, и голод может подавить Дух. Ваша сосредоточенность на Боге может рассеяться под воздействием голода скорее, чем под воздействием чего-то другого. И вот я пришел, чтобы учить вас, что, даже если вы умрете, вы не станете просветленными — вы станете духовными существами, но ваш разум не будет с вами; ваш разум будет здесь, чтобы учить вас тому, что знал я и чему я научился.

Не существует одного Бога, но все есть Бог. И эта ваша жизнь не единственная из тех, что вы когда-либо проживали. Эти тела, они подобны одеждам. Вы просто носите это физическое тело как одеяние в данном временном потоке. Вы уже многие из них надевали. Вы можете сказать: «Почему же я не могу этого вспомнить?» Вы не можете вспомнить, потому что вы не просветленные. Вы понимаете? В своей последней жизни вы не продвинулись вперед дальше, чем в своей нынешней жизни. И если та ваша прошлая жизнь — единственное, что вас заботит, это означает, что вы используете лишь разум своей человеческой личности, а он связан только с вашим физическим телом, и так всегда и бывает. И если ваше тело умирает вместе с этим разумом, то в этом и есть причина того, что вы ничего не можете вспомнить о своих прошлых жизнях. Ведь тело, а вместе с ним и разум мертвы, а значит, все, что вы способны помнить, — это ваша нынешняя жизнь. И вы часто не можете вспомнить даже большую часть своих дней этой жизни, потому что вы никогда их не проживали, вы в них не жили. Вы отсутствовали в эти дни.

О, вы жили на протяжении эонов времени. Вы эволюционировали. Бог наделил вас вечной жизнью. Что это значит? Это значит, что, если вы умрете, этим вечером, например, то завтра утром ваше тело будет мертво, тогда как ваше духовное тело возродится. Но опять же, духовное тело может быть столь же велико, сколь велик ваш разум, который это тело наполняет, — и именно его вы возвращаете сейчас. Это вечная жизнь. А потом вы вновь переродитесь, если люди все еще будут спариваться. Вы родитесь вновь, но вы не будете помнить сегодняшний день. Вы знаете, почему вы

не будете помнить сегодняшний день? Потому что ваш будущий мозг сегодня не был здесь, тогда как ваш Дух — был.

Итак, я пришел учить не тому, что вы должны следовать за мной, потому что это невозможно. И я не хочу, чтобы мне поклонялись. Самый великолепный когда-либо существовавший храм, посвященный Богу, был построен не из камня, золота, серебра или драгоценных камней. Самым великим храмом во славу Бога является человеческое тело, и это тело — находящийся в данной реальности сосуд, который наполняется Духом. Это и есть храм. И если то, чему вы учитесь, возвышает вас внутренне, то это ощущение внутреннего подъема дает вам ваш дух. Когда вы приходите сюда и чувствуете себя усталыми, или голодными, или вам скучно, то это говорит ваше тело. А ваш разум находится в вашем теле, не в вашем Духе. Если вы чувствуете воодушевление, предвкушая то, чему будете учиться, значит, вы слышите внутри вас то, что нельзя увидеть, но это именно то, чем вы являетесь в действительности, и это принесет огромную пользу.

Что это за единственное препятствие, которое может встать у вас на пути сегодня и завтра? Это ваш обезьяний ум, ваш человеческий мозг. Знаете почему? Потому что, если бы я попросил вас описать своему соседу, насколько обширен уровень вашего приятия — подумайте об этих словах — как обширен, как глубокий, как высок уровень вашего приятия, потому что это ваше убеждение... Вы никогда не сможете материализовать то, что вы не принимаете. Вы можете материализовать только то, что принимаете. Так насколько широко ваше приятие? Оно больше, чем ваши сомнения? Каковы пределы вашего приятия? Из-за этого вы больны? Из-за этого вы стареете? Из-за этого вы несчастны — потому что ваше приятие находится на уровне отсутствия счастья? И это все, что вы можете получить, как видите. Вы не сможете получить ничего больше этого, потому что все, что больше этого, лежит в сфере Духа. Итак, ваш Дух делает вас несчастными, потому что вы его об этом просите.

Итак, единственное, с чем у вас могут возникнуть сегодня сложности, — это ваш уровень приятия в вашем плотском уме — он находится вот здесь (в нейросети). И если вы — человек, который находится под давлением собственного чувства вины, человек, который совершил множество жестоких и ужасных поступков и при этом думает, что испытываемое им чувство вины делает его исключительным, то вам будет сложно понять, о чем я говорю, потому что я говорю вам о том, что вы сами творите свою реальность. И если вы жертва, то это потому, что вы сами так устроили. И вам это не понравится, потому что вы хотите, чтобы ответственность за вашу боль, за вашу ограниченность, за вашу нужду нес кто-то другой. Я скажу вам, что одному вам быть за это в ответе, и вам это не понравится. Дух соглашается, а разум нет, поскольку он может указать тех, кто обидел его, назвать тех, кто разочаровал его, он может объяснить, почему сомневается. Виноват всегда кто-то другой, а не вы сами. Высокомерие человеческого разума, да? Вам это не понравится.

Также у вас могут возникнуть трудности с пониманием идеи о том, что все вы — Боги, потому что среди вас есть те, которые все еще предпочитают верить, что Бог проживает на объекте недвижимости, называемом небом, и что он — и это более

приемлемо, чем она, — дергает всех и вся за веревочки. Вот почему, если что-то в вашей жизни идет не так, вы всегда можете сказать, что на то воля Божья, что Бог вами недоволен.

Бог на небе — это удобный образ, потому что до тех пор, пока Бог сидит там, лишь он один будет наказывать вас за ваши пороки: за то, что вам, как говорится, чего-то не хватает, за то, что вы проявляете недостаточно любви и заботы. Если вы будете держать в голове плохие мысли, вы будете наказаны. Именно Бог занимается всем этим на небе. И если вы хотите спастись, то вы ждете, чтобы появился кто-нибудь, кто смог бы спасти вас. Знаете почему? Потому что вы не верите, что можете сделать это сами. Таким образом, Бог в религии играет очень удобную роль. *Но говорю вам, что тот участок недвижимости, который называется небом, пребывает только внутри вас и нигде больше, он есть то, во что вы позволяете себе верить. И если это так, ваш Бог может прямо сегодня простить вам вашу вину, простить вам ваши чрезмерные потребности. Уже сегодня вы можете перестать быть жертвой. Сегодня вы можете прекратить болеть. Сегодня вы можете перестать верить в дьявола и начать верить в себя. Некоторым из вас это не понравится, потому что вам нужно полагаться на спасителя. Вам это не понравится, потому что вам нужно верить, что когда-нибудь Господь вернется и заберет вас с собой. Поэтому то, что я скажу, будет противоречить тому, во что вы верите — ведь то, что я говорю, и то, чему я собираюсь вас учить, касается только вас и того, что скрыто у вас внутри. Большинство из собравшихся здесь не верят, что могут материализовать что-либо. Вы приняли отсутствие в вас этой способности. Это будет противоречить вашим представлениям. И тогда в игру вступит аксиома «Верь в себя, и все станет возможным».*

Эта школа учит верить в себя

Но погодите минуту. Чего здесь не хватает? Что ж, думаю, мы нашли ответ. Не хватает веры в себя. Именно этому учит данная школа — борьбе с вашим «Я» и покорению вашего «Я», которое присуще вам только в этой жизни и чьи желания и потребности не знают границ. А также школа обучает тому, как принять то, что не принимает ваш человеческий разум, и как привить этому разуму способность принимать. Эта школа учит возрождению Духа в вас, Бога в вас для того, чтобы вы смогли творить чудеса. Я здесь не для того, чтобы быть спасителем. Я никогда не говорил, что таковым являюсь. И не хочу быть спасителем. Я здесь, чтобы учить вас тому, что знаю сам, и это немало. И для того чтобы в этом преуспеть, у меня есть терпение, накопленное за зоны времени. Сомневаюсь, что оно есть у вас.

Вы научитесь тому, как прославить Бога внутри вас. Для этого потребуется большая работа, но в конце вы станете новыми существами, и хотя вы все еще будете оставаться в вашем физическом теле, ваш уровень приятия будет действительно безграничен. Знаете почему? Потому что вы научитесь совершать удивительные вещи, которые будут все больше укреплять вашу веру в себя. Нельзя сказать, что этот путь вымощен золотом. Это ненадежный путь, потому что на каждом вашем шагу по нему

измененное эго, которое является личностью вашего физического тела, будет устраивать вам ловушки. Вы станете просветленными созданиями, когда вам удастся покорить свое измененное эго. И тогда я скажу вам, вам, кто не держится за нить, ведущую к паутине жизни, я скажу вам: «Что вы теряете? День здесь, день там, час времени?» Что вы теряете? Вы знаете, что вы теряете? Только ваши сомнения. Что вы потеряете, если примете чудеса вместо того, чтобы их отрицать? Что вы теряете? Вы просыпаетесь утром — я научу вас, как дышать дыханием силы Духа и творить свой день. Я спрошу вас, что вы теряете, если примете, что все это правда? Я скажу вам, новички, что вы потеряете в этой жизни — ограничения этой жизни, которые вы когда-то знали, и вы обретете вечную жизнь.

Вечная жизнь? Я не говорил, что все встанут со смертного ложа? Я точно встал. Чем же будете отличаться вы? Вы научитесь тому, как посещать царство небесное и реальности различных измерений, еще будучи живыми и находясь в вашем физическом теле, расширяя таким образом вашу сферу приятя. И если вы умрете, если вы выберете умереть, вы не попадете туда, куда попадают другие люди. Возможно, вы никогда не вернетесь сюда снова. Возможно, вы будете столь возвышенны духом, что вашими следующими родителями станут сверхразумные существа иной расы из другой галактики, потому что вы будете готовы к тому, чтобы узнать то, что кажется здесь непостижимым.

Итак, каждый, кто приходит в эту школу, проходит тестирование. Но знаете ли вы, кто проводит тестирование? Вы сами. Дух, оставленный в одиночестве, слабый, хрупкий, всегда получает возможность развиваться самостоятельно. Но если разум человека, его измененное эго, разрастается и становится нерушимым оплотом каждодневной жизни, этот разум может уничтожить Дух. Дух совсем невелик и очень хрупок. И что же происходит? Довольно скоро человек возвращается к своим сомнениям, желаниям, неверию и начинает искать любую помощь вовне, которая дала бы ему ощущение комфорта и заботы, потому что он потерял это чувство внутри себя.

И тогда эти люди возвращаются в школу. Представьте, как целое столпотворение возвращается в это августейшее помещение, столпотворение из диких Духов и сомневающих эго. Представьте, какую очистительную работу придется тогда провести в первые несколько дней. А что такое очистительная работа? Даже самые лучшие из моих учеников в этом августейшем помещении нуждаются в очищении. И что это значит? Им нужно, чтобы кто-нибудь вновь напомнил им о том, что они больше, чем их физическое тело, что все сущее в Божьем царстве больше, чем их сомнения, — им нужно это услышать. А затем их нужно принудить к занятиям и заставить совершить материализацию. И тогда они скажут: «Ах да, да, теперь я вспоминаю». Представьте, когда у меня есть всего одна неделя на занятия с ними, мы тратим четыре дня на очистительную работу и оставшиеся три дня, чтобы просто перейти на другой уровень и научиться принимать то, что они не принимали раньше. Мы должны этим заниматься три дня, а затем они уходят. Есть ли у меня ученики, которые изменились с тех пор, как сели в эти кресла? О да. Есть ли у меня ученики, которые могут творить чудеса? Да, есть. Почему? В чем разница? Почему одни могут,

а другие нет? Вы знаете ответ? Все знают ответ? Поднимите руки, новички. Давайте, выше. Дотроньтесь до неба, когда вы тянете ваши руки вверх. Не прячьте руки, не напрягайтесь. Да будет так.

Сознание, энергия, разум и мозг

Итак, урок номер один: вы получаете именно то, что хотите. Запишите это.

Я получаю именно то, что хочу.

Следующее предложение, которое вам нужно записать: сознание и энергия — сознание и энергия — создать реальность. Сознание и энергия создают реальность.

Сознание и энергия создают реальность.

Теперь я хочу, чтобы вы записали следующее предложение: сознание, энергия и мозг порождают разум.

Сознание, энергия и мозг порождают разум.

Эй, не спите! Все знают, что такое сознание? Поднимите руки, кто знает. Давайте, новички! Сознание. Не бойтесь! Тяните руки вверх. Давайте скажем, что такая вещь, как сознание, есть не что иное, как полотно жизни. Вот что это такое. Я не сказал, что это разум жизни; сказал, что это полотно жизни. И поскольку сознание подразумевает познание, то сознание уже должно ее держать в себе энергию. Что я сказал? Итак, сознание и энергия неразрывно друг с другом связаны. Они суть одно и то же. Такой вещи, как бессознательная энергия, не существует. Вы еще со мной? Теперь вам будет очень легко объяснить своему партнеру, что сознание и энергия творят природу реальности. Это просто означает, что реальность не может существовать без сознания и энергии, потому что реальность на самом деле обладает самосознанием.

Теперь мозг. Положите свои руки на эту тыкву, которая у вас на плечах. В ней располагается величайший из всех когда-либо созданных органов. Он у вас там есть? Большой? Прекрасно. Он прекрасно удерживает ваше лицо. Мозг отличается от сознания, хотя сознание — это то, что дает жизнь клеткам. Мозг не порождает сознание; он порождает мысль. Запишите это, пожалуйста. Мозг порождает мысль. Это его работа. Итак, мысль равна разуму. Пожалуйста, запишите это. Разум приравнивается к одной мысли.

Мозг не порождает сознание; он порождает мысль. Одна мысль равна разуму.

Новички, не засыпайте. Послушайте меня. Вы в смущении, и почему бы вам, собственно, и не быть в смущении? Вокруг все эти ученые, тасующие словами «сознание», «разум» и «мозг», и никто не знает, как на самом деле все это работает. Но я скажу вам, как это работает. Несмотря на то что это всего лишь слова, у них сеть определения. Сознание и энергия есть Источник. Когда он дает жизнь, это происходит по причине мысли. Тело, человеческое тело, обладает мозгом, и этот мозг является носителем потока сознания и энергии. Мозг является их источником силы.

Работа мозга состоит в том, чтобы принимать импульсы сознания и энергии на неврологическом уровне — не засыпайте — и порождать мысли. На самом деле, мозг разрезает поток сознания и энергии на когерентные (последовательные) мыслетформы, которые направляются по нейросинаптическим путям мозга. Теперь

мозг может вспомнить мысль. В этом его работа. Итак, ваш мозг нужен для того, чтобы работать с потоком сознания и энергии, двигаясь сквозь него, воспаляя синаптические точки, создавая для вас образы здесь. Разум не является сознанием и энергией; он их продукт. Разум — это продукт сознания мозга, создающего мыслетформы или память. Если мы возьмем все воспоминания и сложим их вместе, мы сможем сказать: «Мне нравится память об этом человеке». Все это понимают? Повернитесь к своему соседу и объясните ему то, что я вам только что рассказал. Давайте, новички.

Итак, новички, существует ли разница между понятиями сознание, энергия и разум? Все с этим согласны что это так? Да будет так. Но прежде чем мы будем двигаться дальше, я хочу, чтобы вы кое-что поняли. Здесь вы учитесь философии, а не истине. Ничто из того, о чем я говорю, не является истиной. Вы учитесь философии. И что это значит? Это учение. Учение касается теоретической концепции под названием «реальность», которая, как мы уже говорили, пока что всячески на вас влияет, но это не истина. Истина относительна. Только то, что вы принимаете за истину, и есть истина. Если вы чего-то еще не знаете, то это не является для вас истиной. Если какой-нибудь человек скажет вам, что за пределами этой вселенной существует еще двадцать три вселенные, то он, возможно, будет основываться на научных наблюдениях. И это будет его истина, но будет ли она вашей? Нет, это не ваша правда. Это лишь философии как и многие другие понятия в вашей жизни. Вы знаете, почему это не будет истиной? Потому что вы сами не исследовали все двадцать три вселенные, и лишь тогда это станет правдой, когда у вас будет опыт посещения каждой из них. Итак, не бойтесь, заклиная вас, не бойтесь научиться тому, чему я пришел вас учить, потому что потом вы сможете творить чудеса. Примите учение как философию, и эта философия превратится в истину, когда вы начнете ее применять. Все это понимают? Итак, теперь вы в безопасности. Мы никого не собираемся обращать в нашу веру.

Использование символов для выражения идеи

В древности каждый стремился узнать, что скрывается за символами. Всегда было известно, что Бог подобен солнцу, свету или Ра, и что он является сознанием и энергией, и что, после того, как мы узрим свет — вы ведь слышали этот термин, не правда ли? — когда мы узрим свет, мы станем кем? Просветленными.

Итак, сознание и энергия символически подобны солнцу, поскольку своими ветрами оно излучает поток сознания, и этот поток сознания улавливается человеческим мозгом и преобразуется им в мыслетформы, которые, в свою очередь, помогают что-либо создать, осознать или сотворить.

Так вот, эта идея насчет света, насчет того, что человек после смерти уходит к свету, — это архетип человеческого сознания. Да, человеческого сознания. Просто потому что единственный способ для человеческого мозга разгадать реальность Бога, сознания и энергии, — это представить его в виде света, сияющего в темноте. Мы

понимаем, что в темной комнате нам ничего не видно, но в тот же самый момент, когда в комнате появляется луч света или зажигается тусклое пламя, неожиданно свет сам по себе, падая под прямым углом на твердые объекты, начинает преломляться в темноте и мы начинаем их видеть. Итак, концепция просветления произошла от идеи о том, что невежество рассеивается светом истины и это называется сознанием. Так вот, это на самом деле не свет. Вы только видите его как свет и описываете, как нечто однородное. В таком случае, если мы скажем, что Бог — это форма, которая здесь излучает поток жизни для всех созданий, тогда эта излучаемая жизнь и есть сам Бог, которого вы можете ощутить во всех существах. Вот такое объяснение.

Так вот, мозгу необходимо находиться в потоке сознания, чтобы его можно было считать живым. Когда специалисты тестируют ваш мозг, чтобы выяснить, «**есть кто дома или нет**», они изучают следующее: способность мозга обрабатывать сознание и энергию, и это можно наблюдать по тому, как воспаляются нейроны в вашем мозгу, а нейроны в воспаленном состоянии колеблются на разных частотах. Итак, наука нашла способ определить, «**есть ли у вас кто дома**», потому, происходит ли в мозгу воспаление нейронов. Они это называют «**быть живым**». Если мы получаем положительный результат, можно считать, что тот или иной человек жив. Но почему люди все еще не пробудились? Что ж, потому что они в коме, но при этом они живы, да.

Это невероятное, ошеломляющее открытие для вас? Они бессознательны, но они живы. Что же поддерживает в них жизнь? Дух сознания и энергии. А почему они не пробуждаются? Потому что они не управляют мыслью на сознательном уровне. Что происходит, когда вы сознательны? Тогда ваши глаза открыты и вы начинаете обрабатывать мысль. Что значит «**обрабатывать мысль**»? Это значит, что мозг воспринимает жизнь, и в своих многочисленных отделах — о которых вы узнаете из неврологии мозга, — с помощью различных отделов начинает готовить и заводить свой мотор. Затем появляется мысль, и неожиданно перед нами человек, пробужденный и осознающий, хотя глаза у него могут быть и закрыты, но при этом он пробужден, он осознает, он присутствует. Человек взаимодействует через мысль с окружающим его миром.

Итак, способность человека мыслить наделяет его разумом. Насколько велик ваш разум? Повернитесь к своему соседу и расскажите ему, насколько велик ваш разум. Так насколько велик ваш разум? Давайте, будьте честными. Все уже познали всё, что было доступно для познания в этой вашем земном воплощении? Поднимите руки. Кто уже познал всё, абсолютно всё, всё, что только можно было познать? Так вот, когда изо дня в день сознание и энергия струятся по направлению к вам и протекают сквозь вас, вам не дает познать абсолютно всё — а ведь сознание и энергия являются основой всего — ваш разум. Вы знаете только то, что знаете. Теперь, когда мы говорим о вас, мы начинаем отделять вас от целого, и мы начинаем говорить о вас как об индивидуальности. Что делает вас индивидуальностью? Ну, то, как вы выглядите, то, как говорите, то, как думаете. Ваш разум может быть лишь итоговой суммой всей той философии, которой вы научились в школе. Вы можете сказать:

— Но ведь теперь я не в школе. Я ее окончил.

— Что это значит?

— Это значит, что я помню все, чему меня учили, и я сдал все экзамены на память.

— Но испытал ли ты эту философию?

— Нет.

Тогда ваш мозг заполнен теоретической философией, которую вы согласились считать истиной, но она таковой не является. Тот человек, который учил вас, — ведь это даже не его личная истина. Тот человек, который создал философию, знал истину. Все это понимают? Так что же у вас в голове? В вашей голове всё, чему вас учили ваши родители, всё, чему вас учили в школе, всё, чему научила вас история, всё, чему научила вас культура. Но многое ли из этого является правдой, истиной? Другими словами, есть кто-нибудь дома или это говорит автоответчик?

Вы знаете, почему больше никто не творит чудес, кроме как в сфере технологий? Потому что люди решили, будто всё, что они знают в своих головах, истина. Чудеса совершаются только в силу ожидания. Вы это понимаете? Другими словами, чудеса — это то, чего вы не знаете, чему вас не учили. Это то, что неизвестно вам как истина. Вы ожидаете, что это произойдет. И это происходит. Вот это истина, правда. Ваш мозг переполнен всякой ерундой, мусором. А сколько предубеждений таится у вас внутри? Вы без страха проходите под лестницей? Вы верите, что белое — хорошо, а черное — плохо? Стыдитесь. Вы чувствуете себя виноватыми? Стыдитесь. Вы все еще чувствуете себя виноватыми? Стыдитесь. Вот, в чем смысл. Смысл в том, что одна из причин, по которой жизнь стала для вас такой скучной, в том, что вы можете делать лишь то, что приняли за истину, то, что уже знаете как истину, и вы делаете это каждым субботним вечером, каждым воскресным утром, это происходит каждый день, когда вы идете на работу. Вам наскучила ваша работа, и вам наскучила ваша жизнь. Знаете почему? Потому что вы постоянно делаете лишь то, что знаете и умеете делать, и это единственная правда, которая у вас есть. Все остальное лишь догадки и предположения. Так насколько же велик ваш разум? Он так же велик, как ваша правда, истина. Повернитесь, пожалуйста, к вашему соседу и, прошу вас, повторите ему, каких размеров ваш разум.

Голос нашего Духа

Эй, новички, я не слишком вас загрузил? Ведь у нас с вами всего два дня. И когда я снова увижу вас в этой телесной форме и когда вы будете вновь готовы учиться? Возможно, никогда снова, а может, вы вернетесь и продолжите обучение. Так что же мне следует сделать в эти два дня? Мне следует рассказать вам все, что я могу выразить словами, и заставить вас повторить всё это вашему соседу, хотя вы все так стесняетесь говорить со своими соседями, я должен заставить ваш мозг работать, заставить вас говорить, заставить вас думать, чтобы за эти два дня, проведенные здесь, вы смогли сотворить маленькое чудо, чтобы я смог отпустить вас обратно в мир

переполненными надеждой и страстным желанием познать истину, а не философию. И тогда, возможно, когда вы решите вернуться ко мне, вы будете бежать сюда, как остальные члены нашего собрания.

Итак, что же тогда такое цель? Что такое цель? Представьте, о чем думает ваш Дух. Вы когда-нибудь представляли, о чем думает ваш Дух субботним вечером «Брось, мы что опять будем сегодня этим заниматься?» Вообразите свой Дух — это ваш Бог, знаете ли. «Что с тобой такое? Ты что, не можешь заняться чем-нибудь другим? Ты не можешь сам подумать? Можешь ты замолчать хотя бы ненадолго, чтобы я смог поговорить с тобой? У тебя изо рта плохо пахнет». Представьте, как ваш Дух разговаривает с вами: «Я не хочу сегодня идти на работу. Я не хочу снова делать то же самое. Ты знаешь, почему я этого не хочу? Потому что, чтобы делать это «то же самое», ты изо дня в день используешь меня. И я становлюсь все меньше и меньше. А если ты становишься похожим на чернослив, то это потому, что ты полностью израсходовал все мои силы».

Представьте свой Дух, когда вы собираетесь позлорадствовать над кем-нибудь, потому что именно в нем вы черпаете силы, чтобы излить на собеседника злобу. Я знаю, на что это похоже. Представьте себе, как ваш Дух стоит в стороне, переполненный ужасом, в то время как ваш обезьяний ум продолжает подло нападать на невинного человека и пользоваться Духом, как будто марионеткой, для того, чтобы побольнее уколоть жертву. Представьте, как ваш Дух смотрит на это и думает: «Ты замолчишь когда-нибудь? Почему ты так себя ведешь? Мы не хотим развязывать войну. Мы хотим творить любовь. Полюби этого человека». Представьте себе этот голос. Представьте этот голос в вашей голове в момент наивысшего накала вашей злобы. Вы злитесь, а он говорит вам: «Успокойся. Давай любить. Ты же нападаешь на самого себя». Представьте этот голос. Вы не хотите слышать этот голос. Вы приказываете ему замолчать и становитесь еще безумнее, продолжая нападать на бедную жертву с еще большим напором. Представьте свой Дух. Что еще он должен делать? Знаете ли, причина, по которой вы стареете и приобретаете немислимое количество болезней в том, что ваш Дух выбирает это для вас, потому что вы должны расти. Вот почему вы здесь. Что означает «расти»? Это не означает, что ваше тело должно становиться больше. Это значит, что ваша мудрость должна расти. Ваш Дух — это жизненная сила, которую вы целиком используете в одном земном воплощении. Он велик, пока вы ребенок — он повсюду. И как только вы начинаете изливать свое семя, когда у вас начинает гулять кровь, когда вы начинаете формировать суждения об этом мире, он постепенно начинает уменьшаться, становясь все меньше и меньше, потому что вы истощаете свой Дух, творя с его помощью свою жизнь.

А знаете ли вы, почему умираете? Это происходит потому, что вы полностью осушаете источник жизненной силы, пребывающий в вечности, теми мыслями, которые создаете на протяжении жизни. И вот, в один из дней ваш Дух решает, что больше не хочет ждать, пока сможет наконец от вас избавиться. Он, как собака, начинает трястись, трястись и трястись, чтобы сбросить вас как надоедливое насекомое. Как может Дух вести себя столь безбожно? В этом весь смысл. Весь смысл.

Вы здесь, чтобы расти, мой возлюбленный народ. Вы здесь, чтобы творить реальность, а не поддерживать все в неизменном состоянии. Вы здесь, чтобы расти в знании, философии, а затем в истине. Вы здесь, чтобы жить, а не бояться жизни. Вы здесь, чтобы использовать свой мозг и создавать с его помощью мысли, побеждая тем самым невежество.

Что происходит, когда человек становится просветленным? Этот человек одерживает верх над невежеством. Что это значит? Это значит, что человек развил свой Дух больше, нежели свое измененное эго, свою личность, свое физическое тело, и он изо дня в день работает, олицетворяя энергию Духа. Что же происходит с такими людьми? Они в действительности никогда не стареют. Они обладают динамичной, активной энергией. Они могут творить. И у них исключительный уровень приятия. Если спросить у них: «Верите ли вы в это?», они всегда ответят «Да». Они никогда не скажут «Нет». Они скажут: «Я это уже испытал. Я этим обладал». Что это значит? «Это значит, что я познал это как философию, я материализовал это как опыт, я пережил этот опыт, и, парень, раньше у меня были проблемы. Но, после того как я это пережил, я знаю об этом все. У меня есть мудрость. У меня есть истина». Все это понимают?

Но это не означает, что вы должны быть паиньками, примерными гражданами, как вы это ни назовите. Это не так. Новая Эра — не новая; она вечная. Это значит, что вы должны быть больше, чем ваше тело, больше, чем ваши предрассудки, больше, чем ваши недостатки. И наступление Новой Эры не означает, что вам нужно поддерживать положительный ментальный настрой, потому что, если человек старается поддерживать положительный ментальный настрой, это просто-напросто означает, что он, на самом деле, настроен отрицательно и из-за этого отчаянно пытается укрепить в себе положительное настроение, чтобы создать, таким образом, видимость положительных возможностей. Я хочу, чтобы вы изменились и были истиной.

Упражнение «Сознание и энергия»

Сознание и энергия создают природу реальности. Эта реальность порождается человеческим телом и его величайшим органом — человеческим мозгом. Мозг не создает сознание и энергию. Он является их инструментом, аппаратом. Его работа в том, чтобы взять сознание и энергию и зафиксировать их в виде отложившейся в памяти биохимической мысли, чтобы потом эту мысль можно было использовать для сотворения реальности и чтобы, чем бы ни являлась мысль, ее можно было материализовать здесь, в данном временном потоке. Идея состоит в том, чтобы взять сознание и энергию, нетронутыми, девственными, и создать мысль, нацеленную на эволюцию, и далее становиться более значительным, величественным созданием, мыслить эффективнее, с большим размахом и, как следствие этого, сделать всю жизнь лучше. И тогда Бог, Дух, будет расти в вас. И все, что будет происходить у вас внутри, будет происходить и снаружи.

Я покажу вам упражнение «Сознание и энергия». Упражнение подразумевает следующее: одно из первых знаний, которые вы получите в нашей школе, в том, как успокоить свой ум и найти место, называемое Пустотой. Пустота — это Материнско-Отцовский Принцип. Она находится там, откуда проистекают сознание и энергия. Также вы научитесь тому, как, перемещая энергию от этого центра к этому центру, — другими словами, перемещая энергию от основания спины к среднему мозгу, который располагается под корой головного мозга, — так вот, вы научитесь с помощью этого перемещения подавать энергию в мозг с тем, чтобы мозг очищался и погружался в бездействие. Благодаря этому растворяется тот, кто вы есть, растворяется то, что вы чувствуете, исчезает все, о чем вы тревожитесь. Из мозга вычищается все лишнее. Потому что если мозг является механизмом для создания материальной реальности с помощью мыслей, то нам необходимо его очищать, наводить в нем порядок, и тогда, что бы мы ни поместили сюда (в лобную долю) в виде сконцентрированной, сознательной мысли, это обязательно материализуется здесь (в нашем окружении) с абсолютной точностью.

Итак, прежде чем сделать перерыв и дать вам возможность передумать, стоит ли вам здесь находиться, я покажу вам с помощью некоторых учеников, на что это похоже*.

** См. главу 8 («Заключение»). Ученики, желающие изучить и практиковать упражнение «Сознание и энергия», разработанное Рамтой, должны посещать занятия в Школе Просветления Рамты и получить личные инструкции.*

И это может вас шокировать, мягко говоря, это может вас напугать или даже смутить. Это также покажет вам ваш уровень приятия, с которым вам необходимо познакомиться в себе. Что вы не принимаете? Против чего у вас есть предубеждения? Во что вы не верите? После того как вы понаблюдаете за этими учениками, повторите это упражнение, — и каждый ученик вокруг вас должен выполнить это упражнение, — после этого я хочу, чтобы вы решили, хотите ли вы продолжить занятия, желаете ли вы провести здесь остаток сегодняшнего дня ну и, конечно, быть здесь завтра. Когда мы сделаем перерыв, у вас будет возможность уйти и получить назад свое золото, и если таково будет ваше желание, то я хочу, чтобы вы ушли. Но я хочу, чтобы вы ушли отсюда, по крайней мере допуская мысль, что из всей этой путаницы и неразберихи может получиться что-то прекрасное. И когда вы будете готовы, возвращайтесь, чтобы повидать меня. Конечно же, тогда вы будете уже старше и мудрее.

Помните, работа происходит внутри вас, и она в том, чтобы развивать невидимый аспект вашего существа. В этой школе у нас есть ученики — и не один, а много, — которые возвращали умерших обратно к жизни. У нас есть многие, кто совершал в своей жизни чудесные исцеления. Эти факты задокументированы. Каждый ученик этой школы сотворил для себя свою реальность. Они все в различной степени изменили свою жизнь. Они воистину развили свою психическую силу. И это лишь отдельные проявления того, что скрывается в вашей бесконечной божественной природе.

Когда вы вернетесь сюда, мы займемся работой и будем говорить об истоках «Я», о том, как вы попали в эту переделку, о том, каковы причины вашего нахождения здесь,

о том, как вам выбраться из сетей вашего «Я». А завтра вы научитесь упражнению «Сознание и энергия», а также узнаете о том, как сотворить в своей жизни три вещи, о которых вы давно мечтали, и как изменить три вещи, присутствие которых в вашей жизни нежелательно. Я люблю вас. Вы свободны. Да будет так.

Глава 3. Происхождение «Я»

Я приветствую Бога в вас. Давайте помолимся о том, чтобы мы никогда не забывали, где он обитает. И давайте выпьем.

О мой возлюбленный Бог,
Я призываю то знание,
Которое обрету сегодня.
Я жду,

Когда смогу сделать его своим опытом.
Благослови, Боже, мою жизнь.
Да будет так.
За жизнь!

Важность точного изложения учения

Итак, с этого момента вы будете слышать много философии, вы будете ей обучаться. Но я хочу, чтобы, изучая эту философию, вы переносили ее от того, кто я есть, к тому, кто вы есть, — это то, что я сегодня требую от вас делать. Будьте внимательны, слушайте, концентрируйтесь на том, что я буду говорить, потому что я буду часто прерываться и просить вас развернуться к вашим соседям, вашим невинным соседям, и точно пересказать им то, что вы узнали*.

** Это важная особенность техники обучения Рамты, которая позволяет сделать паузу, поразмышлять и передать своими собственными словами и в своем собственном понимании информацию, которая обсуждалась до определенного момента. Это помогает оставаться сосредоточенным на предмете и лучше усваивать информацию. Мы предлагаем вам, читатель, следовать инструкциям Рамты, независимо от того, есть у вас партнер или нет.*

Я хочу, чтобы вы передавали услышанное своими словами. Когда вы научитесь открывать рот и пересказывать то, что услышали собственными словами, знание будет оседать и сохраняться у вас в мозгу. А кроме того, если вы действительно сможете сотворить знание, передав его своими собственными словами другим людям, то тогда оно из моего учения превратится в ваше учение. Все это понимают?

Итак, разум творит реальность. Каждый день вашей жизни воистину был продуктом вашего образа мыслей. Если мы сможем понять этот процесс и расширить ваш уровень приятия, и, конечно же, ваш уровень понимания, то вам, согласно философии, вне сомнения удастся испытать истину, материализовав ее в своей собственной жизни. Итак, я хочу, чтобы сегодня вы время от времени пересказывали все, чему я вас буду

учить, чтобы вы с точностью передавали услышанное, понимали то, чему я буду вас учить, и, используя свои руки, могли с присущей ребенку простотой объяснить полученные знания другим людям. Представьте, что ваш партнер — это духовник, или вообразите, будто ваш партнер — это воистину вы сами, и тогда говорите с самим собой такими словами, которые были бы понятны вам самому. Прошу вас, не сидите тихо, как будто вы ничего не слышите. Участвуйте во всем, что я буду просить вас делать. И если будете так поступать, к концу дня вы почувствуете себя внутренне обогащенными.

Вы маленькие дети. В других галактиках, в других измерениях, в иных временных потоках существуют цивилизации и создания, которые гораздо более продвинуты, чем вы. Однако при этом в некоторых других мирах есть создания, которые немного отстают от вас, но лишь немного. Вы маленькие дети. Вы, и так оно и есть, часть сообщества, которое зовется Богом. На протяжении эпох времени мы применяли по отношению к вам определение, которое лучше всего отражает всю суть человеческой драмы, и это определение — забытые Боги. Вы забыли о своей божественности и погрязли в своей физической природе, в своем материальном «Я».

Пустота, источник всего сущего

Теперь давайте вернемся к началу — к началу, которое имело место всего лишь мгновение назад. Как все это началось? Быть может, вам покажется, что учение, которому я буду обучать вас сегодня, наполнено словесными противоречиями. Однако существует уровень понимания, на котором слова трансформируются, превращаясь в костыли, с помощью которых можно описать желаемое, даже если его невозможно выразить. Сегодня мы будем говорить о том, как появилось все это, бесконечность пространства и времени, о том, откуда появились вы, почему вы здесь и что вы делаете такого, что мешает вам идти предназначенным вам путем и получать то, что вы хотите.

Достаньте листок бумаги, чистой бумаги. Пусть она будет чистой и неиспользованной, так, чтобы на ее поверхности ничего не было. Мы будем говорить об одной загадке. Головоломке в понятиях двумерных выражений. Я хочу, чтобы вы повторили это слово — Пустота. Еще раз. Итак, Пустота — давайте подумаем, какое определение подойдет этому слову. Пустота обширна, и все же в ее обширности ничего нет. Итак, это одно обширное ни-что. Ни-что означает нечто базовое, изначальное, даже мысль, например. В нем ничего нет, ни-чего. Итак, это обширное ничто, пустое ни-что. И все же, несмотря на это ничто и в пространстве этого ничто существуют и сосуществуют потенциалы. Итак, мы можем сказать, что Пустота, несмотря на то, что она представляет собой бесконечное ничто, является также и всем потенциально. Итак, я хочу, чтобы вы повторили это: **Единое бесконечное есть ничто материально — скажите это, — и всё потенциально.** Повернитесь к своему соседу и повторите ему определение Пустоты. **Единое бесконечное есть ничто материально и всё потенциально — вот что такое Пустота.**

Конечному разуму трудно постичь Пустоту. Итак, вообразите, что самый точный оптический прибор, который только можно найти, направляют в сторону космоса, всех звезд, планет, газовых облаков и туманностей, которые там существуют, и он позволяет видеть настолько далеко, насколько вы можете представить, и вдруг в какой-то момент весь свет в космосе гаснет. И вот у нас имеется доступная уму концепция Пустоты, единого бесконечного ничто. А сколько же лет единому бесконечному ничто? Оно безвременно, потому что время — это потенциальная возможность, которая появляется из него. Все это понимают? Итак, Пустота существовала всегда. А вы ощущаете Пустоту в вашей обычной жизни? Если кто-либо из вас когда-нибудь позволял своему разуму расслабиться или сделать небольшой перерыв для отдыха, и сидел, уставившись глазами в одну точку, то в этот самый момент, когда вы уставились глазами в одну точку и ни о чем не думаете, вы пусты, в этот самый момент, вы ощущаете Пустоту. Итак, Пустота в своей вечности называется Материнско-Отцовским Принципом или Источником, из которого рождается вся жизнь. Но как жизнь рождается из ни-чего? Как Пустота дает жизнь тому, чем она не является?

Вот как это произошло. Как-то утром в 10:30 во вторник, как мне кажется*, Пустота занималась кое-чем.

** Это уточнение - шутка, а не часть фактической информации*

Это «кое-что» было созерцание самой себя. Созерцание самой себя. Теперь я хочу, чтобы вы, как это делают маленькие дети, вытянули руки вперед. Созерцание зрительно выглядит так.

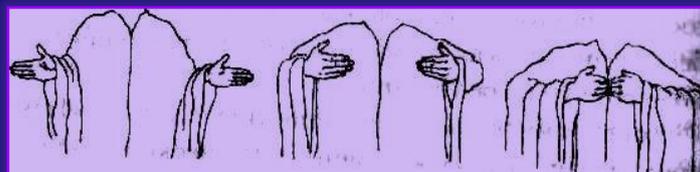


Рис. 1. Пустота, созерцающая саму себя



Рис. 2. Нулевая Точка

Там, где сходятся лево и право, располагается центр магнита. Там, где сходятся положительное и отрицательное, располагается центр магнита. В центре магнита нет ни положительного, ни отрицательного. Вот так. Итак, Пустота — вытяните руки —

Пустота, будучи единым бесконечным ничто, созерцала саму себя, и в тот момент, когда она это делала, родилось мгновение.

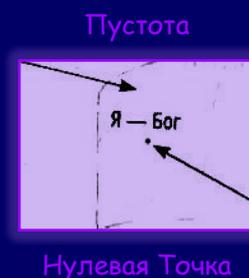
Теперь я хочу, чтобы вы взяли ваш чистый лист бумаги, повернули его и скрутили концами вовнутрь. И я хочу, чтобы вы взяли свои пишущие инструменты и поставили небольшую черную отметку там, где сойдутся концы листа. Просто сверните лист концами вовнутрь и где бы ни встретились оба конца листа, поставьте там отметку. Это даст вам ментальное представление о том как все это началось.



Рис. 3. Практический пример Пустоты, созерцающей саму себя

Итак, помните, что это просто, элементарно. Пустота, созерцающая саму себя, породила эхо самой себя. Другими словами, она сотворила измененное состояние самой себя, которое мы отмечаем в этой точке. Это был первый раз, когда из Пустоты, которая существовала всегда, родился потенциал. И пока Пустота созерцала саму себя, этот потенциал стал эхом, но сконцентрированным. Это эволюция. И вот, это то, с чего вы начали, вот здесь, и это создание состоит из сознания и энергии. Это сознание и энергия. И вот, в этом было ваше начало, и все же вы до сих пор так и не начали. Пока вы были просто созерцаемы Пустотой. Все это есть Пустота, и мы видим ее в том, что называется двухмерным, линейным временем. Но это место здесь и сейчас является точкой отсчета. И потому оно зовется Богом

Итак, я хочу, чтобы вы незамедлительно записали прямо здесь слова «Я есть Бог». В этой точке созерцания есть начало сознания и энергии. Она [Пустота] есть Материнско-Отцовский Принцип, который дал жизнь, и именно в ней ваше начало.



И вот Пустота обращается к этому маленькому созданию и говорит: «Добрый вечер. Я страстно мечтала о твоём присутствии в моем чреве. Меня восхищает твой образ. Я хочу, чтобы ты делал со мной все, что тебе заблагорассудится. Я больше не одна. Теперь ты со мной. Иди и сотвори из меня все, что ты хочешь».

И вот, ваши матери и отцы наверняка говорили вам, что, когда вы были крошечными, маленькими созданиями, вы нередко попадали в неприятности. Вы носились по дому, бегали на улице, делали все, что вы хотели, и потом, когда вы возвращались домой,

то оказывалось, что ваши родители ожидали от вас совсем другого. Все это помнят? Единственное отличие в том, что с этим родителем не существует никаких ограничений; вы получили разрешение расти и расширяться. Теперь представьте, что бы вы подумали, услышав: «Иди и сотвори из меня все, что тебе захочется». И еще, поймите, что в этой Пустоте нет времени, нет расстояния, а если нет расстояния, то нет и пространства.

И вот как вы начали размышлять. Вы подумали: «Хорошо, я буду бегать здесь, вот здесь. Это должно быть забавно». В тот момент, когда вы появились здесь, сюда же вы и возвратились, поскольку в Пустоте «здесь» равно «там»*. Все это понимают? Нет времени, поэтому «здесь» не существует. «Там» становится этим местом здесь. Тогда вы чувствуете небольшое разочарование и говорите: «Что ж, ничего страшного. Тогда я направлюсь туда». Но что такое «туда» для Пустоты? Итак, вы оказываетесь в «там» и говорите: «Ага». Но в тот момент, когда вы понимаете, что вы находитесь «там», на самом деле, вы возвращаетесь туда, откуда начали, поскольку в Пустоте не существует времени, так что везде все одно и то же. Все это понимают? Это создание побывало повсюду в Пустоте, но никогда никуда не уходило. Мы можем только предполагать, сколько эонов времени это создание находилось в данной точке отражения, пытаюсь быть всем, кем ему предложил быть его родитель, потому что «быть всем» было, несомненно, интересным занятием, дававшим новое знание и понимание. Куда бы ни направилось это сознание, оно уже было там, так что оно никуда не двигалось.

** Другими словами, поскольку не существует точки отсчета чтобы измерить время и пространство, в каждое мгновение, когда Нулевая точка пыталась двигаться, она обнаруживала, что оказалась в том самом месте, откуда начала движение. Нулевая Точка не могла ощутить никакого изменения или движения, поскольку у нее не было точки отсчета, с помощью которой она могла бы это движение измерить.*

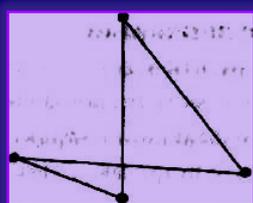


Рис. 4. Нулевая Точка совершает попытки двигаться в Пустоте.

И вот, в один прекрасный день, в пятницу, она, устроившись вот там, созерцала саму себя. Покажите мне, что она делала. А ну-ка! Она созерцала себя... Отлично. Каждый раз, когда вы созерцаете себя, вы эволюционируете. Итак, она вся свернулась вовнутрь себя, и как только она это сделала, была сотворена точка созерцания, или что-то вроде того. Поднимите обе руки и соедините их в позиции для молитвы, немного сместите их влево, чтобы получилось больше пространства. И вот, это та самая маленькая точка, которая свернулась вовнутрь себя. В тот момент, когда она свернула себя вовнутрь, она разделилась — вы видите, как это произошло? Все это видят? И в тот момент, когда она сделала так, и вернулась в обратное положение, она вместо одного была двумя.

Зеркальное сознание



Нулевая Точка.



Созерцала саму себя.



Нулевая Точка.

Рис. 5. Создание зеркального сознания

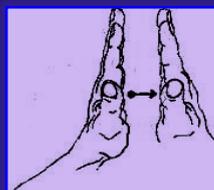
Сотворение зеркального сознания и времени

Что ж, теперь у сознания и энергии есть компания, есть кое-кто еще вот здесь. И так, Пустота дала рождение этому «кое-кому», а этот «кое-кто» в свою очередь дал рождение ему (зеркальному сознанию). Что это такое? Это еще более низкий аспект Нулевой Точки. Не засыпайте. Поднимите руки вверх. Это пространство было уникальным для Пустоты, поскольку в первый раз появилось две точки сознания — одна, две — и, кроме того, между этими двумя точками образовалась новая реальность, и эта реальность называется Время. А почему время существует только здесь? Потому что между этими двумя точками реальности есть расстояние. Соедините ладони вместе. Если вы прижмете одну руку к другой, будет ли там время? Будет ли существовать время? (Аудитория: «Нет».) А теперь есть время?* (Аудитория: «Да».) Все с этим согласны? Вы согласны? Прекрасно. Что ж, теперь мы сделали второе великое открытие: У нас есть время, расстояние и пространство, которые порождаются другим сознанием.

Нулевая

Точка

Зеркальное сознание



Время, расстояние и пространство

Рис. 6. Объяснение времени с использованием рук

* Ладони разведены в стороны.

Кто из вас слышал о седьмом небе? Это седьмое небо. Именно там мы начали. Теперь сведите ладони вместе еще раз — теперь мы одно. Разведите их — нас двое. Насколько высока скорость реальности, которая существует на седьмом небе? Что ж, тогда позвольте у вас узнать, если бы ваше сознание вернулось на уровень созданий седьмого неба и у вас появилась бы мысль, как много времени потребовалось бы, чтобы ее материализовать?* Вот и все.

** На седьмом плане мысли материализуются мгновенно.*

Итак, прямо здесь мы творим. Это Бог, и это зеркальное сознание Бога, прямо здесь. Итак, наша жизнь происходит сейчас. Между двумя этими ладонями существует целая реальность, подобная этому земному плану, с тем единственным отличием, что Земля — это первый план, тогда как это — седьмой план. И после того, как вы прожили здесь — не рискуем предположить, на протяжении скольких эонов времени, — что вы делали, когда были готовы к тому, чтобы двигаться дальше? Сворачивались вовнутрь себя, правильно? Но тут у нас возникает небольшая проблема, поскольку у Я есть кое-кто, который бродит где-то здесь. У него есть вот эта вторая рука. И вот, ей (Нулевой Точке) нужно послать ему (зеркальному сознанию) сообщение с просьбой сделать то же самое — свернуться вовнутрь. И что происходит? — они разрушают, преобразуют время. Теперь они одно, не так ли? И когда они занимаются созерцанием, они больше не созерцают седьмое небо. Они созерцают следующий уровень неба, потому что они уже жили на седьмом уровне. Они созерцают, останавливаются — вот седьмое небо, — но согласно их программе они должны с него уйти. И вот мы оказываемся в шестой реальности.

Какая разницу между этим небом и седьмым уровнем? Вы мне покажете? Прекрасно. Время течет медленнее или быстрее на шестом небе? Медленнее.

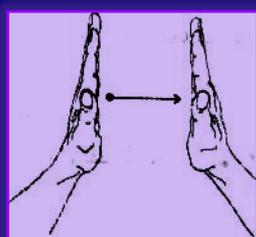


Рис. 7. Шестой уровень

Итак, если бы вы жили на шестом уровне реальности, сколько бы времени прошло с момента, когда у вас появилась мысль, до момента ее материализации в реальности? Вы хотите сказать, что вам потребовалось бы немного больше времени, нежели созданию, проживающему на седьмом уровне? Это так. В этом отличие. Так вот, с нами происходит нечто удивительное. У нас есть уровни. Только что мы были на седьмом уровне, а сейчас мы уже на шестом. Заметьте, что расстояние между этими двумя больше, чем расстояние между этими двумя. Все это видят? Что ж, в этом секрет времени, о котором мы будем говорить дальше. По всей видимости, это имеет

отношение к сознанию, а не к вечным точкам, коагулированным объектам, как, например, далекие звезды. Это сознание. И вот, теперь происходит настоящее творение. У нас есть Пустота, и внутри Пустоты существуют сознание и энергия, которые узнали у Пустоты один секрет: свернись вовнутрь себя и созерцай. Если ты сделаешь так, ты будешь расширяться. Теперь мы строим лестницу, и здесь у нас есть зеркальное сознание, которое постоянно отражает Божественное сознание здесь*. И то, что существует между двумя, называется потенциалами, или возможностями, жизни. Итак, на седьмом небе расположена иная реальность, чем на шестом небе. Все с этим согласны?

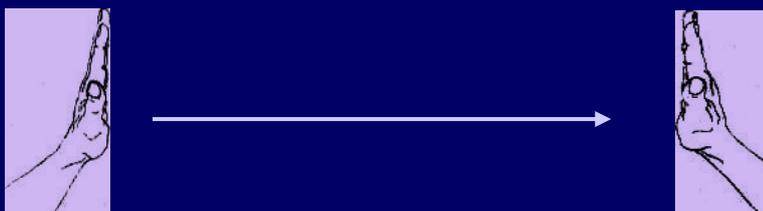


Рис. 8. Пятый уровень

Теперь, ученики, я хочу, чтобы вы создали новый рисунок. Я хочу, чтобы вы нарисовали Нулевую Точку, как делали это раньше. Это ваша божественная природа. Я хочу, чтобы вы спустились ниже и нарисовали еще одну точку. Между этими двумя точками расположен седьмой план. С этим закончили, теперь спуститесь ниже и нарисуйте еще одну точку, шестой и седьмой. Я хочу, чтобы вы рисовали, опускаясь вниз, до тех пор, пока у вас на листе не будет изображено семь точек**. Участвуют все. Просто нарисуйте их на вашем листе Пустоты. Теперь ваши руки — поднимите их и, начиная отсюда и держа их перед собой, определите размер каждого из этих уровней. Давайте. Итак, на каком уровне мы находимся? А время на этом (пятом) уровне быстрее или медленнее, чем на этом (шестом) уровне? (Аудитория: «Медленнее».) Все с этим согласны? Да будет так.

* См. рис. 6.

** См. рис. 9.

Идем дальше. Троица — одна из самых священных форм, когда-либо созданных в сакральной геометрии, поскольку троица воистину определяет то, что напивается мыслями творения, которые являются важным элементом процесса сотворения всего сущего. Треугольники, как те, что мы собираемся тут нарисовать, — это основной элемент жизни, подобно сознанию и энергии на этом плане. Итак, сейчас мы будем делать следующее. Если время здесь (на пятом уровне) короче, мы отметим это, нарисовав здесь горизонтальную линию примерно вот такой длины*. Нарисуйте, пожалуйста, такую линию. Здесь время медленнее, чем здесь, поэтому мы рисуем

линию длиннее. И каждая линия, которую мы нарисуем, должна быть немного длиннее предыдущей. Им нарисовали все это?

*Горизонтальное основание пятого уровня трицты.

Да, все это кажется вам очень простым, но это временные линии. Это временная шкала, построенная исходя из реальности этого плана. Вы живете в этом медленном времени и по этой временной шкале. В том же самом помещении, в том же самом помещении у нас присутствует иной уровень сознания, существующий на другой временной шкале в том же пространстве, которое занимаете вы, с одним отличием — их время течет быстрее, чем ваше время. В другой части этой комнаты, где вы сидите, есть еще одна временная шкала. Ее частота даже еще быстрее, чем на предыдущей временной шкале, и так далее. Итак, то место, где вы сидите, в то же самое время занято другими формами жизни, существующими в других измерениях. И причина, по которой вы не можете их видеть, в том, что они вибрируют с гораздо большей скоростью или частота их энергии гораздо выше, чем та, на которой находитесь вы. И поскольку частота магнитного поля Земли составляет восемь герц, вы также вибрируете с частотой в восемь герц, и то время как иные духовные создания среди вас могут вибрировать с частотой в триста двадцать герц. Все это понимают?

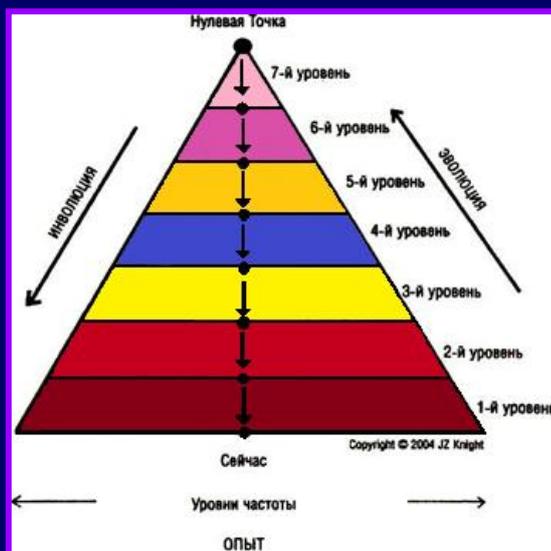


Рис. 9. Схождение сознания и энергии из Нулевой Точки

Идем дальше. Когда вы родились, вот здесь, в Нулевой Точке, вот здесь, когда ваш Бог сотворил вас прямо здесь, и через созерцание начали путешествие, спускаясь вниз вы продвигались все глубже и глубже в Пустоту*.

* См. рис. 9.

Вы также творили громадное линейное время отсюда и до сих пор (между двумя точками сознания). Она (Нулевая точка) никогда не двигается. Только сознание

способно двигаться — сознание вот здесь (зеркальное сознание). Когда мы совершали сходжение вниз, все из нас, мы называли это Книгой Инволюции. Итак, я хочу, чтобы вы изрисовали линию вдоль этой грани пирамиды, идущую вниз, и я хочу, чтобы рядом с ней вы написали на своем языке слово «инволюция», инволюция. Когда закончите, покажите свою работу соседу.

Итак, как вы попали сюда? И кто сказал, что это плохое место? Никто, кроме вас самих, не заставлял вас приходить сюда. Вы тот, кто захотел быть здесь. Вы тот, Кто совершил падение. Вы тот, кто создал это тело, эту временную шкалу, и на протяжении эонов времени реинкарнировал в различных телах, чтобы через собственный поиск и опыт следовать судьбе, соответствующей данной временной шкале.

Теперь я хочу кое-что у вас спросить. Вы сидите здесь, излучая вибрацию. Посмотрите на свои руки. Ваша рука выглядит так же, как у вашего соседа? Ваши руки такие же плотные, как и у всех остальных? Что ж, это означает, что ваши руки вибрируют с одинаковой скоростью. Иначе вы не смогли бы их видеть. Итак, все здесь одинаковы. Частота колебаний тела у всех здесь присутствующих одинаковая. Эта частота колебаний тела связана вот с этим. Позвольте же у вас спросить: если вы находитесь здесь и не можете видеть эти другие измерения, означает ли это, что их не существует? Все с этим согласны? Все происходит в тени этой точки, и все это происходит в рамках времени и пространства, в которых вы находитесь прямо сейчас. Эта временная шкала — иллюзия. Эта линия прямо в центре пирамиды называется Сейчас. Там, где вы сидите, рядом с вами существует уникальный уровень интеллекта. Вы не можете видеть этот уровень интеллекта, потому что он вибрирует с гораздо большей скоростью.

Теперь мы это проиллюстрируем. Возьмите цветной карандаш. И если мы знаем, что это длина времени, а это — сознание, тогда это должна быть энергия, текущая между двумя точками (точками сознания). Я хочу, чтобы вы это сделали; пожалуйста, сделайте это. Энергия волнообразно колеблется, вот так (как волна). Это волнообразное движение или расширение энергии есть колебание времени, которое проходит между этой точкой и той точкой. Итак, это линия энергии. Я хочу, чтобы вы нарисовали точно такие же энергетические линии, как та, что на седьмом уровне. Пожалуйста, сделайте это.

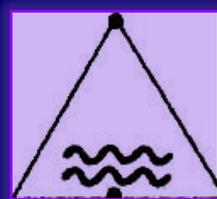


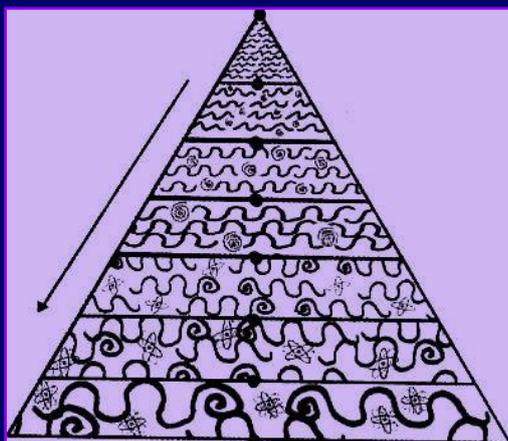
Рис. 10. Энергия седьмого плана

Итак, если оба уровня вашего сознания находятся вот здесь, то все сущее располагается между ними двумя, между точками здесь и здесь. И теперь, когда мы

сводим ладони*, куда направляется энергия? Давайте, новички. Если энергия колеблется между этими двумя уровнями сознания, то, когда мы разводим ладони, куда эта энергия направляется? Она разрушается, преобразуется, превращаясь обратно в сознание. А когда мы вытягиваем руку на шестом уровне, что происходит с коротковолновым сознанием, которое до этого существовало между точками здесь и здесь (седьмой уровень)? Когда мы вытягиваем руку сюда (шестой уровень), что происходит с тем уровнем энергии? Он все еще существует? Он продолжает существовать. А теперь, если это и это (две точки сознания) располагаются в шестом царстве, что произойдет со священной энергией седьмого царства? Она сворачивается. Она свернулась, вот так. А между тем у нас есть это соотношение более длинной волны энергии и более медленного времени в сознании, творящем реальность. Итак, если вы живете здесь — а вы когда-то здесь (на седьмом плане) жили, но сейчас вы находитесь здесь (на шестом плане), — означает ли это, что это (седьмой план) больше не существует? (Аудитория: «Нет».) Да будет так.

* См. рис. 2

Теперь я хочу, чтобы вы заполнили пробелы в этой пирамиде. И причина, по которой я хочу, чтобы вы это сделали, в том, что мы собираемся изучать время, вибрационную массу, энергию. А то, почему вы находитесь здесь и почему вы не можете видеть другие планы, — все это обыкновенная физика. Я хочу, чтобы вы поняли: они все существуют — все дело в том, на чем вы фокусируете свою энергию. Вы будете там, где вы сфокусировали энергию. А что же произойдет с энергией седьмого плана? Она находится здесь (шестой план) в «свернутом» виде. Что с ней произойдет, если мы переместим ее вниз на пятый план? Она станет еще более плотной? Мы тянем ее вниз, и она становится от этого более плотной? Все с этим согласны? Это верно. И тогда она становится точками. Что происходит с энергией шестого плана? Давайте, новички, давайте, просыпайтесь. Если энергия сворачивается и уплотняется и если мы возьмем эту энергию и будем тянуть ее вниз на пятый план сюда, а она колеблется только на этой волновой частоте, отсюда досюда, то, если мы переместим ее вниз, будет ли она распрямляться, как пружина? Будет, и она будет распрямляться в направлении энергии седьмого плана, которая уже начала формировать ядро.



Итак, я хочу, чтобы вы сделали со своей рабочей тетрадью следующее, и, конечно же, помогите своим соседям. Нарисуйте в тетради линию энергии, другой энергии, идущую из шестого плана на пятый план. Это время длиннее. И затем я хочу, чтобы вы взяли вот эту энергию с седьмого плана и нарисовали из нее небольшие ядра, а затем я хочу, чтобы вы нарисовали энергию этого уровня [шестой план], обернув ее вокруг этих ядер. Пожалуйста, сделайте это. Давайте начнем. Помогите своим соседям. Я хочу, чтобы вы поняли, что происходит с энергией и временем.

Теперь, когда будете готовы, я хочу, чтобы вы изобразили третий уровень. Итак, что происходит на третьем плане с энергией и временем четвертого, пятого, шестого и седьмого плана? Каким телом вы будете обладать там (на третьем плане)? С какой скоростью оно будет мигрировать? И от каких свойств тела это зависит? Это зависит от следующего: если вы духовное существо, то вы можете соответствовать лишь тому плану, в элементы которого вы облечены. Итак, иными словами, если Дух рождается из Пустоты, то для того, чтобы он смог существовать на уровне времени, ему нужно облечься в одежды, которые сделаны из этого времени.

Колебательное движение зеркального сознания

Итак, мы начинаем говорить о самых первых человеческих созданиях на планете Терра, над которыми когда-то светило две луны и простиралась завеса из облаков. Ростом ваше тело было невелико, оно не было ни красивым, ни безупречным. Вы были горбаты, тело было покрыто растительностью, и ваш мозг был очень небольшого размера. И то человеческое существо было первым физическим телом, наполненным сознанием, которое пришло сюда (на первый план), зная лишь о том, как сюда попасть, но не имея никаких сведений о здешних местах. Ибо что можно было знать об этом месте, как только то, что постепенно было из него сотворено? Все это понимают? И вот, теперь вы на пути отсюда. Вы в конце пути, внизу (нижняя грань троицы). И вот в конце начинает происходить нечто удивительное. Посмотрите на это сознание и сделайте это*. Оно начинает колебаться. Это колебательное движение напоминает маятник. Теперь сконцентрируйтесь. Помните, что это сознание. Итак, если сознание совершает колебание в эту сторону — пусть это будет «да», пусть это будет «положительное» пусть это будет мечта**, — то мы творим «да».

Мы останавливаемся прямо в этой точке здесь***. Это называется выравниванием в Сейчас. Для того чтобы эта мечта стала реальностью, ее следует поднять вверх вот таким образом — плавно поднимайте руку, попробуйте.

*См. рис. 12.

***Это поступательное движение руки вверх и вперед отражает положительный аспект для любого набора противоположностей. Оно показывает хорошее относительно плохого, высокое относительно низкого, «да» в противоположность «нет», будущее в сравнении с прошлым, и т. д.*

****См. рис. 13.*

Да, положительное, мечта



Рис. 12. Сотворение мечты

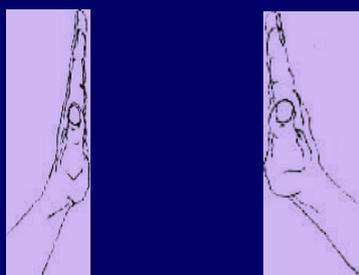


Рис. 13. Выравнивание в Сейчас

И вот это маленькое создание привыкло к колебаниям туда-сюда. И оно зовется зеркальным сознанием, которое воображает мечту, выравнивается в Сейчас, смещается от центра, позволяет мечте обрести плотность, и затем двигается в эту уплотнившуюся реальность, чтобы испытать ее и получить опыт. Да — Сейчас, нет — Сейчас, положительное — Сейчас, отрицательное — Сейчас, будущее — Сейчас, прошлое — Сейчас. Итак, это важно, потому что, если создание не будет этого делать — смещаться от центра, — оно не сможет ничего вообразить. Когда оно смещается от центра, оно





Рис. 14. Колебательное движение зеркального сознания

может воображать. После того как оно сотворило мечту, оно направляет эту мечту вверх, завершает движение в точке Бога, смещается назад и оплодотворяет время своей мечтой. Все это понимают?

Эволюция человеческих существ

Человек прямоходящий и тираннозавр

Итак, какими вы были? Вы были теми прекрасными, неприязательными созданиями, которые сегодня на вид показались бы вам ужасающими, но именно такими вам и нужно было быть тогда. И как случилось, что вы стали частью Земли, которую помогали создавать? Как может Дух почувствовать аромат розы? Как может Дух справиться с ядовитой змеей? Как может Дух воистину быть деревом, наблюдать за деревом? Создание, которое решило спуститься сюда, — каковым вы являетесь — облачилось в тело, наделенное крайне маленьким мозгом и созданное на той же частоте колебаний, которая характерна для вибраций Земли. Вам требовался лишь небольшой объем мозга, — поскольку что вы вообще тогда знали? Не так уж много. Лицо же ваше было тогда очень большим, похожим на морду животного. Почему? Потому что глаза ваши должны были быть большими, ноздри также должны были быть крупными, челюсти мощными, конечности длинными, поскольку ваше тело в те времена было для вас инструментом исследования и познания. Для того чтобы иметь возможность увидеть дерево, потрогать дерево, понюхать растения и собрать их с помощью тела, было достаточно иметь всего лишь маленький мозг, небольшой череп и хорошо развитые органы чувств.

Почему для вас так важно иметь тело? Почему вы зависли в нем? Почему вы не можете от него избавиться? И если вам, наконец, удастся освободиться от тела, то как ним избежать возвращения обратно в него? Вы никогда не сможете избежать возвращения в тело. Вы будете владеть этим телом постоянно, до тех пор, пока не разовьете ваши духовные способности до такого уровня, что они станут превосходить

уровень вашего физического тела. Вы начали свой путь на этой временной шкале, там, где находится ее исходная точка, если оглянуться назад. Все это время было в вашем распоряжении для того, чтобы вы могли эволюционировать. И как же человек эволюционирует? Каким образом вы изменяетесь? Каким образом ваши тела изменились настолько, что превратились в эти прекрасные создания, каковыми вы располагаете сегодня, и стали так сильно отличаться от их самых первых прародителей? Вы знаете, как вы преобразились? Благодаря Духу сознания и энергии, протекавшему сквозь древний мозг. С помощью этого мозга, способного видеть лишь то, что существует, вы росли и развивались каждый раз, когда взбирались на дерево, каждый раз, когда падали со скалы, каждый раз, когда сталкивались с тираннозавром и чувствовали его горячее дыхание. Каждый раз, когда вам приходилось спасаться бегством, но не удавалось бежать достаточно быстро, и вы хотели бы бежать быстрее, вы воистину изменяли клеточную биологию. Как вы думаете, мастера, что оставляет отпечаток на ваших хромосомах? Что представляет собой ваша ДНК? Откуда она знает, как вас создать? Кто несет ответственность за соединение хромосом? Вы считаете, что ответственность за ваше сотворение лежит на вашем отце и вашей матери? Они действовали на бессознательном уровне. На самом деле, видите ли, каждая мысль, которая у вас когда-либо возникала, каждый страх, когда-либо в вас рождавшийся, каждое желание, которое у вас когда-либо было, каждое предательство, каждое чувство, каждая радость, каждый момент, в который вы ее испытывали, — все эти переживания отпечатывается в вашей ДНК, и эти переживания изменяют спираль вашей ДНК. Каким образом они ее изменяет? Они оставляют на ней отпечаток.

Итак, в вашей первой жизни, если вам не удавалось бежать достаточно быстро, чтобы спастись от тираннозавра и это чудовище пожирало вас, ваши последние мысли были о том, как сильно вы хотели бы, чтобы ваши ноги были длиннее. Итак, вы умирали, ваше тело заглатывалось громадным животным, становилось навозом, удобрявшим почву, и вы двигались на этот уровень [третий план]. И когда вы приходите на этот уровень, все, что вы можете вспомнить, оглядываясь на свою жизнь, — это то, чему вы научились на данной временной шкале, после чего ваша жизнь прервалась. Вот что вы можете видеть здесь.

Так почему же все это время вы сюда возвращались, и что было смыслом вашей жизни? Вам приходилось возвращаться сюда, на эту временную шкалу, для того, чтобы ребенок, который рождался от женщины, зачавшей от вас однажды ночью, через два поколения после вас имел более длинные ноги. Итак, все, что вы желаете иметь по возвращении сюда, — это сумма того, что вы успели приобрести до этого момента. В этом не слишком много духовности, не так ли? Большинство людей, испуская перед смертью последнее дыхание, думают о том, как они сожалеют обо всем, что сделали, и страдают от того, что были слишком грубы и злы с людьми, которых любили. Они действительно хотели бы быть добрее, больше отдавать, быть более понимающими. перед лицом смерти человека посещает множество мыслей, но это является результатом его эволюции. Создание, которое было съедено тираннозавром, не погружалось в раздумья. Единственная мысль, которая возникала у вашего предка тех

времен перед тем, как испустить дух, — это сожаление о том, что он не мог бежать быстрее чудовища. И это было последнее, чего он желал.

И это будет все, что увидит это создание здесь (на третьем плане), когда удосужится подумать о том, как далеко оно продвинулось по временной шкале. И что же оно скажет своему Богу? Это будут слова не «Прости меня за то, что я был таким ужасным ребенком», а «Я хотел бы, чтобы ноги у меня были длиннее». И что сделает ваш Бог? Он реализует это желание в следующем поколении. То есть вы родитесь человеком с короткими ногами, но в семье людей с более длинными ногами. Итак, у нас имеется Дух, который просто хочет бежать быстрее, чем чудовища, которые его преследуют, и дальше ему предоставляется тело, в котором желаемая способность заложена генетически. И вот это создание растет, бежит быстрее, становится умнее, чем хищники вокруг него, и поскольку это создание становится более развитым, оно порождает следующее поколение, которое в точности отражает те эмоции, которые были им пережиты в его жизни. Все это понимают? Итак, это создание породит детей — их жизни, их тела, — которые будут лучше оснащены для существования в той окружающей среде, где им придется находиться. Души и Дух, обитающие в тех телах, будут созданиями, которые заслужили именно этот уровень эволюции.

Кто из вас сегодня несет в себе генетические и эмоциональные черты своих родителей — поднимите руки — генетические и эмоциональные черты своих родителей? Как эмоциональная сфера, так и физическая относится к генетике. А у кого нет никаких сходств со своими родителями в духовном плане? Поднимите руки. Это означает, что если вы в своем физическом теле ощущаете существенное влияние ваших родителей, если вы унаследовали страх вашей матери и силу своего отца или малодушие вашего отца и чувство вины вашей матери, то вы имеете предрасположенность к этим душевным качествам по той причине, что генетически ваше тело воспроизводит реальность своих создателей, а именно, родителей. Люди слабые духом никогда не смогут преодолеть эту генетическую обусловленность. Другими словами, как я уже говорил утром в начале встречи, энергия их Духа поглощается генетической природой их физического тела. Генетическая структура изживает духовную энергию, и создание, предназначение которого здесь в том, чтобы учиться, так и не получает никакого знания.

Теперь представьте себе десять с половиной миллионов лет. Как долго вы живете — шестьдесят лет, семьдесят, сто? Сколько жизней может прожить человек, живущий в среднем около восьмидесяти лет, за десять с половиной миллионов лет? Много. Кто из вас сказал — «много»? Много, да? Вы, наверное, слышали, как говорится, что один человек — старая душа, а другой — молодая душа. Нет, все души были созданы в одно и то же время. Кто из вас считает, что он прожил две жизни? Здесь нет никого, кто прожил бы две жизни. Вы прожили тысячи жизней.

Как можно логически объяснить, что ваши праотцы и праматери, внешнеюстью напомиравшие обезьян, смогли эволюционировать в Человека прямоходящего — человекоподобные существа эволюционировали в Человека прямоходящего, а потом

из Человека прямоходящего — в Неандертальца? Есть ли причина, по которой эти существа изменились? Что это была за причина?

Люди эволюционировали из-за неблагоприятных условий жизни, которые их окружали? Ученики, люди эволюционировали, потому что у них были проблемы? Кто из вас в этой своей жизни внутренне рос благодаря трудностям, через которые вам пришлось пройти? Да будет так.

Итак, справедливо ли тогда будет сказать, что у ваших праотцев и праматерей было очень много проблем и жизненных неурядиц? Кто со мной согласится? Что ж, вам придется, поскольку то, кем вы являетесь сегодня, — это продукт того, какие решения своим проблемам ваши предки находили в древности. И вот, вы спустились из божественного мира на эти два уровня сознания, поскольку вам был дан наказ, и этот наказ гласит «познай непознанное». Это единственный закон, который существует, — познавай непознанное. Вот что сказала Пустота своему творению: «Сделай из меня все, что ты захочешь. Будь творцом. Я дам тебе все, что пожелаешь. Нет ни хорошего, ни плохого — есть только эволюция. Есть только творение».

Итак, теперь мы выяснили, что этому маленькому созданию (Нулевой Точке) здесь, несмотря на всю силу, которой она обладала, пришлось перемещаться в Пустоте во всех направлениях, чтобы понять, что она так и не сдвинулась с места. И теперь, мы называем это создание Богом. Бог без сомнений эволюционировал с тех дней. Теперь у него есть когерентная, последовательная форма жизни; у него есть четкий временной вакуум. В действительности это игровая площадка, на которой мы исполняем закон, гласящий «познавай непознанное». Когда мы впервые оказались в наших телах, вы и я, мы не могли знать ничего, кроме того, что узнали в предыдущих воплощениях в данном временном потоке. И вот, если это была наша первая жизнь, то мы не знали вообще ничего, и все, чему мы могли научиться, заключалось в окружавшем нас мире — нас обучала неблагоприятная среда, в которую мы были помещены, и невозможность избавиться от физического тела, в котором мы были заперты словно в ловушке. И мы должны были научиться выживать в этом теле.

Но после первого земного воплощения мы начали учиться. И какую же пользу мы приносили данной временной линии жизни? Мы приносили на нее мысль. Мы были наделены механизмом, с помощью которого могли пользоваться потоком сознания, ведь, помните, сознание, мозг и разум — это разные вещи. Сознание — это поток, идущий от Бога. Мозг — это получатель, поскольку он принимает это сознание и преобразует его в откладывающуюся в памяти, неврологическую мысль; мозг может «заморозить» эту мысль в форме воспоминания. Память в процессе творения подобна человеку, собирающему целую гору камней, из которых впоследствии можно построить хижину. Мысль, появившаяся и мозге в форме знания, позволяет вам воссоздавать мыслеформы, которые, если хранить их в передней доле коры головного мозга, становятся законодателями, преобразующими энергию в форму. Итак, мозг должен был эволюционировать, чтобы соответствовать уровню наших потребностей.

Итак, что же мы получаем благодаря всему этому? Когда мы осознаем, что нам нужны ноги большей длины, чтобы убежать от тираннозавра, мы учимся, мы творим. Это творение. Простая потребность в том, чтобы стать лучше, вызванная тяжелыми условиями жизни, заложила и теле основу для того, чтобы оно стало более совершенным. А что же все это дало нам в духовном плане? Это заставило вас осознать, что, если вы хотите здесь жить, вы должны себя воссоздавать. И вот, этим вы и занимались на протяжении десяти с половиной миллионов лет. Вы все жили и в образе мужчин, и в образе женщин. Вы все были детьми, отцами, матерями, сестрами и братьями. Каждого из вас лишали жизни, съедали, сжигали; все вы умирали мирно или становились утопленниками. Вы все встречали свою смерть бесчисленным множеством способов, существующих испокон веков. Вы все через это прошли.

Вторжение Богов

Около 455 тысяч лет назад по вашему времени здесь (на первом плане) произошло нечто удивительное. Еще в то время, когда вы все еще находились на седьмом плане, другие создания уже осуществляли сходжение вниз. Видите ли, все приходило сюда в разное время и каждый приходил сюда разными путями. И каждый из вас решал самостоятельно, каким образом это сделать. В настоящее время на пятом плане все еще есть создания, живые и здоровые, которые никогда не спускались на нижние уровни. Возможно, в следующие две сотни лет они совершат сходжение сюда, а может, так никогда этого и не сделают. И это все, что они когда-либо знали. Некоторые из вас называют их ангелами. Вы так их зовете, потому что они обладают абсолютной чистотой и пребывают в полном неведении об этом месте. У них нет суждений и деления на хорошее и плохое. Они этого не понимают. Они понимают только любовь. Но они никогда здесь не жили. Они никогда не были Христом, потому что они никогда не были воплощением Бога из плоти и крови.

Тогда вы еще только находились на пути сюда (были на четвертом плане), здесь уже были создания, которые пришли на этот план миллиарды и миллиарды лет назад и остались на этой временной шкале, в этой трехмерной материи, вибрируя с частотой в 8,2 герц; они спустились сюда задолго до вас. И вот, когда они прибыли сюда (на первый план), пройдя эту точку здесь (третий план), они начали строить духовную реальность, которая двигалась вверх сюда (к четвертому плану). Другими словами, их реальность протекала с высокой скоростью (скоростью четвертого плана) в теле, которое вибрировало с низкой скоростью (скоростью первого плана). Все это понимают? Итак, они пришли сюда и двигались по этому пути, постепенно становясь все более светлыми и прозрачными, и вот теперь они существуют где-то здесь (на четвертом плане). Они ваши братья и сестры. Они живут на самых разных планетах, и большинство из них находится во внутренних сферах тех планет, поскольку все вращающиеся по орбите небесные тела внутри являются полыми. Сейчас они опережают вас и развития. Четыреста пятьдесят пять тысяч лет назад каждый из присутствующих в этой комнате прибыл на эту временную шкалу (первый план).

Наконец-то вы добрались и досюда. И что же здесь с вами происходило? Что ж, вы знали, что вы разделялись по полу на мужчин и женщин. Вы вступали в сожительство ради произведения нового потомства. Женщины доминировали в племенах, поскольку они воистину являлись общественными лидерами. Мужчины занимались добычей пищи для семьи. У вас было что-то вроде добропорядочных семейных отношений.

В тот самый период группа созданий, называвшихся Богами, вернулась, и когда они пришли сюда, они поняли, что, судя по тому, какого уровня развития вы достигли, а достигли вы не слишком больших успехов, вам нужно было немного помочь. Итак, что же они сделали? Из сострадания они приняли участие в процессе вашей эволюции. И вот, здесь (на первом плане) вы обладали небольшим мозгом и крупными чертами лица. Этот маленький мозг постепенно превратился в рептильный мозг, затем стал средним мозгом и, в конце концов, мозолистым телом. То есть, другими словами, кора головного мозга, который находился вот здесь, не имела в себе желтого мозга. В тот период вашего развития вы обладали очень тонкими психическими способностями. Вы могли посылать сообщения на большие расстояния, поскольку ваш мозг оперировал в инфракрасном спектре, который называется психической реальностью. И все-таки ваш мозг был примитивен. Эти создания пришли к вам, вступили с вами в контакт и смешали свое семя с вашим, и таким образом, наполнили ваше тело своим опытом.

Помните, как я спрашивал вас, имеете ли вы сходство со своими родителями — физическое или эмоциональное — и многие из вас поднимали руки? Когда эти избранные создания завершили смешение с представителями вашего народа, ваше общество и культура радикальным образом изменились. Вы не только начали терять волосяной покров тела, но также ваш рост стал пропорциональным, изменилось строение вашего скелета. У вас исчезли два ребра, и появился огромный мозг. Ваши черты лица перестали быть чрезмерно тяжелыми, грубыми и крупными, как те, что были у первых человекоподобных существ.

Так почему же они это сделали? Потому что они ваши братья и сестры. Они Боги, которые произошли из того же Источника, но продвинулись дальше вас в своем развитии. Они также использовали вас в качестве слуг, что было очень логично. Поскольку вы еще не обрели способность воспринимать развивающееся, эволюционное знание и поскольку вы могли находиться только здесь, на этой временной шкале, вы не знали всего, что знали они. Каковы были ваши обязанности? Вы должны были смешиваться и сожительствовать с ними. В обмен на это они обучали вас психологии. Они преподавали вам искусство. Они учили вас математике и астрономии. Это именно они привили вам чувство прекрасного, чувство культуры и, более того, ощущение своего динамического, активного я. Каковы были ваши успехи? У вас была крупная кора головного мозга, крупная, но едва ли используемая, поскольку на протяжении того времени и жизненного опыта, которые потребовались, чтобы сформировать ваше генетическое тело, вы не жили как Духи. То есть вы напоминали детей, которые разгуливают в одеждах своих родителей. Одежда вроде бы подходит, но вы все равно

продолжаете оставаться детьми, выражающими себя в физическом теле. Все это понимают? Итак, это произошло 455 000 лет назад. Запишите, пожалуйста.

*Генетическое преобразование человечества Богами
произошло 455 000 лет назад.*

Итак, те Боги, которые стали легендой, о которой говорится в библейских текстах, создали ваши тела, создали мое тело, участвовали в жизни первых людей на всем ее протяжении. Что это принесло всем нам? А то, что 455 тысяч лет назад по вашей временной шкале у нас появилась устойчивая модель человека. Другими словами, что вы называете сегодняшним днем в соответствии с вашим юлианским календарем? Это примерно 2000 год. Если считать по тому календарю, то время уже перевалило за 2000 год. И где же вы были 2000 лет назад от сегодняшней точки? Вы нисколько не изменились, потому что вы живете в рамках устойчивой модели человека. И потому вы, вновь и вновь воплощаясь на Земле, возвращаясь сюда, все время обладаете одним и тем же уровнем духовного развития, который вы приобрели в своем последнем земном воплощении. И о чем это говорит? О том, что человечество стабилизировалось в своем развитии сорок тысяч лет назад. За все сорок тысяч лет, прошедшие с того момента до сегодняшнего дня, череп человека не изменился. И это значит, что как духовные люди вы продолжаете перевоплощаться на генетической линии, поскольку все ее возможности, структуру и потенциалы вам еще предстоит использовать.

Сорок тысяч лет эволюционного затишья

Вам может показаться, что мое вступление было крайне занудным, но, когда вы начнете понимать, откуда тянутся ваши корни и насколько важно это осознавать, все, что я рассказал, может пробудить в вас интерес. Прежде чем вы двинетесь дальше и начнете творить свою реальность, вам необходимо получить ответы на некоторые ваши вопросы. Вы не используете свой мозг в полном объеме. Вы используете меньше десяти процентов своего мозга. Менее десяти процентов от внушительных размеров головного мозга означает, что у вас есть огромные возможности, которые вы никогда не использовали. Даже **Эйнштейн** к моменту своей смерти не использовал весь объем своего мозга, не вывел, как говорится, новейшие теории и идеи и чувствовал, что он недостаточно преуспел в развитии открытий новой математики, что мешало ему описать все, что он воспринимал в едином видении.

Итак, если вы духовное существо, которое действительно скрывается за вашей физической природой, то вы найдете очевидную логику в идее о том, что та леность внутри вас, то нетерпение, которое есть внутри вас, — это примитивный Дух, оказавшийся в очень хорошо развитом физическом теле. Вам это кажется логичным? Вот и гении, например, которые есть среди вас... Ведь гений — это не кто иной, как человек, который расширяет границы своего разума, и этот разум есть все. Если мы все правильно понимаем, то тогда причина, по которой вы не сильно эволюционировали на протяжении десяти половиной миллионов лет, в том, что вы

все еще находитесь в моменте, имевшем место 455 000 лет назад, и наше тело перестало изменяться 40 000 лет назад. И вам еще только предстоит использовать все возможности своего тела. Вам еще предстоит развить свою духовную сущность, с тем чтобы она смогла управлять вашим телом как искусно настроенным музыкальным инструментом Бога. Итак, что вы делали в вашем прошлом земном воплощении? Вы участвовали в технической революции? Или вы умерли во время Второй мировой войны? В ваш дом попала бомба? Вы умерли от голода в Ирландии? Или вы умерли от чумы? Сколько детей у вас было и где они сейчас? Какую пользу вы принесли своим прошлым земным существованием? Не можете вспомнить.

В этой жизни вы пришли сюда, чтобы узнать, «Как мне достичь наивысшей точки моего духовного потенциала и таким образом использовать свое физическое тело на пределах его возможностей?» И живут ли Боги в ваших генах? Конечно же, да. Обладаете ли вы продвинутым, высокоразвитым интеллектом, который скрывается внутри вас? Конечно же, да. Вы дети высшей расы? Многие из вас да. Но раса сама по себе велика настолько, насколько велик разум, который ее сотворил, и это, конечно же, приводит нас обратно к Богу, творцу всех начал.

На этот раз причина, по которой вы несчастны в вашей жизни, в том, что вы почти исчерпали свою способность творить собственную реальность. Вы позволяете всем творить ее за вас. Вы идете в кино и позволяете кому-то другому участвовать в приключениях, пока вы стоите в стороне и просто наблюдаете. Вы слушаете, как кто-то другой напевает мелодию, в то время как с ваших губ не слетает ни звука. Вы восторгаетесь стихами, написанными кем-то другим. Вы боготворите произведения искусства, созданные кем-то другим. Вы позволяете гениальности кого-то другого делать вашу жизнь более комфортной. Так что же удивительного в том, что вам скучно, что вы нуждаетесь в развлечениях, когда жизнь проходит мимо вас? Если вы Боги — а вы бесспорно Боги — и если сознание и энергия создают природу реальности, то, возможно, проблема, с которой мы все здесь сталкиваемся, в том, что мы неспособны верить в самих себя, в свои способности. И быть может, вы унаследовали этот ген от своих родителей. Большинство родителей никогда не верили в то, что они хоть в чем-то превосходят своих предков, которые дали им жизнь.

Итак, вот что вы делали на протяжении сорока тысяч лет. Вы обладали этим сознанием здесь, которое неистово колебалось то в одну, то в другую сторону. Вы так неустойчивы, так переменчивы. Только что вы одобряли что-то, а в следующий момент вы это уже не приемлете. Только что вам что-то нравилось, а в следующий момент вы разочаровываетесь. А как насчет вашего будущего? Какого будущего? Ах, того самого будущего. Не является ли ваше будущее, по большей части, размышлением о вашем прошлом? Что ж, если это так, то тогда ваше будущее застряло в вашем прошлом здесь, в том, чего, как кто-то вам сказал, больше не существует, и все же оно было здесь. Когда Боги ушли, они отправились на небо, оставив вас здесь, и вы в это поверили. И вот, ваша вера, которая является творцом реальности, похоронила Бога (вашего внутреннего Бога) и выбрала Бога, который пребывает на небе.

А как же **Иегова**? **Иегова** — это не более чем высокоразвитое создание. Он был крайне опасен и воинствен. И ненавидел свою сестру. А как насчет Господа Бога Ид? Кто есть Господь Бог Ид? Они были Богами, существами, людьми, у которых были те же проблемы, что и у вас. Но в какой-то момент, они сказали вам, что являются богами, и кто-то все перепутал, посчитав, что господь означает «**господин**».

И вот, вместо того, чтобы быть равными Богу, творить мечту и дарить ее Богу, смещаться от центра, чтобы эта мечта смогла материализоваться в энергии — воображение коагулирует и уплотняет энергию, и именно таким образом она преобразуется в опыт, — вы затормозились и развитии, потому что поверили, что Боги находятся где-то там, а не внутри вас, прямо здесь. И вот, на протяжении сорока тысяч лет вы продолжали верить в это в каждом своем земном воплощении. И что это значит? Это значит, что вы ходили в школу, учились всему, чему могло научить вас общество и культура, и теперь вам скучно, и вам больше нечего делать, потому что вы не знаете, как сотворить свою мечту, как ее выстроить. Вы не знаете, как расщеплять время и собирать его обратно, как преобразовывать энергию в видимую, материальную форму, чтобы затем ее можно было испытать и получить опыт. И вот, теперь вы живете именно так, и это нужно прекратить. Каждый человек движется, немного перемещаясь относительно данной временной шкалы, а затем умирает, поднимается сюда (**на третий план**), смотрит на то, что у него есть, и вновь возвращается на эту временную шкалу. Вы застряли. Никому не удастся превзойти свой устоявшийся образ.

Лишь немногие прорываются и попадают сюда (**на четвертый план**). И как только они проясняют ситуации с собственной божественностью, они выбираются отсюда и начинают превращаться в духовных существ. И они достигают многого в познании Источника и его проявлений здесь (**на первом плане**). Кто такой Христос? Тот, кто дошел до конца временной шкалы, и вернулся домой. Повернитесь к своему соседу и объясните это ему.

Глава 4 Энергия — служанка сознания

Гонцы

Тут среди моих старых учеников пошли разговоры о том, что вы получаете очень много новой для вас: информации. Это действительно так. И я еще пренебрег множеством деталей, которые были бы очень полезны для вашего дальнейшего обучения. Но вот что я собираюсь сделать: чтобы донести до вас философию, я пошлю вам гонцов, которые помогут вам ее материализовать, чтобы вы смогли принять ее как истину. Да будет так. Итак, кто же такой гонец? Создание, которое приносит вам почту, — это гонец. Создание, которое звонит вам по телефону, — это гонец, как и человек, вступающий с вами в общение или создающий определенную

ситуацию, благодаря которой из вашего общения рождается особая философия, которая в дальнейшем может действительно стать вашим собственным опытом. Итак, я собираюсь направить к вам множество гонцов. И единственная причина, по которой я рассказываю вам все, что вы слышите от меня сегодня, в том, что этот год по вашему летосчислению несет в себе некоторые волшебные, удивительные открытия, и когда они произойдут, вы будете вспоминать, как сидели в этой аудитории и слушали меня. И я полагаю, вы будете искать свои бумаги и карандаши, а также кого-нибудь, кто зарисовал все эти маленькие рисунки, временные шкалы и прочее.

Энергия: волна и частица

Сейчас мы ненадолго оставим эту тему и поговорим об энергии. Скольким из вас приходилось слышать, что понятие энергии связано с образом змеи? Поднимите ваши руки. Кто из вас знает, что энергия связана со знанием, которое представляет собой эта змея? Поднимите, пожалуйста, ваши руки. Да будет так. Что ж, энергию сравнивают со змеей, потому что именно так выглядит полна энергии. Энергия не имеет начала и конца. Она начинается в мысли и заканчивается в мысли. Два уровня сознания содержат энергию. А энергия движется вот таким образом — она совершает волнообразные движения. В зависимости от того уровня, на котором опыт воспринимается сознанием, мы можем сказать, какой тип энергии нам следует ожидать. Если мы имеем дело с действительно очень развитым интеллектом, если мы имеем дело с созданиями, обладающими продвинутым уровнем сознания, то мы почувствуем излучаемые подобными созданиями вспышки соответствующей энергии. Более того, этот тип энергии наблюдается у созданий, которые обладают способностью материализовывать свои мысли, и они излучают эту энергию. Если мы говорим о созданиях с медлительным и инертным сознанием, которые определенно имеются на данной временной шкале и не особенно интересуются своей жизнью, то их энергия будет выглядеть следующим образом: медлительные, волнообразные колебания, предваряемые и завершаемые мыслями и выводами.

Но что это значит — волновые колебания? Когда вы говорите, что у того или иного создания прекрасная энергия, что вы имеете в виду, говоря это? Или что вы имеете в виду, когда говорите: «Я почувствовал очень неприятную энергию, исходящую от этого человека?» Многие из вас делали подобные высказывания в своей жизни? Поднимите руки. Итак, это означает, что энергия по своей сути чиста, но ее волна является переносчиком мысли. Это мысль в движении. Итак, если человек обладает очень вредной, разрушительной энергией, вы это почувствуете, поскольку сознание такого человека течет через его мозг и проявляется в форме разума, так что этот разум начинает управлять процессами. И когда вы улавливаете эту энергию своим мозгом, воспринимая ее здесь (в мозжечке), ваш мозг расшифровывает эту энергию, соотнося ее с полями коллективной мысли. Другими словами, он взвешивает ее: хорошая это энергия или плохая, хорошая или плохая? Энергия ни хорошая, ни плохая. Энергия не является ни положительной, ни отрицательной. Она и то, и другое. Также ничто

вообще не является плохим или хорошим с точки зрения вечности. Но чтобы вы смогли стать творцами и Богами, каковыми, как я уже говорил, вы являетесь, в вас должно быть нечто, что пробудило бы вашу божественность. Другими словами, в вас должно быть нечто большее, чем пищеварение, нечто, что соответствует вашей божественной природе. Итак, что же это?

Что ж, есть слово, которое используется, по большей части, неверно или недостаточно, и оно обозначает то, что скрыто, то, что скрыто. То, что скрыто, — это сакральное знание. Но что же такое это сакральное знание? Сакральное знание таково, что до тех пор, пока вы не выявите, не узнаете то, что скрыто, вы никогда не сможете его обрести. Но если говорить о нем с философской точки зрения, можно сказать так: то, что скрыто, означает, что внутри каждой волны энергии существует поле, являющееся переносчиком разума, и что энергия может быть как частицей, так и волной, и что, когда эта волна начинается здесь, ее исходная точка соответствует какой-либо идее или мысли*. Когда энергия высвобождается, она преобразуется в поле и завершает свое движение в форме реальности.

* См. рис. 15.

Итак, посмотрите на пространство между вами и нашим партнером. Просто повернитесь и измерьте пространство между вами. Что существует в этом пространстве? Вы можете ощутить энергию вашего партнера? Кто из вас может почувствовать энергию своего партнера? Это живой или мертвый человек? А что есть такого, чего вы не можете видеть? Как насчет пространства между вами и мной, как насчет этого пространства? Это пространство называется тем, что скрыто. Оно невидимо. И это невидимое просто говорит о том, что окружающая вас среда, эта среда вокруг вас, является полем энергии, таким, как оно есть, и что в этом поле энергии содержится энергия и потенциалы.

Прикоснитесь к плечу вашего партнера. Чтобы вернуться на седьмой уровень, вам необходимо пройти всего лишь это крошечное расстояние, которое отделяет вас от прикосновения к плечу вашего партнера. Все, чего вы хотите в вашей жизни: сказочное богатство, сияющая молодость, здоровье, долголетие, — вы можете получить все это с помощью энергии, занимающей поле, меньшее по протяженности, чем-то расстояние, которое вам нужно преодолеть, чтобы прикоснуться к плечу вашего партнера. Итак, сделайте это еще раз и поразмышляйте об этом. Это то, что скрыто. А та атмосфера, что находится здесь в линейном времени, та атмосфера, что наполняет это помещение, те поля, которые составляют природные стихии Земли, солнечную систему, галактику, они все состоят из энергетических полей, соответствующих разным уровням эволюции. И все-таки это одно и то же поле на разных уровнях. Все это (седьмой план содержится здесь (на первом плане), в том самом пространстве, где вы находитесь.

Наблюдатель преобразует энергетические поля

Итак что же в вас божественного? В вас божественны сознание и энергия, которые регистрируются с помощью механизма человеческого мозга. Почему это важно? Потому что если вы окружены полями энергии, — а вы должны быть окружены их расслоениями, натяжениями и уплотнениями; все это находится вокруг вас, — то что тогда оказывает воздействие на эти энергетические поля? Мысль. Она называется Наблюдателем. А где находится Наблюдатель? Наблюдатель находится в вашей голове.

Итак, если вы обладаете силой, чтобы творить реальность, это означает, что у вас также есть сила, чтобы воздействовать на это поле, это поле вот здесь (**кольца вокруг вашего тела**). А что же представляет собой это поле? Оно содержит в себе все это (**семь уровней**) на разных стадиях, если считать обратно до состояния Нулевой Точки. А каким образом вы можете воздействовать на поле? Если вы являетесь этим созданием здесь (**Наблюдателем**) и у вас здесь (**в лобной доле мозга**) возникает мысль, вы начинаете воздействовать на окружающее вас поле. Как вы это делаете? Вся материя, вся масса — то, на чем вы сидите, то, что на вас надето, то, из чего сделано ваше тело, — состоит из субатомных частиц. Все слышали об атомах? Вам не кажется интересным, что атом и Адам звучат практически одинаково, первый человек, первая частица? Эта частица — как, но вашему мнению, выглядит атом? У него есть ядро, правильно? Не засыпайте. Из чего состоит ядро? Из протонов. Из чего еще? Из чего еще? Что находится внутри протона? Кварки. А откуда они появились? Прямо здесь (**шестой план**) располагается поле кварков. Здесь (**на пятом плане**) находится поле протонов. Здесь [**на четвертом плане**] покоится ядро. И повсюду здесь (**на первом, втором и третьем плане**) материя и антиматерия совершают забеги, принимая форму электронов и позитронов. Таким образом, атом представляет собой наличие потенциалов.

Если вы расщепите атом на уровне ядра, у вас получится атомная бомба. Все осознают мощь атомной бомбы? Не кажется ли вам интересным, что энергия появляется из той области частицы, которая скрыта. Чем меньше частица, тем мощнее энергия. Вы когда-нибудь задумывались, новички, откуда появляется эта энергия? Быть может, энергия, которая высвобождается вследствие расщепления атомного ядра, выделяется из этой свернувшейся энергии, которая сжалась в ходе замедления временного потока*. Это не кажется вам логичным? Эта философия вам подходит? Ибо если вы расщепите частицу, то энергия, которую вы получите, будет соответствовать тому типу энергии, который распространен на соответствующих уровнях. Вот что такое атом. Он представляет собой то, что скрыто, семь уровней реальности, скрытых в частице.

** См. рис. 11.*

Частица Электрическая волна Наблюдатель



Рис. 15. Преобразование энергетической волны в частицу

Итак, что оказывает влияние на атом? Почему? Если вся материя состоит из атомов, то как это происходит? Атом содержит в себе не более чем энергию и среду других планов в сконцентрированном, сжатом виде. Обладают ли атомы чувствительностью? Что ж, если здесь у нас имеется ядро, а здесь у нас внешняя оболочка и вращающиеся электроны, то это означает, что каждый электрон, который двигается в пределах атома, совершает это движение, потому что мы позволяем ему совершать это движение внутри атома. А каким образом мы ему это позволяем? Мы принимаем это движение как должное. Другими словами, вы — Наблюдатель. Если вы сфокусируетесь на этой конкретной частице, на этом атоме, если вы сфокусируетесь на его электронах, вы сможете направить в обратную сторону вращение электронов вокруг ядра этого атома. Почему вы способны это сделать? Потому что в этом состоит ваша божественная природа. Если вам предназначено эволюционировать и познавать непознанное, то какая сила в вас ответственна за совершение этого действия? Это ваше сфокусированное сознание. Если бы у вас возникла мысль и вы сфокусировали ее на этом атоме, добавляя к нему электроны или забирая их у него, вы смогли бы изменить природу его энергии.

Почему? Между вами и мной существует поле, которое вы не можете видеть, и поскольку вы не можете его видеть, оно делает это*. Оно движется и сообщает импульс. Как только вы перестаете смотреть в пространство между вами и мной, вы начинаете видеть маленькие огоньки. Вы все их видели? Вы видели? И наверняка кто-нибудь говорил вам, что у вас что-то не в порядке с глазным яблоком? С вашим глазным яблоком все в порядке. В действительности эти маленькие огоньки — энергетическая волна, преобразовавшаяся в частицу с движущимся по ее орбите светом, который называется электронами. В тот момент, когда вы перестаете фокусироваться на невидимом поле, огоньки исчезают, и тогда вы видите перед собой лишь то, что находится от вас на близком расстоянии, от вас до меня, от меня до вас. До тех пор пока вы не обращаете на это поле никакого внимания, оно будет оставаться инертным, то есть до тех пор, пока вы его не активизируете, оно будет сохраняться неизменным в своем текущем состоянии. В тот момент, когда вы фокусируетесь на том, что скрыто, вы приподнимаете над ним завесу.

* Двигается в виде энергетической волны. См. рис. 15.

Итак, сознание и энергия создают природу реальности. Твердый объект обладает твердостью, потому что таковым его сделал его создатель, и создатель этого объекта соглашается с тем, что данный объект твердый, и потому объект сохраняет свою

твердость. Но правда в том, что, когда ночью вы ложитесь спать, ваша спальня исчезает, границы комнаты становятся размытыми, свет в вашем холодильнике гаснет. И это происходит потому, что в тот момент, когда вы засыпаете, вы больше не наблюдаете эту комнату, а в тот момент, когда вы перестаете наблюдать комнату, она растворяется, исчезает. Все согласны? Именно так все и происходит.

Но как тогда получается, что, слегка приоткрыв один глаз и окинув комнату взглядом, вы видите все предметы на своих местах, там, где им и положено быть? Кто определяет, что все должно быть именно так? Кто из вас сказал: «Я определяю это»? Вы правы. Но как быть, если одним прекрасным утром вы проснетесь и увидите, что находитесь в двадцать третьей вселенной? Что случится тогда с вашей комнатой? Что ж, зависит от обстоятельств. Видите ли, это ловушка, потому что, если вы проснетесь, думая о том, что попали в двадцать третью вселенную, и будучи абсолютно уверенным этим, что именно там и находитесь, вы окажетесь там. И это будет абсолютно реально. В тот же момент, когда вы спросите себя о том, что случилось с вашей комнатой, вы проснетесь. Вы поняли? Итак, вы обладаете столь мощной силой, что помести вы сюда (в лобную долю мозга) какую угодно мысль, полную чепуху или божественную идею, она будет оказывать свое действие на энергию.

Какая бы мысль у вас ни возникала, она либо освобождает энергию от ее прошлого, либо преобразует эту энергию в ее будущее. Теперь я хочу, чтобы вы подняли руки и сделали это*. Это энергия. Давайте. Когда мы не оказываем на нее никакого действия, она двигается вот так**. Что происходит, когда мы начинаем на ней фокусироваться? Вот что происходит. Она превращается в твердую массу. Что происходит, когда мы о ней забываем? Она свободна двигаться, как ей угодно. Вот так это происходит. Итак, здесь вы находитесь в чудесной, замечательной среде, содержащей в себе все эти потенциалы. И все же люди воплощение за воплощением продолжают оставаться на той же самой временной шкале, никуда с нее не смещаясь. Это объясняется тем, что люди отказались от силы своего сознания в угоду потребностям своего физического тела. И вот что они делают? Они воплощаются в физическом теле, которое генетически предрасположено развиваться только определенным образом. И вот они позволяют своему телу расти и следовать этому определенному для него пути. Тело, таким образом, двигается на генетическом автопилоте. Вы успеваете? Все за мной успевают?

** Энергия совершает волнообразные движения подобно ползущей змее. Рамта демонстрирует это движение с помощью раскрытой ладони. Когда энергетическая волна преобразуется в частицу, волнообразное движение прекращается и ладонь крепко сжимается в кулак, который представляет собой частицу.*

*** См. рис. 15.*

Итак, до тех пор, пока ваше тело осуществляет свою жизнедеятельность на автопилоте, все в вашей жизни предопределено. В нее ничего не входит, и из нее ничего не выходит — все в ней сохраняется в строго определенном состоянии. И вот вы живете, позволяя вашему физическому телу изо дня в день творить вашу

реальность. А что ваше тело знает о сотворении реальности? Оно знает лишь, как выживать, и что для того, чтобы выжить, ему нужна пища, а также ему нужно поспать, помочиться и освободиться от продуктов своей жизнедеятельности, и оно знает, что после отдыха оно будет чувствовать себя обновленным и свежим. Вот что знает ваше физическое тело. Это называется выживанием. Большинство людей, несмотря на свое высшее образование, никогда не поднимаются в своей жизни выше уровня выживания. Они никогда не переходят в свободное пространство творчества, а потому с ними никогда не происходит ничего, как говорится, волшебного и удивительного. Если физическое тело и мозг управляют вашей каждодневной жизнью, то что тогда может вам принести завтрашний день? Вы знаете, что принесет вам завтрашний день, потому что вы уже прожили миллионы этих «завтра», и ваше завтра — это не более чем ваше старое прошлое. И если вы ходили в школу и обучались всем этим знаниям, то все они со временем превратились всего лишь в груды скопившихся в вашей памяти теорий. И люди все еще продолжают учиться всему этому лишь для того, чтобы прокормить свое физическое тело. Все это понимают?

Итак, если вас как магнитом тянет к другому человеку, то вполне возможно, что вас в нем интересует совсем не его Дух, а привлекательным для вас в этом человеке является лишь его физическое строение. А почему? Потому что его физическое тело похоже на ваше физическое тело и может служить ему прекрасным дополнением. В этом случае имеет место магнетический резонанс. И вот вы заводите отношения, вы вступаете в половую связь, у вас рождаются дети. Какие дети у вас рождаются? У вас рождаются дети, которые будут лишь слегка отличаться от вас в лучшую сторону, но будут ли они наделены интуитивной, врожденной способностью творить или их потребуется обучать тому, как совершается творение? Итак, сколько жизней, по вашему мнению, вы провели подобным образом, позволяя вашему физическому телу диктовать вам, как следует жить? Бесчисленное множество.

Так почему же так важна магия? Потому что магия никогда не случается с теми, кто живет жизнью, обусловленной и диктуемой их генетикой. Почему? Потому что не физическое тело, а Наблюдатель в нас, Дух внутри нас обладает силой, чтобы делать видимым то, что скрыто. Но если мы слабы и живем только в угоду нашего материального «Я», мы никогда не сможем развить в себе концентрацию, необходимую для того, чтобы сделать пространство, разделяющее вас и меня, реальностью. Что ж, вы хотите сбежать от этой жизни? Вы думаете, что ваша жизнь невыносима? Она ваше благословение, потому что, даже если сегодня ночью вы умрете, вы все равно вновь придете обратно в этот мир, в эту жизнь. А к каким родителям вы вернетесь? Тем, которые будут соответствовать вашему нынешнему уровню приятия. И вот вы снова родитесь здесь. Это тело и этот мозг умрут, и вся когнитивная память исчезнет вместе с ними. И тогда вы окажетесь в новом, свежем теле, которое вам вновь придется изучать и познавать, имея лишь слабое представление о его генетических программах.

Итак, вы не вспомните эту жизнь. И вы думаете, что это плохо, и хотите избавиться от этой жизни, но вместо этого прыгаете в другой костер. А знаете ли вы, сколько раз вы

это делали? Эоны времени. Можно с определенностью сказать, что вы уже на протяжении сорока тысяч лет пребываете на стадии забуксовавшего прогресса. Но кто же тогда создает все эти новые технологии? Лишь небольшая горстка людей. А почему они открыли эти технологии? Потому что у этих созданий есть способность, которой вы будете обучаться, которая вас окрылит, и которую вы будете в себе развивать. Это способность, благодаря которой воображение может пользоваться знанием, выстраивать из него здание творчества, в основе которого лежит мысль, позволяя затем этой мысли его (воображение) направлять. Если вы разрешите своему воображению овладеть вами на некоторое время и если ваш уровень приятия позволит вам принять такую возможность, то мысль начнет воздействовать на энергетическое поле и все, что было, растворится и перейдет в свободное, текучее состояние. Воображение еще раз окажет воздействие на это состояние пространства, и оно станет более плотным, обретя форму, но не ту, что была раньше, а новую.

Духовные люди — это люди, которые стоят во главе открытий. Духовными людьми были философы древности, которые дали вам и вашим поколениям основы философии, испокон веков твердившую о том, что скрыто в человеке. В истории каждой цивилизации было лишь несколько личностей, которые загорались подобно ярким искрам и оставляли свой отпечаток на культуре целого общества. Но это не вы изобрели микрочип. Не вы открыли физику микрочипа. Не вы догадались расщепить ядро атома. И опять же не вы придумали, как использовать телепатические способности в виде телефона. Не вы открыли микроволны. Не вы придумали телевидение. Не вы изобрели автомобиль. Не вы сплели ковер, на котором сидите. Так что же вы сделали? Вы работали на тех, кто это сделал.

Итак, когда наше сознание пробуждается, мы, таким образом, приближаем момент познания. У меня был мой момент, а у вас будет ваш. И в этот момент вы неожиданно отделитесь от вашего невежества и взлетите в облака свободы. Это называется знание. В тот момент, когда вы поймете, что ваша сфокусированная мысль способна влиять на вашу жизнь, и когда вы действительно это осознаете, тогда вы начнете задумываться о том, как навести в порядок и контролировать свое мышление, потому что, если оно будет метаться вместе с вами, оно вас погубит. Когда ваш Дух пробудится, это вас освободит. Радость не имеет материальной природы. Она властительница материального мира, а не его рабыня.

Итак, люди, если вы сами создаете все в вашей жизни, то вы ответственны за все, что с вами в жизни происходит. Вы несете ответственность за ваши успехи и неудачи, и именно вы решили, будут ли в вашей жизни успехи или в ней будут неудачи. Если вы тот человек, который несет ответственность за ваше счастье или печаль, то это именно вы выбрали испытывать эти чувства — все очень просто, и так было всегда.

В тот момент, когда вы поймете, что ваш разум способен изменить и преобразовать любой предмет или явление, в тот самый момент, когда вы поймете это, каша жизнь изменится. И как же она изменится? Человек рассуждает: «Теперь я знаю, что сила находится у меня внутри и я могу сотворить все, о чем подумаю. Моя реальность ограничена лишь моим безграничным мышлением. Но что, если однажды присесть в

тишине и задать себе вопросы: а чего я хочу от этой жизни? Что есть в жизни такого, чего я никогда не знал? Чего я еще никогда не испытывал в своей жизни? Может быть, самого себя? Если я использую менее десяти процентов своего мозга, что мне следует сделать, чтобы активировать оставшуюся его часть? И как велики были бы мои возможности, если бы я действительно смог это сделать?»

Теперь вы должны составить список. Что бы вы хотели делать? Если бы ваша жизнь могла стать длиннее и вы могли все в ней изменить, сообразуясь со своим мышлением и уровнем своего приятия, насколько вами новая жизнь отличалась бы от прежней? Отличия были бы огромны, огромны. Потому что в свой момент осознания вы поймете, что ваш мозг управляет вспышками из образов и голограмм, и мы называем мышлением то, как вспыхивают эти образы и голограммы. И каждым раз, когда они вспыхивают, каждый раз, когда происходит подобная вспышка, она занимает свое место вот здесь (в лобной доле мозга), оказывая влияние на окружающее поле.

И тогда, если бы я смог воспроизвести мысль и затем смог удерживать ее вот здесь на протяжении определенного периода времени, то действовал ли бы тот же самый закон в отношении использования принципа Наблюдателя для создания реальности? Конечно, да, потому что в тот момент, когда вы с абсолютным приятием удерживаете мысль здесь, в этот самый момент вы изменяете вашу временную линию. Все начинает преобразовываться в поток. Когда вы проснетесь, все, что вы видели здесь, все, что вы удерживали здесь (в лобной доле мозга), все в вашей жизни начнет разрушаться, и вы скажете: «Это совсем не то, что я видел». Но вы видели именно это, потому что все распадается. И я хочу сказать, что если бы мы смогли разложить этот стол на частицы, то стол бы исчез и у нас осталось бы лишь сияющее поле света в том месте, где когда-то был стол. Вот это изменение, не так ли? Так насколько же ограничена ваша жизнь? Жизнь, которую вы ведете на этой временной линии, затормозилась, и она продолжает повторять саму себя из одного вашего воплощения в другое. Что находится за пределами этого места? Может, там больше жизни, больше бытия, больше знания? Однозначно да. Но что вам следует сделать, чтобы попасть на другие временные линии? Вы должны освободиться от прошлого, рассеять свое прошлое, потому что каждый в этом помещении размышляет о будущем, основываясь на опыте своего Прошлого. А что вас удерживает в прошлом? Вина, неприятные переживания, страх и боязнь перемен. А что произойдет, если вы в вашей жизни сфокусируетесь на чем то прекрасном? Множество элементов, составляющих вашу жизнь, начнет разрушаться. Почему? Потому что энергия, которая поддерживает их целостность, должна быть высвобождена с тем, чтобы вы смогли заново сформировать из нее то, что желаете видеть в своей жизни.

Быть Богом означает давать жизнь

На сегодня этого достаточно. Я хочу завершить этот день, сказав то, что вы слышали уже много раз, но никогда по-настоящему не понимали: Бог есть любовь. Что это

значит? Скажите это самому себе. Что это значит? Любовь — это акт непрерывной отдачи. Любовь никогда не берет. Итак, Бог, это создание вот здесь, — это создание вот здесь (Нулевая Точка), — Бог дает, и он поддерживает принцип жизни, который заключен в том, что ее можно познать. Когда вы себя любите, это выражается не в страстных объятиях. Вы не будете ублажать себя сладкими стихами. Любовь — это акт отдачи, любить — значит давать. Бог никогда ничего не берет, он только дает. И с самого начала процесс жизни расширялся. Он никогда не сжимался и не сокращался. Бог не способен на осуждение. Бог не способен судить вас, ненавидеть вас, выносить вам наказание. Таких понятий вообще не существует. Бог может только предоставлять свободу. Чтобы познать, что такое любовь, нужно раскрыть свое сердце и отдавать. Это подобно тому, как вода, которая сдерживалась плотиной, обрушивается на эту плотину и прорывает ее. Так отдает сознание. Когда вы научитесь любить себя, вы научитесь любить себя такими, какие вы есть. Вы больше не будете дарить себе ничего кроме свободы. Вы перестанете осуждать себя и разделять свои поступки на успехи и провалы. Вы перестанете чувствовать себя виноватыми за свое прошлое, поскольку у вас никогда не будет будущего, если ваше чувство вины будет и дальше, словно якорем, удерживать вас в прошлом. Вы простите своих врагов и оставите их в покое, потому что, когда мы простим своих врагов, они сделают то же самое в отношении вас. Вот что значит любить себя. На то, чтобы иметь врагов и постоянно о них думать, нужно невероятное количество энергии.

Любить себя — значит простить себя. Скажите себе: «В сиянии самой вечности чего я достоин больше — того, чтобы навсегда остаться в прошлом, или того, чтобы расширяться и обрести возможность заглянуть за самые дальние горизонты?» Бог есть любовь, потому что Бог дает вам каждый день вашей жизни, поддерживает вас энергией, необходимой для сотворения жизни. Придет и ваше время. Когда вы сможете делать для себя то же самое, это будет означать, что в вас родилась любовь. Не ждите, что люди будут вас любить. Вы можете проявить к себе любовь, подарив себе свободу, подарив себе умиротворение. И когда вы сделаете себе такой подарок, вы сможете поделиться им с другими людьми. Отдавайте им. Отдавайте людям.

Дайте людям возможность на ошибку. Ну и что, если они ошибаются? Они на пороге мудрости. Добродетель не в том, чтобы скрыться от жизни; она в том, чтобы творить эту добродетель. Дайте людям больше свободы, больше пространства. Не ищите их, чтобы не совершать ошибок. Любите их, давайте им свободу. Никого не держите в своей власти, и не играйте в игры с людьми. Дайте им свободу и будьте с ними честными и искренними. А честность состоит в следующем: «Я отдаю тебе то, в чем сам нуждаюсь больше всего». Простите своих родителей, если они растили вас не должным образом. Никто не знает, как правильно вырастить ребенка. Просто радуйтесь тому, что у вас есть жизнь и что они ее вам дали. Отдавайте. Отдавайте. Не берите. Не берите. Отдавайте, и через этот акт отдачи вы станете Богом. Когда вы обладаете состраданием, ваш Бог сострадателен. Когда вы способны прощать, ваш Бог также может подарить прощение. Возможно ли представить, что, простив себя, Вы не

простите своих врагов? И только тогда, когда вы простите себя, у вас появится мудрость, чтобы проявить свою силу перед окружающими людьми.

Люди, склонные брать, — жертвы, и вы все привыкли брать. Вы думаете, что жизнь вам что-то должна. Вы думаете, что ваши родители вам что-то должны. Вы считаете, что ваши друзья вам что-то должны. Вы считаете, что ваш партнер что-то вам должен. Никто вам ничего не должен. Вы просто привыкли брать, а не отдавать. Если вы постоянно берете, то вы не являетесь воплощением Бога. Если вы отдаете, вы олицетворяете собой божественную силу, пребывающую у вас внутри этот источник никогда не пересохнет.

Я хочу, чтобы сегодня вечером после того, как вы выйдете из этой комнаты, поедите и настройтесь более легкомысленный лад, я хочу, чтобы сегодня вечером, прежде чем погрузиться в дремоту, вы некоторое время побыли в тишине и покое, и я хочу, чтобы вы серьезно отнеслись к моему заданию. Я хочу, чтобы вы посидели и подумали о трех вещах, которые вы хотели бы получить в своей жизни, всего о трех вещах. Пусть это будет ваша мечта — все что угодно, — это может быть еще более величественный Дух, это может быть новая жизнь, столь же яркая, как ваши мечты, это может быть фантастическое богатство. У вас будет все что угодно, если только вы сможете это принять. Однако если вы не сможете принять то, что перечислите в своем списке, вы этого не получите.

Итак, возвращайтесь в свою комнату для сновидения и поищите там то, что вы потеряли по дороге. И большинство из вас действительно кое-что потеряли, когда были детьми. Возвращайтесь туда и отправляйтесь на поиски того, что вы хотите видеть в своей жизни. Только убедитесь, что ваши желания находятся в сфере вашего приятия. А затем запишите все это, нарисуйте образ желаемого. Когда вы закончите, я хочу, чтобы вы занялись самосозерцанием, и я хочу, чтобы вы сфокусировались на следующем моменте — на том, что вы хотите изменить в самих себе. Возможно все. Нет такого явления, как непрерывная привязанность к прошлому. Она лишь временна. Вы фокусируетесь на том, чего вам не хватает, на ваших сомнениях — или чем-либо другом — вашей болезни, например, а потом записываете. Какие три вещи вы хотите изменить в своей жизни? Выпишите их, а затем нарисуйте образ своих желаний. Вот все, что я хочу от вас.

И потом, когда вы будете ложиться спать, не смотрите телевизор — лучше почитайте, чтобы отойти ко сну с разумом, наполненным возвышенными мыслями. Что вам почитать? Почитайте о квантовой механике. Почитайте о сотворении реальности. Почитайте о теории других жизней и о том, кем вы можете стать в следующем воплощении. Дайте пищу своему Духу — не синему физическому телу, а своему Духу, — и ложитесь спать с этими мыслями в голове.

Вы будете здесь завтра утром, в то же самое время, в наших креслах, с улыбками на лицах, потому что завтра будет абсолютно новый день. И к завтрашнему дню в вас уже произойдут изменения, так что когда вы потом оставите это помещение, когда вы уйдете отсюда, вам будет не хватать этого места и особенно меня и вы будете

чувствовать себя приободренными. Это часть вашего путешествия. Вот так оно начинается.

А теперь вот что: я люблю вас. Как я могу это делать? Я делаю это, отдавая вам, потому что вы — причина, по которой я материализовался таким, каким вы меня видите. А почему вы достойны любви? Потому что вы такие, каким когда-то был я. Вы забытые Боги, совершенно забытые. Вы в состоянии амнезии, и вы забыли о своей собственной божественности. Вы в большинстве случаев полны предрассудков и догм. То, чему я обучал вас сегодня, очень просто. Но наверняка это покажется трудным, если попытаться понять учение в терминах биологии. И возможно, вам кажется странным и непривычным, когда мы говорим о том, что скрытые материи материализуются в виде энергии, но скоро все это для вас прояснится.

Есть много, чего вы не знаете. Я никогда не стал бы ревностно защищать свое невежество, и конечно, я не стал бы возводить барьеры сомнения вокруг своего невежества, чтобы сохранить его целым и невредимым итак, приходите сюда завтра, открывшись. Я люблю вас. Вы уже сделали с собой самое плохое, что только можно было сделать. Нет ничего хуже, чем то, что вы уже с собой сотворили. Вами никогда больше не будут владеть, вам не будут поклоняться, вы никогда уже не будете слепо следовать за кем-то, вам уже никогда не смогут «промыть мозги». Вы все это уже испытали. Вы есть этот опыт. Вы никогда не вернетесь назад; вы будете только двигаться вперед. Итак, завтра мы материализуем реальность, радость и новое упражнение. Да будет так.

Я приветствую Бога внутри вас. Вот каков смысл этого жеста*. Вы свободны. Да будет так. Это всё.

*Рамта приветствует Бога в каждом человеке, соединяя руки, будто в молитве, и указывая ими на свою седьмую печать, и затем слегка к ним наклоняясь.

Глава 5

Воздействие учения на учеников, выполняющих Великий Труд

Я обращаюсь к вам от имени Господа Бога моего существа и приветствую Господа Бога вашего существа. Давайте-ка выпьем, а?

О мой возлюбленный Бог,
Тот, который сотворил меня
И дал мне жизнь,
Пробудил во мне
Страстное желание познать.
Верни мне мою силу, Чтобы я совершил путешествие,
Прошел путь
К просветлению.
Да будет так.

За жизнь!

Присаживайтесь. Ну, новички, как вы сегодня? Кто из вас почувствовал, что вчера чему-то научился? Вы почувствовали? А зачем вы вернулись? Повернитесь к своим соседям и расскажите им, почему вы вернулись сегодня. Откровенное признание очень полезно для души.

Вчера вечером я подслушал разговоры кое-кого из вас. Я люблю подслушивать, о чем говорят новички, чтобы узнать их мнение, и я могу прочесть, что скрывают их слова, и я могу узнать, что скрывают их мысли. Итак, сегодня я хочу во всеуслышание ответить на некоторые из ваших вопросов. Прежде всего, я не безумен. Две группы учеников обсуждали мою странную манеру поведения. Мое поведение создает впечатление, что я зол или сошел с ума. Но я не зол и не безумен. Просто Я говорю, прибегая к особым интонациям своего голоса. Я хочу, чтобы вы знали, что, если бы при общении с ними мной руководило чувство подавленности, гнева, если бы я мучился от тоски или угрызений совести, то с самого начала я должен был бы вас призвать никуда отсюда не уходить и остаться здесь со мной. Но этого не произошло. Быть воистину Богом внутри означает быть светом сердца — светом, радостью — радостью, не искусственной радостью, а той, какую вы чувствуете, когда воспринимаете жизнь с легкостью, не считая ее тяжелой ношей.

Теперь послушайте. Одним прекрасным утром вы проснетесь и поймете, и так оно и будет, то, чему я вас учил. И вы не будете сидеть, онемев, будто громом пораженные. Вы начнете смеяться, и этот смех будет подниматься из какого-то удивительного уголка вашего существа, и вы не сможете его остановить. И вы будете смеяться, смеяться и смеяться, потому что вы увидите радость, которая находится по ту сторону серьезного отношения к жизни, по ту сторону отчаяния, которое возникает у человека, чувствующего, что все здесь его гнетет и тяготит. Говорю вам, Бог, которого я люблю, никогда никого не судил. Он — создание, которое дает. Это источник. Он никогда не скажет вам: «Что ж, ты этого хочешь, но ты этого не получишь». Он никогда не скажет вам: «Прежде чем это иметь, ты должен расплатиться». Он никогда не скажет вам: «Признайся, что ты виноват, и тогда я дам тебе, что ты хочешь». Они должны снять Иешуа бен Иосифа с этого креста. Что за грустное зрелище! Оно заставляет вас чувствовать себя виноватыми.

Говорю вам: Бог, которого вы познаете, — это бесконечная жизнь, жизнь столь полная и всеобъемлющая, что пока у вас не хватает разума, чтобы даже начать понимать, сколько существует всего, что вами еще не познано. Вы знаете, что вы уже пережили и познали самую отвратительную часть жизни? Если вы попались в петлю перевоплощений и живете с одними и теми же ощущениями, вы можете себе представить — представьте, вы, кто сидит здесь, — представьте, что уже на протяжении тысяч земных жизней вы — это один и тот же вы, который от жизни к жизни меняет лишь телесную оболочку. Как скучно! Не удивительно, что вам не хочется возвращаться обратно домой.

Вы способны изменить все в одно мгновение. Представьте то, чему вы еще не научились. Представьте то, чего вы еще не знаете. Вы застряли здесь, в череде перевоплощений, где в различных телах вы повторяете одну и ту же манеру поведения, одно и то же старое отношение к жизни. Вы не можете сделать с собой ничего хуже, чем то, что вы уже сотворили. Знаете ли, есть создания, которые говорят, что единственное, чему вы учитесь, — это тому, что жизнь ничего не стоит, что убивать нормально, и всему такому прочему. Позвольте мне кое-что вам сказать. Если принять во внимание, что вы живете здесь или возвращаетесь сюда на протяжении по крайней мере десяти с половиной миллионов лет, то не думаете ли вы, что, по всей вероятности, вы уже сделали здесь все возможное? Я могу предположить, что шансы того, что вы уже убивали другого человека и потом, конечно же, были убиты, что вы были негодяем, изгоем, насильником, что вы были королем и королевой, бедняком, слугой, рабом, святым, грешником, добродетельной женщиной, проституткой — шансы того, что вы уже были всем этим, составляют примерно десять с половиной миллионов к одному. Вы были всем. Так что же заставляет вас думать, что то, чего вы еще не знаете, Будет похоже на то, что уже с вами было? Хуже уже не будет — вы будете становиться лучше и величественнее. Итак, знаете ли, давайте, как кто-то предложил, не будем обманываться, что все в порядке. Давайте не будем говорить, что это учение дает вам разрешение быть плохими. Вы уже были плохими в своей жизни. Данное учение имеет своей целью помочь вам понять и решить, что вы собираетесь делать с остатком своей жизни. Вы собираетесь каждый день своей жизни оставаться все той же предсказуемой личностью, настолько предсказуемой, что вы уже сами не в состоянии себя любить и что если бы вы встретили самого себя, который предложил бы вам завести отношения, то вы бы просто от самого себя убежали?

Знание дает нам надежду

Что вы собираетесь делать оставшуюся часть вашей жизни? Что вы собираетесь делать? Вы собираетесь всю оставшуюся часть жизни работать? Вы собираетесь до конца своих дней продолжать жить за счет других людей? Вы собираетесь всю оставшуюся жизнь жалеть себя? Вы собираетесь и дальше досаждать своим существованием окружающим людям, вашему отцу, вашей матери? Что вы собираетесь делать? Вы собираетесь завести детей, чтобы они потом сожалели о том, что вообще родились на свет? Что вы собираетесь делать до... ну, скажем, дня своей смерти? Что у вас в программе?

Учение, как правильно заметил один мастер, дает нам надежду, дает нам надежду, потому что прежде всего оно дает нам знание, которое побеждает наше неведение. Вы знаете, что все предубеждения проистекают из невежества? Подумайте обо всех культурах, представители которых считают дурной приметой проходить под лестницей! Подумайте обо всех культурах, представители которых имеют предрассудки относительно богохульства. Подумайте обо всех культурах, которые

имеют предрассудки насчет девственности. Подумайте обо всех культурах, которые целиком и полностью верят в жертвоприношения живых существ. Подумайте о них. Учение сводит на нет все предрассудки и невежество.

Сегодня вы будете изучать брак, в котором соединились наука, теология и я. Вы будете обучаться аспектам практического использования вашего мозга, узнаете, какая его часть за что отвечает. Вам придется поразмыслить над ответом на вопрос «Где мы берем новое тело, в которое перемещаемся после смерти нашего нынешнего тела». Откуда берется новое тело? Каким образом я его материализую? Вы будете отвечать сами себе на вопрос о том, почему одни люди обладают психическими, интуитивными способностями, а другие нет. Это не новое знание. На самом деле, новое знание в наши дни печальным образом обеднено, и, по большей части, это делается намеренно, поскольку правительства не выживут, если люди станут всезнающими и сознательными. Коммерческие структуры не выживут, если люди обретут способность творить реальность. Поэтому в современном обществе наблюдается принижение божественности и угадывается намеренный умысел лишить каждого человека индивидуальности в мыслях. Вот почему каждый стремится сделать другого подобным себе, обратить других людей в свою веру, заставить всех действовать одинаково, покупать одни и те же продукты, выглядеть похожими друг на друга, потому что, когда все люди одинаковые, ими можно управлять. В индивидуальности есть непредсказуемость. Правительства должны поддерживать единство с населением, которое они могут пересчитать, расставить по своим углам и занести в свои реестры. Правительство выживает как сила только в том случае, если все придерживаются с ним одного мнения. Но что было бы, если бы вы — что было бы, если бы в Америке, в этом самом месте, все достигли просветления, равного уровню Христа? Вы всё также делились бы на республиканцев и демократов? Был бы у вас национальный долг? Был бы? Было бы у вас — как это называется? — страхование здоровья?

Итак, как же быть с людьми, у которых сегодня на повестке дня сохранение правительства целым и невредимым, — им на руку покончить с предрассудками и догмами? Нет, им бы это пользы не принесло. Догмы разделяют и подчиняют людей, и с их помощью можно контролировать население целого государства. Так вот, это учение не о земных заботах и хлопотах. Оно о мозге, о духовном теле, об уровнях развития. Учение говорит вам — и это весьма шокирующее заявление для сегодняшнего дня, — что внутри у вас есть все необходимое для того, чтобы вы смогли изменить свою жизнь. Есть здесь кто-нибудь, кроме меня, кто может заставить вас измениться? Нет. Вы забытые Боги. Вы можете быть забытыми, но вы все-таки Боги. И единственные создания, забывшие, что это так и есть, это вы сами. Итак, у вас есть собственная воля, чтобы решить, хотите ли вы быть Богами и исполнять свое предназначение, которое состоит в том, чтобы познавать непознанное. И воля ваша, если, обучившись всему, чему я собираюсь вас здесь учить, вы не будете применять полученное знание. И это не значит, что вы будете правы или неправы. Это просто ваш выбор. Но знание освободит вас от страха, от страха перед тем, что вы не сможете

выполнить свою работу, — и тогда будущее неожиданно превратится из неподдающегося прогнозированию во вполне предсказуемое явление.

Следующий вопрос — теперь мы знаем, что я не сумасшедший и Бог не сумасшедший. Почему я разговариваю в такой манере? А почему бы нет? Почему нет? Это голосовые связки и мозг. Просто мозг реагирует таким образом на голосовые связки, так почему бы нет, почему бы мне так не говорить? Еще одна проблема в том, что, как вам кажется, я говорю очень громко. Да, я говорю громко. Да, это так. Я не **Иисус Христос**. А кто скажет, что он не производил шума? У него был очень звучным голос.

Истина — это философия в действии

Следующий вопрос. Вы не были уверены, что вернетесь сюда сегодня, потому что не знаете, правда ли все это. Что я говорил вам об истине? Ничего из того, что я говорю вам, не является истиной. Только Бог знает, что вы знаете. И истина становится таковой, только когда она становится вашей личной истиной, только когда вы ее испытали на себе. Тогда это истина. Если вы не пропустите ее через себя, если вы не впустите ее в себя, она никогда не станет истиной. Это будет всего лишь очередное учение Новой Эры, и она не станет истиной до тех пор, пока вы ее не испытаете. И вам требуется очень много истины, чтобы выстоять перед лицом вашего циничного разума. Вам требуется очень много истины. Не будет никакой пользы в том, чтобы сказать человеку, что он обладает силой, достаточной для самоисцеления, если он в это не верит. Более того, никому из вас не будет никакой пользы, если вы просто скажете, что хотите быть богатыми. Если вы хотите быть богатыми, присядьте на минуту и создайте картину и четкий образ сказочного богатства, концентрируйтесь на нем по часу каждый день до тех пор, пока ваша концентрация не прекратит желаемое в реальность. Вот все, что вам нужно делать. И тогда вы получите, что хотите. Что вы будете с ним делать, это другой вопрос. Но до тех пор, пока вы не примените знание, оно не станет истиной.

Итак, нет, я не буду говорить об истине. Я буду говорить о том, что называется философией. Она была правдой для меня и позволила мне появиться на данном временном отрезке, чтобы поделиться с вами тем, что я знаю. Важно ли, чтобы вы верили в меня? Вы не должны в меня верить — это не обязательное условие. На самом деле от вас требуется только одно — верить в самих себя. И используйте меня, да-да, используйте меня, как неопалимую купину. Послушайте, что я скажу. Ищите и отбирайте из того знания, которое я вам даю, что-то подходящее именно для вас. И вам не нужно применять его целиком. И если оно не работает, то вы опять же сможете обратиться ко мне, чтобы обвинить меня в том, что оно не работает. Я вам для этого еще пригожусь.

Работайте со знанием до тех пор, пока не выбьетесь из сил, а затем возьмите на себя ответственность и скажите: «**Если бы я действительно этого хотел, я бы это уже получил**». И так оно и есть. Непоколебимая вера реализуется в одно мгновение. Чистое исцеление, лечение, восстановление происходит в одно мгновение. Так в чем

причина того, что большинству из вас требуется на это столько времени? Причина в том, что ваш путь выложен сомнениями и неверием. И как только вы сможете от них избавиться, в тот же самый момент все, чего вы желаете, упадет прямо к вашим ногам. Вот почему вам требуется столько времени, чтобы материализовать свои желания. Видите ли, вы находитесь здесь (на первом плане). Чтобы материализовать что-либо на данной временной линии, требуется очень много времени. Но что, если бы ваше тело было здесь (на первом плане), а ваше сознание оказалось здесь (на седьмом плане)? Что если бы у вас была вера создания с седьмого плана? Мы называем таких созданий мастерами. Они живут в физическом теле, но их разум находится на седьмом уровне, также как и их энергия, и они применяют их здесь, в своем физическом теле. Итак, их физическое тело здесь, а их сознание вот здесь (на седьмом плане). И потому, когда они что-либо говорят, на материализацию их желания требуется вот такое количество времени (это происходит мгновенно). Если вы находитесь здесь (на первом плане) и вы верите только в свой живот, верите только в свое тело, в свои пристрастия, то знаете, сколько уйдет времени на то, чтобы материализовать что-либо? Большинство из вас начинают с этого (творят мечту) и даже не считают нужным потратить время на то, чтобы сделать это (выровняться с Нулевой Точкой), — вы слишком нетерпеливы — итак, вы висите вот здесь, а ваша временная линия идет в этом направлении*. И что это за направление? Это направление — не что иное, как противоположность тому, что является прошлым. Вот почему вам требуется так много времени.

* См. рис. 22.

В этой школе у нас есть люди, которые до сих пор не материализовали то, чего они, по их словам, действительно страстно желают. Почему? Потому что их материализация остается вот здесь (на четырех высших планах) вместо того, чтобы быть здесь (на первом плане). И они достойны настоящего восхищения, когда дело касается других сфер. Они просто уникальны. В некоторых областях учения они обладают абсолютным знанием, которое выталкивает их из этого тела вот сюда (на четвертый план). Итак, располагая подобным знанием и сфокусировавшись на чем-то, они материализуют желаемое за такой отрезок времени (немедленно). Итак, они развили свое сознание, начав отсюда (первый, второй и третий планы), и перевели его сюда (на четыре высших плана). Их разум развивается в направлении этого уровня (четвертого уровня). Но он не весь находится там. Своей большей частью он продолжает оставаться здесь внизу (на нижних планах). Таким образом, у нас получают люди, которые способны материализовывать предметы из воздуха, но что будет, если попросить их исцелить самих себя? Такие люди могут материализовывать предметы из пустого воздуха, они произвели бы на вас большое впечатление, и вы увидите таких людей. Но что, если бы я сказал одному из них: «Пойди туда и исцели того человека». Неожиданно уровень его приятия сместился бы с этого уровня (четвертый план) вниз на этот уровень (первый план). И почему, как вы думаете, это произошло бы? Потому что эти люди одни вещи принимают, в то

время как другие — отрицают. И они способны мгновенно материализовать именно те вещи, которые они принимают. А те вещи, которые они не принимают, им материализовать не удастся.

А как насчет вас? С вами тоже самое. Сегодня я собираюсь передать вам все знание об этом. Вы узнаете о мозге больше, чем то, что знают о нем 99,9 % людей, живущих в этой стране. И вы узнаете о семи телах то, чего о них не знает никто. И сегодня вы уйдете отсюда, научившись специальному упражнению, материализовав три вещи, о которых мечтаете, и изменив три вещи, которые не хотите видеть в своей жизни

Если бы вы сместили себя сюда, к высшему уровню приятия, вы бы материализовали все желаемое мгновенно. Все начнет разрушаться в тот же день, как вы отсюда уйдете. Останутся только руины. Все разрушится, потому что клей, который удерживает ваше настоящее вместе, — это энергия и ваша на ней концентрация, ваша фокусировка. В тот момент, когда вы смените точку фокусировки, это распадется на части, а энергия рассеется. Взаимоотношения начнут меняться, вас уволят с работы, ваша кошка укусит вас за ногу, ваша домашняя птичка улетит, у вашей собаки обнаружится бешенство. Все начнет рушиться.

И я хочу, чтобы вы этого ожидали. Знаете почему? Потому что, когда вы увидите, как все превращается в руины, знайте — это означает, что вы всего лишь изменили ваше отношение к своей жизни, а как только вы изменили свое отношение к ней, она распадается.

Все рассыпается в прах. И если вы будете удерживать свою фокусировку здесь, ваша жизнь переформируется. Потому что это одна и та же энергия. Знаете ли, та же самая энергия вызывает в вас болезни, и, знаете ли, если вы верите в это и живете безрассудной жизнью, если вы слышите предупреждения о том, что такая жизнь губительна для вашего здоровья, то энергия всегда будет действовать таким образом. Но та же самая энергия, что вызывала разрушение, — та же самая энергия; это не новая энергия — та же самая энергия, что вызывает разрушение, может устранить это разрушение в тот самый момент, когда разум прекращает на нем фокусироваться. Когда мозг меняет свою точку зрения, энергия рассеивается и заново собирается в виде сияющего здоровья, — это все та же энергия. Все это понимают? Да будет так.

Теперь постскриптум. Гонцы. Мне они нравятся. Я посылаю их не настолько часто, как того хотело бы большинство людей. Но это мои гонцы — те, что приходят к вам, чтобы разъяснить все, что вы узнали здесь. Всегда благословляйте их, всегда благословляйте. Если перед вами оказывается человек, который начинает вас ругать, как вы это называете, и вы неожиданно понимаете, что его слова — чистая правда, советую вам просто рассмеяться в ответ и обнять этого человека. Он гонец. Не пытайтесь вклеить ему пощечину или уличить его во лжи. **«Вы говорите правду. Спасибо вам за то, что вы мне ее показали».** Как это подействует на вашего врага? Если вы начнете целовать своих врагов, вы их таким образом разоружите. Если вы начнете благодарить их за грубость, у вас больше не останется врагов, не так ли? Все это понимают? Да будет так.

Итак, учение, которое вы сегодня услышите, — о, мне много чего доводилось слышать, но сегодня мы не будем этого обсуждать — так вот, я хочу, чтобы вы уделили серьезное внимание тому учению, которое вы сегодня услышите. И я хочу, чтобы вы активно взаимодействовали со своим партнером, и я хочу, чтобы вы начали высказываться, и я хочу, чтобы вы прониклись тем, чем будете обучаться. Тогда учение останется с вами. И вот еще кое-что, что вы должны знать. У вас никогда не получится материализовать предмет до тех пор, пока вы не будете обладать знанием о нем. Поняли? Все понимают? Да будет так.

Глава 6 Поле ауры

Энергетические кольца, окружающие человеческое тело

Кто из вас слышал термин «поле ауры»? Поднимите руки. Поле ауры. Кто из вас считает, что поле ауры можно разорвать? Многие из вас в это верят? Как вы можете разорвать энергию? Как можно разорвать мысль? Аура — это метафизическое понятие, обозначающее энергетическое кольцо, окружающее тело каждого человеческого существа, и это кольцо, на самом деле, является двойным по своей структуре, и вот как оно выглядит*. Теперь что касается этой энергии. Давайте скажем, что это вы, и ваше тело окружает двойное кольцо. Другими словами, это не просто серая, или голубая аура, или аура всех цветов радуги. Это все лишь характеристики энергии, тогда как аура на самом деле представляет собой различные частоты колебаний, совмещенные с уровнями сознания. Теперь вытяните руку. Протяните руку в направлении от себя. Вот именно на такое расстояние поле вашей ауры распространяется в разные стороны от вашего тела. Теперь сложите руки вместе и вытяните их вперед — посмотрите на тех, кто попадает в поле вашей ауры. Итак, можем мы их назвать группой общего сознания? Определенно можем. Посмотрите вокруг. Теперь поворачивайтесь в разные стороны. Повернитесь и посмотрите на тех, кто еще находится в вашем поле.

** См. рис. 16.*

Это поле, протянувшееся до кончиков ваших пальцев на самом деле представляет собой набор из двух колец. Первое кольцо находится на этом расстоянии (**расстояние локтя**), а второе располагается на таком расстоянии (**кончики пальцев**)*. Поле протянулось вдоль всей поверхности вашего тела, оно находится снаружи нашего тела и постоянно двигается. Поле невозможно увидеть человеческим глазом, кроме тех его участков, которые расположены ближе всего к вашим пальцам, ближе всего к вашим рукам. Если бы мы повесили на этой стене черную материю, поставили перед ней двух человек из вашей группы, а остальных поместили в дальний конец комнаты, выключив весь свет за исключением маленьких лампочек, то вы смогли бы, в

буквальном смысле, увидеть первое кольцо поля, вибрирующее на низкой частоте вокруг тела каждого из двух человек, которые были поставлены перед той черной тканью. Вы действительно смогли бы его увидеть. И это не было бы одной лишь игрой света. Просто это все, что в состоянии увидеть мозг. Поняли?

Вы помните, как вчера мы занимались одной темой — мы говорили о семи уровнях**? Кто из вас это еще помнит? Помните, как мы сначала работали с руками, а потом занимались рисованием? вспомните, когда мы начали, — если вы освежите свою память, — мы говорили об энергии между этими двумя точками. Кто из вас помнит? И мы признали, что эта энергия — время.

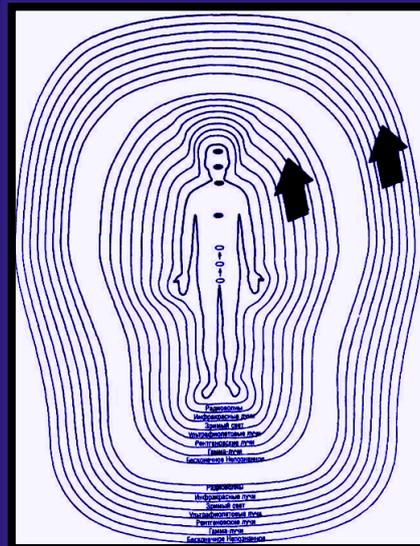
А теперь, помните, как мы говорили о том, что произойдет с этой энергией, если мы замедлим ее движение, переместив ее на следующий уровень? Что с ней произойдет? Повернитесь к своему соседу и расскажите ему, что произойдет с энергией, если мы переместим ее в данное временное поле (на шестой уровень).

*Первый уровень поля оканчивается в районе локтей. Второй уровень оканчивается в районе кончиков пальцев, когда руки полностью вытянуты в стороны.

**См. рис. 9.

Так вот, если бы мы взяли эту энергию и переместили ее сюда, она бы свернулась вот таким образом*. Обычно она выглядит вот так (как волна), как поле, совершающее волнообразное движение, напоминающее змею. И если бы мы затем взяли все это ядро, начав отсюда, переместили его сюда, то мы получили бы то, что является непостижимой загадкой для науки. То, что им кажется неразрешимой загадкой, есть мельчайшие частицы, атомные частицы. Вы все знаете, как выглядит атом. Если бы мы начали «раздевать» атом, начиная с его электронов и позитронов, если бы начали его раздевать, сняв, в первую очередь, их вместе с тем, что зовется внешним щитом, и устранив кинетическую энергию, если бы мы могли по-настоящему разоблачить атом, начав отсюда (первый план) и закончив прямо здесь (седьмой план), то каждая его часть соответствовала бы одному из этих уровней времени. Все это понимают?

* См. рис. 11.



Итак, наука пытается познать жизнь, двигаясь от большого к малому, вместо того, чтобы попытаться понять ее от малого к великому. Вы понимаете? Не засыпайте. Итак, это означает, что вся материя, включая эти кольца и ваше тело, состоит из атомов, и если вы соберете атомы вместе в некое братство, то эти атомы образуют так называемую грубую материю. Эта грубая материя затем породит молекулы. Молекулы далее образуют ткани. Все это понимают? Да будет так.

Рис. 16. Бинарный разум — жизнь в образе

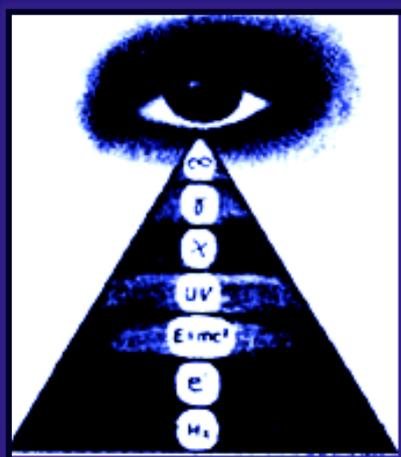
Итак, если бы мы взяли из вашего тела микроскопическую по своим размерам клетку, она все равно оказалась бы большой в сравнении с субатомным полем. Вы все еще со мной? Так о чем же это вам говорит, мои прекрасные ученики? Это говорит о том, что вся жизнь состоит из сжатого сознания и энергии, существующих в форме частиц, и что наука стремится понять процесс образования их партнерства, а также процессы и законы их взаимодействия. Откуда один атом узнает, как соединиться и поделиться электронами с другим атомом? Как они об этом узнают? Другими словами, что за разум скрывается внутри атома? К примеру, если все, что есть на вашем теле, состоит из атомов, то почему тогда ваши одежды ощущаются по-другому, нежели ваша кожа? Я здесь, чтобы сказать вам, что все атомы вступают во взаимодействие, согласуясь с сознанием, и именно оно удерживает их вместе.

Помните: энергия — энергия, подобная этой, есть сознание в движении. Это сознание в движении. Итак, даже если у нас есть энергия, то нам все равно сложно управлять полем под названием сознание. Каждый атом и каждая часть атома на всем своем пути по орбите обладает разумом. Итак, каждая атомная структура обладает разумом.

Итак, если мы понимаем, что для создания атома требуется вся эта пирамида, что для того, чтобы создать сконцентрированное, плотное атомное поле, необходимы время и разум, то для нас не составит труда объяснить, как на Земле появилась жизнь во всех ее проявлениях*. У нас была энергия в свободной форме. У нас был высший разум,

который сконцентрировал мысль, мыслеформу, если хотите, и эта, если хотите, мыслеформа стала властвовать над энергией. Энергия видоизменилась, породила связи и сконцентрировалась, уплотнилась, чтобы заполнить собой шаблоны, созданные мыслью. Вы все еще со мной? Каждое дерево, каждое насекомое, каждая песчинка были порождены высшим разумом. Песок представляет собой не что иное, как сжатую энергию в форме частиц, но удерживает их вместе разум, и именно этот разум заставил атомное поле вступить во взаимодействие с ним. Он притягивает сам себя. Все это понимают?

* См. рис. 11.



Copyright© 2004 JZ Knight

Чудеса Иешуа бен Иосифа

Итак, великое состоит из невидимого. Видимое состоит из невидимого. Итак, для того чтобы скорректировать видимое, чтобы просто нанести изменения на географическую карту вашей собственной реальности, вам нет необходимости разрушать все нежелательное. Дело не в том, чтобы вымести сор из вашей жизни. Дело в том, чтобы преобразовать ваш разум в более значительную структуру. Затем эта более значительная структура распадется и заново объединится, образован уже новые связи, что позволит ей принять новую форму. Все это понимают? Вы понимаете?

Где же все это происходило? Где было это быстрое время? Когда **Иешуа бен Иосиф** стал Христом, он жил вот в этом временном потоке, вот на этой временной шкале здесь (на **седьмом плане**). Его тело целиком и полностью состояло из частиц данного временного потока здесь (**первого плана**). И его сознанию и разуму потребовалась большая часть его жизни на то, чтобы усовершенствовать этот разум, перемещая его по направлению вверх (**к седьмому уровню**), так что **Иешуа** обрел способность использовать здесь, на первом плане, разум, который пребывает в этом царстве (**седьмой план**), и сознание, которое течет в этом царстве (**шестой план**). Он был способен привнести сознание оттуда в свой трехмерный мозг, благодаря чему, вместо

того чтобы думать, как трехмерное существо, он был способен мыслить как шестимерный Бог. Вы все еще со мной?

Так вот, это царство прямо здесь (**шестой план**), это небо выглядит совершенно по-другому, чем это небо (**первый план**). Почему? Здесь существуют такие формы жизни, которые вы не сможете даже попытаться себе представить, потому что вам не с чем их сравнить. Единственное, что вы в состоянии представить, — это то, что уже существует здесь (**на первом плане**). Тот разум, который потребовался, чтобы сотворить это царство (**шестой план**), его неистовость, его безграничность, его бесконечность, — это тот же разум, который смогло развить в себе это создание, Иешуа, находясь здесь (**на первом плане**). Итак, посмотрите, пожалуйста, как он видел жизнь. Он знал, что видит окружающее пространство таким, каким он соглашается его видеть. Вы со мной? Итак, когда он увидел слепого человека, когда он встретил слепого человека, этот слепой человек попросил его о помощи. Тогда он наклонился, взял немного глины с земли и помазал этого слепца. С помощью этой глины, наложив ее на глаза больному, он создал биополе из частиц, связанных между собой новыми связями. И когда **Иешуа бен Иосиф** делал это, когда он собирал глину и накладывал ее на глаза больному, разминая и втирая глину, он видел у этого человека идеальное зрение. И по мере того, как он втирал эту глину, глина становилась мощным катализатором восстановления зрения. Вы со мной? Итак, когда **Иешуа** положил глину на глаза тому человеку, созданное биополе, или морфогенетическое поле, мгновенно восстановило связь зрительного нерва глаза с задним отделом мозга и человек незамедлительно обрел способность видеть. Вы со мной?

Итак, мы называем таких людей чудотворцами. Но какой мощью обладают создания, подобные Иешуа, который проводил каждый день своей жизни, работая над тем, чтобы подняться на уровень столь искусного взаимодействия с полями частиц? Что ему нужно было для этого сделать? Прогуливаясь по окрестностям, Иешуа решал — он мгновенно выбирал, — соглашаться ли ему с окружающим пейзажем или изменить его. Итак, гуляя, он взбивал своими шафрановыми ногами пыль, и если он находил в этом удовольствие, то принимал существование пыли. Вы со мной? И потому пыль никогда не исчезала, не так ли? Сколько раз вы шли по тропинке поднимая в воздух пыль, и были этим раздражены? Это только укрепляло ее невидимую природу, не так ли? Когда Иешуа появлялся в собрании людей и учил их, а затем прерывался, чтобы их накормить, — послушайте меня, — а было у него для этого всего лишь корзина рыбы и буханка хлеба, а людей вокруг него около пяти тысяч что бы сказал на это ваш разум? **«Нужно срочно сбегать на рынок»**, правильно? Но Иешуа был мастером, который понимал взаимосвязь разума и материи, и все, что ему нужно было сделать, — это изменить свой разум в отношении того, что он видел. И тогда, рыба и хлеб стали семенем, которое размножилось в его разуме. И пока он это видел, запасы еды могли увеличиваться до бесконечности. Вы со мной? А откуда появлялась еда? Запас еды появлялся из одной рыбы и одной буханки хлеба, и все, что надо было сделать Иешуа, — это заставить их преумножаться в количестве. Итак, он делал следующее: он создавал эхо рыбы и хлеба, и он брал энергию, которая рассеивалась, и заново ее

собирал, формировал, сообщая ей соответствующий образ, который эта энергия, вновь уплотнившись, должна была наполнить.

Приостановитесь и подумайте вот над чем: кто-то предложил розе быть розой, кто-то рассказал ей, как она должна пахнуть, и кто-то описал розе в виде ментальной мысли, как выглядит глубокий, бархатно-красный цвет. Кто-то сделал это, потому что она не могла появиться сама по себе. Она была создана, чтобы быть такой, какая она есть, и не только она, а также и птицы, вода и вся природа. Кто-то вовлек их в процесс эволюции. Кто это был? Вы, потому что вы этого ожидали, вы это предполагали. Все это понимают?

Итак, **Иешуа бен Иосиф** считался учителем на всем пространстве до шестого уровня. Он был лишь учителем; он никогда не был Христом. И его задачей, действительно очень сложной, было противостоять реальности в своем разуме. Послушайте, если я сегодня скажу вам, что все, о чем вы думаете, влияет на жизнь вокруг вас, и если вы остановитесь на мгновение и поразмыслите над этим, то вы заметите, сколь статичной и неизменной оставалась ваша жизнь, которую определяли ваши мыслительные шаблоны и образы. Вы едете в город, вы ожидаете увидеть город, и вот он перед вами. Вы ожидаете увидеть людей, просящих милостыню, и они всегда там. Вы ожидаете увидеть стоящую на обочине после аварии машину, потому что вам хочется чем-то занять свое внимание, и такая машина всегда находится, не так ли? Если это правда, и если у вас есть для этого сила, то представьте, какой же тогда силой должны были обладать создания, подобные Иешуа, которым удавалось каждый день противостоять физической реальности и перекрывать ее своим разумом, столь мощным, что с его помощью они были способны видеть то, чего не было, и создавать желаемое. Мощная сила, правда?

Вы думаете, что они обладали большей силой, чем вы? Нет, они такие же, как вы. Но где ваша энергия? Ваша энергия — это то, что вы принимаете в виде атрибутов своей земной жизни. Вы принимаете свое плохое здоровье, вы принимаете свои проблемы, вы принимаете свои ограничения, и поскольку вы их принимаете, вы фиксируетесь на них и, таким образом, ограничиваете свою энергию определенными связями. Вот что вы делаете изо дня в день. Вы Боги. Вы это создаете. Представь и каково было бы просыпаться каждое утро и противостоять реальности, каково было бы начать превращать свою жизнь из нормальной в отличную, сверхнормальную. И вот, вы просыпаетесь на следующий день, и кое-что изменилось, но не все. Вам этого достаточно, чтобы на этом остановиться и вернуться обратно, приняв обычную, земную реальность? Или вам все-таки хочется создать разум, который обладал бы такой мощностью, что мог бы взаимодействовать с любой формой жизни и любой ситуацией, изменяя окружающую реальность мгновенно? Что для этого нужно? Постоянная концентрация на том, что вы ожидаете, а не на том, что вы видите.

Эффект Наблюдателя в квантовой механике

Наука о квантовой механике (квантум означает «масса энергии», «механическая активность энергии») — это наука, воистину достойная уважения, и она сейчас заново завоевывает прочные позиции в научном сообществе. Отличие квантовой механики от представлений об окружающем мире, скажем, Исаака Ньютона, в том, что, по утверждениям квантовой механики, основанных на научных исследованиях, какой бы образ вы ни придали частице в своих мыслях, именно такой она и станет, в точности повторив тот образ, который вы для нее создали, и так будет всегда. Исходя из этого ученые начали понимать, что поведение частицы имеет непосредственную и прямую связь с Наблюдателем.

Итак, представьте, что ученый — представьте на мгновение — собирается провести эксперимент со светом*. И вот он берет прямоугольную пластину, он делает иной небольшую щель, прорезь. Позвольте, я покажу, как это делается, очень забавно. Он собирается выпускать фотоны света в направлении этой пластины. Вот пластина; она отрицательно заряжена. А вот здесь установили препятствие; здесь стена. А здесь ученый расположил свой маленький фотонный аппарат. Что ж, он проделал следующее: он сделал небольшой, едва заметный разрез прямо здесь. Таким образом, когда он будет выпускать свет, свет должен падать в прямом направлении. И ученый хочет выяснить лишь одно: пройдет ли свет сквозь препятствие? Если свет преодолеет препятствие, это можно будет наблюдать в виде маленьких точек на отрицательно заряженной пластине, на стене вот здесь. Итак. Он включает аппарат и выстреливает лучом света. И догадайтесь, что делает свет? Он подкрадывается снизу вот так, входит в щель здесь и ударяется в стену. Что ж, это было довольно неожиданно. Ученый сказал: «У этого света есть свой собственный разум. Как он сообразил это сделать?» Затем он сказал: «Мы с этим разберемся». И вот он закупоривает щель, так что теперь свет сквозь нее пройти не может. Он включает свет и производит бомбардировку стены фотонами света.

*В 1803 году Томас Янг провел эксперимент с двойной щелью, чтобы доказать волновую природу света. Потом Альберт Эйнштейн, продолжая исследования Макса Планка, заключил, что свет состоит из множества частиц, названных фотонами. Тем не менее Альберт Эйнштейн не мог отрицать результаты эксперимента Янга. Открытия двух этих ученых подняли проблему двойственной природы света как волночастицы. В 1924 году Нильс Бор, Хендрик Антони Крамере и Джон Слейтер предположили, что загадка двойственности волночастицы может быть разрешена, если волны в данном случае рассматривать как волны вероятности. Волны вероятности показывают вероятное местоположение частицы, распадающейся в любой установленный момент времени. И, наконец, благодаря развитию и применению теорий квантовой механики в исследованиях Эрвина Шрёдингера и Вернера Гейзенберга стало возможным точно предсказывать местоположение атома и характерные для него уровни энергии. Самый значительный вывод, сделанный на основании исследований в области квантовой механики, касается той роли, которую играет в природе реальности Наблюдатель. Дэвид Бом в своей книге «Целостность и неявный порядок» (David Bohm, Wholeness and the Implicate Order—London: Routledge, 1980) на стр. 134 заключает: «Пожалуй, основной упор теперь делается на неделимую целостность, в которой пребывают инструмент наблюдения и объект, который подвергается наблюдению». Некоторые из современных квантовых физиков всерьез воспринимают роль

Наблюдателя, исследуя взаимосвязи сознания с материальной средой, а также роль сознания в этой среде. См. книгу Амита Госвами «Самосознающая вселенная» (М.: «Открытый Мир», «Ганга», 2008).

А затем он проводит следующий эксперимент. Он предлагает свету два варианта на выбор. Он делает маленькую щель здесь и совсем малюсенькую щель вот здесь, опять включает аппарат, и половина фотоном устремляется сквозь ту щель, что побольше, а другая их половина — через ту, что поменьше. «Ничего не понимаю. Как он сообразил это сделать?» Как свет смог такое сделать? Кто является Наблюдателем, наблюдающим частицы света? Кто это? (Аудитория: «Ученый».) Громче! Правильно. Итак, что этот ученый мысленно предполагал сделать со светом? Не собирался ли он его протестировать? Но в своих мыслях не оставил ли он небольшой проход, сквозь который свет смог бы просочиться? Оставил? Что ж, если он так сделал, то свет впоследствии лишь повторил то, что было у ученого в голове, в его мыслях. Свет сообразил пройти сквозь щель, потому что ученый знал, что эта щель там есть. Все поняли? Кто из вас все еще со мной?

Рис. 17. Эксперимент с двойной щелью



Рис. 17. Эксперимент с двойной щелью

Итак, наука настолько метко назвала это явление эффектом Наблюдателя, что ученые стали понимать кое-что еще, существенное для понимания этого (Нулевой Точки) и этого (зеркального сознания). Так вот, они всегда считали, что, например, атом водорода с его электронами... Они считали, что эти его электроны, которые вращаются по орбите, действительно находятся на орбите, так как, исследуя их, они наблюдали разные траектории их движения вокруг ядра. Но когда они пришли к пониманию того, что Наблюдатель всегда оказывает воздействие на частицы, они сделали вывод, что по орбите атома вращается не частица, а скорее облако

электронов. Другими словами, это было просто облако, которое двигалось вот так. И они были правы. А вы знаете, когда ученые открыли электрон? Именно тогда, когда они предположили, что обнаружат его там, когда они этого ожидали. Как вам это нравится?

Итак, теперь вообразите, что делают все эти электроны, как только мы поворачиваемся к ним спиной. Представьте стол для бильярда. Вы отворачиваетесь, а на нем лежат все эти шары. И вот, вы поворачиваетесь к столу спиной, и шары разлетаются в стороны. Как только вы поворачиваетесь обратно и смотрите на них, они возвращаются в нормальное положение. Вот так все и происходит. Откуда вы знаете, что Земля продолжает вращаться, когда вы засыпаете ночью? Откуда вы знаете, что вы все еще здесь? И это большой пробел для науки, это серьезная проблема для ученых, поскольку, если это верно, им придется сделать следующий шаг и объявим, что вы сами создаете свою жизнь. Но как они осмелятся сказать такое? **Ведь они будут сожжены на костре, отправлены на расстрел, потому что это звучит как ересь.** И все же это правда. И теперь, если это так, тогда разуму самого непритязательного мужчины и женщины приходится постоянно поддерживать форму. Вы знаете, каков закон? Закон гласит, что вы должны подчиняться форме, а разрушать ее противоречит закону. Вы действуете на основании закона согласия. Вы соглашаетесь с тем, что все происходит так, как есть. Кто из вас это понимает? Так вот, если вы воздействуете на вот эти поля, то с помощью чего вы это делаете?

Когда **Иешуа бен Иосиф** переводил свой разум в возвышенное состояние и удерживал его там, он действительно был не от мира сего, и все же, как было сказано, он пребывал в этом мире. Его духовное я действовало отсюда (**с шестого плана**) в то время, как его физическое тело оставалось здесь (**на первом плане**). И только когда он добрался сюда [на шестой план], ему потребовалось умереть. В этом заключался его высший экзамен — он согласился умереть, приняв тем самым последнюю инициацию. Что за последний экзамен? Как можно противостоять смерти? Сначала вам придется умереть, а иначе это вовсе не экзамен, не так ли?

Теперь представьте, как это страшно. Никто из вас еще не дошел до этого рубежа. Но представьте, каково было бы полностью реализовать Бога на этом плане. Как Иешуа смог этого достичь? Его последний экзамен состоял в том, чтобы согласиться умереть на глазах у всех, и разум его был столь мощным, разум, который он называл **«Отец во мне»**, — Отец в нем был вот этим созданием (**Нулевой Точкой**), которое пребывает в каждом из нас, — так вот, Иешуа обладал такой силой, что позволил своему телу умереть и подвергнуться разрушению. А затем в определенный момент ему предстояло восстановить взаимосвязь со своим физическим телом. Это возможно? Ученики, это возможно? Учитывая все, что говорят ученые о том, что мы можем делать с частицами, это возможно? Да, конечно.

Итак, где здесь слабое звено? Оно в том, что мы настолько боимся жизни, что так никогда и не живем. Мы так боимся смерти, что никогда не живем собственной жизнью. Ни у кого в этой комнате нет способности сделать это, потому что никто из вас не возвел такую стену из реальности, чтобы можно было сказать **«положите**

мертвое тело, и я воскрешу его». Никто из вас этого не достиг, потому что вы еще никогда не жили. И вот, представьте тогда, что за тело было у Иешуа. Физическое тело подвергалось распаду в течение трех дней, и он вернулся. А что именно вернулось? Вот, видите этот рисунок, который мы тут нарисовали?* Когда я вчера сказал вам, что произошло схождение по инволюции в это время, — это была правда, мы действительно совершили схождение. У нас всех есть эхо, и это означает, что мы все сделали свой вклад в структуру и разум каждого из этих уровней, а потому мы все обладаем телом, которое уже существует в каждом из этих временных пространств — оно уже там. Оно уже там. Трудно в это поверить, не так ли? Но здесь у нас есть тело в его физической форме. У нас также есть тело здесь, здесь, здесь, здесь, здесь и здесь (на всех семи уровнях). Тело, которое мы оставили в другом пространстве, — это эхо. Это разум. Оно как бы свернуто. Оно находится в свернутом состоянии и ожидает момента, когда его развернут, подобно тому, как свернуто это маленькое создание здесь**.

* См. рис. 9.

**См. рис. 9.

В тот момент, когда мы получаем доступ к одному из этих тел, мы достигаем этого за счет фокусировки - равной нашему уровню приятия, равной одному из этих уровней, — и когда мы фокусируемся, мы начинаем разворачивать пространство соответствующего уровня, которое превращается в поток сознания, попадающий в наш мозг через его задний отдел, называемый рептильным. Это поток разума — он проходит прямо здесь и активирует кору головного мозга. И когда вы развернете один из уровней, все там покажется вам таким привычным, вам покажется, что это место так хорошо вам знакомо, что вы будете удивляться тому, как вы могли когда-то его покинуть. Но в тот момент, когда вы его вновь оставите, вы подумаете, что это был всего лишь сон, поскольку оно опять свернется вот в такое пространство здесь.



Рис. 18. Семь тел, пребывающих свернутыми друг в друге

Итак, каждое человеческое существо обладает семью телами, и они свернуты в этом теле (физическом теле), и они воистину испускают свое излучение в поле ауры

человека, которое распространяется до кончиков пальцев. Все семь тел находятся в свернутом виде внутри плотной материи, из которой состоит то физическое воплощение, в котором вы сейчас пребываете. Если мы живем на данной временной линии на протяжении десяти с половиной миллионов лет и 455 000 лет назад с нами произошла неожиданная перемена (появился мозг) — мы развили его не более чем 40 000 лет назад, — то, значит, все эти тела участвовали в круговороте наших перевоплощений, в ходе которого они так и не продвинулись выше третьего уровня. Итак, что же это означает? Это означает, что в каждом земном воплощении мы в любой момент времени в полной мере содержали в себе четыре сияющих тела. В момент смерти мы находимся в третьем теле, и в нашем световом теле свернуты четыре других тела, четыре другие частоты. Дорога к свету — это не конец истории. Это всего лишь привычное, знакомое нам место. А внутри светового, или светящегося, тела свернуты еще четыре тела, которые имеют доступ к различным уровням времени. Они служат транспортным средством, с помощью которого мы можем туда попасть. Все это понимают?

Воскресение Христа и семь уровней сознания

Итак, на сегодня в вашей последней земной жизни вы несколько не продвинулись дальше света (светового тела). Пребывая в свете, вы, прежде чем вернуться обратно в следующее земное воплощение, могли просмотреть свою последнюю жизнь. Вы просматривали ее, находясь в своем световом теле. Световое тело осмотрелось, развернуло всю энергию и предоставило вам живой экран, чтобы вы смогли видеть то, что вы совершили в своей последней жизни, кем вы были, чего вы достигли, как вы эволюционировали, в чем остались на прежнем уровне развития. Ваше световое тело просто развернуло свою энергию и позволило ей разыграть перед вами картины вашей жизни. Затем, когда вы решили или выбрали вернуться сюда, вы думали своим световым телом, не физическим телом, но вы все-таки осознавали, что, будь вы в своем физическом теле, это получилось бы у вас лучше. Вы не находите интересным, что создания, которые проходили по световому тоннелю, рассказывают о том, что они видели свою жизнь, и о том, что просматривали они ее, обладая способностью к разумному суждению? У них же не было мозга. Каким же образом они могли делать выводы относительно того, что видели? Они могли это делать, потому что мозг у них все-таки был. И каков же был их мозг? Он не был тем серым веществом, которое сидит у нас вот тут, но это был мозг, соответствующий телу, в котором они пребывали.

Когда вы умираете, вы мгновенно перемещаетесь в сферу инфракрасного излучения. Это сфера психического. Из этой психической реальности появляется луч света, и вы следуете за ним, на самом деле, двигаясь от низкочастотного инфракрасного излучения к высоким частотам инфракрасного спектра. Затем вы упираетесь в стену из света. Кто есть этот свет? Вы. Он находится там, пока вы обозреваете происходящее. Когда вы принимаете решение относительно своей физической жизни, в свете

свернуты четыре другие потенциальные жизни, или тела. И единственное, что вы продолжаете делать из раза в раз, — соглашаетесь вернуться обратно в физическое тело. Все это понимают? Итак, вы никогда не выбирали, никогда не выбирали те четыре других тела (**верхние печати**). Они воистину остаются скрытыми.

Мы всегда выбираем световое тело, потому что это световое тело выглядит в точности, как то тело, в котором вы находитесь сегодня, за тем исключением, что световое тело моложе и здоровее. Почему оно выглядит похожим на тело, которое у вас есть сейчас? Потому что тело, в котором вы находитесь сегодня, не могло бы иметь тот вид, что оно имеет сейчас, если бы оно не было окружено световым полем, которое дало ему разум, чтобы стать таким, какое оно есть. Все это понимают? Итак, мы из раза в раз заново используем световое тело, инфракрасное тело и физическое тело, но нам еще предстоит воспользоваться скрытыми телами четырех высших реальностей.

Эй, будьте со мной! Не засыпайте! Я собираюсь дать вам массу знаний. Не надо принимать скучающий вид.

Все эти тела находятся внутри и вокруг вас. Посмотрите на свою руку и подумайте об атомном поле, которое мы обсуждали ранее, — подумайте о нем, — так вот, световое поле, исходящее от одного единственного атома будет равнозначно световому полю, излучаемому одним из тех тел. Другими словами, каждый атом вашей руки включает в себя семь уровней времени. Вы поняли? Итак, рука — это продукт семи уровней, которые обрели плотность в виде физической материи. Но что, если бы мы могли противостоять этой реальности? Что, если бы мы воспротивились тому, что наше тело выглядит именно так, и решили бы, что оно должно выглядеть по-другому? Смогли бы мы это изменить? Кто из вас согласен, что мы смогли бы? Определенно смогли бы. Видите ли, квантовая механика ничего не говорит о том, что ее законы работают только в случае с электронами и не действуют в отношении вас. Это поле, которое вас окружает, вмещает в себя семь тел, скрытых за вашими собственными физическими тканями. Когда ваше физическое тело умирает, оно сначала освобождается от одного тела. Это тело принадлежит инфракрасной сфере. Но инфракрасное тело содержит в себе все остальные высшие тела, и вы продолжаете снимать тела одно за другим, как обертку. Вы понимаете?

Но какое отношение имеют это, это и это (**четыре высших тела**) к тому, что **Иешуа бен Иосиф** стал **Христом**? Дело в том, что для того, чтобы стать **Христом**, ему нужно было подтвердить, что он имеет доступ к высшим царствам Бога. И он подтвердил это и доказал чудесами и тем учением, которое он передал людям. Но есть одна вещь, которая до глубины души пугала и пугает все человечество, и это смерть. Видите ли, эллинизированные иудеи того времени были единственными, кто верил в перевоплощения. Иудеи Авраама не верили в перерождение. Они верили в ад, который был для них самым страшным местом, где, как считалось, они подвергаются расчленению, и который, на самом деле, представлял собой всего лишь неглубокую могилу.

Иешуа бен Иосиф должен был показать всему обществу, всему человечеству, что после смерти есть жизнь. И для того, чтобы это сделать, ему пришлось принести в жертву свою собственную жизнь. Итак, он должен был высвободить это сознание вот здесь (снять первую печать) и сознание вот здесь (снять вторую печать). И ему пришлось позволить своему физическому телу умереть. И он должен был пройти весь путь вверх, разворачивая по пути каждое из тел, до тех пор, пока он не оказался прямо здесь (седьмая печать). И тогда он сказал: «Мой Отец и я — одно». Он сказал: «В это страшное время мой разум больше не принадлежит дому Давида. Мой разум — это мой Отец во мне», который есть этот разум, первый разум. И ему пришлось снять каждое из этих тел, даже световое тело. Он не мог его оставить. Ему пришлось снять световое тело и проявить Синее Тело. Ему пришлось снять Синее Тело, которое есть Шива, и проявить золотое тело. Ему пришлось снять золотое тело, перейти в розовое тело, а затем отправиться в Бесконечное Непознанное, которое находится здесь. И только пройдя весь этот путь, он обрел вечность.

И находясь прямо здесь (на седьмом плане), Иешуа воскресил это тело вот здесь и дал ему жизнь, но дал он ему жизнь вечную. Иными словами, его тело вот здесь вибрировало примерно на частоте света. И Иешуа просто пришлось немного замедлить вибрации своего тела, чтобы иметь возможность общаться с людьми и передать им новое учение. А почему его тело вибрировало со столь большой скоростью? Потому что таким было его сознание. Бог теперь стал человеком. И он взял тело и перестроил его физическую материю, но перестраивал он ее, будучи Богом, а потому тело обладало вибрациями очень высокой скорости. Итак, когда он ушел, куда он отправился? Он просто поднимал, и продолжал поднимать, частоту своих вибраций. Другими словами, он начал вращение вокруг атома, и затем вращение передалось вовнутрь к ядру, и оно начало вращаться. И на протяжении всего времени, на протяжении всего времени, пока он это делал, за счет этого вращения все частицы смогли перейти в свободное пространство. Итак, он разворачивал все семь тел. И когда он исчез, он исчез в свете.

И вот именно тогда его называли Христом, вознесенным. Это был последний экзамен. Он означал, что его сознание стало целиком и полностью единым с этим (Богом), что даже смерть не могла стать препятствием для его разума. И благодаря этому сегодня у нас есть множество мифов, легенд и целая религия, построенная вокруг этого создания (Иешуа). Но вот кое-что, чего вам никогда не рассказывали: дело не в том, что Иисус придет и спасет ваши жизни, а в том, что он был учителем, который показал силу Бога в человеке; и те, у кого есть глаза, чтобы видеть, поймут. И если у человека есть уши, чтобы услышать послание, то он услышал послание, и ему следует быть в достаточной мере простым и открытым, чтобы понять преобразование человеческого Духа и его переход в вечность, и Иешуа это продемонстрировал. И не только Иешуа показал людям этот пример. На протяжении долгих эонов времени это неоднократно делали представители каждой человеческой культуры, потому что люди очень быстро все забывают.

И что у нас есть сейчас? Сейчас у нас есть религия, построенная вокруг Иисуса, которого называют единственным сыном Бога. В этом нет никакого смысла, потому что каждый человек является сыном или дочерью Бога, не он один. И он не может вас спасти. Если бы мог, он сделал бы это еще в первом столетии. Вы понимаете? Но его послание таково. И как вышло, что он не обучил этому своих учеников? Просто они были обычными людьми. Они были рыбаками. Они были сборщиками налогов. Они были такими же людьми, как вы. Как он мог их этому научить? Он не мог. Все, что он мог, — это учить их притчами и делами. И он сказал: *«Верьте. Если ваш глаз лжет вам, вырвите его. Если вы верите, а ваша рука вам противится, отрежьте ее»**. Так, используя примеры, он хотел сказать: что бы ни делало ваше физическое тело, это не истина. Понимаете?

*См., например, Матф. 18:8-9. — Прим. ред.

Глава 7 Энергия Кундалини и семь печатей

Семь печатей

Идем далее. У каждого из вас внутри есть одна и та же триада, и та сила, которая окружает ваше физическое тело, находится в свернутом виде не только вокруг тела, но и внутри него*. Человеческое тело обладает мозгом и семью центрами — я не имею в виду чакры — эти центры называются печатями. Чакра — это место где пересекаются две энергетические линии, образуя точку чакры. Эти же центры называются семью печатями. У каждого из вас они есть. Они соответствуют этой пирамиде вот здесь. А что это значит? Это значит, что единственно важным для вас является то, где располагается ваша энергия. Теперь скажите, для скольких из вас — тех, кто присутствует в этой аудитории, — самым важным аспектом является сексуальность, которая располагается здесь, а также производство потомства (*первая печать*) или внутренняя боль и страдания, которые располагаются вот здесь (*вторая печать*). Это все, что имеет для вас значение. Вы — воинственные создания. Или же вы — властные люди. Вы тираны. Вы тираны, и вы жертвы (*третья печать*). Положение, в котором вы находитесь, имеет связь с этими вихревыми воронками вот здесь (*первыми тремя печатями*). Они называются печатями.

*См. рис. 9 и 19.

И у каждого в этом помещении первые три печати открыты. Что это значит? Это значит, что энергия первых трех тел действует на этом уровне здесь, на этом трехмерном плане Земли с присутствием ей временным потоком, поскольку для того, чтобы вы могли здесь существовать, эти печати должны быть открытыми. Кроме того, они ежедневно доставляют вам энергию. Итак, о чем бы вы ни подумали, энергия в

вашем теле откликается, открывая соответствующую печать. Теперь просто представьте себе это: **Иешуа бен Иосиф** был рожден от первой печати. Он рос, пройдя период своей юности, и со временем активировал этот центр (**первую печать**), затем он активировал этот центр (**вторую печать**), после чего, в ходе его последнего экзамена, когда он на протяжении сорока дней находился в пустыне, в своем Боктау*, его сила подверглась испытанию властью (**третья печать**). Так вот, ни один человек, живущий на этом плане, не продвигается дальше этой точки. Это никоим образом не принижает ваш разум. Человек может обладать блестящим умом, и все же энергия его так и будет оставаться здесь (**первая печать**). Блестящий ум обычно ценится в обществе. Итак, эта энергия раскрывается здесь (**первые три печати**).

* Особый учебный курс в школе Рамты, который длится месяц. — Прим. ред.

Давайте поразмышляем об **Иешуа бен Иосифе**. Для того чтобы быть способным совершить исцеление слепого человека, ему нужно было обладать не той энергией, что поступала отсюда (**первые три печати**), а той энергией, которая шла оттуда (**четыре высшие печати**). Ему нужно было раскрыть, развить и заставить проявиться свой разум пятого уровня, разум, который пребывает там, чтобы сотворить чудо здесь. И что же произошло? Произошло следующее: в тот самый момент вся его энергия содержалась здесь (**высшие печати**), а не здесь (**первые три печати**).

Сегодня в вашем теле точно так же имеются семь печатей. И у вас есть рисунок — достаньте его*. Этот рисунок показывает, каким образом ваше физическое тело поддерживает свою целостность, согласуясь с этими дверьми вот здесь (**первыми тремя печатями**). Итак, в каждом человеческом теле имеется энергия, которая по спирали выходит из этого центра (**первая печать**), у всех нас есть энергия, которая по спирали выходит из этого центра (**вторая печать**) и из этого центра (**третья печать**). Но если отсюда исходит вибрация и если энергия, которая здесь вибрирует, проявляется в виде сексуальности, властности или боли — вытяните снова свои руки, — то на скольких людей вы оказываете влияние, испытывая эти состояния? Повернитесь по сторонам. Все поняли, что я имею в виду? Да будет так. Идем далее. Если бы мы смогли взять и снять замок с этих печатей (**высших печатей**), то мы бы раскрыли это (**четыре высших диапазона частот**) и активировали бы это (**четыре высших уровня сознания**). И если бы нам удалось это сделать, мы смогли бы преобразовать всю реальность и обрести высший разум, который позволил бы нам сотворить реальность заново.

* См. рис. 19.

Теперь я хочу, чтобы вы достали перерисованную вами иллюстрацию, на которой показаны семь печатей человеческого тела. Я хочу, чтобы вы положили ваш рисунок перед собой. Я хочу, чтобы вы подняли правую руку и прикладывали ее к тем участкам вашего тела, которые отмечены на вашем рисунке, а затем я хочу, чтобы вы внимательно прочитали описание каждой из этих печатей и прикоснулись к своему

телу в соответствующем каждой печати месте, вступая в контакт с печатью. Вы можете начинать прямо сейчас.

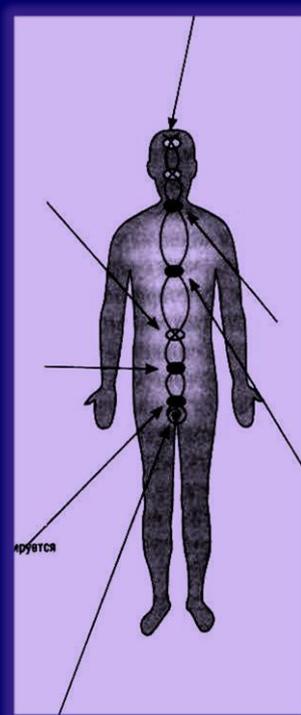


Рис. 19. Семь печатей: семь уровней сознания в человеческом теле

Энергия кундалини

Теперь я хочу, чтобы вы взяли красный карандаш, карандаш красного цвета, и прямо под первой печатью нарисовали спящую змею — спящая змея, красный цвет, — свернувшуюся кольцом, спящую змею.

Кто из вас слышал термин кундалини? Кундалини — это древнее понятие, и в старинных писаниях об этой энергии говорится, что она покоится в каждом человеческом существе в виде спящей змеи или дракона, что эта драконья или змеиная энергия жизни, свернувшись кольцом, располагается в основании позвоночника человека. Древние учения также гласят, что, когда эта змея разворачивает свои кольца и поднимается, происходит нечто крайне удивительное и необычное. И эта энергия не похожа на ту, что исходит из первой, второй и третьей печатей. Она представляет собой что-то вроде огромной массы квантов. Это некая субстанция, которая хранится в человеческом теле для особой цели, она скрыта, и скрытый запас этой энергии предназначается для человеческой эволюции. Считается, что, когда змея поднимается, она расщепляется надвое. И если мы нарисуем позвоночник, а здесь череп, то эта змея будет располагаться в основании позвоночника. Поймите, что позвоночник также является тем, что зовется позвоночным столбом, и он позволяет нервной системе доставлять электрическую информацию к каждой клетке тела человека, так что этот особый канал — позвоночный столб — представляет большой интерес как для самого позвоночника,

так и для этой энергии. Этот канал проходит от основания позвоночника в переднюю часть, в то место, которое называется областью тишины, в переднюю часть коры головного мозга, и путешествие по этому каналу считается путешествием к просветлению. Когда змея кундалини просыпается, она раздваивается и начинает раскручиваться вокруг позвоночника. Что она собой представляет? Это мощная энергия, которая, по мере своего продвижения вверх и вниз вдоль позвоночного столба, потребляя на всем протяжении своего пути то, что называется позвоночной жидкостью, на самом деле, ионизирует эту жидкую среду в позвоночнике и изменяет ее молекулярную структуру. Итак, пока эта змея раскручивается вдоль позвоночника, она воистину изменяет базовый шаблон ДНК всего физического тела человека. Более того, окончание этого путешествия означает, что энергия змеи добралась до этого отдела мозга вот здесь (нижнего мозжечка).

Мозговой ствол, находящийся выше в той области, которая называется сетчатым образованием, окружает рептильный мозг. Я хочу, чтобы вы посмотрели на изображение сетчатого образования на вашем рисунке вот здесь*. Это образование похоже на ячеистую, сплетенную из нитей паутину, вот здесь. Теперь очень внимательно меня послушайте. Подсознание располагается не в срединном мозге — оно находится в рептильном мозге. Подсознание расположено здесь (в нижнем мозжечке). Более того, это сетчатое образование, как вы уже видели на вашем рисунке, на самом деле, представляет собой целый набор переключателей, которые впускают определенную информацию и далее позволяют ей поступать в кору головного мозга вот здесь. Это компьютер. Все, что в него запрограммировано, становится реальностью, особенно то, что касается физического тела человека. Итак, когда змеиная или драконья энергия кундалини поднимается по позвоночному столбу, она ионизирует поляризованной энергией всю жидкую среду, которая течет вдоль позвоночного столба, вверх и вниз. Когда кундалини сталкивается с сетчатым образованием, она отключает все его переключатели. И что это значит? Это значит, что все двери в подсознание широко распахиваются. Далее энергия продвигается подобно стремительно шествующему завоевателю, разрушающему и предающему огню все, что встречается ему на пути. Таково шествие энергии кундалини.

* См. рис. 21.

Когда она достигает того отдела мозга, который зовется срединным мозгом, она воздействует на это создание вот здесь, называемое таламусом, в древние времена известного под названием «страж у ворот». Согласно мифам и верованиям, страж у ворот — это Святой Петр, но это не правда. Это Святой Таламус. Кундалини воздействует на эту дверь, чтобы ее открыть. Таламус, находясь в срединном отделе мозга, показывает себя довольно строгим стражем, потому что он также является защитником шишковидной железы, и позже вы узнаете об этом немного больше. Но таламус — это то место, где встречаются все ствольные каналы, отходящие от нервных окончаний, а также там встречаются и все волокна, отходящие от сетчатого образования, т. е. таламус — это точка переключения. Когда кундалини активирует его

энергию, на самом деле происходит следующее: все, что было скрыто от вас в вашем подсознании, высвобождается и устремляется к особой точке в мозгу, вот в этой области, в лобной доле мозга. Почему кундалини оказывает столь мощное, впечатляющее воздействие? Потому что кундалини раскрывает все каналы и проходы, позволяя древнему знанию выйти на поверхность, что обеспечивает подсознанию действительно полный и абсолютный доступ к вашему сознательному разуму.

Мы называем кундалини даром, который вносит огромный вклад в достижение просветления, — ведь абсолютное просветление означает, что, проникая сквозь завесу, вы получаете возможность познать то, чего никто никогда не знал. Вы получаете возможность в одно мгновение испытать все, что там скрыто, и в одно мгновение вы познаете все, что есть. Во вспышке ослепительного света вы можете мгновенно увидеть все жизни, которые вы когда-либо проживали, и все те жизни, которые вам еще предстоит прожить, и в одно-единственное мгновение вы познаете их все. Как это возможно? Смысл энергии кундалини или, как ее называют на Ближнем Востоке, драконьей силы, которая покоится здесь (в основании позвоночника), был расшифрован. Энергия кундалини была помещена в тело человека, чтобы служить, если так можно выразиться, ракетным топливом для просветления. Эта энергия — как описать ее в терминах троицы? Какой из этих энергий она является? Какой из них она является? Она не является ни одной из них. Кундалини — это... давайте-ка сделаем вот что. Помните, как мы прошли с вами от этой точки здесь (Нулевой Точки), где вы были сотворены Пустотой и где вы затем занимались самосозерцанием, и сотворили первый уровень? Вы помните? Что ж, вы помните, что мы все время двигались вниз, мы падали вниз на протяжении всего пути к выходу отсюда — теперь мы находимся вот здесь на первом плане, в трехмерном пространстве; это место, где вы находитесь сейчас. Так вот, помните, как я сказал, что сознание, управляющее человеческим мозгом, колеблется подобно маятнику? Ему положено так двигаться, чтобы мечтать, творить мечту.

В процессе качания маятника, так же как и колебания человеческого сознания, случается одно волшебное мгновение, которое не может объяснить даже наука, — это мгновение, в которое маятник замирает и его качание останавливается. Давайте, давайте обратимся сюда*. Давайте на мгновение совершим колебание, как это делает маятник: отрицательное — положительное, нет — да, низ — верх, темное — светлое. А теперь давайте сделаем это медленным движением. Возникает ли момент, в который рука не двигается ни в одну сторону, ни в другую? Возникает ли момент, когда она останавливается и замирает? Кто из вас с этим согласен? Есть такой момент. Это момент, когда эта рука приходит в полное единение с этой рукой здесь**. Когда подобное соединение и слияние достигается в отношении обоих уровней сознания, мы называем это вечным Сейчас — вечное Сейчас. Это центр магнита. В этот момент существует динамическая сила энергии, которая отражается от зеркала к Богу. Это похоже на тоннель, вот здесь. Эта энергия, идущая по тоннелю, и есть не что иное, как кундалини. Так вот, она очень редко пробуждается от состояния сна в человеческом

сознании, поскольку у большинства людей этот тоннель закрыт и они продолжают делать это (качаться, как маятник]***. Понимаете? Другими словами, момент, когда мы открыты абсолютно познанию, когда мы полностью сфокусированы, когда мы окончательно забываем о своей человеческой, земной природе, случается действительно редко. Он наступает, только когда у нас работают два уровня сознания — Наблюдатель и деятель. Поняли? Итак, если мы вновь пробудим ее (кундалини) и сфокусируемся на ней, силовое поле между этими двумя точками (точками сознания) станет похоже на мощный магнит. Вы понимаете?

*См. рис. 12.

** См. рис. 13.

***См. рис.14

Итак, я объясню это вам очень простым языком, как детям. Когда бы вы ни занимались сотворением мечты, это всегда означает, что ваше сознание сместилось сюда (совершило колебание вперед). Это сотворение мечты. Это сотворение мечты. Когда сотворение мечты завершено, ваше сознание должно совершить вот такое движение (выравнивание). Иными словами, это зеркало. Оно поймало картинку, правильно*? Естественным импульсом, побуждением сознания было бы закрыться вот так. Пирамида преобразуется вся до Нулевой Точки. Это означает, что, для того чтобы оказать воздействие на реальность, мы должны отправить картинку обратно к Богу, чтобы она зафиксировалась и мы оказались в «нигде». Мы на мгновение исчезаем. Когда они разъединяются, посмотрите, что происходит. Мы зафиксировали пирамиду. Итак, мы тянем этот вакуум, эту энергию, обратно вниз. Что важно помнить при этом перемещении энергии? Важно помнить, что наша мечта является новой программой для энергии, и мы перемещаем эту энергию с определенной мыслью, с усилием разума. Тогда все наше тело, все атомы нашего тела будут перегруппированы и перепрограммированы согласно нашей мечте. Поняли?

*Картинку мечты, на которой мы хотим сфокусироваться, чтобы материализовать ее.

Итак, мы имеем естественную предрасположенность к тому, чтобы мечтать, фокусироваться вот таким вот образом, в Сейчас. Ничего кроме этого (Сейчас) не существует. Когда достигается состояние Сейчас, вот эта энергия начинает двигаться вверх по телу, принося с собой состояние эйфории. Это эйфорическое состояние наступает, когда просыпается дракон, когда оба сознания выравниваются относительно друг друга. Зафиксируйте, спустите обратно вниз, и это судьба. Спустите энергию обратно вниз, отстранитесь* — и змея уже задала программу всей клеточной структуре целиком, и теперь, спускаясь вниз (на первый план), она заново преобразуется в форму. Отстранитесь, и уже в следующее мгновение реальность будет преобразована. Вот как это работает. Повернитесь к своему соседу и в двух словах объясните ему, что такое кундалини. Вы понимаете? Все понимают, что кундалини

означает в философском смысле? Это энергия, которая существует, только когда достигается абсолютное выравнивание в Сейчас. Только в это мгновение энергия существует.

Все понимают значение этого рисунка**? Что это такое? Это кадуцей. Что изображает этот символ? Здоровье. На что, как вам кажется, он похож? Что ж, эта картинка напоминает позвоночный столб. Эта сфера наверху представляет образ мозга. Две отделившиеся друг от друга змеи, обвивающие столб, дополняя друг друга, и головами обращенные к сфере, похожи на кундалини, не правда ли? А почему на сфере есть крылья? Что могут символизировать эти крылья? Они являются символом свободы. Не случайно, что кадуцей, символизируя абсолютное здоровье и благополучие, используется в области медицины. Вот только люди забыли, какой изначальный смысл был заложен в этом символе, — ведь во времена древности считалось, что этот знак говорит о следующем: когда мы перемещаемся в состояние Сейчас и фокусируемся на абсолютном здоровье, если нам удастся удержать это состояние Сейчас, то произойдет именно то, на чем мы фокусировались, и мы обретем исцеление.

*См. рис. 14.

**См. рис. 20.



Рис. 20. Кадуцей

Единственный способ, с помощью которого мы можем исцелиться, — это поднять энергию кундалини, чтобы она начала раскручиваться вокруг нашего позвоночного столба, двигаясь вверх по направлению к голове, и на протяжении своего путешествия ионизировала магнитное поле, которое создает. Таким образом эта энергия изменяет вращение ядра каждого атома, входящего в состав нашего тела, и задает новую структуру нашей ДНК. Все это слышали о людях, которые исцелили себя с помощью собственного разума? Вот именно так они это и сделали.

Мозг

Теперь достаньте свой рисунок мозга, и я хочу, чтобы, когда я буду указывать на отдельные его части, вы громко вслух произносили названия отделов мозга и настраивались на каждый из них. Посмотрите на ваш рисунок и взгляните сюда.

(Аудитория: «Рептильный мозг».) Громче. Или нижний мозжечок. Громче. Теперь давайте на мгновение остановимся. Когда-то считалось, что шишковидная железа — это место пребывания души. Так вот, она не является местом пребывания души. Давайте продолжим. (Аудитория: «Срединный мозг, мозолистое тело, кора головного мозга, таламус».) Святой Таламус. Посмотрите на ваш рисунок. Если вам хочется называть его гипоталамусом, можете его так называть. Для меня это не проблема. Это мозжечковая миндалина.

Давайте взглянем на мозг теперь, когда вы познакомились с его частями и определили их местоположение в своей голове*. Давайте сделаем следующее. Вот вам временная линия. Теперь рисуйте прямо здесь под изображением временной линии. Здесь вы можете поставить цифру 1. Она обозначает первый день, когда вы обнаружили, что находитесь здесь (на первом плане). Давайте продвинемся дальше, примерно вот сюда, и я хочу, чтобы вы обозначили это точку как 455 000 лет назад, 455 тысяч лет назад. И я хочу, чтобы вы продвинулись еще немного дальше, вот сюда, и хочу, чтобы вы поставили здесь еще одну отметку, которая будет означать 40 000 лет, и еще одну немного дальше, которая будет датой в 35 000 лет, и последнюю еще чуть дальше — это будет ваш нынешний год, как вы это называете. А теперь соедините отметки во временную линию: день 1, 455 000 лет, 40 000 лет, 35 000 лет и сегодня. Теперь я хочу, чтобы прямо под этой временной линией, не заходя за эту отметку, вы написали цифру в десять с половиной миллионов лет. Напишите это до отметки в 455 000 лет. Так вот, мы говорим о времени как о стреле. Оно линейно. Теперь давайте повернемся и посмотрим назад туда, откуда вышла эта стрела, посмотрим, из какого источника она появилась.

* См. рис. 21. Также см. картину Микеланджело «Сотворение Адама» в Сикстинской капелле Ватикана. Рамта объяснял, что Микеланджело понимал роль мозга в сотворении реальности. На этой знаменитой фреске изображен Бог, обращающийся к человеку через лобную долю мозга. Сине-зеленая мантия под фигурой Бога и ангелов указывает на очертания спинного мозга и помогает нам распознать в этой композиции изображение головного мозга.



Кора больших полушарий (желтый мозг)

Срединный мозг

Шишковидная железа

Нижний мозжечок

Спинальный мозг Энергия

Гипоталамус

Лобная доля мозга

Гипофиз

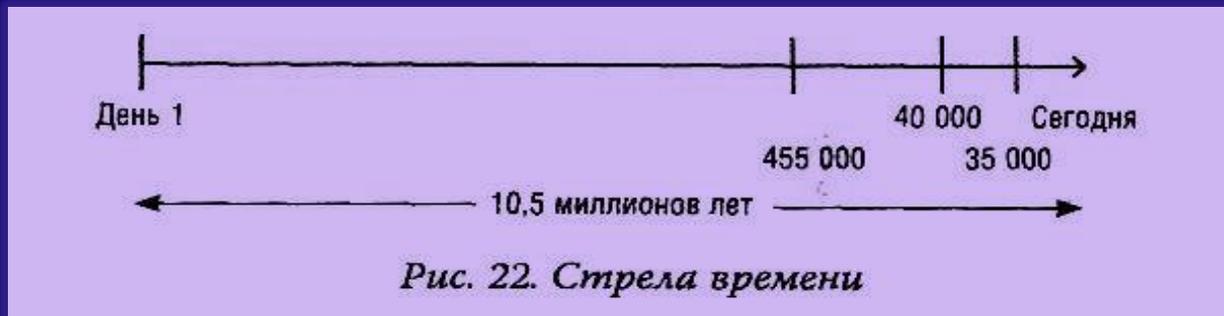
Миндалина и миндалевидная железа

Мост Сетчатое образование

Copyright©2004 JZ Knight

Рис. 21. Мозг

Это изначальное двумерное упрощенное изображение, которое Рамта в ходе обучения использовал для описания структуры мозга и происходящих в нем процессов. Он объяснял, что некоторые элементы мозга на данном рисунке изображены в преувеличенном размере и закрашены различными цветами, чтобы упростить процесс



обучения и облегчить понимание. Это конкретное изображение стало стандартным инструментом обучения, который впоследствии использовался в ходе всех занятий, посвященных изучению мозга.

Если мы посмотрим на этот временной отрезок здесь (отрезок до 455 000 лет), то, надо сказать, человеческий мозг тогда был совершенно другим. У человека того времени не было того, что называется миндалевидной железой. У нас тогда была миндалина (гиппокамп). У нас не было лобной доли мозга такой, как она есть у нас сейчас, или коры головного мозга. Давайте посмотрим, насколько велик был мозг в период до 455 000 лет назад. Он был вот такого размера. Все это видели череп древнего человекоподобного существа? Вы помните? Задняя часть черепа заканчивалась там, где располагается мозолистое тело, так что мозг состоял лишь из этого. Так было до даты в 455 000 лет назад. Но все было не так плохо, поскольку это был первоначальный разум человека. Теперь его называют рептильным мозгом, поскольку ученые датировали его существование периодом, который известен как эра рептилий, и по крайней мере на всем ее протяжении человек обладал таким мозгом. Но не путайте этот человеческий рептильный мозг с мозгом рептилий, хотя некоторые люди, и об этом можно поспорить, нередко вели себя именно как рептилии.

Теперь давайте представим ствол головного мозга, идущий вверх, — давайте для примера используем руку*. Сожмите пальцы в кулак вот так, и это будет отдел срединного мозга. Это мозговой ствол, а прямо здесь находится сетчатое образование. Теперь поднимите другую руку и очень плотно обхватите ею запястье первой руки. Рептильный мозг, или нижний мозжечок, очень крепко сжимает позвоночный столб. Другими словами, вся информация, поступающая от мозга к телу, вся информация, поступающая от тела к мозгу, обрабатывается этим мозгом вот здесь (нижним мозжечком). Ну, вы чувствуете хватку? Этот волшебный человеческий мозг был гораздо более выдающимся творением, чем мы считали. Внешний вид человеческого существа того времени полностью отличался от того, как человек выглядит сегодня,

особенно в том, что касается черепа и нижней его части. Однако рептильный мозг существовал с самого начала. Мы пронесли его с собой сквозь эволюцию. Именно благодаря рептильному мозгу мы имели доступ ко всем уровням энергии, когда впервые оказались в этом физическом теле. Ткани того мозга полностью отличаются от нынешней коры головного мозга. Давайте представим, что мы бреемся. Мы взяли маленькую бритву и сбрили крошечный кусочек ткани рептильного мозга, а затем положили его под микроскоп. В этом малюсеньком отрезанном кусочке нижнего мозжечка содержится больше ткани, в одном-единственном его кусочке больше атомов, чем во всей коре больших полушарий мозга вместе взятых.

* Рамта использует руку в вертикальной позиции, с сомкнутыми пальцами, в качестве примера, иллюстрирующего ствол головного мозга и срединный отдел мозга.

Итак, этот зернистый по своей структуре, темноватого цвета орган является передатчиком и приемником информации, поступающей со всех этих уровней вот здесь (всех семи уровней). Итак, первое человекоподобное существо действительно было нашим предком и содержало в себе разум остальных шести тел, и в древние времена мы разворачивали поток сознания других планов с помощью вот этого механизма здесь. Поток сознания принимается не этим желтым мозгом, не корой головного мозга. Этот поток сознания может поступать в наш мозг только здесь (через нижний мозжечок) — он входит здесь, через задний отдел мозга. Итак, новые знания поступают к нам через заднюю дверь, а не отсюда (через кору головного мозга).

Рептильный мозг постепенно превратился для нас — в период до отметки в 455 000 лет назад — в передатчик и приемник информации из высших и многомерных измерений, из которых мы на тот момент только недавно спустились. Отдел срединного мозга оставался незадействованным, а та железа, что называется шишковидной, была 455 000 лет назад гораздо больше, нежели сегодня. Причина в том, что если рептильный мозг — это местопребывание подсознания, то в срединном мозге скрывается вся психическая активность.

Он был создан именно с этой целью. Срединный мозг чувствителен к поступлению инфракрасного излучения. И это единственный отдел мозга, который проявляет чувствительность к инфракрасным волнам. Другими словами, инфракрасное излучение можно наблюдать, когда вы находитесь на этом уровне в восемь герц или выше него — на втором уровне, которого вы достигаете в момент смерти, — тогда вы вступаете в эту реальность. Она называется инфракрасной реальностью. Так вот, инфракрасные волны в своем диапазоне могут обладать как низкими, так и высокими частотами. Инфракрасная реальность — это то, что мы называем вторым планом реальности, и она находится очень далеко от того места, откуда мы пришли. Эта сфера называется психической реальностью, поскольку ее волны быстрее, чем те, что есть на первом плане. Человекоподобные существа в период до отметки в 455 000 лет обладали телепатическими способностями. Их способ общения во многом напоминал то, как сегодня общаются животные. У современных животных очень развиты

телепатические способности. Их мозг крайне чувствителен к инфракрасному излучению, а инфракрасная сфера считается психической реальностью.

Итак, человекоподобные существа улавливали и принимали мысли на различных инфракрасных частотах; их мозг был совершенным приемником. Они осуществляли общение с помощью вот этого участка мозга здесь. Шишковидная железа, часто называемая душой человека, имеет такое название, потому что именно она, шишковидная железа, ответственна за производство двух нейротрансмиттеров, которые эквивалентны сознанию желтого мозга. Нейротрансмиттер серотонин... не засыпайте! Мы называем его для краткости Сэрой. Сэра — дитя дня. Шишковидное тело производит серотонин все время, пока есть дневной свет. Поразмышляйте о серотонине как о ключе. Так вот, в тот момент, когда свет начинает исчезать с сетчатки глаза, который содержит те же самые клетки — сетчатка вашего глаза состоит из тех же клеток, которые входят в состав шишковидной железы — так вот, когда свет начинает меркнуть, это служит для шишковидной железы сигналом к тому, что ей следует прекратить производство Сэры и начать выработку мелатонина. Мелатонин (или просто Мэл) — это второй нейротрансмиттер, и он предназначен для того, чтобы переводить физическое тело в состояние сна.

Итак, ученые считали, что выключатель человеческого поведения находится в голове, и когда они наконец пришли к выводу, что им является шишковидная железа, они сочли ее главной «кнопкой». Но это не так.

Однако эту железу мы называем железой шестой печати, и значение ее крайне велико — послушайте меня очень внимательно. Эта маленькая железа, согласуясь с информацией, которая поступает от ваших глаз, как только свет начинает проникать сквозь веки, — вот почему ваши веки имеют прозрачную структуру, так что, даже когда они закрыты, свет только что наступившего дня может беспрепятственно проникать сквозь них, — так вот, в тот самый момент, когда свет попадает на сетчатку вашего глаза, эта железа начинает вырабатывать серотонин.

Серотонин — это нейротрансмиттер активности и энергичности. Он пробуждает всех и каждого, кто спит, и служит для человека «включателем». Так вот, в тот момент, когда свет начинает гаснуть, эта железа переключается и начинает вырабатывать мелатонин. Это вещество делает вас ленивыми, апатичными и вводит в состояние сна. Однако, помимо того, что шишковидная железа является небольшой фабрикой по производству этих двух очень важных нейротрансмиттеров, она делает еще кое-что очень необычное: она синтезирует из мелатонина галлюциногенный наркотик, который называется пинолин. Пожалуйста, запишите это — пинолин.

Шишковидная железа синтезирует из мелатонина галлюциногенный наркотик, который называется пинолин.

Так вот, шишковидная железа — это шаман мозга. После полуночи, примерно с часа ночи до трех часов утра, вы переходите в состояние самого глубокого сна, и в этот период вы видите самые яркие из своих снов. Яркие, цветные сновидения возможны только в том случае, если у шишковидной железы есть достаточно времени для того, чтобы взять Мэла и преобразовать его в пинолин. А почему пинолин? Пинолин — это

галлюциноген, который используется подсознанием, чтобы помочь мозгу вступить в контакт с самыми глубокими сферами. Вы понимаете это? У людей, которые бодрствуют до глубокой ночи, выработки пинолина не происходит, а потому они лишены этого общения. Дело в том, что пинолин, распространяемый по всей спящей коре головного мозга, воспаляет и преобразует нейроны, что позволяет этому созданию [зеркальному сознанию] пообщаться с этим созданием [Нулевой Точкой]. Поняли? Пинолин открывает дверь в подсознательный разум, и когда это происходит, человек получает возможность испытать опыт пребывания вне тела. Более того, пинолин позволяет видеть на линии времени пророчества. И он дает человеку возможность подняться в эти (высшие) слои сознания. И прежде, чем вы вернетесь обратно в свое тело, пинолин — который производит всего лишь короткую вспышку в коре головного мозга, не более того, — пинолин поглощается, и тогда дверь закрывается, и вы опять находитесь в своем теле. Поняли? Все это понимают? Итак, шишковидная железа производит что? Громче. А как насчет времени после полуночи? Есть ли правда в истории о Золушке?

Когда кундалини поднимается и сталкивается с этим участком мозга вот здесь [с шишковидной железой], она мгновенно — мгновенно, в силу своего выравнивания и энергии, — ионизирует вращение нейротрансмиттера серотонина.

Но что мы имеем в виду, когда говорим «ионизирует вращение»? Причудливое словосочетание, да? Так вот, серотонин — это молекула нейротрансмиттера, а любая молекула, как мы знаем, состоит из атомов. Все согласны? Правильно? Все атомы, которые необходимы, чтобы создать молекулу серотонина, согласились объединиться для этого, и в своем объединении вращение каждого из них связано друг с другом. Они все вместе обмениваются электронами, изменяя таким образом массу, что в свою очередь изменяет их химический состав. Итак, если это молекула серотонина, и тут на нее налетает горячий ветер кундалини, и мощное магнитное поле кундалини пронизывает эту молекулу, то в этот момент змеиная энергия поворачивает вращение молекулы в обратном направлении, изменяя, таким образом, ее свойства. Молекула сначала распадается, а затем формируется заново, и новая форма, которую она обретает, — это всегда высшее тело. Никогда это не будет низшее тело. Это будет только высшее тело. Высший потенциал молекулы серотонина — это пинолин.

Итак, затем энергия кундалини продвигается выше в срединный мозг и открывает дверь, ведущую к Святому Таламусу. Энергия перемещается дальше и начинает одновременно воспалять нейроны в левом и правом полушариях мозга. Все нейроны начинают вспыхивать. И с помощью пинолина мозг преобразуется в мгновение ока и обретает способность наблюдать и фиксировать временные линии, уходящие в прошлое вплоть до точки вечности. Теперь повернитесь к своему соседу и объясните ему все, что я только что вам рассказал о мозге и прочем. Теперь, мои прекрасные люди, ваше представление о том, что находится у вас между ушами, стало немного яснее?

Что это такое? Гипофиз — это седьмая печать, это корона, потому что гипофиз непосредственно воздействует на желтый мозг и является включателем всех

остальных желез, начиная с головы и далее по всему телу. Гипофиз производит включение за счет секреции определенных гормонов, которые затем, в свою очередь, активируют шишковидную железу. Далее шишковидная железа вырабатывает свои гормоны и нейротрансмиттеры, что пробуждает активность всех остальных желез, расположенных ниже по всему телу. Если бы вам удалили ее [шишковидную железу], вы бы остановились в своем развитии и долго бы не прожили. В самом начале, в период до даты в 455 000 лет назад, эта самая железа была другой. Иными словами, тогда у нее не было тех способностей, которые у нее есть сейчас. Итак, если бы мы могли получить точное голографическое изображение мозга Человека Прямоходящего на ранних стадиях его развития, мы бы увидели, что его мозг в те времена не обладал седьмой печатью, что седьмая печать появилась в ходе эволюции в соответствии с использованием энергии.

Итак, это мозг. Желтый мозг появился, как я уже вам говорил, когда пришли Боги и взяли вас, которые были тогда очень примитивными существами, и смешали свои гены с вашими. Период, длившийся от даты в 455 000 лет назад до 40 000 лет назад, потребовался для того, чтобы посеять в вашей ДНК отличия от ваших братьев и сестер на клеточном уровне, что позволило человеку обрести новые физические возможности. Первой группой созданий, появившихся от этого преобразования путем смешения, были монголы. У них всех была оливкового цвета кожа, черные волосы, и у некоторых на теле наблюдалась невообразимо густая растительность. Это произошло не ранее 400 000 лет назад в вашем понимании, когда структура мозга кроманьонца окончательно стабилизировалась и у нас появились различия в том, что называется цветом кожи, цветом волос и цветом глаз. Обширная кора головного мозга — это то, чем непосредственно обладали Боги. Вот что у них было. У некоторых из них полушария головного мозга были больше, чем у кроманьонца, и это именно то, что они дали вам.

Вы обращались с новым мозгом не слишком искусно и использовали его чисто автоматически на генетическом уровне, для того чтобы управлять своим физическим телом, управлять своей речью, поддерживать баланс в организме, применяли его в качестве запоминающего устройства. Вы использовали самые незначительные качества и свойства вашего мозга. И большая часть головного мозга до сих пор остается для вас скрытой. Она остается скрытой, потому что она ждет, когда кое-что произойдет. Она ждет, когда вы достигнете своей реализации. И когда же это случится? Для этого нужен не один день, в течение которого вы получали бы знания о мозге. Вы достигнете реализации, когда будете в своем Уединении. Но, нужно сказать, что в основе того, как мозг используется сегодня, и того, как он будет использоваться вами сегодня вечером, лежит одна формула: все, что находится у вас здесь, в лобной доле вашего мозга, — что бы тут ни находилось, — все становится реальностью, благодаря вот этому месту над глазами и бровями, которое в науке называется областью тишины. Это область, на которой концентрируются во время медитации великие адепты. Это область, в которую они погружаются. Что бы ни поместил сюда

мозг, все становится законом, и этот закон, как Наблюдатель, воздействует на все энергетические поля, либо сохраняя их в неизменном состоянии, либо изменяя их.

Но как же мозг это делает? Этот желтый мозг предназначен для того, чтобы воспламенять голографические образы. Вот что такое мысль. И все нейроны в вашем мозгу подключены друг к другу. Для того чтобы всего-навсего сформировать желтый цвет, как отдельную мысль, требуется, чтобы одновременно воспламенились десять тысяч и более нейронов — тогда в мозгу возникнет цвет желтого солнца. Итак, теперь, мозг используется для того, чтобы формировать образы, формировать их, творить их, воображать их. Мозг — это аппарат для создания образов. Полушария мозга производят образы. Эти образы, которые находятся здесь, являются тем, что предшествует реальности. Они порождают реальность. Они позволяют ей быть. Мозг либо увековечивает реальность, либо ее изменяет. И именно это в науке называется эффектом Наблюдателя.

Когда ученый* совершил трюк со светом и создал отверстие, которое помогло свету пройти сквозь препятствие, сквозь экран, ему удалось это сделать благодаря тому, что он об этом думал**. Таков был его план. У него был план, заданный сетью из нейронов, которому он следовал. Когда он создал конструкцию, сквозь которую проходил свет, чтобы его потом можно было наблюдать на специальном экране, он знал, что в поверхности существует прорезь. Его мозг одновременно воспламенил весь план действий. Вы называете это мышлением. И в то время, пока наблюдался поток мышления, именно мысли о плане оказали воздействие на свет и позволили свету проникнуть сквозь прорезь в экране на другой экран. Итак, что бы ни находилось здесь [в лобной доле мозга], это есть реальность. Итак, желтый мозг является великим архитектором. Его работа в том, чтобы создавать архетипы, образы. Его работа в том, чтобы мыслить последовательно. Его работа в том, чтобы обеспечивать вас, Дух, настолько обширным объемом воображения, насколько это возможно, поскольку без него вы не сможете преобразовать волну в форму частицы. Поняли?

* Томас Юнг в 1801 г. — Прим. ред.

** См. рис. 17.

Теперь подумайте-ка вот о чем. Что, если бы вы каждый день полностью осознавали свои мысли? Большинство из вас не осознает своих мыслей. Вы не осознаете того, как вы говорите. Вы говорите как варвары, как отребье, совершенно неподобающим для Богов образом. Вы даже не используете произносимые вами слова как силу. Но что, если бы на протяжении целой недели вы наблюдали за тем, как вы думаете? Что, если бы вам пришлось это сделать? Вы бы наверняка увидели, что поезд из мыслей, проносящийся в вашей голове, несет ответственность за сотворение той жизни, которая у вас есть. А что, если бы мы изменили картинку? Когда мы меняем картинку, мы меняем реальность. Это очень просто. Итак, замечательный гонец, которого я собираюсь к вам отправить на этой неделе, будет таким: я помогу вам четко осознавать ваши мысли на протяжении недели. Да будет так.

Когда я вчера вечером сказал вам: «Идите и подумайте о трех вещах, которые вы хотели бы иметь в своей жизни», что я имел в виду? Я сказал: «Подумайте». Итак, вы устроились поудобнее и сказали своему мозгу: «А ну-ка, доставай свои файлы. Давай-ка посмотрим, чего же мы хотим, хотим, хотим, хотим? Ох... хотим... ох». Ваш мозг начал формировать мысли. В самом начале у вас в голове появилось кое-что, и вы попробовали придумать еще два желаяния. Вы заметили, что вы стараетесь придумать, чего вы хотите? Не кажется ли вам интересным, что вам нужно было стараться, чтобы придумать то, чего вы хотите? Да уж, если бы перед вами возник джин, вы бы в первые пять минут потеряли дар речи. Вы можете получить все, чего пожелаете. Конечно, для надежности можно сказать: «Если я могу получить все что угодно, то тогда я хочу все, чего пожелаю позже. Потому что в данный момент это единственное, что приходит мне в голову».

Мозг дает вам образы. Когда вы решаете, чего вы хотите, вам следует сделать так, чтобы ваш желтый мозг проявил свои творческие способности. И тогда он создаст для вас образ. И что вы тогда станете делать? Вы будете думать об этом образе. А знаете, что еще вы будете делать? Вы начнете рассуждать об образе. «Ох, этого никогда не произойдет. Я этого не заслуживаю. Ох, это слишком. Вернись на землю». Вот о чем я пытаюсь вам сказать! Что вам нужно сделать, так это вернуться на землю, вернуться к реальности. Итак, вы получили образ, а затем начали его анализировать. Все так сделали? Все анализировали то, чего пожелали? Сейчас, когда вы знаете то, что вы уже знаете, не думаете ли вы, что в такой ситуации неправильно производить анализ? Что, если бы вы, только что сотворив что-то и ни на мгновение не осуждая свое творение, сказали: «Это то, чего я хочу». Что бы тогда произошло? Что бы произошло? Вы получили бы желаемое? Все считают, что получили мы? А что бы произошло, если бы вы стали судить свое Творение? Что, если бы вы стали проводить анализ своей голографической картинки? Что бы произошло? Вы бы ничего не получили. Знаете почему? Потому что ваше творение подверглось анализу. Ваше желание подверглось анализу. Даже несмотря на то, что оно находится здесь (в голове), оно ничего не может сделать, поскольку его сразу же начнут осуждать и оценивать. Вы обдумываете свое творение, вы о нем рассказываете. Вы не оставляете его в покое ни на мгновение. И до тех пор, пока вы будете его анализировать, оно никогда не материализуется. Все это понимают?

Итак, представьте, что желтый мозг — это поставщик образов. Он доставляет их и помещает прямо здесь [в лобной доле мозга]. Что бы сюда ни входило, это всегда находится в согласии с этим созданием [Нулевой Точкой]. Ваша энергия, подобно кундалини, поступает через заднюю дверь, чтобы придать созданному образу абсолютную вероятность реализации. Без энергии образ никуда не сдвинется. Если мы принимаем его, мы сообщаем ему самую мощную энергию из всех. Если мы анализируем его, мы отбираем у него энергию. Мы ограничиваем его энергию.

И вот что в этом знании самое прекрасное. Когда вы действительно поймете, как работает ваш мозг, как он воздействует на энергию и реальность, то вам воистину обязательно станет очевидным следующее: если эти законы работают в отношении

чего-то одного, то они могут сработать и в отношении всего остального. Нигде не записано такого правила, которое бы запрещало вам использовать то, что скрыто, в любой области. Вы можете создавать все что угодно. Для вас не будет ничего невозможного, когда вы выучите эту науку, когда вы усвоите этот урок. Как ни печально, некоторые люди так никогда и не применяют это знание. Они слишком ленивы. Однако это знание работает. Вы можете материализовать пернатую птицу, вы можете материализовать способность стать Христом, поскольку всегда и во всем здесь действует одна и та же энергия.

Я хочу, чтобы вы ели как маленькие дети, с волчьим аппетитом. Ваше отношение значит все. Я хочу, чтобы вы были счастливы, отправляя в рот каждый кусочек жареной картошки, — счастливы, счастливы. И я хочу, чтобы, когда у вас будет возможность, вы прогулялись на свежем воздухе, очистили ваши легкие, почитали, отдохнули, и чтобы к тому времени, когда я вернусь, у вас были четко сформулированы три ваших желания. Я очень вас люблю.

Ученик: Я люблю тебя.

Рамта: И я этого достоин. Это всё.

Глава 8 Заключение

Я приветствую Бога внутри вас. Давайте помолимся о том, чтобы никогда не забывать, где он живет. Давайте выпьем.

О мой возлюбленный Бог,
Я утверждаю,
Что действительно хочу того,
На чем фокусируюсь.
Материализуй желаемое без промедления.
Да будет так.
За жизнь!

Присаживайтесь, и давайте приступим к работе. Дыхание физического тела в духовном смысле представляет собой энергию Духа. Только в таком теле есть дыхание, в котором живет и действует Дух. Когда Дух покидает тело, тело лишается дыхания жизни. Теперь становится понятным, почему в древности, чтобы вступить в контакт с Богом, человек всегда входил в состояние покоя и использовал дыхание — ведь дыхание является энергией Духа. И если существует способ почувствовать энергию, то легче всего это сделать с помощью этого [дыхания].

Теперь я хочу, чтобы вы посмотрели на этих трех мастеров, которые находятся у меня здесь, на сцене. Я хочу, чтобы вы наблюдали за тем, как они будут использовать дыхание в этом упражнении*.

* Описание, данное в этой книге, приводится только с ознакомительной целью, и его не следует рассматривать как точную инструкцию по выполнению упражнения «Сознание и энергия». Ученики,

желающие изучить и практиковать упражнение «Сознание и энергия» (СиЭ, C&E®), разработанное Рамтой, должны посещать занятия в Школе Просветления Рамты и получить личные инструкции.



На глаза надеты темные повязки.

Руки в Позии упражнения «СиЭ».

Положение сидя, когда спина, шея и голова - вытянуты вверх. С помощью дыхания «СиЭ» энергия сознательно направляется вверх к мозгу.

Одновременно с этим нижняя часть живота сжимается, а воздух с напряжением выдыхается изо рта.

Рис. 23. Упражнение «Сознание и энергия» (СиЭ)

Наденьте на глаза ваши темные повязки. Теперь сделайте троицу*. Мы начнем с троицы.

** Ученики начальной ступени обучаются тому, что, каждый раз приступая к выполнению любого из упражнений Великого Труда, надев на глаза повязки, они должны выполнять троицу. Ученики начинают выполнение этого задания, направляя руку ко лбу, или седьмой печати, которая является вершиной троицы. Далее ученики продолжают фокусироваться и завершают выполнение троицы, медленно двигая руку по направлению сначала к левому колену, затем к правому колену, и, наконец, обратно ко лбу. Эта троица представляет собой путешествие в инволюцию и эволюцию.*

Наблюдайте за ними очень внимательно. Посмотрите, как они сидят. Замечайте все, что они делают.

Постойте-ка. Со стороны все это выглядит так, как будто ничего особенного не происходит, но что же в действительности делают эти создания? Вы видите, как они дышат, дышат и дышат. Думают ли они о том, что вы на них смотрите? Нет. На чем они сфокусированы? На подъеме энергии вверх. Вот где находится их разум. Вы заметили, что двое из них на мгновение перестали дышать? Вам не любопытно, что они делали в тот момент? Они оценивали и измеряли ощущения, проходившие у них по телу, чтобы убедиться в том, что энергия действительно вошла в голову. Мы называем это «оседлать свет». Эти мастера настроены на то, чтобы дышать столь сознательно и целеустремленно, что, когда они прекращают фокусироваться и просто отпускают свои ощущения, их энергия начинает поступать в мозг, от чего головы их стремительно увеличиваются в размере. Это то, что они хотят сотворить.

Только после того, как они создали это ощущение «легче трехмерного бытия», они готовы приступить к работе, но никак не прежде этого. Вы заметили, в какой позиции они находятся? Вы заметили, как они держат свои руки? Вы заметили, как они дышат? Вы заметили, как они спокойны? Упражнение нужно выполнять правильно — вы

способны это сделать, и выполняйте упражнение, ни на чем не фокусируясь, и оно станет для вас привычным. Поначалу единственное, что будет давать вам силу, — это выполнение троицы. Но если вы не будете фокусироваться на усилении своего дыхания, вы не почувствуете изменения температуры своего тела, а кроме того, у вас не получится, как мы это называем, «оседлать свет», когда вы на мгновение останавливаетесь и позволяете энергии устремиться в ваш мозг. Все, что вы будете делать, — это дышать изо всех сил и думать о чем-нибудь отстраненном. В этом случае, как и в любом другом, ваше внутреннее состояние играет главную роль. Если вы не сфокусированы, такое ваше состояние не будет способствовать сотворению реальности.

Это упражнение выполняли для вас три мастера, чей разум целиком и полностью был поглощен тем, что делал каждый из них. Они работали не для вас. Они отстранились от вас и погрузились в свою работу, и они хотят сотворить свою реальность.

Ключ к тому, чтобы материализовать яркий образ, на котором вы фокусируетесь, в том, что мозг нужно предварительно подготовить. Частоту вибраций вашего тела необходимо повысить. Когда частота вибраций переходит на более высокий уровень, мозг погружается в состояние альфа-частот и у вас появляется энергия — воля, которая движется внутри вашего тела и за его пределами. Тогда мы можем фокусироваться на чем угодно и наше желание станет реальностью. Да будет так.

Теперь я хочу, чтобы вы сели прямо. Наденьте ваши темные повязки на глаза, сидите прямо, и вместе со всей группой сейчас вы будете практиковать это дыхание. Мы включим тихую музыку, и вам нужно будет делать следующее: когда вы будете вдыхать, я хочу, чтобы вслед за вашим дыханием шла ваша энергия — воля. Я хочу, чтобы вы раскрыли свою силу, так чтобы ваше дыхание стало всемогущим. И вы будете работать над этим до тех пор, пока я не попрошу вас закончить, или пока я не скажу: «Задержите дыхание». Выполняйте упражнение под музыку. Попробуйте повторить то, что делали они, и когда вы научитесь этому, я покажу вам, как произвести материализацию. Когда вы будете готовы.

Я буду очень взволнован, когда вы сможете присоединиться к нам в поистине языческом танце, но это произойдет в вашем Уединении.

А теперь все, чему я обучил вас за эти два дня (кульминацией которых стало излияние сути вашего существа, вашего Бога), все, о чем я вам рассказал, превратится в кристальную истину, когда-то, что вы сотворили, материализуется. И если вы действительно создание, исполненное волшебства, вы никогда не забудете этот день и то, чему научились здесь. И вы почувствуете любовь к магии, к Богу, и, возможно в первый раз в вашей жизни, вы проснетесь и осознаете, что вы упустили все это время. Нет ничего такого, что вы не смогли бы сделать. Для вас нет ничего невозможного. Если у вас есть разум, если у вас есть мозг, чтобы сформировать образ, если у вас есть сила, чтобы укрепить этот образ, несмотря на сопротивление внешнего мира, вы всегда будете получать то, что хотите.

Все те великие Боги, что пришли сюда 455 000 лет назад, прошли этот путь. И они уже знали эту науку в те давние времена. Они развивались по эволюционной шкале.

Они пребывают в другом царстве, в другой жизни, обладают другими телами, которым свойственна большая продолжительность жизни. Некоторые из них прожили, не умирая, тысячи лет. Это также и ваше право. Вы сейчас подходите к точке понимания, к которой однажды приблизились они. Все, чему я вас учил, работает. Если бы это было не так, все эти люди, что являются учениками нашей школы, не возвращались бы сюда снова и снова уже многие годы.

И если Бог действительно живет в вас, то, с помощью невероятного количества длинных слов, которые были сказаны за эти два дня, всех тех записей и разговоров, которые здесь велись, я думаю, нам удалось абсолютно четко определить основу вашей божественности, и она в следующем: сознание и энергия творят природу реальности. Сегодня вы составили список того, что хотите изменить в своей жизни, и того, что хотите материализовать в своей жизни. Я хочу, чтобы вы поставили на своем списке число и указали ваш календарный год, и я хочу, чтобы, вернувшись домой, вы положили свой список на такое место, где вы будете видеть его каждое утро и каждый вечер. И когда желаемое осуществится в вашей жизни, я хочу, чтобы вы поставили на этом листе бумаги число, обозначающее дату, когда произошла ваша материализация, поскольку единственное, что поможет вам когда-нибудь поверить во все, чему я вас обучал, — это проверить все, что вы узнали, на собственном опыте.

Итак, завтра просыпайтесь не так, как вы это делаете обычно. Встаньте немного раньше, потом пойдите в тихое место, наденьте на глаза вашу повязку и подышите глубоко, так, как дует ветер. И сотворите свой день. Вдохните в вашу жизнь силу и энергию и почувствуйте их. Затем сконцентрируйтесь на чем-нибудь прекрасном, быть может, на том, что новый день — это приключение, и на том, что к концу этого дня вы обретете знание и внутренне вырастаете. Практикуйте и применяйте все, чему я вас учил, и если вам нравится то, чему вы научились, поверьте, вам предстоит узнать еще больше. Торопитесь возвратиться сюда, в ваше Уединение. Я научу вас чудесным вещам. Приходите ко мне с открытым сердцем и огромным желанием развиваться. А тем временем, когда дует ветер, вспоминайте обо мне. Думайте обо мне, когда к вам придут мои гонцы. И никогда, никогда больше не сомневайтесь в том, что Бог живет внутри вас. Я очень вас люблю, мастера. Я — Рамта Просветленный. Наша встреча окончена.

Приложение: рабочая тетрадь



Очень важно, чтобы вы раскрасили нижеследующие диаграммы в соответствии с прилагаемыми цветовыми кодами. Это поможет вам создать ясные ментальные образы важнейших понятий Учения Рамты. Получившиеся цветные иллюстрации можно потом вырезать из книги и использовать как справочные пособия.

Цветовой код

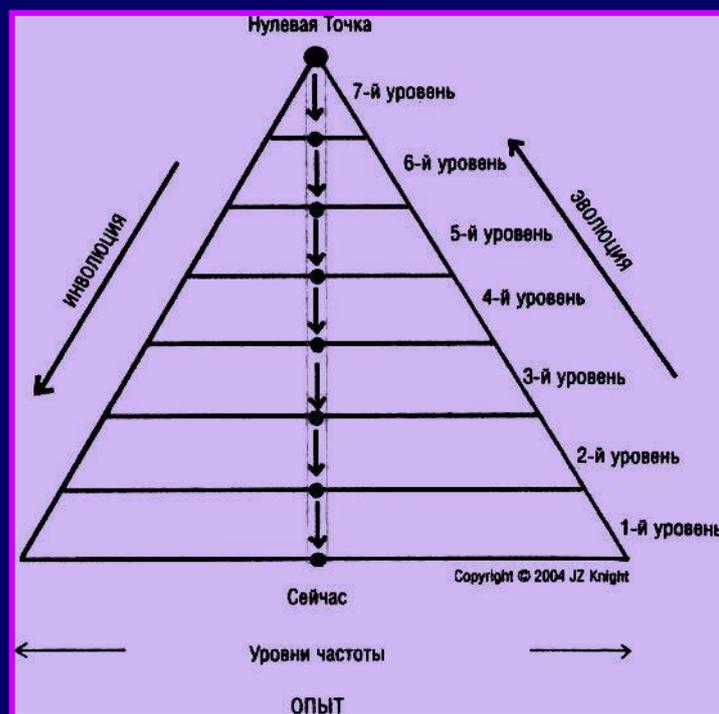
Семь уровней	сознания	и энергии	Цветовые соответствия
7-й уровень	Ультра-сознание	Бесконечное Непознанное	Золотисто-розовый
6-й уровень	Гиперсознание	Гамма-лучи	Бледно-розовый
5-й уровень	Сверхсознание	Рентгеновские лучи	Золотой
4-й уровень	Переходное сознание	Ультрафиолетовые лучи	Фиолетово-синий
3-й уровень	Осознанность	Зримый свет	Желтый
2-й уровень	Общественное сознание	Инфракрасные лучи	Красный
1-й уровень	Подсознание	Радиоволны	Ржаво-коричневый

Copyright в 2004 JZ Knight

Схождение сознания и энергии из Нулевой Точки

Семь уровней	сознания	и энергии	Цветовые соответствия
7-й уровень	Ультра-сознание	Бесконечное Непознанное	Золотисто-розовый
6-й уровень	Гиперсознание	Гамма-лучи	Бледно-розовый
5-й уровень	Сверхсознание	Рентгеновские лучи	Золотой
4-й уровень	Переходное сознание	Ультра-фиолетовые лучи	Фиолетово-синий
3-й уровень	Осознанность	Зримый свет	Желтый
2-й уровень	Общественное сознание	Инфракрасные лучи	Красный
1-й уровень	Подсознание	Радиоволны	Ржаво-коричневый

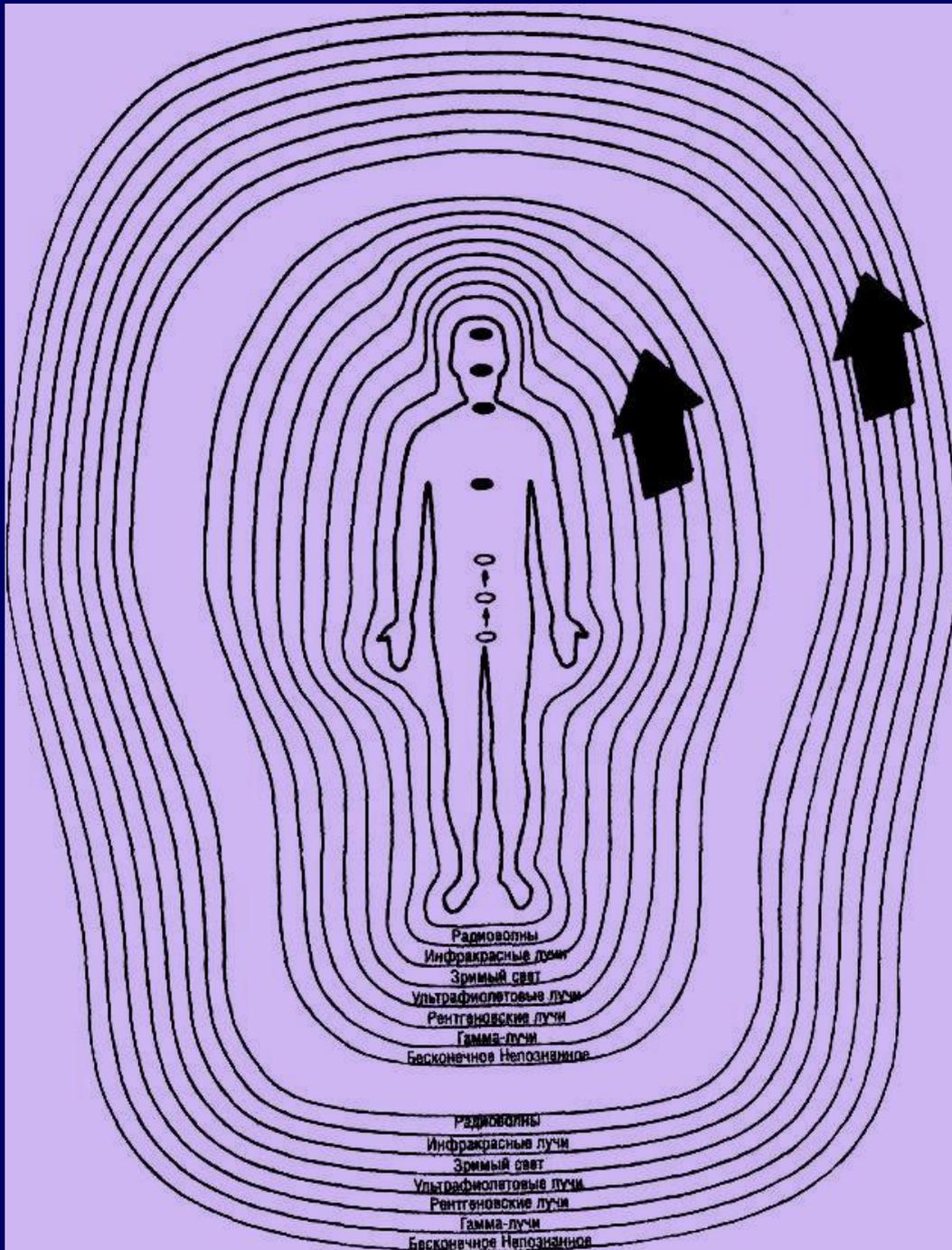
Copyright в 2004 JZ Knight



Бинарное мышление — разделенное мышление. Это мышление, сформировавшееся в результате доступа к знанию, которым обладает человеческая личность и физическое тело, в то время как глубинное подсознательное мышление остается не вовлеченным. Б. м. опирается исключительно на знание, восприятие и мыслительные процессы коры

больших полушарий мозга и первых трех печатей. При таком мышлении четвертая, пятая, шестая и седьмая печати тела остаются закрытыми.

Бинарное мышление - жизнь в образе



Цветовой код

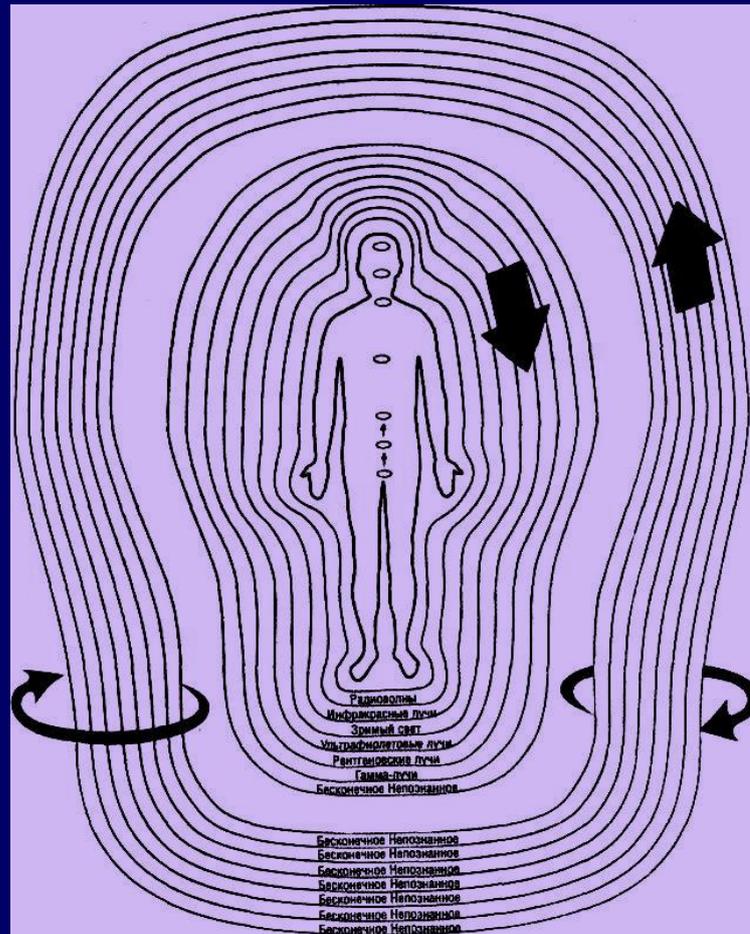
Семь уровней	сознания	и энергии	Цветовые соответствия
7-й уровень	Ультрасознание	Бесконечное Непознанное	Золотисто-розовый

6-й уровень	Гиперсознание	Гамма-лучи	Бледно-розовый
5-й уровень	Сверхсознание	Рентгеновские лучи	Золотой
4-й уровень	Переходное сознание	Ультрафиолетовые лучи	Фиолетово-синий
3-й уровень	Осознанность	Зримый свет	Желтый
2-й уровень	Общественное сознание	Инфракрасные лучи	Красный
1-й уровень	Подсознание	Радиоволны	Ржаво-коричневый

Copyright © 2004 JZ Knight

Аналогическое мышление — единое мышление. Быть в состоянии аналогии означает жить в *Сейчас*. Это творческий момент, существующий вне времени, вне прошлого, вне эмоций. А. м. является результатом слияния первичного и вторичного сознаний, Наблюдателя и личности. При таком мышлении открываются четвертая, пятая, шестая и седьмая печати тела. Частотные кольца начинают вращаться в противоположных направлениях, образуя мощную воронку, что позволяет мысли, удерживаемой в лобной доле, стать действительностью.

Аналогическое мышление жизнь в Сейчас



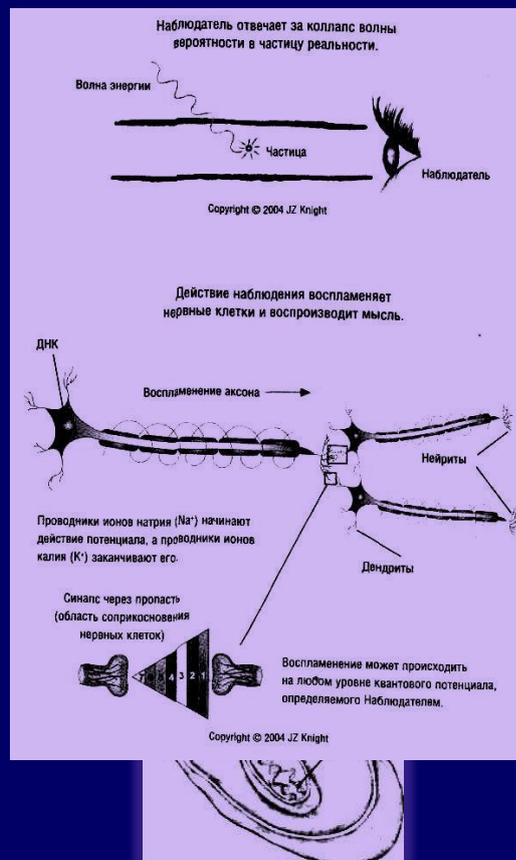
Цветовой код

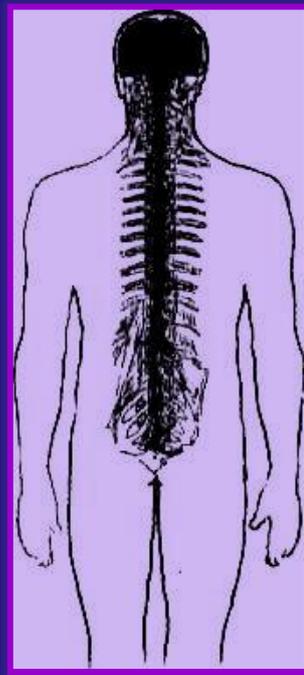
Части головного мозга	Цветовые соответствия
Кора головного мозга	Желтый
Гипоталамус	Голубой
Лобная доля	Желтый
Гипофиз	Чистый яркий синий
Миндалина и миндалевидная железа	Индиго
Мост	Оранжевый
Сетчатое образование	Красный
Средний мозг	Оранжевый
Таламус	Синий
Мозолистое тело	Зеленый

Шишковидная железа	Турпурный
Нижний мозжечок	Красный
Спинной мозг	Оранжевый
Энергия	Черный

Copyright©2004 JZ Knight

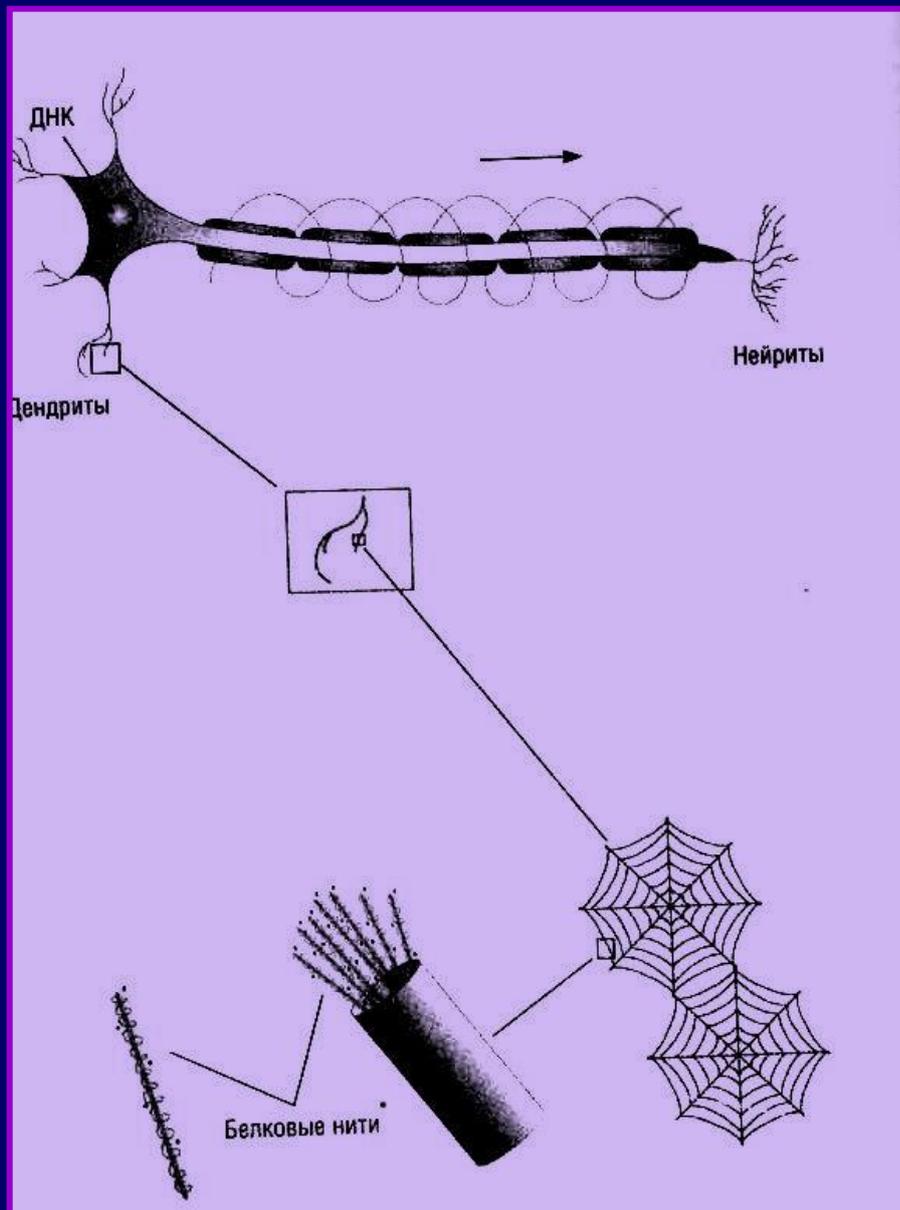
Эффект Наблюдателя и нервная клетка Биология клетки и ее связь с мыслью



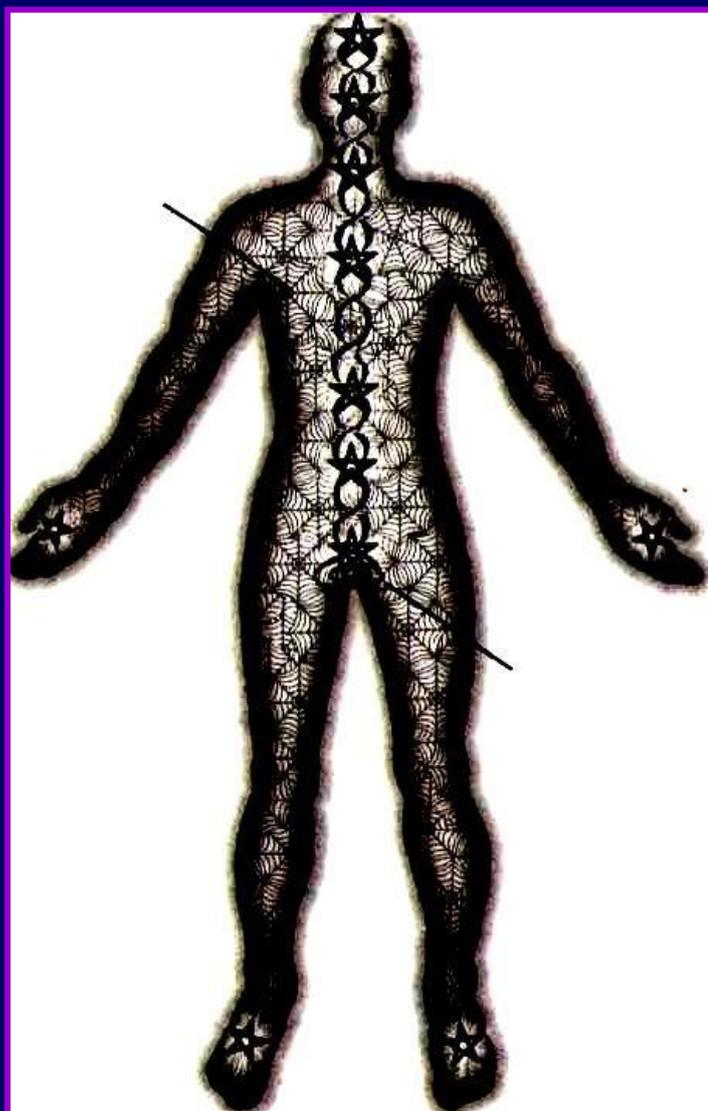


Обычная клетка
Мозг соединен со всеми клетками тела

Паутинообразный скелет клетки



Синее тело



Из Книги Знаний Храма Врил!

